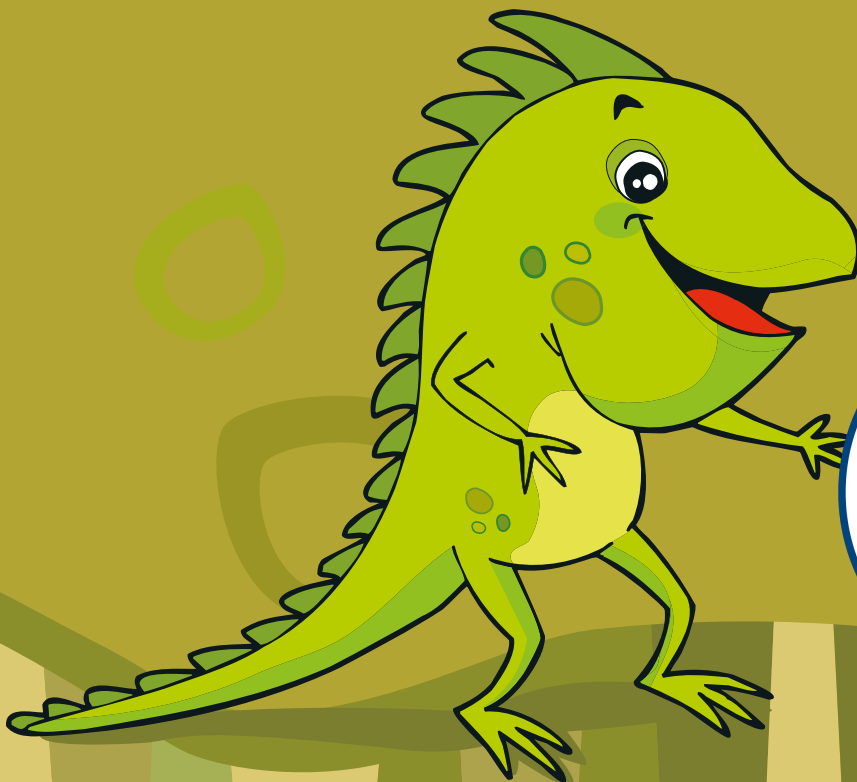


Adelante 5

PIURA

LIBRO PARA EL PROFESOR



Título de la obra: Adelante 5 Piura Guía Pedagógica

© **Fundación BBVA Banco Continental**
Av. República de Panamá 3055 - San Isidro

Prohibida la reproducción parcial o total de este texto sin permiso de la Fundación BBVA Banco Continental

Impreso en Perú
Primera edición, marzo de 2008
500 ejemplares

ISBN: 978-9972-51-198-1

ISSN: 1998-2879

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2008-04209

Registro de Proyecto Editorial en la Biblioteca Nacional del Perú: 11501130800228

Autores:

Sección inicial: Mariana Eguren, Patricia Rhor, Jossie Galindo, Natalia González

Primera Parte: Jacqueline de Loayza

Segunda Parte: Rosario Bonilla, Luis Voysest

Diseño: www.toronja.com.pe

Directora de arte y diseño: Romina Giorgio

Diagramación: Flor de María Marín

Ilustración: Lissette Tapia

Fotografías: Diario El Comercio (Luis Choy: pp. 68, 74. Francisco Semanche: pp. 100, 104, 105b, 188, 192. Archivo: pp. 105a, 127), Promperú (Carlos Sala: pp. 24, 66. Magalí del Solar: p. 64. Luis Gamero: p. 73. Domingo Giribaldi: pp. 122, 126), Mylene D'Auriol: pp. 33, 47, 51.

Corrección de estilo: Mariana Chu

Equipo editorial:

Diseño del proyecto y coordinación pedagógica: César Ruiz de Somocurcio, Patricia Rhor, Jossie Galindo

Revisión pedagógica: Nahil Hirsh

Revisión de contenidos: Natalia González

Coordinación general: Mariana Eguren, Luis Voysest

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

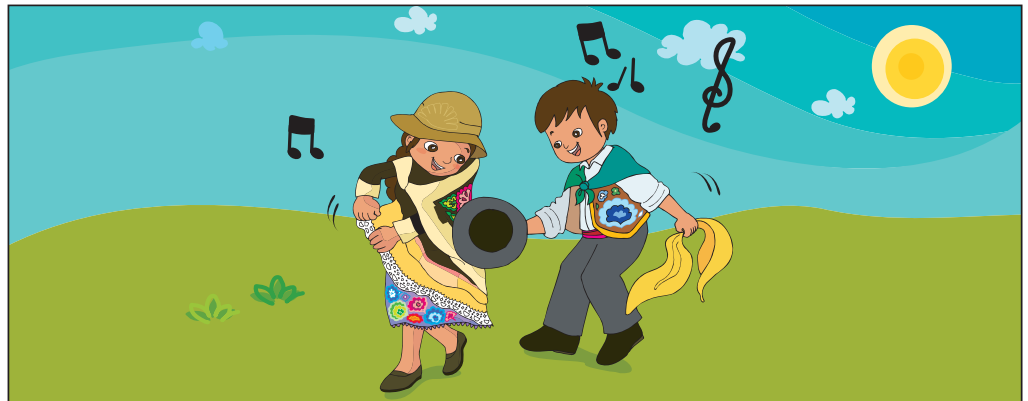
SEGUNDA PARTE



UNIDAD 1

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INFORMATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INFORMATIVO



Miren, amigos, hay una pareja bailando.

¿Cómo se llamará?

¡Qué baile tan bonito!



Es el pacasito, un baile propio de Piura.

En Iquitos, de donde yo vengo, también hay varias danzas.

Seguro que sí, Beto, pero esta danza es especial para los piuranos.

¿Por qué, Pepa?







Recuerda que, antes de leer un texto, debes observar el título y ver qué mensaje puedes obtener de las ilustraciones que lo acompañan. También es momento de trabajar el vocabulario.

1 Actividad

- Lee el título y observa la foto.

LA FIESTA DEL SEÑOR CAUTIVO DE AYABACA



- Contesta las siguientes preguntas.

1 ¿De qué crees que tratará el texto de esta unidad? ¿Por qué?

Respuesta libre.

2 ¿Qué quiere decir el título “La fiesta del Señor Cautivo de Ayabaca”?

Respuesta libre.

3 ¿Por qué crees que hay tanta gente en la imagen?

Respuesta libre.

4 ¿Crees que se celebran muchas fiestas en nuestra región? Menciona algunas que conozcas.

Respuesta libre.

NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

2 Actividad

- Piensa en la procesión del Señor Cautivo y en alguna otra festividad religiosa que conozcas. ¿Encuentras semejanzas o diferencias? Enuméralas.

Respuesta libre.

- Vuelve a leer el título del texto y a observar la fotografía de la página anterior. ¿Qué relación hay entre estos dos elementos? Explica tu respuesta.

Respuesta libre (podría decirse que el título, que habla de la fiesta del Señor

Cautivo de Ayabaca, se refiere a la procesión que se observa en la fotografía).

- ¿Qué información esperas encontrar en el texto?

Respuesta libre.

3 Actividad

- ¿Has ido alguna vez a la fiesta del Señor Cautivo? Si fuiste, ¿qué sentimiento experimentaste?

Respuesta libre.

- ¿Conoces algo más sobre las costumbres de tu región?

Respuesta libre.



estrategias

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y contestamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de figuras y de dibujos.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

4 Actividad

- Marca el recuadro correspondiente al sinónimo de la palabra resaltada en cada oración.
- Luego, busca las palabras resaltadas en el diccionario y lee su definición.

1 La **devoción** que tenemos los piuranos por el Señor Cautivo se refleja en la gran celebración que se organiza todos los años.

inquietud respeto ingratitud

2 Ayer escuché cinco canciones, interpretadas por músicos populares, que son parte del **repertorio** de los fieles del Señor Cautivo.

colección registro unidad

3 Espero la llegada de mis padres con mucha **expectativa**, pues me ofrecieron traer de su viaje a Ayabaca recuerdos de la fiesta del Señor Cautivo.

tranquilidad fe interés

5 Actividad

- Observa la palabra resaltada en cada oración y marca con un aspa (X) la mejor opción para completar dichas oraciones.

1 Una persona **conmemora** una fecha cívica cuando...

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | recuerda y celebra esa fecha. |
| <input type="checkbox"/> | se olvida de festejar esa fecha. |
| <input type="checkbox"/> | relaciona un acontecimiento histórico con otro. |

2 Los **peregrinos** son personas que...

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | viajan solo por razones de trabajo o de negocios. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | realizan un recorrido a un santuario. |
| <input type="checkbox"/> | pertenecen a una hermandad. |

3 Un objeto es **vistoso** si...

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | se puede ver de día o de noche. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | es atractivo o llamativo para nuestra vista. |
| <input type="checkbox"/> | se ve a través de un telescopio. |



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.



6 Actividad

- Para cada oración, completa los espacios en blanco con alguna de las palabras que aparecen en el recuadro.

REPERTORIO - VISTOSO - CONMEMORA
PEREGRINOS - COLECCIÓN

- 1 Confeccionaron un traje muy vistoso para la reina del desfile.
- 2 El alumno recibió un premio por haber completado la colección de estampillas.
- 3 Cada 28 de julio, se conmemora la Declaración de la Independencia.
- 4 Durante la celebración, la orquesta tocó las mejores piezas de su repertorio.
- 5 Todos mirábamos con mucha sorpresa la inmensa devoción de los peregrinos.

