



# ✦ **La máquina voladora** ✦

ADAPTACIÓN DE **SANTIAGO VOLADOR**,  
TRADICIÓN ESCRITA POR **RICARDO PALMA**





Mientras cruzaba el mar en barco, Santiago observó a una tijereta —un pájaro con una cola enorme— que viajaba junto a él, pero desde el aire.



Fue en ese momento que se le vino a la mente una gran idea.



Algún día, se dijo a sí mismo, construiría una máquina que le permitiera volar de una manera distinta.



Su idea era bastante especial.



En esa época, a nadie se le ocurría pensar que podía existir un aparato que sirviera para surcar los aires de esa forma. “Es imposible”, le decían todos.



Pero nada desanimó a Santiago. Él siguió estudiando a las aves, las observaba, las dibujaba y las analizaba.



A veces pasaba largas temporadas en los cerros que rodean Lima: Amancaes, San Jerónimo, San Cristóbal.

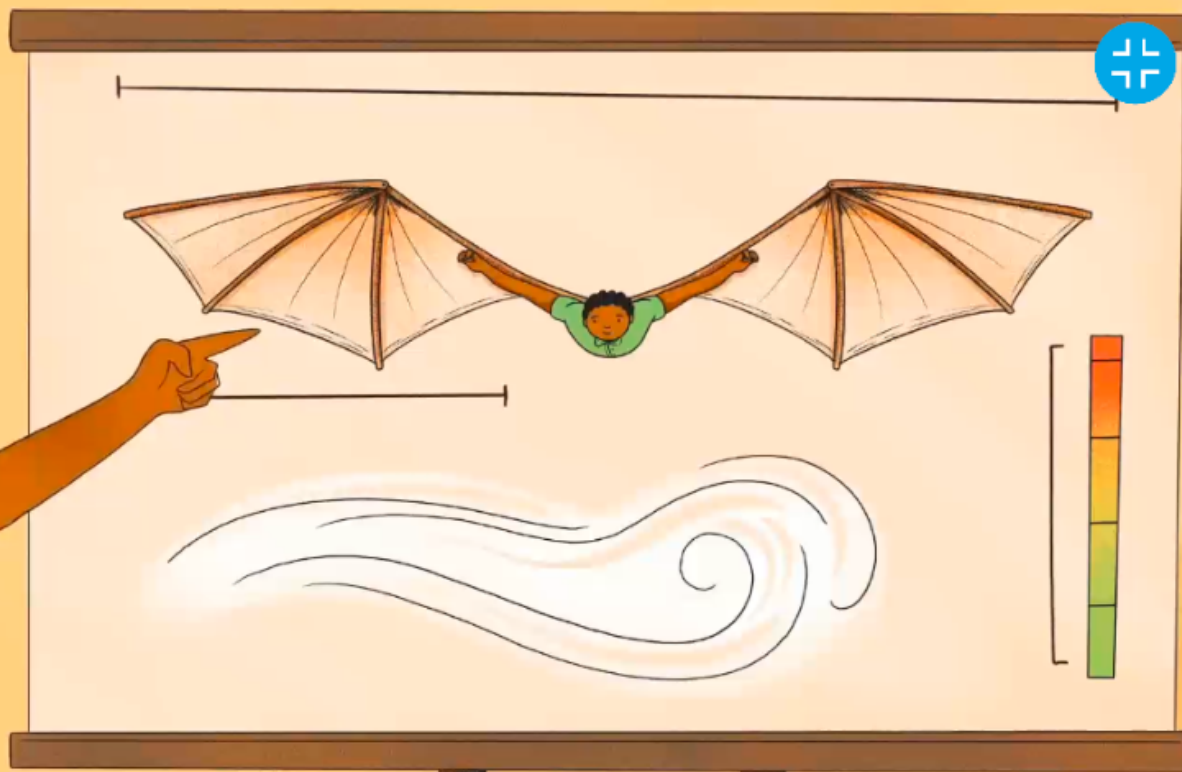




Desde ahí miraba a los pájaros volar por horas de horas.



Y así, después de andar subiendo y bajando cerros, persiguiendo a los cóndores y a las moscas, lo consiguió.  
Santiago había creado una máquina para volar.



