



Concurso de Proyectos Educativos Innovadores

Promoviendo la educación para
el desarrollo sostenible en Perú



2021







Educación para un futuro más sostenible

Un país próspero hace de la educación uno de sus pilares para asegurar el bienestar de sus habitantes a lo largo del tiempo. En la sostenibilidad, justamente la educación también se convierte en uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) clave para asegurar la existencia en el futuro de la humanidad, bajo una perspectiva inclusiva, equitativa y de calidad.

Por ello, para Fundación BBVA en Perú y UNESCO en Perú es importante presentar el concurso "Proyectos educativos innovadores. Promoviendo la educación para el desarrollo sostenible en Perú", cuyo objetivo es promover en el sistema educativo formal una cultura de la innovación pedagógica que fomente y fortalezca una educación para el desarrollo sostenible (EDS).

Con esta finalidad, la convocatoria estuvo dirigida a docentes individuales o grupo de docentes con sus estudiantes, de instituciones educativas públicas, residentes en Perú; que están siendo agentes de cambio a favor de una educación comprometida con un futuro sostenible.

Proyectos comprometidos y articulación

La pandemia de la Covid-19 sin duda alguna afectó considerablemente al sector educativo. El alejamiento de las aulas y la brecha digital han sido algunos aspectos retadores que han venido enfrentando los estudiantes de etapa escolar a lo largo del territorio. De esta manera, las organizaciones son agentes que también pueden contribuir a mejorar este panorama.

En este caso, al reconocimiento y visibilización de iniciativas que provienen desde las mismas escuelas, pero además a potenciar las capacidades y habilidades de docentes y estudiantes, quienes muestran su ímpetu por hacer del Perú un país cada vez más sostenible.

Muestra de lo anterior son los más de 50 proyectos que se presentaron al certamen provenientes de varias re-

giones del interior del país, los cuales han abordado una diversidad de temas que se relacionan directamente al desarrollo sostenible. Sea desde un enfoque ambiental, para sumar a las escuelas ante la crisis ecológica, o cultural, con el ánimo de revalorar tradiciones ancestrales, por ejemplo; todos reflejan el entusiasmo que comparten por generar bienestar nacional.

Desde UNESCO existe el convencimiento de que una educación para el desarrollo sostenible se relaciona con una visión holística que no solamente abarca la educación ambiental, sino que también invita a pensar y enseñar de manera diferente, debido a sus pilares: social, económico y ambiental; a lo que, en definitiva, el concurso se propone coadyuvar.

Del mismo modo, BBVA y su Fundación ven en esta articulación una oportunidad para reforzar su compromiso a ser instituciones sostenibles comprometidas con la población estudiantil y la comunidad pedagógica, así como también ven en el concurso un espacio donde se puede cooperar para una mejor educación y motivar al desarrollo de más iniciativas al respecto.

Fundación BBVA en Perú y UNESCO en Perú felicitan a cada uno de los proyectos presentados por atreverse a innovar y ser parte de la solución a diversos problemas; especialmente en el año del Bicentenario, fecha que puede servir de punto de inflexión para escribir una nueva historia del país, y que mejor manera de hacerlo que de las manos de nuestros propios estudiantes peruanos y peruanas.



“El concurso busca repensar la manera de difundir conocimiento y moldear juntos un futuro sostenible”

Detrás de la alianza con UNESCO se perfila un aporte más que significativo para la educación peruana. Nelson Alvarado, Gerente de Fundación BBVA en Perú, habla sobre el rol de la escuela en favor del desarrollo sostenible, el proceso para potenciar a los proyectos finalistas, el propósito final del concurso, entre otros temas.

¿Cuál es el objetivo de Fundación BBVA a la hora de sumarse a la realización de este concurso?

En la Fundación BBVA, al igual que el grupo BBVA, asumimos un importante compromiso con la sociedad. En todas nuestras actividades, buscamos impactar de forma positiva en ella. Este concurso busca y pretende repensar la mejor manera de difundir conocimiento y moldear juntos un futuro sostenible. En ese sentido, el concurso tiene como objetivo principal promover en el sistema educativo formal una cultura de la innovación pedagógica que contribuya a fortalecer la educación para el desarrollo sostenible (EDS).



Mediante este concurso, hemos invitado a los docentes y alumnos de instituciones públicas de todo el país, a identificar, fortalecer y difundir las propuestas innovadoras que vienen desarrollando.

Se estableció una alianza con UNESCO Perú. ¿Qué les permite articularse con un organismo internacional?

La UNESCO es un actor clave en materia de educación, ciencia y cultura a nivel internacional pero también a nivel local. Es un honor y a la vez una evidencia colaborar con UNESCO en Perú en este proyecto, dado que compartimos los mismos valores y llevamos la misma misión, de contribuir al crecimiento inclusivo y sostenible del país.

Después de haber visto todos los proyectos presentados, ¿qué expectativas le deja el rol que tiene la escuela para contribuir al desarrollo sostenible del país?

El rol de la escuela es fundamental para generar conciencia, desde una etapa temprana, en la actividad humana respecto de las acciones que impactan en la sociedad y en el medio ambiente, permitiendo el desarrollo de competencias de respeto a su entorno. Su objetivo no es solo quedarse en la difusión del conocimiento sino, y principalmente, que permita llevar a la acción, que generen en los alumnos métodos participativos y el desarrollo de competencias como un pensamiento crítico y el aporte de soluciones.

Después de la Feria Virtual, ¿de qué manera seguirán potenciando los siete proyectos finalistas seleccionados?

Los siete proyectos innovadores seleccionados se encuentran en proceso de incubación para luego acompañar a sus representantes en la mejora de sus proyectos mediante un proceso de incubación de ideas y asistencia técnica.

Los responsables de los siete proyectos de innovación educativa seleccionados están recibiendo un acompañamiento pedagógico por dos meses, orientado a incubar las propuestas, permitiendo a los participantes que puedan evolucionar sus ideas, centrando el proceso en la mejora de los aprendizajes y en la resolución de las necesidades de las comunidades. Luego, recibirán una asistencia técnica para la implementación de estos proyectos durante los meses de febrero y marzo de 2022.