- Elige una de las cinco oraciones que acabas de completar y dibuja lo que se dice en ella.



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Identificamos sinónimos para el nuevo vocabulario.
- Dibujamos y ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas presentes en el texto, subrayar lo más importante y hacernos preguntas para comprobar si estamos comprendiendo. También es momento de hacer inferencias.

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

LA FIESTA DEL SEÑOR CAUTIVO DE AYABACA

¹El próximo mes de octubre, en el pueblo de Ayabaca, se conmemorará una festividad en honor al Señor Cautivo. A esta fiesta asistirán miles de peregrinos del Perú y del Ecuador, quienes sienten mucha devoción por esta imagen.



²La celebración se iniciará con una fiesta, la cual estará animada por una banda de músicos. Como todos los años, esta banda ha ensayado mucho para tocar las mejores piezas musicales de su repertorio. Además, dicha banda pasará el estandarte, que es el emblema representativo del municipio de Ayabaca, por las principales calles del pueblo. Todas las vías por donde se llevarán el estandarte y la imagen estarán adornadas con las más hermosas flores de la región.

³Luego, los pobladores recibirán, sencilla pero cálidamente, a los peregrinos que llegarán a Ayabaca. Algunos de ellos llegan para agradecer algún favor que les ha otorgado el Señor Cautivo. Otros, en cambio, asisten porque quieren solicitarle un milagro.

⁴Durante los días centrales, se llevará a cabo una serenata en la que participarán artistas de muchos lugares de nuestro país. En esta serenata, tocarán las mejores bandas de la región, las cuales se lucirán con su melodiosa música y con el acompañamiento de bailarines.

⁵Por su parte, los pobladores organizarán un vistoso pasacalle en el que se apreciarán bailes típicos de Piura, como el tondero, la marinera serrana y el pacasito, que es un baile propio de esta celebración.

⁶Otra actividad que se realizará durante la celebración de la fiesta del Señor Cautivo es una feria regional. En ella, los ayabaquinos, en particular, y los piuranos, en general, ofrecerán sus mejores y más variados productos. Entre los productos que se ofrecerán, se encuentran deliciosas viandas, además de dulce de natilla y los mejores chifles de la zona. También, se podrá encontrar artesanías coloridas y delicadamente trabajadas, como canastas de mimbre y sombreros, o cántaros y botellas hechos con paja toquilla traída desde nuestro vecino país del Ecuador.



⁷Posteriormente, empezará el acto más solemne de toda la celebración: la procesión del Señor Cautivo por las principales calles del pueblo. La

cofradía o hermandad que llevará las andas de la imagen está formada por varones muy devotos que se han preparado a conciencia para esta ocasión. Asimismo, hay también personas que cumplen la función de mayordomos, quienes apadrinan esta festividad. Por último, la festividad concluirá con la celebración de una misa en honor del Señor Cautivo en la Plaza de Armas de Ayabaca. Se espera que los pobladores de la región y los visitantes asistan multitudinariamente.



⁸En suma, la celebración del Señor Cautivo de Ayabaca constituirá un evento regional sumamente importante, pues se trata de una manifestación cultural y religiosa que el pueblo anhela cada año con mucha expectativa.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 Actividad

- Lee el texto, “**La fiesta del Señor Cautivo de Ayabaca**” (pp.104-105).
- Si no comprendes alguna idea, vuelve a leerla.
- Mientras lees, imagina lo que está sucediendo. Trabaja de esta manera con todos los párrafos del texto.

2 Actividad

- Comprueba tu comprensión del texto leído. Lee los párrafos que se indican a continuación y responde las preguntas.
- Lee el primer párrafo y responde.

¿Cuándo y dónde se celebrará la fiesta del Señor Cautivo?

En octubre, en la provincia de Ayabaca, en la región Piura.

- Lee el segundo párrafo y responde.

¿Cómo empezará la celebración de esta fiesta?

La celebración empezará con una fiesta animada por una banda de músicos.

¿Qué hará la banda de músicos?

Tocará sus mejores canciones y llevará el estandarte del municipio por todo el pueblo.

- Lee el tercer párrafo y responde.

¿Quiénes son los peregrinos? ¿Por qué van a esta fiesta?

Son personas que vienen de distintos lugares, pues quieren agradecer o pedir algún milagro al Señor Cautivo.

- Lee el cuarto párrafo y responde.

¿Qué actividad se realizará durante los días centrales de esta festividad?

Se realizará una serenata en la que participarán las mejores bandas de la región, acompañadas de bailarines.

- Lee el quinto y sexto párrafos y responde.

¿Qué otras actividades realizarán los pobladores de la región? ¿En qué consistirán?

Organizarán un pasacalle y una feria para ofrecer los productos de la región.

3 Actividad

- Lee los siguientes fragmentos del texto y, para cada uno, expresa las mismas ideas con tus propias palabras.

El próximo mes de octubre, en el pueblo de Ayabaca, se conmemorará una festividad en honor al Señor Cautivo. A esta fiesta asistirán miles de peregrinos del Perú y del Ecuador, quienes sienten mucha devoción por esta imagen.

En Ayabaca, en octubre, se celebrará la fiesta del Señor Cautivo, a la que irán personas del Perú y del Ecuador, porque sienten un fervor especial por esta imagen.

Como todos los años, esta banda ha ensayado mucho para tocar las mejores piezas musicales de su repertorio. Además, dicha banda paseará el estandarte, que es el emblema representativo del municipio de Ayabaca, por las principales calles del pueblo.

La banda se prepara seriamente para tocar sus mejores canciones. Esa misma banda se encargará de llevar el escudo del municipio de Ayabaca por todo el pueblo.

Durante los días centrales, se llevará a cabo una serenata en la que participarán artistas de muchos lugares de nuestro país. En esta serenata, tocarán las mejores bandas de la región, las cuales se lucirán con su melodiosa música y con el acompañamiento de bailarines.

En el momento más importante de esta celebración, muchos artistas peruanos participarán en una serenata en la que se tocan lindas melodías y se verá a algunas personas que bailan.

Posteriormente, empezará el acto más solemne de toda la celebración: la procesión del Señor Cautivo por las principales calles del pueblo. La cofradía o hermandad que llevará las andas de la imagen está formada por varones muy devotos que se han preparado a conciencia para esta ocasión.

Algunos hombres cargarán las andas del Señor Cautivo por las calles más importantes de Ayabaca. La procesión será el acto más importante de toda la festividad.



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.

4 Actividad

- Coloca (V) o (F) según sean verdaderas o falsas las siguientes ideas. Ten en cuenta la información presente en el texto leído (pp.104-105). Para cada caso, indica el número de párrafo que te dio la pista.

A la fiesta del Señor Cautivo asistirán personas de distintos países de Sudamérica. Párrafo: <u>1</u>	V
En esta fiesta, se aprovecha para mostrar productos propios de la zona. Párrafo: <u>6</u>	V
Durante la fiesta del Señor Cautivo, se usarán muchas flores. Párrafo: <u>2</u>	V
En esta festividad, las personas cumplirán distintas funciones. Párrafo: <u>7</u>	V
Durante la fiesta habrá un campeonato de fútbol. Párrafo: _____	F



5 Actividad

- Contesta la pregunta a partir de la información que brinda el párrafo del texto, “**La fiesta del Señor Cautivo de Ayabaca**” (pp.104-105) que se reproduce a continuación.
- Subraya la parte del párrafo que te dio la pista para contestar la pregunta.

Luego, los pobladores recibirán, sencilla pero cálidamente, a los peregrinos que llegarán a Ayabaca. Algunos de ellos llegan para agradecer algún favor que les ha otorgado el Señor Cautivo. Otros, en cambio, asisten porque quieren solicitarle un milagro.

¿Crees que los habitantes de Ayabaca son personas amables y hospitalarias?
¿Por qué?

Respuesta libre (deberían contestar afirmativamente porque el texto dice que recibirán “sencilla pero cálidamente” a los peregrinos).



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

6 Actividad

- Subraya las oraciones que contengan información que ya conocías antes de leer el texto “**La fiesta del Señor Cautivo de Ayabaca**” (pp.104-105).
- Comenta con tu profesor y tus compañeros(as) cómo conociste dicha información y quién te la dio. **Respuesta libre.**

- La festividad del Señor Cautivo se celebra en la región de Piura, sobre todo en la provincia de Ayabaca.
- La procesión del Señor Cautivo se lleva a cabo al mismo tiempo que la procesión del Señor de los Milagros en Lima.
- El tondero es una danza propia de la costa norte de nuestro país que se baila con los pies descalzos.
- Los pasacalles no solo se llevan a cabo en la región de Piura, sino también en otras regiones de nuestro país.



estrategias

- **Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con lo que sabemos y con nuestra experiencia.**

7 Actividad

- Relaciona estas dos columnas colocando entre los paréntesis el número que convenga.

1 natilla	(5) Material usado para confeccionar canastas.
2 banda	(3) Padrinos de festividades religiosas y populares.
3 mayordomos	(1) Dulce hecho en Piura.
4 Ayabaca	(2) Grupo de músicos que animan fiestas.
5 mimbre	(4) Provincia de la región Piura, conocida por su fervor por el Señor Cautivo.

UNIDAD 1



Recuerda que, después de leer un texto, es hora de desarrollar algunas actividades de análisis e interpretación. También es momento de determinar frente a qué tipo de texto estamos.



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

1 Actividad

- Completa el siguiente cuadro colocando (V) si el enunciado es verdadero o (F) si el enunciado es falso, de acuerdo con la información presente en el texto de esta unidad.