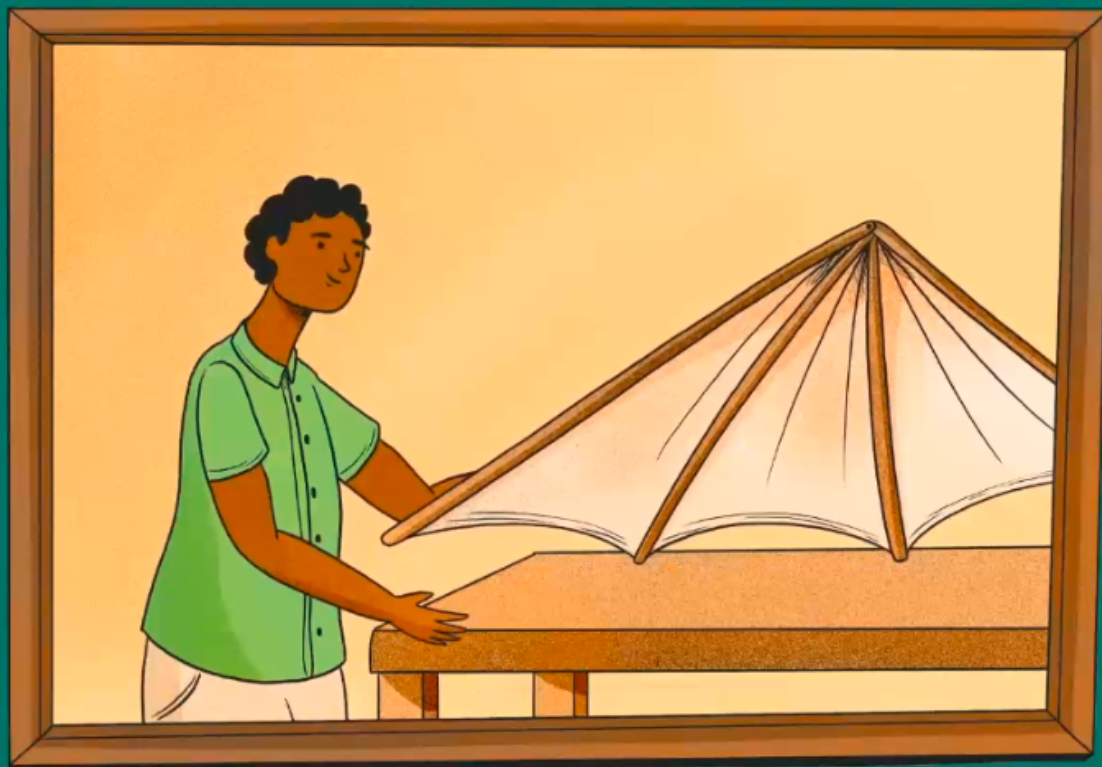
Bueno, todavía tenía que construirla. En realidad, la había dibujado y había hecho los cálculos. Estaba seguro, segurísimo, de que funcionaría.



Santiago mandó cartas y conversó con mucha gente. Quería convencer a todos de que había creado una máquina voladora.