“No se trata solo de reconocer el trabajo de los docentes y estudiantes, sino también de fortalecer sus capacidades”

Más de 25 años lleva la UNESCO en Perú trabajando en favor de la educación en el país, propósito al que contribuye con la organización del concurso junto con la Fundación BBVA en Perú. Ernesto Fernández Polcuch, representante de la UNESCO en Perú, señala la labor de la mano con los ODS y las expectativas de esta iniciativa.

¿Qué oportunidades ven con la realización de este concurso?

El concurso ha servido para promover la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) entre los docentes del país. La EDS es un proceso de enseñanza y aprendizaje permanente, integral y transformador. Se trata de una educación que abarca los contenidos y los resultados del aprendizaje, la pedagogía y el entorno de aprendizaje.

Es importante indicar que no se trata de agregar y adicionar una nueva asignatura, disciplina o temáticas de estudio que se denomine Educación para el Desarrollo Sostenible, sino que, se trata de posibilitar la realización e integración de las actividades sobre la protección del medio ambiente y educación para el desarrollo sostenible en una clase, conferencia, charla, conversación, reunión, debate, audiencia pública y hasta una actividad familiar. Queremos que la EDS sea más conocida y -sobre todo- desarrollada en el Perú.

¿Qué les llevó a articular con la Fundación BBVA o qué potencial ven en esta alianza?

UNESCO Perú está ampliando su red de alianzas, conforme se promueve en el ODS 17, con el fin de articular los esfuerzos del Estado, su gobierno, la sociedad civil, la academia y el sector privado. Todos tenemos un compromiso para el logro de las metas de los ODS y, en particular, para nosotros es fundamental el logro del ODS 4, para lograr una educación de calidad e inclusiva.

¿Cuál es la importancia de la educación, especialmente en el espacio escolar, para contribuir a la consecución de los 17 ODS?

La educación es un derecho que permite el desarrollo de otros derechos. Desde UNESCO promovemos una educación transformadora que logre las competencias requeridas por los estudiantes para vivir en un mundo globalizado pero diverso, donde haya respeto a los derechos humanos y un desarrollo integral de la persona.

Uno de los principios de los ODS es la integralidad y este principio implica que el cumplimiento de un objetivo y sus metas, debe promover, de forma articulada, el cumplimiento de otros.

Hubo una gran cantidad de proyectos que se presentaron. ¿Qué expectativas les genera lo que persiguen cada uno de ellos?

El concurso ha sido un medio para promover la participación de docentes y estudiantes en el diseño e implementación de proyectos innovadores en el marco de la EDS. Pero el concurso ha sido solo el primer paso. UNESCO y Fundación BBVA están realizando una incubación con los proyectos seleccionados y están brindando asistencia técnica y capacitación complementaria a los proyectos pre-seleccionados. No se trata solo de reconocer el trabajo de los docentes y estudiantes, que es muy importante, sino también seguir fortaleciendo sus capacidades.



Comité evaluador

La selección de los proyectos finalistas ha devenido de una gran labor hecha por el comité evaluador del Concurso "Proyectos educativos innovadores. Promoviendo la educación para el desarrollo sostenible en Perú". Se ha contado con jurados involucrados en temas educativos y/o relacionados con la innovación y el medio ambiente, lo que también ha garantizado transparencia, rigurosidad y calidad en las evaluaciones.



Aurora Otoya

Open Innovation Leader en BBVA Perú. Administradora de Empresas por la Universidad de Piura y un MBA internacional por la IE Business School, España. Gestora de innovación y emprendimiento (UDD Ventures, Chile). Lleva diez años liderando proyectos de planeamiento estratégico y transformación de negocios.

Fernando Berríos

Abogado egresado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, con Maestría en Gestión Educativa de la Universidad Garcilaso de la Vega. Actualmente es el Oficial de Educación de UNESCO en Perú, donde supervisa la coordinación de los programas, proyectos y actividades del Sector de Educación en la Oficina.



Benjamín Castañeda

Profesor principal de Ingeniería Electrónica de la Pontificia Universidad Católica del Perú, con grado de Doctor en Ingeniería Electrónica de la Universidad de Rochester, Nueva York, EE.UU. Tiene más de 15 años de experiencia en temas de procesamiento de imágenes y sus aplicaciones al tratamiento y diagnóstico médico.

Sandra Soria

Responsable de la Unidad de Educación Ambiental de la Dirección General de Educación Básica Regular del MINEDU. Licenciada en Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, con una Maestría en Derechos del Niño y Políticas Públicas para la Infancia y la Adolescencia (UNFV) y más de 20 años de experiencia profesional.



Rosario Barrera

Ingeniera forestal de la Universidad Nacional Agraria La Molina, con más de 25 años de experiencia en áreas naturales protegidas. Es encargada de la Secretaría Técnica del Comité MaB Perú, donde en la última década se ha incrementado el reconocimiento de las reservas de biosfera del Perú por la UNESCO.



Proyectos educativos que contribuyen al desarrollo sostenible del Perú

Fortalecer y promover una educación para el desarrollo sostenible (EDS) en el país ha sido el principal propósito del concurso "Proyectos educativos innovadores. Promoviendo la educación para el desarrollo sostenible en Perú", organizado por Fundación BBVA en Perú y la oficina de UNESCO Perú.

La postulación al certamen inició los primeros días de julio del 2021 y se extendieron hasta finales del mes de septiembre del mismo año. Fue así que a la convocatoria se presentaron 52 proyectos innovadores, muchos de ellos provenientes de distintas partes del interior del país; exactamente de 15 regiones, entre las que figuran Arequipa, La Libertad, Cusco, Puno, Piura, Tacna, entre otras.

De esta manera, luego de un arduo proceso de selección, que en una primera etapa tuvo a 15 proyectos finalistas elegidos de entre los más de 50 proyectos; el Comité Evaluador seleccionó a siete proyectos educativos innovadores, los cuales alcanzaron el mayor puntaje.

Estos siete proyectos seleccionados se beneficiaron con acciones de acompañamiento pedagógico y asistencia técnica que permitieron fortalecer las capacidades de todos los actores educativos y sociales involucrados, así como se facilitó el proceso de incubación, creando las condiciones básicas y necesarias que posibilitaron su consolidación y sostenibilidad. Ambos procesos se desa-

rollaron en los meses de octubre, noviembre y diciembre del 2021 y continuará en febrero y marzo del 2022.