Las andas de la imagen del Señor Cautivo serán cargadas por un grupo de varones y mujeres preparados para esto.	(F)
Los músicos y los bailarines que participan en esta festividad son de la región Piura y de otras regiones.	(V)
Los mayordomos son los únicos que bailan tondero, pacasito y marinera serrana.	(F)
La procesión del Señor Cautivo se lleva a cabo en Piura, mientras que en Lima se venera al Señor de los Milagros.	(V)
Los ayabaquinos únicamente ofrecen platos típicos y postres en la feria que organizan como parte de la celebración.	(F)



2 Actividad

- A partir de lo que has leído en el texto “La fiesta del Señor Cautivo de Ayabaca” (pp.104-105), completa el siguiente organizador gráfico.



3 Actividad

- Vuelve a leer el texto “**La fiesta del Señor Cautivo de Ayabaca**” (pp.104-105).
- Subraya, en cada párrafo, la información más importante.
- Lee tus subrayados.
- Haz un resumen oral de la lectura para un compañero(a). Luego, escucha su resumen.
- Ahora, dibuja, en el siguiente espacio, una imagen que grafique la información central del texto leído.
- Una vez que termines, compara tu dibujo con el de tu compañero(a). Conversen: ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?



estrategias

- **Identificamos los momentos o ideas principales de la lectura completando oraciones o párrafos, e indicando qué es verdadero o falso sobre el texto.**
- **Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.**
- **Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y elaboramos resúmenes que pueden incluir ayuda visual.**

UNIDAD 1

4 Actividad

- Marca con un aspa (X) la alternativa que consideres correcta sobre el texto leído.

Datos	Sí	No
Narró una historia que tenía inicio, nudo y final.	()	(X)
Presentó el tema del que iba a tratar.	(X)	()
Informó sobre un evento a realizarse.	(X)	()
Dio detalles importantes sobre el tema.	(X)	()
Dio a conocer datos sobre un evento real.	(X)	()
Expresó sentimientos y deseos.	()	(X)
Dio recomendaciones siguiendo un orden.	()	(X)

- Ahora, vuelve al texto (pp. 104-105) y subraya en él las palabras o frases que te ayudaron a resolver esta actividad.

5 Actividad

- Responde las siguientes preguntas.

A ¿Qué partes presenta un texto informativo?

El texto informativo suele presentar un inicio, un desarrollo y una conclusión.

En el inicio, se menciona el tema. En el desarrollo, se dan datos o detalles sobre ese tema. En la conclusión, se retoma el tema principal para destacar su importancia.

B ¿Cómo definirías un texto informativo? Usa tus propias palabras.

Un texto informativo es un escrito cuya intención es comunicar hechos o datos puntuales. Se caracteriza por su claridad en la exposición del contenido.



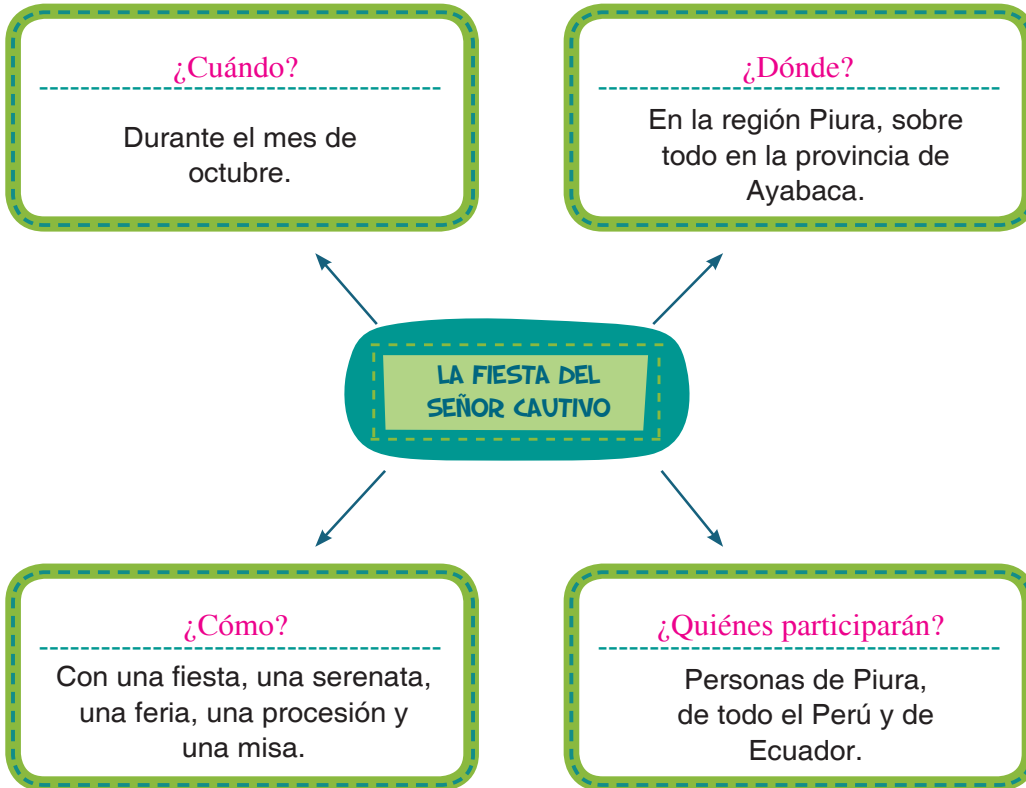
ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

6 Actividad

- Lee la información que aparece en el siguiente organizador.
- Escribe en los espacios la pregunta a la que se responde en cada caso.



estrategias

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

7 Actividad

- Completa el siguiente cuadro con el o los números de párrafos que corresponden a cada parte del texto “La fiesta del Señor Cautivo de Ayabaca” (pp.104-105).

Partes	Párrafos
Inicio o presentación	1
Desarrollo	2, 3, 4, 5, 6 y 7
Conclusión	8

- Ahora, elabora, en tu cuaderno, un esquema del texto leído que resuma brevemente la información que se da en cada parte del texto.

UNIDAD 1

8 Actividad

- Subraya la(s) frase(s) que indica(n) la intención que tuvo el autor al escribir el texto “**La fiesta del Señor Cautivo de Ayabaca**” (pp.104-105).

- 1 Describir los objetos típicos de la región Piura.
- 2 Contar una anécdota relativa a la procesión del Señor Cautivo.
- 3 Comunicar en forma clara datos y hechos sobre la festividad del Señor Cautivo.
- 4 Informar cómo se llevará a cabo la celebración.
- 5 Expresar su deseo de ir a la procesión.
- 6 Describir el anda que se usa en la procesión.

9 Actividad

- Escribe una razón por la que estas personas podrían querer leer el texto “**La fiesta del Señor Cautivo de Ayabaca**”.



Respuesta libre (tener en cuenta
que se trata de escolares).



Respuesta libre (tener en cuenta
que se trata de turistas).



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

10 Actividad

- Lee el texto “La fiesta del Señor Cautivo de Ayabaca” (pp.104-105) nuevamente.
- Escoge las tres partes que te parecieron más interesantes y escribe por qué.

1 Respuesta libre.

2 Respuesta libre.

3 Respuesta libre.

11 Actividad

- Contesta la siguiente pregunta.
¿Por qué crees que es importante conocer las celebraciones típicas del lugar en el que vivimos? Haz una lista con las razones que encuentres.

Respuesta libre.



estrategias

- Identificamos el propósito del autor.
- Identificamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.



UNIDAD 1

12 Actividad

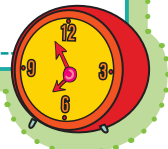
- Escucha atentamente la lectura en voz alta que tu profesor(a) hará del texto “**La fiesta del Señor Cautivo de Ayabaca**” (pp.104-105).
- Ahora, trabaja con un(a) compañero(a).
- Lee en voz alta el texto. Tu compañero(a) anotará en el recuadro de tu libro las palabras que pronunciaste con dificultad.
- Luego, intercambien roles.

Palabras que pronuncié con dificultad:

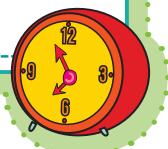
13 Actividad

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Lee el texto “**La fiesta del Señor Cautivo de Ayabaca**” (pp.104-105). Tu compañero(a) anotará el tiempo que te toma leer el texto.
- Luego, inviertan los roles.
- Repitan el ejercicio.
- Completen el siguiente cuadro y observen si su tiempo de lectura mejoró.

Mi tiempo:	
Tiempo de la primera lectura:	-----
Tiempo de la segunda lectura:	-----



El tiempo de mi compañero(a):	
Tiempo de la primera lectura:	-----
Tiempo de la segunda lectura:	-----



**ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS**

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

14 Actividad

- Vuelve a leer el texto de esta unidad (pp.104-105), en voz baja, respetando los signos de puntuación y vocalizando bien las palabras.
- Ahora, lee el texto, en voz alta, frente a un(a) compañero(a). Él(ella) completará este cuadro colocando aspas (X) donde corresponde.

Criterios	Muy bien	En proceso	Necesita trabajar más
Vocaliza las palabras.			
Lee con fluidez.			
Respeto los signos de puntuación.			
Usa un volumen de voz adecuado.			

- Tomando en cuenta el cuadro que llenó tu compañero(a), escribe aquí algunos consejos que podrías seguir para mejorar tu lectura.



estrategias

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Vocalizamos palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

me autoevalúo



I. Marca con un aspa (X) la respuesta que corresponda en cada caso.

Un texto es informativo si...