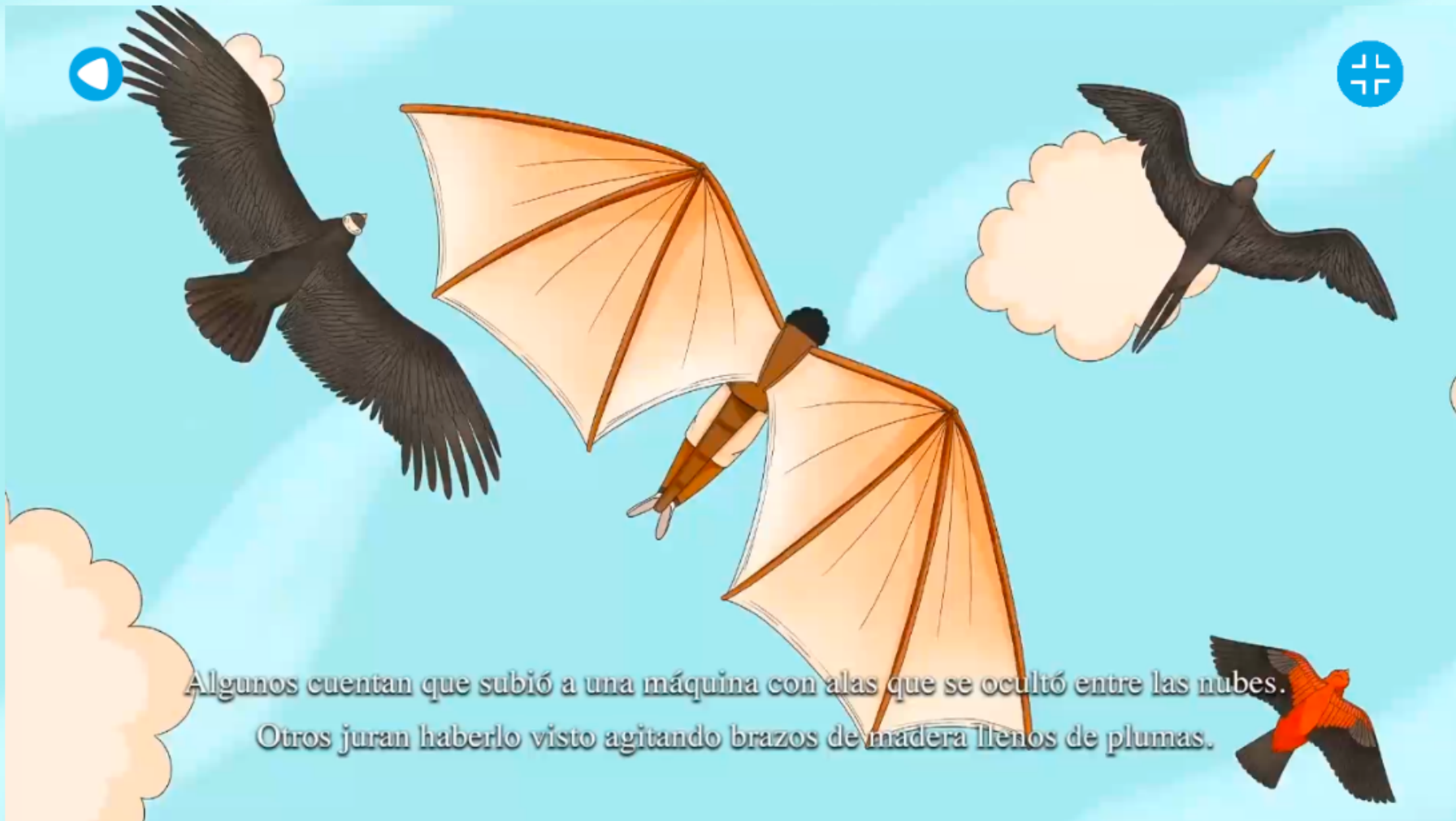
Y a pesar de que nadie le creía, nada lo desanimaba.



Toda la semana se la pasó encerrado y haciendo bulla en su taller.



Un día, corrió un viento fuerte por la ciudad y Santiago desapareció sin dejar rastro.



Algunos cuentan que subió a una máquina con alas que se ocultó entre las nubes.  
Otros juran haberlo visto agitando brazos de madera llenos de plumas.





Lo cierto es que Santiago partió buscando sus sueños y nuevos aires.



**Esta historia se adaptó gracias  
al trabajo en equipo de:**

Fundación  
**BBVA**

**C O S A S**  
studio

**Adaptación de guion**  
**Edición**  
**Ilustración**  
**Animación**  
**Desarrollo y programación web**  
**Locución**  
**Composición, musicalización y edición de sonido**  
**Editor de video**  
**Coordinación general**

**Diego Pereira**  
**María José Correa**  
**Daniela de los Ríos**  
**Brenda Barrueta**  
**Insomnia Art Studio**  
**Sebastian Tagle**  
**Hitpoint Music**  
  
**Marcelo Gómez**  
**Giannina Marcovich**