Feria virtual

Por otro lado, los 15 proyectos educativos innovadores que resultaron finalistas, que incluyeron a los siete seleccionados, participaron en una Feria Virtual que se llevó a cabo durante los meses de octubre y noviembre del 2021.

Fundación BBVA en Perú y UNESCO en Perú encontraron en este espacio la oportunidad de visibilizar el esfuerzo innovador realizado por las comunidades educativas de distintos lugares del país, urbano y rural, interesadas en encontrar nuevas alternativas de educación que despierten el interés y comprometan a todos en la búsqueda de opciones novedosas que mejoren significativamente los procesos y resultados educativos.

En esa línea, la Feria Virtual buscó convertirse también en una vitrina para reconocer la calidad profesional de docentes y directivos que, pese a las condiciones adversas que existen en las instituciones educativas, encuentran siempre un motivo para hacer cada día las cosas diferentes.

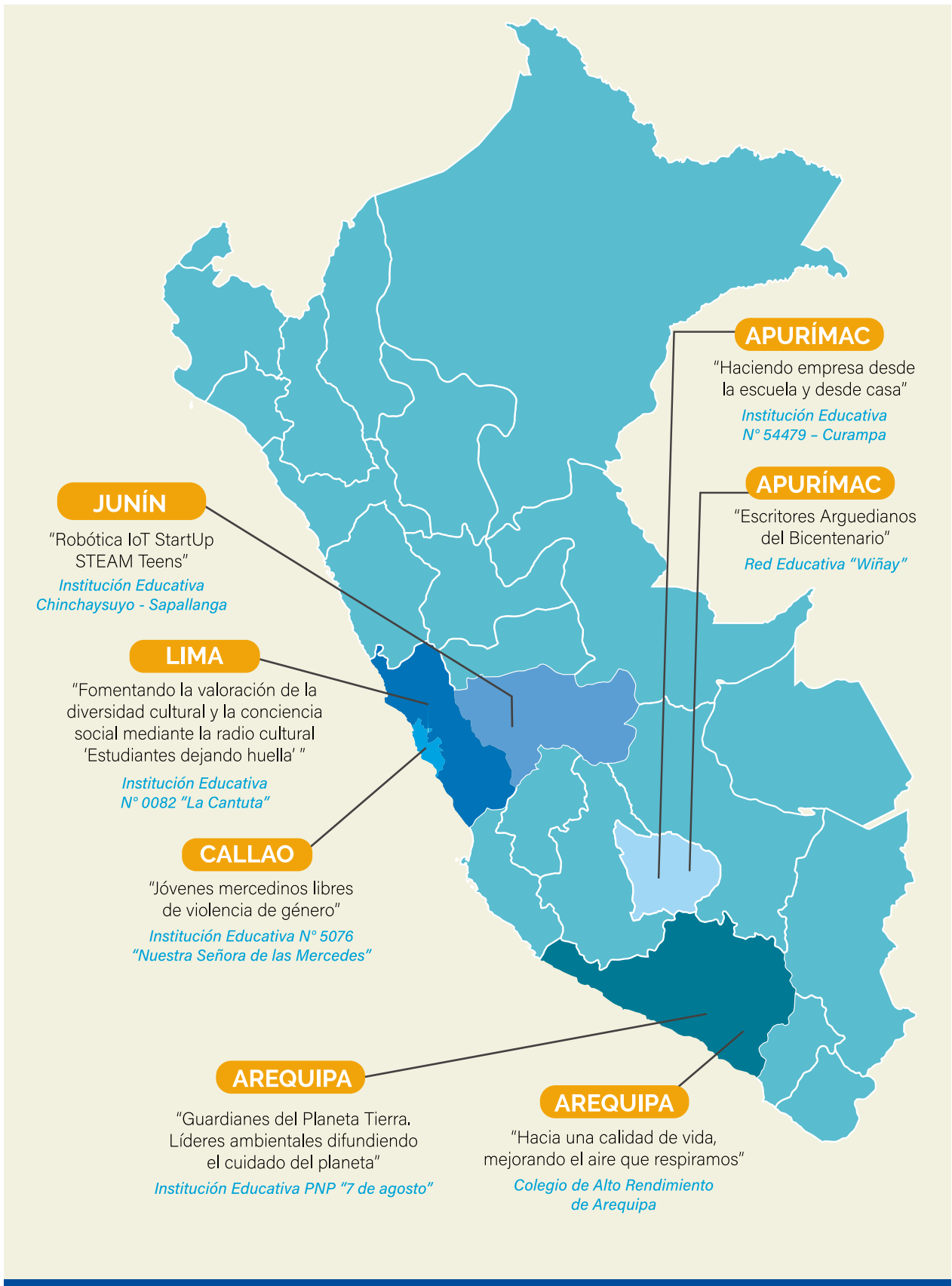
En las siguientes páginas, representantes de cada uno de los siete proyectos finalistas se refieren a la satisfacción de haber llegado hasta estas instancias y también explican con mayor detalle el alcance de cada una de las iniciativas.

Educación para el desarrollo sostenible (EDS)

La EDS es entendida como un proceso de enseñanza y aprendizaje permanente, integral y transformador. Se trata de una educación que abarca los contenidos y los resultados del aprendizaje, la pedagogía y el entorno de aprendizaje.



Del mismo modo, dentro de estos pilares se consideran dimensiones que incluyen el abordaje de temas como cambio climático, consumo y producción sostenibles y riesgo de desastres en el contenido educativo; repensamiento de los entornos de aprendizaje a un modo interactivo; difusión por parte de los educandos de lo aprendido en la sociedad y más.





“Nuestros estudiantes se sienten comprometidos a ser agentes de cambio en contra de la violencia de género”

Luchar contra la violencia de género es una tarea a la que también pueden sumar los escolares. Así lo demuestra el proyecto “Jóvenes mercedinos libres de violencia de género” de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes del Callao, que en esta oportunidad forma parte de los finalistas del concurso organizado por Fundación BBVA y UNESCO. La docente Liliana Paucarcaja subraya el impacto que ha tenido este en la concientización de los estudiantes en el tema.