- A relata las vivencias de un personaje.
- B da indicaciones para llevar a cabo una tarea.
- C presenta una opinión sobre un tema y la justifica con razones.
- D describe con detalle cómo es un objeto o un proceso.
- E expone objetiva y ordenadamente ideas y datos sobre un tema.

¿Cuál de los siguientes es un texto informativo? Coloréalo.

A Juan era un pastor que confiaba sus ovejas a un lobo. Un día, se fue a la ciudad y, cuando regresó, el animal se había comido todo su rebaño. Juan aprendió la lección de manera muy dura.

B Las plantas carnívoras crecen en zonas húmedas donde no encuentran muchos nutrientes. Por ello, completan su alimentación con insectos, avcillas, ranas y ratones.

C Ángela es una niña muy linda que mide 1,10 m y pesa 20 kg. Su tez es morena y su cabello es negro. Tiene ojos almendrados de color pardo. Su nariz es recta y su boca es pequeña.

D No me agradan las corridas de toros porque se sacrifica a los animales: al toro, que finalmente muere, y al caballo, que es maltratado durante la faena.

E Primero, hierve agua. Luego, enfríala y échala en el pomo hasta la marca. Agita el pomo para que se mezclen el agua y el polvo. Finalmente, aumenta un poco más de agua hervida fría.

Explica con tus propias palabras por qué elegiste ese texto.

Respuesta libre (podría decirse que es el único de los textos presentados que cumple con la característica de presentar datos puntuales sobre un hecho o evento).

II. En el siguiente cuadro, marca con un aspa (X) si las actividades mencionadas te parecieron fáciles, de mediana dificultad o difíciles.

● ACTIVIDAD	FÁCIL	MEDIANA DIFICULTAD	DIFÍCIL
Anticipé el tema del texto a partir del título y de las imágenes presentadas.			
Dije con mis propias palabras algunas ideas presentes en el texto.			
Relacioné mis conocimientos previos con los nuevos conocimientos que el texto presentaba.			
Identifiqué las ideas principales del texto.			
Indiqué si la información presentada era verdadera o falsa.			
Completé los organizadores gráficos propuestos.			
Completé los enunciados propuestos a partir de la lectura.			

III. ¿Qué sugieres para mejorar en aquellas actividades que te parecieron más difíciles?

.....

.....

.....

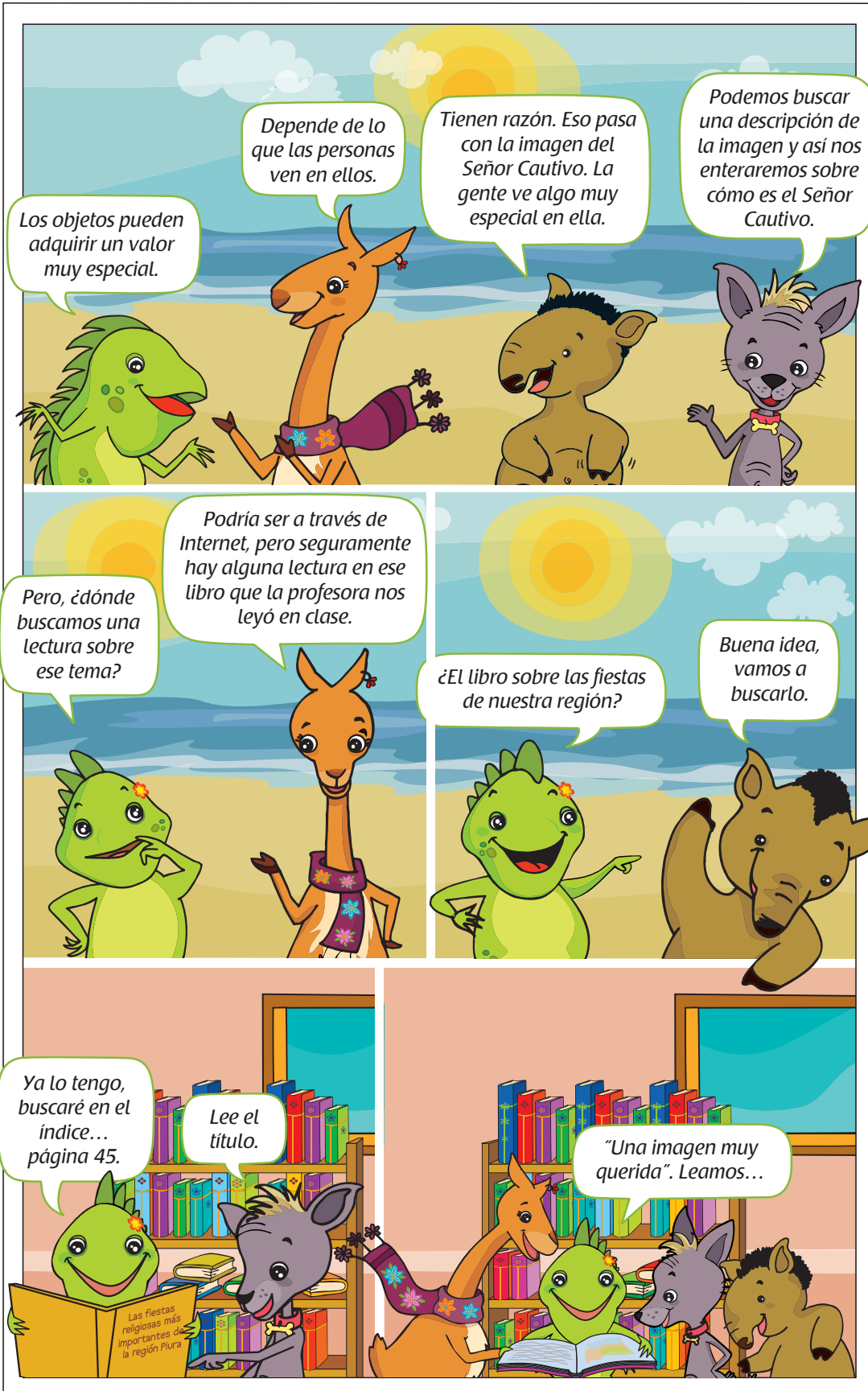
.....

.....

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO DESCRIPTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO DESCRIPTIVO







Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, debemos fijarnos en el título y en los detalles que nos dan las ilustraciones. Así, podemos predecir algunas ideas sobre el texto. También es momento de trabajar el vocabulario.

1 Actividad

- Lee el título y observa la imagen que te presentamos.

UNA IMAGEN MUY QUERIDA



- Contesta las preguntas sobre la base de la información que te brindan la foto, el título y tu experiencia.

1 ¿Cómo se relaciona el gráfico con el título?

Respuesta libre (puede decirse que la imagen a la que se refiere el título debe ser la del Señor Cautivo).

2 ¿A qué crees que se refiere el título cuando dice que la imagen es muy querida?

Respuesta libre.

3 ¿Por qué crees que hay tantas personas la imagen? Trata de pensar en motivos por los cuales esas personas están ahí acompañándola.

Respuesta libre.

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes del texto a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

2 Actividad

- A partir de la imagen y de tus respuestas en la Actividad 1, contesta las siguientes preguntas.

1 ¿Cuál crees que será el tema central del texto de esta unidad?

Respuesta libre (podría decirse que el tema debería relacionarse con la imagen del Señor Cautivo).

2 ¿Has visto alguna vez una imagen del Señor Cautivo de cerca? ¿Cuándo y dónde?

Respuesta libre.



estrategias

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, contestamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de figuras y dibujos.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que leeremos en el texto.

3 Actividad

- Observa detenidamente la imagen de la página anterior. Fíjate en todos los detalles.
- Ahora, sobre la base del título y de la imagen, haz una lista de información que crees que encontrarás en el texto que vas a leer y de información que te gustaría encontrar.

Lo que creo que encontraré en el texto	Lo que me gustaría encontrar en el texto
Respuesta libre.	Respuesta libre.

4 Actividad

- Lee las siguientes oraciones y fíjate en las palabras resaltadas.
- Para cada caso, encuentra el significado de las palabras resaltadas a partir de las otras palabras de la oración.
- Al leer, identifica las pistas que te da la oración para encontrar el significado de la palabra resaltada.

1 El monumento erigido en nombre de los soldados **simboliza** el sacrificio que realizaron durante la batalla.

“Simboliza” es representa o explica otra cosa con la que tiene relación.

2 El cielo fue cambiando de **tonalidad** lentamente conforme el sol se escondía en el horizonte.

“Tonalidad” es color, tono.

3 La anciana que identificó al hombre que la ayudó durante el robo dijo que era de una **tez** muy blanca, que contrastaba mucho con su cabello negro.

“Tez” es la superficie del rostro humano, la piel de la cara.

4 Algunas plantas se diferencian del resto debido a su **pigmentación** roja en hojas y tallo.

“Pigmentación” es color.

5 La noche fue increíble, jamás se vio un espectáculo tan **impactante**: todos los que asistieron al evento regresaron asombrados.

“Impactante” es que impacta, asombra o impresiona.

6 El olor del ajo es tan **penetrante** que permanece en las manos aunque te las laves muy bien.

“Penetrante” es un sonido u olor muy fuerte, agudo o elevado.

7 La novia lucía espectacular, **ataviada** con las flores y los decorados que colocaron en su vestido.

“Ataviada” es adornada.

