



Adaptación de La de cuatro mil, comedia escrita por Leonidas Yerovi



Don Celedonio y su sobrino Perico viven juntos en un cuarto con una sola cama.



Ambos tienen como posesión más preciada un boleto de lotería que podría cambiar sus vidas por completo y cumplir todos sus sueños.



Un día, los visita don Canuto, su vecino, quien llega lamentándose.



“Por poco me gano la lotería”, les dice mostrándoles el número ganador.



Don Celedonio y Perico empiezan a saltar de felicidad.  
¡¡¡Ellos tienen ese boleto!!! Ahora solo deben recoger el premio.



Bajo la promesa de invitarle algo de comer con su nueva riqueza, dejan a don Canuto en la habitación.



Antes de salir, Perico le pide prestado el saco para no ir desabrigoado.





Luego de unos minutos, alguien toca la puerta.



Resulta ser el vendedor de los tickets de lotería con una noticia:

# ERROR



hay un error,





el verdadero ganador es don Canuto.



Pero, ¿dónde guardó el boleto?




¡En el saco que ahora lleva Perico!



TOC  
TOC

Mientras don Canuto decide qué hacer,

An illustration of a scene from a story. On the left, two women are standing near a doorway. The woman in the foreground is wearing a white blouse with green floral patterns and a pink hat with a red band. The woman behind her is wearing a purple top and a red patterned skirt, and she is holding a yellow starburst. On the right, a man with a mustache and a brown sweater with a yellow cross pattern is looking towards the women. The background shows a room with a lamp, a framed picture, and a vase with flowers. There are also some UI elements like a play button and a zoom icon in the top left and right corners respectively.

llega doña Marta — la dueña de la casa — con su amiga Rufa, que está recién llegada del norte.





Doña Marta anuncia que Rufa será la nueva persona que ocupará el cuarto.



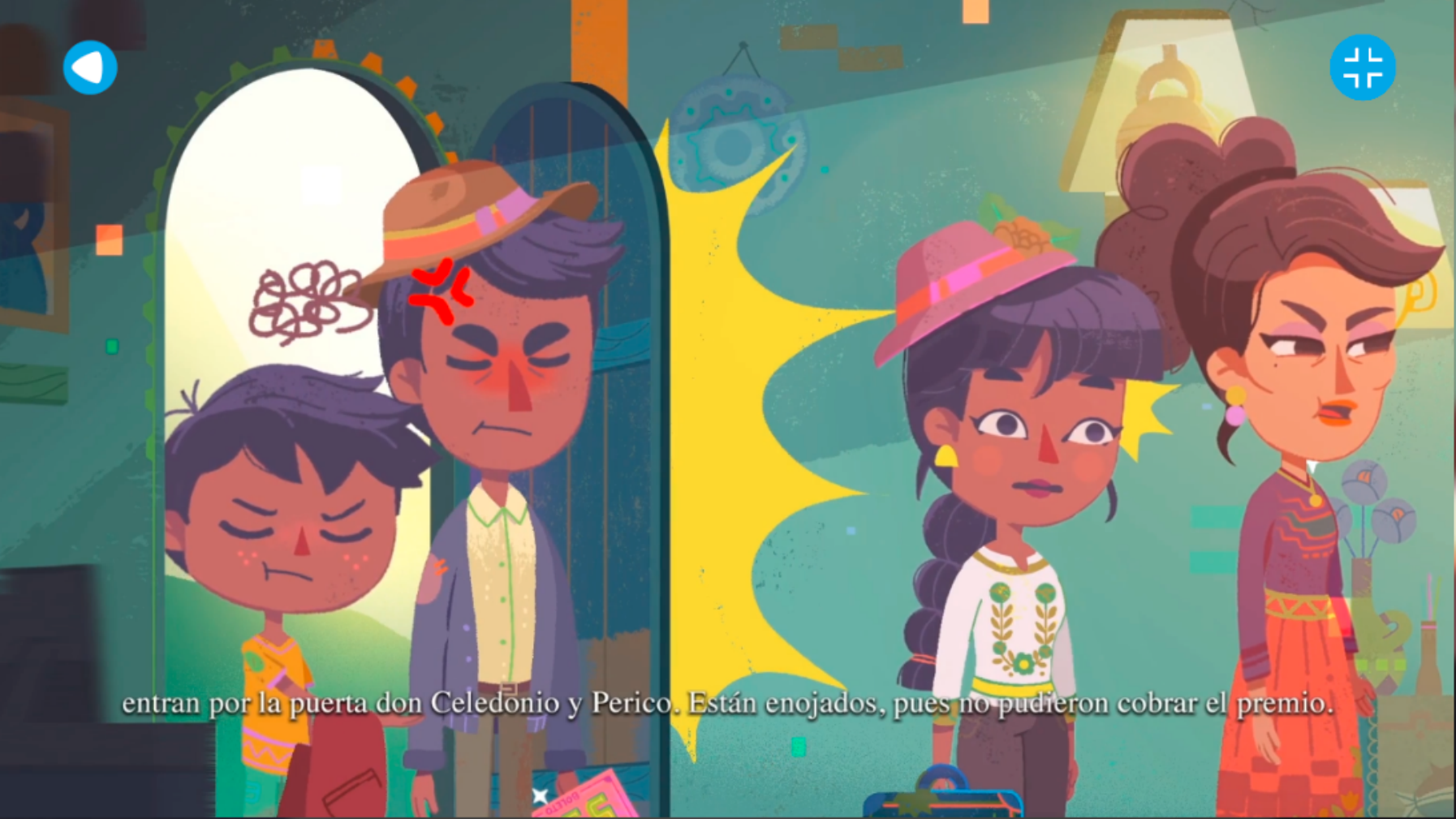
“Los que vivían aquí no me han pagado nada”, le dice doña Marta a Rufa.



“Si vienen a reclamarte, este es el nombre del que me debe dinero: don Celedonio”, añade.



Rufa se queda sorprendida. Cuando está a punto de decir algo,

An illustration showing four people in a room, all appearing angry. On the left, a young boy with a grumpy expression and a man with a brown hat and a red mark on his forehead look displeased. On the right, a woman with a pink hat and a woman with a large dark hairstyle and purple top look stern. The background features a doorway, a yellow starburst, and various household items like a lamp and a plant. There are also some UI icons in the top corners: a play button on the left and a zoom-in icon on the right.


entran por la puerta don Celedonio y Perico. Están enojados, pues no pudieron cobrar el premio.



En ese momento, ambos se reconocen. “¡Esposo!”, dice Rufa.



“¡Esposa!”, le contesta don Celedonio.



Mientras se abrazan, don Canuto — sin perder tiempo — corre hacia Perico y recupera el boleto.






“Bueno, no ganamos la lotería —dice don Celedonio abrazando a Rufa y a Perico— pero hemos recuperado nuestra familia”.



Resulta que ellos no habían podido estar juntos hace muchos años.



“¡Vamos, yo les invito el almuerzo!”, grita don Canuto.



Esta historia se adaptó gracias  
al trabajo en equipo de:

Fundación  
**BBVA**

**C O S A S**  
studio

Adaptación de guion  
Edición  
Ilustración  
Animación  
Desarrollo y programación web  
Locución  
Composición, musicalización y  
edición de sonido  
Editor de video  
Coordinación general

Diego Pereira  
María José Correa  
Sandra Travezaño  
Brenda Barrueta  
Insomnia Art Studio  
Sebastian Tagle  
Hitpoint Music

Marcelo Gómez  
Giannina Marcovich