Coméntanos, ¿en qué se basa este proyecto educativo?

El proyecto consiste en prevenir la violencia de género en los estudiantes de educación secundaria, a través de la aplicación de estrategias creativas y el uso de herramientas tecnológicas con la finalidad de evitar situaciones de violencia para una mejor convivencia y participación democrática.

Para ello se aplicó las estrategias expresivas “Tengo algo que decirte” y “Yo sí puedo”, así como las estrategias participativas en que los estudiantes desarrollaron podcast, audiocuentos, composiciones musicales y cortometrajes, donde plasmaron ideas relacionadas al acoso sexual, el ciberacoso en las redes sociales y la violencia de género. De igual manera se organizaron los concursos “Hazte un selfie por la igualdad de género” y “Haz un tik tok contra la violencia de género”. Se elaboró la guía de aprendizaje teórico práctico y se hizo uso de las herramientas virtuales como el mentimeter, padlet, kahoot y para las clases la plataforma Zoom y Meet.

Con un tema tan importante, estar entre los finalistas seguro es muy grato...

Nos sentimos muy felices por haber logrado clasificar entre uno de los proyectos finalistas. Asimismo agradecer a Dios y a todas las personas que nos apoyaron en la realización de este proyecto, tanto a los estudiantes, docentes y padres de familia. Realmente nos sentimos muy honrados y agradecidos porque nuestro proyecto innovador haya sido reconocido por la UNESCO y la Fundación

BBVA. Es un logro y satisfacción al esfuerzo y dedicación realizado, el cual nos compromete a seguir adelante en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y en la prevención de la violencia de género.

¿Cómo ha sido participar en el concurso organizado por Fundación BBVA y UNESCO?

Reconocemos que fue un desafío esta propuesta. Sin embargo, esto nos alentó aún más para sentirnos motivados a participar. El haber clasificado en este concurso nos ha ayudado enormemente en nuestra práctica docente, porque significa que nuestra labor y esfuerzo ha sido reconocido, lo que a la vez permite la continuidad y sostenibilidad de nuestro proyecto. De igual manera, ha contribuido a que nuestro proyecto innovador sea público y sea un referente para ser replicado en otras instituciones y, sobre todo, para promover la concientización y la reflexión en contra de la violencia de género.

¿Cómo vienen respondiendo los jóvenes estudiantes ante este tipo de concientización?

De manera satisfactoria, con gran entusiasmo, interés y reflexión en las acciones desarrolladas en el proyecto. Se reconocen como seres valiosos y asumen una postura reflexiva, fortaleciendo las relaciones afectivas, de amistad y de enamoramiento basados en el respeto. Se sienten comprometidos a ser agentes de cambio y de difusión de la campaña sobre la no violencia de género y han asumido con mucha responsabilidad y tolerancia la difusión del proyecto.



“Nuestra iniciativa forma líderes ambientales con conocimientos y capacidades relacionados al medio ambiente”

Niños y niñas encuentran la oportunidad de convertirse en líderes ambientales con el proyecto “Guardianes del Planeta Tierra” de la Institución Educativa PNP 7 de Agosto, en Arequipa. Jackeline Sevairos, promotora de esta iniciativa, comenta que se han venido realizando actividades que van desde concientización ambiental hasta producción de textos.

¿Cuáles son las sensaciones que tuvieron al enterarse de que formaban parte de los finalistas del concurso?

Mucha alegría y emoción de saber que estamos avanzando por el camino correcto, con la satisfacción de ver que con esfuerzo y perseverancia todo se puede lograr porque como dice nuestro slogan “claro que sí se puede ... si así se quiere!” Este reconocimiento es una muestra de que hay que seguir adelante a pesar de los obstáculos.

¿En qué consiste el proyecto que han presentado al concurso?

El proyecto consiste en formar pequeños líderes, capaces de promover conciencia ambiental en la ciudadanía en temas relacionados a las causas y consecuencias del cambio climático. Esta formación se basa en la transversalización del enfoque ambiental a las áreas curriculares y el desarrollo de su pensamiento crítico reflexivo.

¿Qué logros o actividades destacan con el proyecto que han desarrollado?

Todas las actividades han fusionado la energía y actitud de los estudiantes, el compromiso de los padres de

familia y la perseverancia de la cabeza líder. Entre ellas tenemos:

- Jornadas de intervención en la comunidad donde resalta la plantación de árboles en nuestra ciudad, una campaña de concientización sobre el uso responsable del agua, concientización sobre el uso de plástico “Más plásticos, menos vida para todos” y más.
- Acciones pedagógicas en las que se consideraron la producción de textos como el libro de cuentos “Guardianes del Planeta Tierra”, así como talleres de autoconfianza, improvisación y oratoria, etc.

Además, con esta iniciativa participamos de otros proyectos como el Climate Action, a lo que se suma acciones de reflexión con el uso de recursos tecnológicos como la difusión de mensajes ambientales mediante redes sociales Facebook Instagram, Youtube, etc., o la organización del webinar “Acciones concretas de la contaminación en tiempos de Covid-19”.

¿Cómo deciden participar en este concurso de la Fundación BBVA y UNESCO? ¿Cómo creen que les ayudará?

Me animé a participar de este concurso cuando vi la propaganda en un grupo de Whatsapp. Una compañera de trabajo me animó a participar porque pensaba que podíamos clasificar. A partir de ahora recibiremos asistencia técnica y estoy segura de que eso ayudará a potenciar el proyecto y realizar actividades que masifique y tengan mayor alcance.

¿Cómo ha visto el desempeño de los estudiantes a la hora de implementar la iniciativa?

Los niños poseen una vitalidad desbordante que motiva cada actividad que realizamos. Durante estos años, los niños y niñas han desarrollado sus competencias comunicativas con enfoque crítico reflexivo mediante la grabación de videos y mensajes ambientales y la producción de diversos tipos de texto. Se están formando como líderes ambientales con conocimientos y capacidades relacionadas a los temas ambientales que promueven conciencia ambiental. En esa línea, los niños y niñas también han desarrollado su pensamiento crítico y reflexivo con los conversatorios constantes.