8 El desastroso resultado demostró de manera **fehaciente** que el equipo no andaba bien preparado: no hubo mayor duda sobre la mala situación del club.

“Fehaciente” es indiscutible, indudable.

- Ahora, verifica en el diccionario si tus respuestas son correctas.



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

5 Actividad

- Elige tres palabras que hayas aprendido en la actividad anterior y escríbelas en los recuadros. **Respuesta libre.**

1

2

3

- Ahora, escribe un párrafo de cuatro o cinco líneas utilizando las tres palabras elegidas.
- Recuerda que un párrafo debe tener un sentido unitario. No se trata de ideas sueltas.

Respuesta libre.



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto para encontrar el significado de las palabras nuevas.
- Utilizamos el diccionario.
- Usamos partes de la palabra para encontrar su significado, y elaboramos una lista de familia de palabras.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.

6 Actividad

- Lee las palabras del recuadro.

IMAGEN - OBSERVAR - REPRESENTAR

- Encuentra la raíz o parte invariable de cada una.
- Luego, adivina el significado de cada palabra (puedes consultar el diccionario si tienes dudas).
- Después, para cada caso, escribe por lo menos dos palabras que tengan la misma raíz.

1 La raíz de “imagen” es imag

Familia de palabras: Respuesta libre. Ejemplo: imaginación, imaginario.

2 La raíz de “observar” es observ

Familia de palabras: Respuesta libre. Ejemplo: observatorio, observación.

3 La raíz de “representar” es represent

Familia de palabras: Respuesta libre. Ejemplo: representación, representante.



Mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. También es momento de hacer inferencias.

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

UNA IMAGEN MUY QUERIDA

¹Las personas tenemos muchas cosas que apreciamos y valoramos. Estas pueden ser fotos de nuestros familiares, de nosotros en algún lugar especial o con alguna persona especial. Pueden ser también pequeños objetos que alguien nos regaló o incluso algo que compramos hace mucho tiempo y que nos recuerda un momento en particular de nuestras vidas. Son objetos con un valor personal.



²Pero hay otros objetos que guardan un valor especial para una gran cantidad de personas al mismo tiempo. Son, precisamente, esos objetos los que se convierten en piezas únicas y que guardan el sentir, por ejemplo, de todo un pueblo. Este es el caso de la imagen del Señor Cautivo que, además de ser una bella escultura en madera, es muy venerada y respetada por un gran número de piuranos.

³La imagen tallada en madera es una representación de cuerpo entero de un hombre, que simboliza la figura de Jesucristo. El hecho de que esté fabricada en madera es una característica fundamental de la imagen, pues le otorga una tonalidad de piel especial a la imagen. Así, el Señor Cautivo es un cristo de tez oscura. La pigmentación olivácea de la madera lo convierte en una imagen que encarna la figura de un Cristo moreno. Por otro lado, la proveniencia de la pieza de madera en que está elaborada la imagen está rodeada de misterio.

⁴El rostro de la imagen es impactante. A pesar de estar tallada en madera, el detalle con que se han retratado las delicadas facciones de su cara es sorprendente y no deja de asombrar a quienes observan la imagen detenidamente. Sus ojos son grandes y oscuros, y dan una sensación de dolor y pesar. La tristeza que transmite su penetrante y firme mirada es acompañada por el gesto de seriedad de su boca y por las líneas de sangre que recorren su rostro desde la frente hasta la barba.

⁵Dichas líneas de sangre recuerdan aquella corona de espinas que le colocaron en la frente, según cuenta la historia bíblica. En el caso de la imagen del Señor Cautivo, esta corona se ha convertido en una corona de oro con piedras preciosas que simboliza el triunfo. Es el pueblo quien lo corona esta vez, pero con una hermosa pieza de metal forjado.



⁶La larga cabellera marrón y ensortijada que oculta sus orejas guarda también algunos secretos. Muchas personas aseguran que el pelo de la imagen crece como el de cualquier persona. La oscura y tupida barba, justo debajo de su delineada nariz, está tallada sobre la madera misma pero esto no le resta naturalidad a la imagen.

⁷La figura del Señor Cautivo está vestida de terciopelo morado, el cual está adornado con finos hilos de oro y plata.

Los bordados hechos sobre el terciopelo representan figuras como el cáliz y la hostia, además de grandes flores, que parecieran ser orquídeas, y la paloma que simboliza al Espíritu Santo.

⁸La imagen del Señor Cautivo presenta las manos atadas y la soga que las ata es dorada. Al mismo tiempo, la imagen está ataviada con otros ornamentos como el detente de oro, que es una especie de recorte con la imagen del Corazón de Jesús, con la cruz latina al centro, varios anillos y la ya mencionada corona de oro.

⁹Tan hermosa imagen se ha convertido en objeto de veneración de un sinnúmero de piuranos y personas de otras partes del Perú y del mundo. No hay duda de que la imagen es muy querida y respetada. El especial cuidado que se le brinda es una prueba fehaciente de ello. El Señor Cautivo de Ayabaca representa no solo la imagen de Jesucristo, sino que lleva consigo todo el fervor y devoción del pueblo, en especial de sus seguidores, aquellos que llegan para hacerle promesas y agradecer por los favores recibidos.

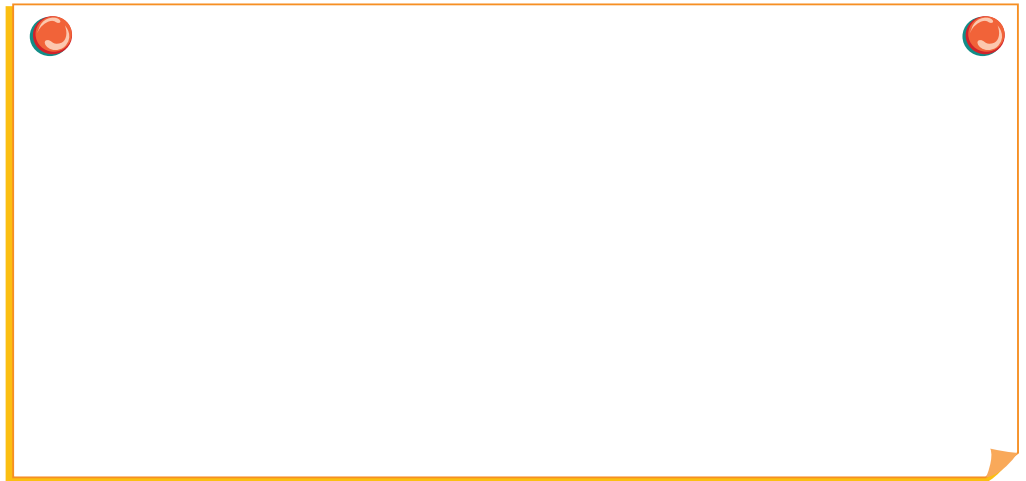


1 Actividad

- Una de las estrategias para comprender un texto mientras leemos es imaginarnos lo que sucede.
- Lee con atención el siguiente párrafo extraído del texto “Una imagen muy querida” (pp.126-127) e imagina lo que vas leyendo.

El rostro de la imagen es impactante. A pesar de estar tallada en madera, el detalle con que se han retratado las delicadas facciones de su cara es sorprendente y no deja de asombrar a quienes observan la imagen detenidamente. Sus ojos son grandes y oscuros, y dan una sensación de dolor y pesar. La tristeza que transmite su penetrante y firme mirada es acompañada por el gesto de seriedad de su boca y por las líneas de sangre que recorren su rostro desde la frente hasta la barba.

- Ahora, haz un dibujo sobre lo que te imaginaste cuando lo leíste.



2 Actividad

- Lee atentamente todo el texto (pp.126-127) de principio a fin y, mientras lo haces, imagina lo que sucede.
- Subraya la información más importante en cada uno de los párrafos.
- Recuerda que, si no comprendes alguna idea, puedes releerla varias veces.
- Guíate por el ejemplo.

Las personas tenemos muchas cosas que apreciamos y valoramos. Estas pueden ser fotos de nuestros familiares, de nosotros en algún lugar especial o con alguna persona especial. Pueden ser también pequeños objetos que alguien nos regaló o incluso algo que compramos hace mucho tiempo y que nos recuerda un momento en particular de nuestras vidas. Son objetos con un valor personal.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

3 Actividad

- Vuelve a leer el texto “Una imagen muy querida” (pp.126-127) desde el primer párrafo.
- Luego responde las siguientes preguntas para confirmar que lo has comprendido.

1 ¿De qué tipo de objeto trata la lectura?

El autor habla de los objetos que son especiales para un gran número de personas. En este caso, nos describe la imagen del Señor Cautivo de Ayabaca.

2 ¿Por qué es una característica principal de la imagen estar hecha en madera? Explícalo con tus propias palabras.

Es una característica principal que esté hecha en madera porque le da un color especial (moreno) a la cara de la imagen.

4 Actividad

- Para asegurarnos de que estamos comprendiendo lo que leemos, también podemos elaborar preguntas.
- Trabaja con un(a) compañero(a). Cada uno(a) escribirá tres preguntas sobre el texto “Una imagen muy querida” (pp.126-127).
- Luego, intercambiarán las preguntas para responderlas de manera oral.
- Copia tus preguntas en el espacio que sigue.

• Pregunta 1:

Respuesta libre.

• Pregunta 2:

Respuesta libre.

• Pregunta 3:

Respuesta libre.



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas y contestando las preguntas de otros.