“Aportamos a que los estudiantes se formen integralmente, gestionando proyectos de emprendimiento económico o social”

Elaboración de quesos y conocimientos sobre la siembra son algunos aspectos que estudiantes de la escuela N° 54479 - Curampa (Apurímac) aprenden desde temprana edad con el proyecto “Haciendo empresa desde la escuela y desde casa”. Alejandro Torres, director y docente, manifiesta lo importante de que adquieran un enfoque de emprendedurismo en su primera etapa escolar y la satisfacción de estar entre los finalistas.

¿De qué trata la iniciativa “Haciendo empresa desde la escuela y desde casa”?

Nuestro proyecto de innovación consiste en la implementación de diferentes líneas productivas de emprendimiento económico y social con los estudiantes y sus familias. Todo ello como parte del desarrollo de las experiencias de aprendizaje implementadas con los estudiantes, la cual inició en la educación presencial y, actualmente con la educación a distancia, se viene replicando desde los hogares, las cuales son producidas para el autoconsumo y para la comercialización en la comunidad y el distrito.

Estas actividades posibilitan que los estudiantes desde temprana edad se relacionen con el mundo del trabajo y con el desarrollo social y económico de nuestro país, acorde al perfil de egreso de la educación básica; porque estamos formando en ellos una cultura colaborativa enseñándoles a transformar y a dar valor agregado a los recursos de su comunidad de manera sostenible, contribuyendo además con la alimentación de los estudiantes y con la generación de ingresos económicos para sus hogares.

Por ejemplo, ¿qué tipo de productos han elaborado los estudiantes de la institución educativa?

Entre los productos tangibles que elaboran nuestros estudiantes y sus familias, se encuentra la producción de quesos en molde, chocotejas, yogurt frutado, mates burilados y anisados; así como la producción de cultivos hidropónicos y de suelo. De la misma manera, entre los productos intangibles se encuentra el fortalecimiento de la competencia N° 27 “Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social”, el cual está orientado al logro del octavo aprendizaje del Currículo Nacional de Educación Básica.

¿Cuál es el impacto a lo que finalmente apunta esta iniciativa?

De manera integrada y colaborativa con sus familias, vienen desarrollando iniciativas a través de las diferentes líneas de producción que los motiva a tener una visión empresarial, en armonía con el medio ambiente, ya que venimos promoviendo la práctica de la Interculturalidad,



debido a que revaloramos también los saberes ancestrales de nuestro pueblo para muchas actividades como la extracción de la leche, el uso del cuajo natural para la elaboración de los quesos, las sabidurías para la siembra, entre otros.

¿Qué los motivó a decir por participar en el concurso de Fundación BBVA y UNESCO?

Nuestra institución asume la innovación educativa como uno de sus ejes principales de acción. Por ello, al ser conocedores de la convocatoria del concurso de la UNESCO y la Fundación BBVA, inmediatamente decidimos presentarla, porque anhelamos recibir la asistencia técnica que permita la incubación y la sostenibilidad de nuestro proyecto para optimizar los resultados que repercutirán en el aprendizaje de nuestros estudiantes.

¿Cómo asumen desde la institución, pertenecer al grupo de finalistas del Concurso de Proyectos Educativos Innovadores?

Nuestra comunidad educativa asume este logro como un gran reto que nos motiva a seguir innovando nuestra práctica pedagógica, con la finalidad de lograr aprendizajes pertinentes y de calidad en nuestros niños y niñas de zonas rurales.



“Logramos fortalecer competencias comunicativas de nuestros niños y niñas bilingües”

“Escritores arguedianos del Bicentenario” es un grupo de estudiantes de la Red Educativa Wiñay (Apurímac) que vienen produciendo textos y contenido audiovisual en su lengua materna, así como en castellano como segundo idioma. Este proyecto logró un alto puntaje que le permitió estar entre los finalistas. Miriam Cabezas, coordinadora de la Red, comparte sobre lo trabajado.



¿Qué les genera que la iniciativa “Escritores arguedianos del Bicentenario” se encuentre entre los siete proyectos finalistas seleccionados?

Es una inmensa alegría porque fortalece el compromiso para con nuestros estudiantes, y más aún en los contextos adversos en el que nos encontramos. Por otro lado, es parte de una satisfacción personal y profesional como docentes, consideramos un gran paso en lo mucho que queda por hacer.

El proyecto busca reforzar la lengua materna de los pequeños. ¿En qué actividades se vienen enfocando?

“Escritores arguedianos del Bicentenario” es implementado por la Red Educativa Wiñay conformada por 12 instituciones educativas ubicadas en distintos distritos de la provincia de Andahuaylas, región Apurímac; que comparten características y necesidades similares, como la de ser multigrado, rural e intercultural bilingüe. Buscamos que nuestros estudiantes, convertidos en escritores, logren rescatar, revalorar y descubrir sobre ellos y sus comunidades; compartir con el mundo una historia o un mensaje; y dejar un legado para el mundo a partir de la escritura.

Para el logro de las competencias priorizadas se viene implementando diversas estrategias en base a tres componentes: formación docente, participación de la comunidad educativa y recursos educativos.

Algunas actividades son el Ayllupi Qillqasun (escribimos en familia) que es desarrollada a nivel de aula donde dos cuadernos cartoneros viajeros rotan de casa en casa, aquí los estudiantes escriben sus actividades significativas en familia y sus sabidurías andinas; Uno, dos, tres escribimos

otra vez, con la cual fortalecemos la escritura en ambas lenguas; y Encuentros familiares virtuales, donde los graban videos en familia y nos comparten sus producciones.

¿Cuál ha sido el impacto que han visto, por ejemplo, a la hora de trabajar en la lengua materna?

Nuestros niños son bilingües y las actividades planteadas nos permite interactuar en la lengua originaria quechua, buscando el fortalecimiento y la revitalización de nuestro idioma originario; además de rescatar y revalorar las costumbres y tradiciones a partir de la escritura, generando en nuestros estudiantes el “ALLIN KAWSAY” para lograr la gestión autónoma de sus aprendizajes.

¿Qué oportunidades ven detrás de la organización del “Concurso de proyectos Educativos Innovadores” para la iniciativa?

Buscamos que nuestro proyecto sea difundido y replicado en contextos similares, y consideramos que la Fundación BBVA y UNESCO nos dan la oportunidad de hacerlo y así contribuir en el desarrollo de la innovación.

¿Qué rol han cumplido los padres de familia en toda la iniciativa, especialmente en medio de un contexto de virtualidad?

Nuestro proyecto se desarrolla en torno a la metodología colaborativa “AYNI” considerando como componentes la solidaridad, reciprocidad y cooperación. Además, el “ALLIN KAWSAY” como medio para desarrollar el trabajo académico en estrecha articulación de familias e instituciones educativas que conforman nuestra Red, generando así oportunidades y condiciones en los procesos de aprendizaje, mediante una comunicación permanente con los padres de familia.



“Desarrollamos una propuesta experimental para desarrollar conciencia ambiental en los estudiantes”

“Hacia una calidad de vida, mejorando el aire que respiramos” es una iniciativa con un enfoque ambiental y tecnológico con la finalidad de promover conciencia ambiental en los estudiantes del Colegio de Alto Rendimiento de Arequipa. Benjamín Maraza, docente de la institución, indica cómo los estudiantes se involucran en todo el proceso y también muestra su satisfacción de estar entre los siete proyectos seleccionados del certamen.



Han alcanzado entre los muchos proyectos llegar a ser uno de los siete proyectos seleccionados. ¿Cómo reciben esto desde la institución?

Recibimos la noticia con mucha alegría y optimismo de saber que las propuestas que estamos implementando junto a nuestros estudiantes puedan ser replicadas en otras instituciones educativas, pero a la vez también nos comprometemos a seguir trabajando por lograr que nuestros estudiantes desarrollen aprendizajes significativos, partiendo de la solución de problemas del mismo contexto del estudiante.

¿Qué los impulsó a poder participar en el concurso?

En el Colegio de Alto Rendimiento de Arequipa venimos desarrollando proyectos de innovación en las diferentes áreas y cuando vimos el anuncio de la convocatoria de la UNESCO y la Fundación BBVA decidimos participar con el proyecto en el cual ya veníamos trabajando meses atrás.

“Hacia una calidad de vida, mejorando el aire que respiramos” se relaciona con el tema ambiental. ¿En qué consiste el proyecto?

El proyecto está orientado a educar a los miembros de la comunidad educativa en la comprensión e identificación del concepto de evaluación de riesgos ambientales

y del impacto de este en la salud, así como mejorar la calidad del aire que se respira en ambientes cerrados y evitar contagios del Covid-19. Se propone que las y los estudiantes generen soluciones tecnológicas para dar respuesta a problemas de su contexto; diseñando e implementando un prototipo integrado por un microcontrolador de Arduino, un aplicativo y un sistema de sensores de calidad de aire y filtros purificadores del aire.

El proyecto desarrolla una propuesta experimental para desarrollar conciencia ambiental en los estudiantes a través del desarrollo de actividades destinadas a la conservación del medio ambiente. Se implementa una experiencia de educación ambiental, a través del equipo de estudiantes “Salvemos al Planeta”, con la finalidad de fomentar y despertar su conciencia ambiental para el cuidado y conservación de su entorno escuela-comunidad.

Más específicamente, ¿cómo se involucran los estudiantes en estos procesos que implican el uso de tecnologías?

La experiencia propuesta se lleva a cabo en cuatro etapas por las cuales los estudiantes deben pasar en forma consecutiva. La primera de ellas es Afectiva, en la que los estudiantes son sensibilizados y motivados. Aquí se realizan círculos de reflexión para determinar la realidad ambiental que se vive y se inicia el diseño del prototipo con Arduino.

La segunda etapa es Cognitiva, donde ellos obtienen conocimientos ambientales y desarrollan capacidades. Algunas de las actividades que realizan son investigar sobre el deterioro ambiental en su lugar donde viven, diseñar planes de acción y estratégicos, etc. En la tercera etapa Conativa se aborda el compromiso ambiental. En esa línea, se conforma un comité ambiental para llevar a cabo las acciones ambientales y se realizan pruebas del funcionamiento del prototipo.

Finalmente, en la última, denominada Activa, experimentan e interactúan con la naturaleza y desarrollan acciones de forma voluntaria. Se realizan campañas de limpieza y reforestación, se valida el prototipo implementado, se aplican las 5 R ecológicas (reciclar, reducir, recuperar, reusar y rechazar), entre otros aspectos.



“Estudiantes dejando huella’ surge para fomentar el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y la conciencia social”

Radio cultural “Estudiantes dejando huella” es un proyecto que involucra a escolares de secundaria de la Institución Educativa La Cantuta (Lima) en la comunicación y difusión de temas culturales, sociales y ambientales. Geraldine Lanazca, docente de la institución, nos cuenta más al respecto.



¿Cómo reciben ustedes haber logrado estar entre los siete proyectos finalistas?

Nos hace sentir muy felices y sobre todo nos llena de mucho entusiasmo para continuar en este camino de ser agentes de cambio, para lograr el desarrollo sostenible y una convivencia intercultural armoniosa. La selección y reconocimiento ha motivado a la comunidad educativa a continuar realizando las acciones planteadas en el proyecto e insertar nuevas ideas para mejorar y lograr un impacto positivo en los estudiantes y en la sociedad en general.

¿Qué es lo que trabajan desde la radio cultural “Estudiantes dejando huella”?

La radio cultural es un proyecto realizado por los estudiantes del nivel secundario. Ellos crean, editan y difunden contenidos que aborden temas culturales, históricos, cívicos, problemáticas sociales y ambientales que identifican a su alrededor. Elaboran entrevistas a sus padres, profesionales de la comunidad para recoger sus opiniones con respecto a ciertos temas, entrevistan a estudiantes de otras regiones para conocer de primera fuente tradiciones, etc. Este contacto directo promueve la interculturalidad, valoración de la diversidad y conciencia social.

¿Cómo se origina esta iniciativa en la I.E. N° 0082 La Cantuta y qué temas tocan?