5 Actividad

- Lee atentamente las siguientes preguntas sobre el texto **“Una imagen muy querida”** (pp. 126-127) y respóndelas.
- Luego, escribe las pistas que te ayudaron a responderlas e indica en qué párrafo se encuentran.

1 ¿Se sabe toda la verdad acerca del tronco que se utilizó para tallar la imagen del Señor Cautivo de Ayabaca?

No, se tienen algunas dudas acerca de él. Se habla de un misterio que rodea

el origen de esta madera.

Pista:

“la proveniencia de la pieza de madera en que está elaborada la imagen está

rodeada de misterio”.

Párrafo en el que encontré la pista: 3

2 ¿Las imágenes hechas de madera pueden parecer poco naturales?

Sí, es posible que parezcan muy duras o rígidas.

Pista:

“La oscura y tupida barba justo debajo de su delineada nariz está tallada

sobre la madera misma pero esto no le resta naturalidad a la imagen.”

Párrafo en el que encontré la pista: 6

6 Actividad

- Lee nuevamente el primer párrafo de la lectura **“Una imagen muy querida”** (pp.126-127).
- El autor nos menciona objetos que normalmente las personas guardan con afecto y a los que les tienen un especial cariño.
- Conversa con un(a) compañera(a). ¿Tienes algún objeto especial en casa? ¿Qué es? ¿Quién te lo dio? ¿Cuándo te lo dieron y por qué?



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

7 Actividad

- Contesta las siguientes preguntas sobre la lectura “Una imagen muy querida”.
- No olvides explicar tu respuesta.

1 ¿Por qué crees que la imagen es conocida como el Señor Cautivo?

La imagen se llama Señor Cautivo, porque tiene las manos atadas con una soga. Esto recuerda cuando Jesucristo fue apresado.

2 ¿Por qué crees que el autor dice que la imagen tiene una mirada de dolor y pesar?

Principalmente, se basa en los gestos y detalles del rostro para decir que transmite una sensación de sufrimiento, pero debe estar haciendo referencia a que la imagen representa a Jesucristo cuando fue apresado.

3 ¿Por qué el autor nos dice que se ha coronado otra vez al Señor?

El autor menciona la historia bíblica que cuenta que Jesucristo fue coronado con espinas. En el caso de esta imagen, se lo ha vuelto a coronar con una corona de oro y piedras preciosas.

4 ¿Por qué crees que muchas personas piensan que el cabello de la imagen crece con el tiempo?

Puede deberse a que la gente siente mucha devoción por esta imagen y entonces el pueblo le atribuye algunos milagros y hechos que no se pueden explicar fácilmente. Es, entonces, parte de las creencias del pueblo de Ayabaca.



estrategias

- Relacionamos nuestra experiencia con los detalles incluidos en el texto.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.



Recuerda que, una vez que has leído el texto, debes verificar si has comprendido las ideas que escribió el autor. También es momento de interpretar el texto leído y opinar sobre él.

1 Actividad

- Vuelve a la Actividad 3 de la página 123 y revisa lo que esperabas encontrar en el texto de esta unidad y lo que te hubiera gustado encontrar.
- ¿En qué datos acertaste? Menciona cuáles fueron y explica qué fue lo que te ayudó a predecir lo que encontrarías en el texto “**Una imagen muy querida**” (título, ilustración, fotos, etc.).

Respuesta libre.

2 Actividad

- Completa el siguiente organizador gráfico con la información que corresponde a cada parte de la imagen que el autor describe.

Parte	Descripción
Color de piel	Oscura.
Rostro	Impactante.
Ojos	Grandes y oscuros.
Cabellera	Marrón, ensortijada.
Barba	Oscura y tupida.
Vestimenta	Terciopelo morado, el cual está adornado con finos hilos de oro y plata.
Ornamentos, accesorios	Corona, detente.



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

3 Actividad

- Basándote en la información que subrayaste en la Actividad 2 de la página 128, redacta un resumen del texto “**Una imagen muy querida**”. Recuerda que debes usar tus propias palabras.

La escultura de madera del Señor Cautivo es muy especial para sus devotos. Representa la figura de Jesucristo y tiene como su característica más especial el color moreno de la piel. Es una imagen de apariencia natural, a pesar de ser de madera. Su rostro tiene características muy reales, como su triste mirada. Lleva una corona hecha de oro y piedras preciosas. Su pelo tiene algunos secretos: se dice que crece como el de las personas. Su barba también parece real. El Señor Cautivo está vestido con un traje de terciopelo morado que tiene adornos de oro y plata. Un detalle importante es que esta imagen tiene las manos amarradas. La imagen del Señor Cautivo es querida por muchas personas.



estrategias

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.
- Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.

4 Actividad

- Si tuvieras que resumir el texto “**Una imagen muy querida**” en una sola idea, ¿qué opción marcarías? Subráyala.
 - A Todos debemos conocer la imagen del Señor Cautivo.
 - B La imagen del Señor Cautivo presenta características muy reales y es querida por muchas personas.
 - C La imagen del Señor Cautivo es la imagen más importante hecha en madera.
 - D El Señor Cautivo ha hecho muchos milagros.

5 Actividad

- Elige qué partes del texto “Una imagen muy querida” te parecieron interesantes y cuáles no te parecieron interesantes.
- Explica las razones de lo anterior.

¿Qué fue lo que te pareció más interesante de la lectura? ¿Por qué?

Respuesta libre.

¿Qué fue lo que te pareció menos interesante de la lectura? ¿Por qué?

Respuesta libre.

6 Actividad

- Responde la siguiente pregunta. ¿Cuál de las siguientes alternativas refleja mejor el propósito del autor del texto “Una imagen muy querida”?
- El autor describe la imagen para expresar su rechazo hacia ella.
 - El autor describe la imagen para hacernos saber su tamaño.
 - El autor describe la imagen para que todos vayamos a conocerla.
 - El autor describe la imagen para que conozcamos su lugar en la historia del pueblo ayabaquino.
 - El autor describe la imagen para que reconozcamos su especial valor y su belleza como pieza artística.



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

7 Actividad

- Reúnanse en grupos de cuatro y respondan las siguientes preguntas.

1 ¿Creen que la imagen del Señor Cautivo es especial? ¿Por qué?

Respuesta libre.

2 ¿Cuáles características les gustaron más? ¿Por qué?

Respuesta libre.

8 Actividad

- La lectura “Una imagen muy querida” tiene algunas características particulares.
- Para reconocerlas, contesta las siguientes preguntas.

1 ¿Dónde crees que podrías encontrar este texto?

Respuesta libre.

2 ¿A quién crees que está dirigido este texto? ¿Por qué?

Respuesta libre.

3 ¿A quién le recomendarías leer el texto? ¿A quiénes crees que les podría interesar? ¿Por qué?

Respuesta libre.



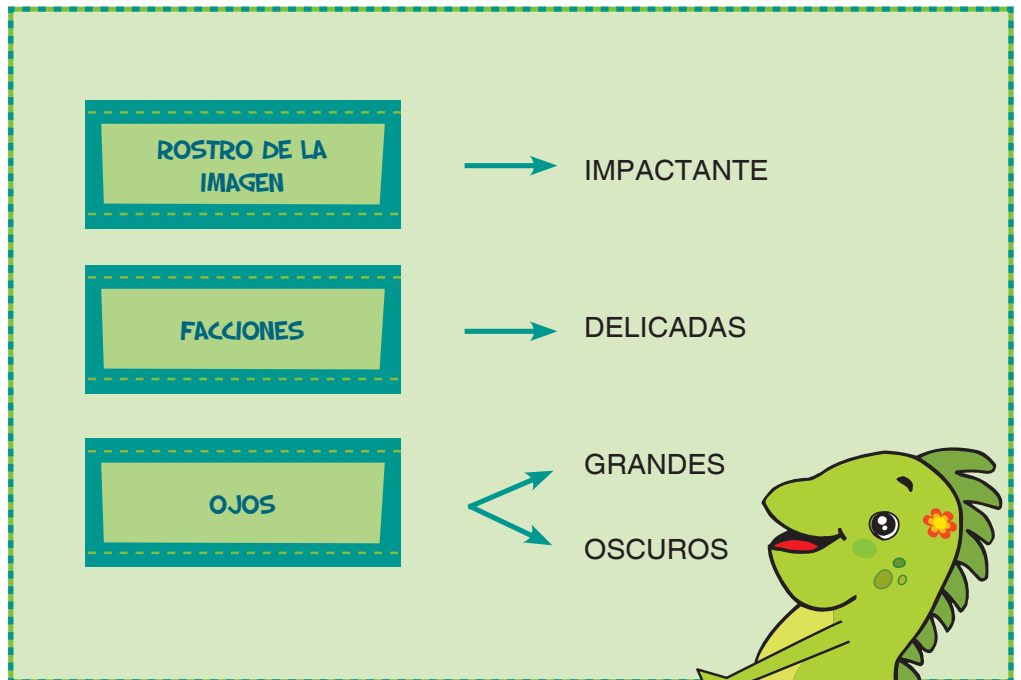
estrategias

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Indicamos el propósito del autor.

9 Actividad

- Lee este fragmento extraído del texto “Una imagen muy querida”.
- Fíjate que hemos resaltado algunas palabras o frases que señalan cómo es la imagen del Señor Cautivo.
- Observa, luego, cómo hemos dispuesto estas palabras o frases en un organizador gráfico.

⁴El rostro de la imagen es impactante. A pesar de estar tallada en madera, el detalle con que se han retratado las delicadas facciones de su cara es sorprendente y no deja de asombrar a quienes observan la imagen detenidamente. Sus ojos son grandes y oscuros, y dan una sensación de dolor y pesar.