La iniciativa surge como respuesta a la necesidad de fomentar el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y la conciencia social de los estudiantes y del entorno. En el contexto actual, se observó que se van perdiendo ciertas costumbres y tradiciones culturales que se

practican en el Perú o desconocen expresiones culturales de otras comunidades, este desconocimiento limita que respeten y valoren la diversidad y afecta la relación que mantienen con su entorno. Muchas veces, identificamos, reconocemos y comprendemos los problemas y necesidades que tienen las personas y la comunidad, pero no mostramos empatía con acciones que mejoren la situación, solo somos observadores y no actores que intervienen en la solución de estos problemas. Por ello, se consideró necesario fortalecer la conciencia social para tener individuos respetuosos, responsables y comprometidos a realizar acciones que promuevan el bien común y desarrollo de la sociedad.

¿De qué manera decidieron participar en este concurso de la Fundación BBVA y UNESCO?

Decidimos participar porque nuestro proyecto se vinculaba con los objetivos y enfoques del concurso; nuestra iniciativa se orientaba a desarrollar una educación para el desarrollo sostenible, que fue el enfoque principal del concurso. Abarcábamos dos pilares fundamentales, el aspecto social y cultural; el proyecto vinculaba a los estudiantes con su comunidad y otras comunidades en ambos aspectos, orientados a promover una transformación que inicie en las escuelas e impacte positivamente en el entorno. Asimismo, el participar en el concurso permitía la difusión de nuestra radio cultural, deseábamos que los contenidos creados por los estudiantes lleguen a más personas para lograr nuestro objetivo de fomentar la valoración de la diversidad cultural y la conciencia social en todos nuestros oyentes.



“Hemos aprendido a innovar mediante el uso de la tecnología después del confinamiento social”

Innovación y tecnología son la esencia de “Robótica IoT StartUp Steam Teens”, donde es posible emplear el internet de las cosas para el confort de una granja para la crianza de cuyes. Rodolfo Hilario, asesor del proyecto, detalla en qué consiste lo presentado en el concurso y comparte el entusiasmo de la institución educativa Chinchaysuyo de Junín.

Hay grandes expectativas en los finalistas del certamen. ¿Qué los lleva a ustedes a compartir este sentir?

Este concurso, organizado a nivel nacional por UNESCO y la Fundación BBVA, es uno de los más importantes de nuestro país. El haber sido seleccionado dentro de los siete primeros puestos a nivel nacional significa para nuestra Institución Educativa un motivo de infinito orgullo y gratitud. La razón es doble: primero, porque nos permite difundir la práctica pedagógica que se está impartiendo en cada una de las experiencias de aprendizaje en nuestros estudiantes. Segundo, porque seremos acompañados por parte de los organizadores en el aspecto pedagógico y técnico.

En específico, ¿qué tipo de tecnología vienen usando en “Robótica IoT StartUp Steam Teens”?

Nuestro Proyecto “Granjería IoT Jatun Juwi” consiste en la utilización de un módulo electrónico System on Chip ESP32, con Wifi, orientado al IoT (Internet de las Cosas), permitiendo controlar las magnitudes de Temperatura y Humedad con el sensor DHT11, mostrándonos en tiempo real la temperatura del galpón de cuyes, con el uso del Telegram ya que es una red social gratuita y con la ayuda de un ChatBot (asistente remoto); identificando los comandos de texto para su control y automatismo, controlando así por medio de los puertos GPIO del microcontrolador que activa el módulo relay de los canales de la iluminación, ventilación y la bomba de agua, en base a comandos de texto. En la automatización se tuvo en cuenta el cambio climático para controlar el ventilador programado de 20°C a 24°C que es la temperatura promedio ambiental.

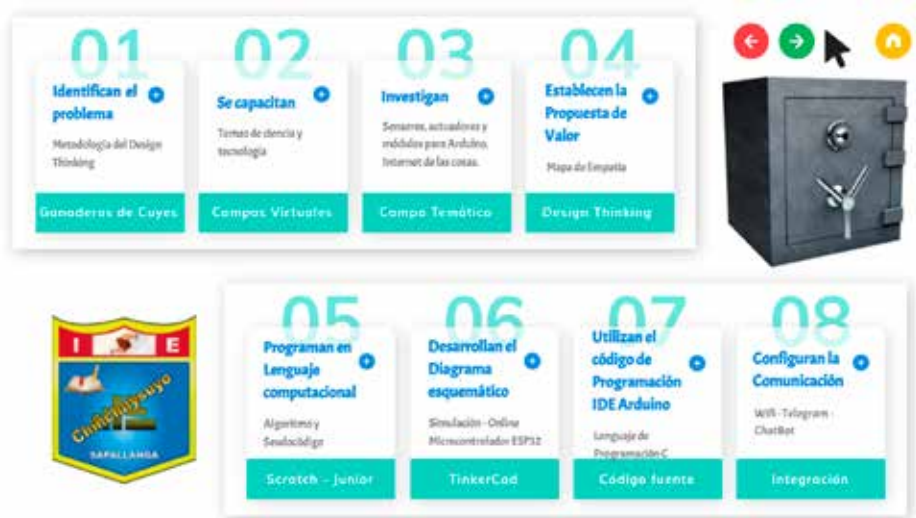
¿De qué manera decidieron participar en este concurso de la Fundación BBVA y UNESCO?

Con la experiencia de los logros obtenidos en los concursos del presente año de Crea y Emprende del Ministerio de

Educación y CONCYTEC EUREKA, consideramos propicio presentar una propuesta educativa innovadora para dar a conocer lo que se viene desarrollando en nuestra Institución Educativa “CHINCHAYSUYO” en innovación tecnológica.

La pandemia de la Covid-19 afectó a la educación. ¿Cómo ven en el corto plazo poder afianzar más los aprendizajes de la mano de la tecnología?

Después de vivenciar una etapa difícil de confinamiento social, hemos aprendido a innovar mediante el uso de la tecnología. Los términos de realidad virtual, realidad aumentada, domótica, internet de las cosas, industria 4.0 ya son parte de nosotros, lo cual nos ha permitido establecer estrategias para seguir avanzando en el logro de los aprendizajes. En tal sentido se ha reflexionado sobre el potencial con el que contamos a nivel de infraestructura,



laboratorios, maestros idóneos y equipamiento, que son recursos importantes para potenciar la innovación.

Seguro que ello será fortalecido por la Fundación BBVA y UNESCO. En nuestra comunidad educativa estamos conscientes que necesitamos establecer prácticas eficaces que conduzcan realmente a aprendizajes significativos para lograr soluciones a gran escala de nuestro país. Las mentes de nuestros estudiantes están muy motivadas para asumir ese reto.



Mentoría y acompañamiento a los siete proyectos seleccionados

Como bien manifiestan desde Fundación BBVA en Perú y UNESCO en Perú, más allá del concurso se busca que los siete proyectos seleccionados se potencien y desarrollen todas las capacidades posibles, en pos de una educación para el desarrollo sostenible. Por consiguiente, cada uno de ellos llevará a cabo un proceso de innovación social, específicamente de incubación en un lapso de más de cuatro meses, a cargo de la organización especialista MUTUO.

Innovación social

Consiste en la aplicación de un conjunto de prácticas o procesos de creación de ideas con el fin de hallar solu-

ciones innovadoras a desafíos y necesidades sociales y/o medioambientales.

Incubación de ideas

En este aspecto, se aplicarán metodologías en cada uno de los siete proyectos finalistas para la innovación desde un enfoque centrado en las personas, integrando activamente la mirada de los usuarios y usuarias finales del mismo en la co-creación de prototipos de las ideas incubadas. Es así que la metodología implica básicamente tres etapas: Entender, Explorar y Materializar, que a la vez conllevan otras fases.



ENTENDER		EXPLORAR		MATERIALIZAR	
Empatía	Definición	Ideación	Prototipado	Testeo	Implementación
Esta fase consiste en el entendimiento del problema. Al respecto, algunas actividades se centran en la definición de objetivos y propósito, comprensión del contexto, etc.	Aquí se define el problema de manera específica. En relación se hace un mapeo de los grupos de interés, analiza la información compilada y más.	A continuación, se da una generación de ideas acerca de soluciones para abordar el problema. En esa línea, se plantean hipótesis, conceptualizan las posibles soluciones, entre otras acciones.	La construcción de prototipos funcionales o ensayos de las ideas se dan en esta fase. También se aplican ajustes al producto previo y se identifican fortalezas o debilidades del mismo.	En una de las últimas fases, el prototipo diseñado es presentado al usuario final para recoger feedback, oportunidades de mejora o iteración.	Finalmente, se lanza el producto o servicio tomando en cuenta toda la retroalimentación previa. Además, hay un acercamiento a la escalabilidad y sostenibilidad.



Como se observa, este tipo de metodología no es lineal o unidireccional en cada una de las etapas que presenta, lo que la hace fundamental para el proceso de incubación que siguen los proyectos del concurso "Proyectos educativos innovadores".

Desde MUTUO reconocen que una de las ventajas de estas herramientas de innovación, o metodologías ágiles, permiten producir rápidamente prototipos sencillos de la solución creativa y testarlos durante el mismo proceso de innovación. De esta manera, es posible regresar a cualquiera de las fases del proceso en cualquier momento para replantear la solución y ceñirla a lo que el usuario final realmente necesita.

MUTUO

Es una empresa social especializada en el acompañamiento de procesos de innovación social. Gestionan y co-crean llamados de acción ciudadana mediante concursos o retos de innovación, con el objetivo de convocar e incubar ideas que impacten positivamente en la sociedad. En esta ocasión, asistirán a los siete proyectos finalistas del concurso.

Asimismo, el proceso de incubación partirá también por un diagnóstico detallado de cada uno de los proyectos finalistas seleccionados, así como una definición de las necesidades de asistencia técnica de acuerdo a sus particularidades, para así desarrollar las sesiones de incubación con los equipos seleccionados.

Además, en lo que se refiere a la implementación de proyectos, habrá un reporte de avance del proceso de incubación, acompañamiento para el plan de implementación y elaboración de recomendaciones para los siguientes pasos, que influyen en la sostenibilidad de las iniciativas.





Equipo organizador

Detrás de la organización del concurso, estuvo un equipo conformado por miembros de Fundación BBVA en Perú y UNESCO en Perú para velar por el desarrollo de un certamen de acuerdo a los requerimientos y la envergadura del tema. A continuación, la satisfacción de cada uno de ellos por haber sido partícipes:

MERCEDES CASTRO

Jefe de Relaciones Institucionales de Fundación BBVA

“Este ha sido un programa muy enriquecedor y a la vez una gran oportunidad para conocer de primera mano el trabajo que realizan los docentes y sus alumnos, con este enfoque pensado para aportar en su comunidad a partir del desarrollo sostenible”



MANUEL MESTANZA

Coordinador de proyectos de UNESCO Perú

“Ha sido grato conocer experiencias pedagógicas innovadoras que están realizando docentes de escuelas públicas en condiciones difíciles y agravadas por la crisis sanitaria, lo que evidencia el enorme esfuerzo y dedicación por atender de una mejor manera las necesidades educativas de niñas, niños y adolescentes, en la perspectiva de promover una educación para el desarrollo sostenible”

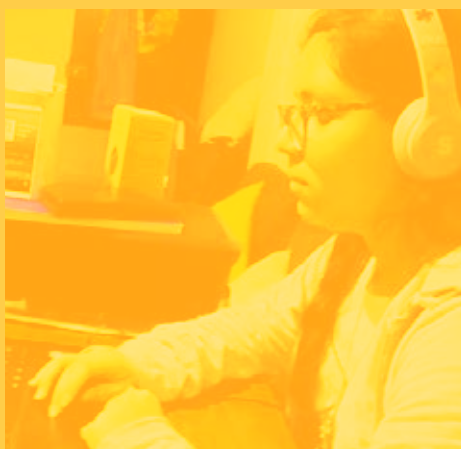


BARBARA DAVID

Responsable de proyectos culturales de Fundación BBVA

“Ha sido un honor conocer a tantos docentes y estudiantes, desde varios rincones del país, comprometidos con una educación para el desarrollo sostenible. Ellos son, sin duda, agentes de cambio a favor de una sociedad más inclusiva, responsable y sostenible”







Fundación
BBVA