- Ahora, trabaja de la misma manera con el párrafo que te presentamos.
- Utiliza tu cuaderno para elaborar el organizador gráfico.

⁶La larga cabellera marrón y ensortijada que oculta sus orejas guarda también algunos secretos. Muchas personas aseguran que el cabello de la imagen crece como el de cualquier persona. La oscura y tupida barba, justo debajo de su delineada nariz, está tallada sobre la madera misma pero esto no le resta naturalidad a la imagen.



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

10 Actividad

- A partir de lo que desarrollaste en la actividad anterior, responde las siguientes preguntas.

Pregunta 1:

¿A qué categoría gramatical pertenecen las palabras que dicen cómo es la imagen del Señor Cautivo? ¿Cuál es su función?

Se llaman adjetivos calificativos. Su función es señalar cualidades o características.

Pregunta 2:

¿Para qué se usan estas palabras o frases en el texto leído?

Se usan para indicar cómo es la imagen. Más precisamente, detallan cómo es su rostro, su cuerpo, su ropa, etc.

Pregunta 3:

¿Qué tipo de texto es “Una imagen muy querida”? ¿Por qué?

Es un texto descriptivo, porque su objetivo principal es presentar características de la imagen del Señor Cautivo.

Pregunta 4:

¿Crees que es importante que en este tipo de texto se utilicen estas palabras o frases? ¿Por qué?

Sí es importante que se usen estas palabras o frases porque proporcionan una imagen precisa de lo que se describe.



estrategias

- Resaltamos frases o palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.

11 Actividad

- Escucha cómo lee tu profesor(a) el texto **“Una imagen muy querida”** (pp.126-127) mientras tú haces una lectura silenciosa.
- Después, trabaja con un(a) compañero(a).
- Los(as) dos leerán todo el texto. Tú empiezas con el primer párrafo y tu compañero(a) con el segundo. Así, se intercalarán los párrafos hasta llegar al final.
- Escribe en el recuadro las palabras que pronunciaste con mayor dificultad, o aquellas en las que te detuviste o dudaste.

12 Actividad

- Recuerda que hay cierta entonación que se debe seguir para darle sentido a la lectura. Los signos de puntuación son los que nos van a ayudar a marcar la entonación de las frases del texto **“Una imagen muy querida”** (pp.126-127).
- Si encuentras un punto, la entonación de la frase baja al final; si encuentras una coma, sube.
- Dibuja en el texto pequeñas flechas sobre los puntos y comas. Una flecha hacia arriba (↗) si es coma, y una hacia abajo (↘) si es punto. Observa cómo lo hacemos en el ejemplo.

Pero hay otros objetos que guardan un valor especial para una gran cantidad de personas al mismo tiempo. Son precisamente esos objetos los que se convierten en piezas únicas y que guardan el sentir, por ejemplo, de todo un pueblo. Este es el caso de la imagen del Señor Cautivo que, además de ser una bella escultura en madera, es muy venerada y respetada por un gran número de piuranos.

- Luego de dibujar las flechas, vuelve a leer el texto respetando la entonación.



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

13 Actividad

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Lee en voz alta para tu compañero(a) el párrafo que se copia a continuación.
- Hazlo con fluidez, respetando los signos de puntuación y pronunciando cuidadosamente las palabras.
- Tu compañero(a) te dirá qué palabras pronunciaste con dificultad y qué signos de puntuación no respetaste.
- Luego tú harás lo mismo con tu compañero(a).

La imagen tallada en madera es una representación de cuerpo entero de un hombre, que simboliza la figura de Jesucristo. El hecho de que esté fabricada en madera es una característica fundamental de la imagen, pues le otorga una tonalidad de piel especial a la imagen. Así, el Señor Cautivo es un cristo de tez oscura. La pigmentación olivácea de la madera lo convierte en una imagen que encarna la figura de un Cristo moreno. Por otro lado, la proveniencia de la pieza de madera en que está elaborada la imagen está rodeada de misterio.

- Escribe en tu cuaderno las palabras que pronunciaste con dificultad.
- Practica su pronunciación hasta que sientas que las lees con fluidez.

14 Actividad

- Formen un grupo de tres compañeros(as).
- Colóquense en círculo.
- Lean el texto intercaladamente (un párrafo cada uno(a)), como si estuvieran en una representación teatral.
- Sigán estos consejos.

- Exageren un poco (solo un poco) la pronunciación y las pausas.
- Vocalicen cuidadosamente todas las palabras.
- Cambien la velocidad y el tono de la voz de acuerdo con lo que están leyendo.
- Utilicen la expresión corporal (los actores suelen ser muy expresivos), pero sin exagerar.
- No olviden respetar la entonación sugerida por los signos de puntuación.



estrategias

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.

me autoevalúo



I. Indica cuál de estos párrafos podría aparecer en un texto descriptivo.

- A** El gallo empezó a cantar muy temprano. Juani ya no podía seguir durmiendo, pues de hacerlo llegaría tarde a la escuela. Como no quería eso, saltó rápidamente de la cama luego de aquel canto estridente.
- B** Cuando era pequeño, tenía un carro de juguete. Era un camión de madera, las llantas eran de verdadero caucho y estaban todas pintadas de negro. Los colores de mi camión eran los mismos que los de mi equipo favorito de fútbol.
- C** Al llegar a la esquina, doblas a la izquierda. Caminas recto tres cuadras y al llegar al edificio que está en la esquina de la plaza tocas el tercer timbre. Cuando te contesten, debes gritar fuertemente porque no se oye bien.

II. Coloca en orden de preferencia las tres estrategias que te parecieron más útiles para entender el texto en cada momento de la lectura.

Antes de leer:

- A**
- B**
- C**

Mientras lees:

- A**
- B**
- C**

Después de leer:

- A**
- B**
- C**

III. Escribe aquí, con tus propias palabras, la definición del texto descriptivo.

El texto descriptivo es un escrito que, a través de la presentación de rasgos o detalles, intenta dar a entender al lector cómo son los objetos, personas o situaciones.

IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

● HABILIDADES	HE MEJORADO	AÚN DEBO MEJORAR
Predecimos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y de detalles de dichos textos y de lo que sabemos.		
Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.		
Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.		
Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.		

UNIDAD 3

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INSTRUCTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INSTRUCTIVO

Una tarde de mucho calor...



Pepa, ¿qué está sirviendo esa señora?

¡Ah! Esa bebida es conocida como el néctar del norte de nuestro Perú.

¿Néctar? Pero, ¿qué es un néctar?

Muy buena pregunta, Coco. Un néctar es una bebida suave y muy agradable.

En la región de Iquitos, de donde yo vengo, también tenemos una bebida deliciosa.





UNIDAD 3



Recuerda que, antes de leer un texto, debes observar el título y las ilustraciones que lo acompañan. Así podrás tener una idea de lo que el texto quiere transmitir. Además, es momento de trabajar el nuevo vocabulario.

1 Actividad

- Lee el título del texto que leerás más adelante y contesta estas preguntas.

CÓMO PREPARAR EL NÉCTAR DEL NORTE PERUANO



- 1 ¿A qué bebida crees que se hace referencia con “el néctar del norte peruano”?

Respuesta libre (como se trata de Piura, podría ser la algarrobina o la chicha de jora).

- 2 ¿Qué información crees que te dará el texto?

Respuesta libre.

- 3 ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Cómo lo sabes?

Respuesta libre (podría ser una receta, pues dice “cómo preparar” algo).

- 4 ¿Cuáles crees que serán las partes de este texto?

Respuesta libre (las partes de una receta serían título, introducción, ingredientes y procedimiento o preparación).

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

2 Actividad

- Observa las ilustraciones que acompañan al texto.



- Responde estas preguntas y, luego, discute con tus compañeros(as) las respuestas.

1 ¿Qué bebida ves en las imágenes?

La chicha de jora en diferentes recipientes.

2 ¿Cómo te diste cuenta de que se trataba de esa bebida?

Respuesta libre (por el maíz amarillo, el color de la bebida, los recipientes en que se sirve y las hojas de achira).

3 ¿Sabes cómo se llaman los recipientes que aparecen en las imágenes?

Respuesta libre (los más sencillos se llaman potitos o calabazos y los otros son cántaros de arcilla).

3 Actividad

- Después de haber leído el título y observado las imágenes de las actividades anteriores, completa el organizador gráfico con esta información:

1 Lo que sabes sobre la preparación de esa bebida.

2 Lo que te gustaría aprender sobre su elaboración.

3 Lo que crees que encontrarás en el texto.

Respuestas libres.

LO QUE SABES SOBRE CÓMO HACER ESA BEBIDA	LO QUE TE GUSTARÍA APRENDER SOBRE EL TEMA	LO QUE CREES QUE ENCONTRARÁS EN EL TEXTO
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



estrategias

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y contestamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de imágenes.
- Elaboramos un organizador gráfico sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 3

4 Actividad

- Lee las siguientes oraciones y fíjate en las palabras resaltadas.
- Adivina el significado de cada palabra y escríbelo.
- Además, subraya las palabras o las frases en la oración que te hacen pensar que esos son los significados.

1 La minka es una **milenaria** forma de trabajo que se dio en el Perú prehispánico.

milenaria: antigua, vieja, pasada, lejana.

2 Nasca y Tiahuanaco son algunas culturas **precolombinas** del Perú.

precolombina: anteriores a la llegada de Colón a América.

3 Un **evento** importante en nuestra historia es la conquista española.

evento: un hecho, suceso, acontecimiento.

4 Echa más leña al fuego para que el maíz **cueza** rápido.

cueza: cocine, hierva, se ase.

5 Si pones un frejol en un algodón humedecido dentro de un vaso, pronto **germinará** y saldrá una pequeña raíz.

germinará: florecerá, se desarrollará.

6 El proceso de **fermentación** del maíz termina cuando se consigue el contenido alcohólico.

fermentación: transformación, cambio que produce alcohol.

7 Como parte de la **faena**, hicimos muchos tinajones de chicha de jora.

faena: un trabajo, labor, actividad.

8 El **tocuyo** es el mejor material para hacer sacos en los que se guarda el maíz.

tocuyo: un tipo de tela.

5 Actividad

- Coloca las palabras de la actividad anterior en la columna que les corresponda, según su categoría gramatical.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
evento, fermentación, faena, tocuyo	milenaria, precolombina	cueza, germinará

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

6 Actividad

- Busca en el diccionario el significado de las dos palabras más difíciles con las que trabajaste en la Actividad 4. Si la palabra es un verbo, tienes que buscar el infinitivo. Por ejemplo:

utilicé	→	utilizar
hicimos	→	hacer

- Compara el significado que encontraste con el que tú habías pensado. ¿Coincidieron?
- Para cada palabra, escribe el significado con tus propias palabras.
- Finalmente, escribe una oración con cada palabra. A continuación, te presentamos un ejemplo.

Palabra: milenaria

Algo que dura mil años o más.

Oración:

Las herramientas del ser humano primitivo son milenarias.

1 Palabra:

Respuesta libre.

Oración:

Respuesta libre.

2 Palabra:

Respuesta libre.

Oración:

Respuesta libre.

7 Actividad

- En la siguiente sopa de letras, en forma horizontal o vertical, encuentra un sinónimo y un antónimo para cada palabra del recuadro. Por ejemplo, el sinónimo de "faena" es "trabajo" o "tarea", y su antónimo es "ocio".

milenaria			cálido			germinar			
C	O	M	E	K	I	L	O	K	<u>C</u>
G	O	R	D	I	T	O	S	L	<u>A</u>
N	M	Ñ	<u>A</u>	P	R	E	W	L	<u>L</u>
J	H	L	<u>V</u>	G	F	D	C	A	<u>I</u>
U	<u>R</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>M</u>	<u>O</u>	<u>T</u>	<u>A</u>	M	<u>E</u>
A	<u>I</u>	S	<u>U</u>	B	V	X	Z	A	<u>N</u>
Q	<u>R</u>	J	<u>N</u>	<u>A</u>	<u>C</u>	<u>E</u>	<u>R</u>	A	<u>T</u>
W	<u>O</u>	K	I	U	Y	M	L	Ñ	<u>E</u>
E	<u>M</u>	M	R	T	I	O	P	O	Ñ
R	I	<u>F</u>	<u>R</u>	<u>I</u>	<u>O</u>	D	G	S	X



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.

UNIDAD 3



Recuerda que, mientras lees, debes estar atento a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para estar seguro de que estás comprendiendo. Es, también, el momento de hacer inferencias.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

¿CÓMO PREPARAR EL NÉCTAR DEL NORTE PERUANO?

¹En la región de Piura, puedes encontrar dos deliciosas bebidas que forman parte de las tradiciones de esta región: la algarrobina, hecha del fruto del árbol del algarrobo, y la chicha de jora.

²La chicha de jora es una milenaria bebida que era consumida ya entre las poblaciones pertenecientes a diversas culturas precolombinas. Actualmente, preparar la chicha de jora en Piura es una actividad familiar que dura aproximadamente una semana. Casi todos los miembros de la familia participan en su preparación, pero suele ser la madre quien se encarga de cocinarla en el fuego de leña del zapote, árbol que crece en el cálido clima piurano.

³**Ingredientes** (para 10 personas):

- Dos kilos de maíz
- Diez litros de agua
- Chancaca y clavo de olor, según el gusto de quien la preparará



⁴Preparación:

Primero, se lava el maíz. Una vez limpio, se remoja en abundante agua para que se humedezca con mayor rapidez. El maíz se deja remojando en un tinajón durante una noche completa.

⁵Luego, se extiende el maíz, ya remojado, sobre unas cuantas hojas de achira. Se envuelve con más hojas de esta planta. Todo este proceso de tapado se hace en una habitación oscura, pues la ausencia de luz y la cantidad de hojas favorecerán su pronta germinación. Hay que dejar el maíz envuelto durante tres días hasta que los pequeños tallos empiecen a crecer.

⁶Después de estos tres días, se quitan las hojas al maíz ya germinado y se extiende bajo el sol para que se seque. El secado se debe hacer durante otros tres días.

⁷Una vez secado, se muele el maíz y se obtiene la harina. Es conveniente que esta harina se ponga a secar durante unas horas.

⁸Se pone la harina del grano de maíz molido en una olla con diez litros de agua y se deja hervir, durante todo un día, a fuego lento. El fuego debe estar siempre en el mismo nivel. En este momento, se agregan la chancaca y el clavo de olor de acuerdo con la cantidad preparada y con el gusto de quien está haciendo la bebida.

⁹Cuando ya ha hervido lo suficiente, se vierte el preparado, poco a poco, en unos grandes tinajones en los que se enfriará. El enfriado de la bebida se debe vigilar cuidadosamente, pues si la temperatura varía, puede afectar su sabor.

¹⁰El siguiente paso consiste en colar la bebida usando un pedazo de tocuyo. Si ya está colada, se pasa a unos cántaros especiales para el proceso de fermentación. Este proceso puede durar más de un día. Durante la noche en que la chicha reposa, se debe probar el ácido para saber en qué momento se interrumpirá la fermentación. Una vez que la espuma sube, la bebida ya está lista para ser servida. Se sugiere probar la acidez de la bebida con cuidado, pues de esta dependen su sabor y el grado de contenido alcohólico.



UNIDAD 3



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 Actividad

- Lee con atención, uno por uno, cada párrafo del texto “¿Cómo preparar el néctar del norte peruano?” (pp. 148-149).
- Si alguna idea no te quedó clara, vuelve a leer el párrafo e imagina lo que estás leyendo.
- Luego, subraya la información principal de cada párrafo.
- Recuerda que sólo debes subrayar las palabras o frases que te dan la información más importante.

2 Actividad

- Cuando hayas terminado la lectura de “¿Cómo preparar el néctar del norte peruano?” (pp. 148-149), únete a un(a) compañero(a) y compara lo que subrayaste con lo que subrayó él o ella.
- Conversen y pónganse de acuerdo sobre qué partes del texto deben ser subrayadas necesariamente.
- Luego, a partir de lo subrayado, parafraseen la información.
- Utilicen el cuadro que aparece a continuación. Observen el ejemplo.

Párrafo 1	En Pura, se preparan la algarrobina y la chicha de jora.
Párrafo 2	La chicha es una bebida muy antigua cuya preparación es hoy una actividad familiar.
Párrafo 3	Para prepararla, se necesita maíz, agua, chancaca y clavo.
Párrafo 4	El primer paso es remojar el maíz.
Párrafo 5	Luego, se hace germinar el maíz envuelto en hojas de achira.
Párrafo 6	Lo siguiente es secar el maíz.
Párrafo 7	El maíz seco se muele para hacer harina.
Párrafo 8	Se hierve el maíz en agua y se le agrega chancaca y clavo.
Párrafo 9	Luego, se enfría todo en tinajones.
Párrafo 10	Para terminar, la chicha se cuela y fermenta. Está lista cuando la espuma llega a la superficie.

3 Actividad

- En cada nube, te presentamos un paso de la preparación de la chicha de jora.
- Imagina cómo se realiza este paso.
- Haz un dibujo sobre cómo crees que se lleva a cabo este paso.

Se remoja el maíz en un tinajón.

Se extiende el maíz sobre hojas de achira y se envuelve con más hojas.

Se pone a hervir la harina del grano molido y se echa chancaca y clavo de olor.



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos frases y palabras.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.
- Construimos imágenes mentales.

UNIDAD 3

4 Actividad

- Lee con atención las preguntas propuestas.
- Busca las respuestas a partir de lo que sabes y de la información presente en el texto “¿Cómo preparar el néctar del norte peruano?” (pp. 148-149).
- Escribe la oración (o parte de ella) que te ayudó a contestarlas.

1 El padre y los hijos, ¿pueden ayudar en la preparación de la chicha de jora?

¿Por qué? Sí ayudan, pues esta es una actividad familiar.

Oración que me ayudó a contestar la pregunta:

Casi todos los miembros de la familia participan en su preparación...

2 ¿Cuántos kilogramos de maíz se necesitarán para hacer chicha de jora para veinte personas?

Se necesitan cuatro kilogramos de maíz para veinte personas.

Oración que me ayudó a contestar la pregunta:

Ingredientes (para diez personas): dos kilos de maíz.

3 ¿Por qué se deja el maíz envuelto en hojas de achira durante tres días?

Porque de esa manera la germinación del maíz se dará con mayor rapidez.

Oración que me ayudó a contestar la pregunta:

...la cantidad de hojas favorecerán su pronta germinación.

4 ¿Por qué la bebida ya hervida debe echarse en tinajones grandes para su enfriamiento?

Porque así se enfriará más rápidamente y no sufrirá muchas variaciones de temperatura.

Oración que me ayudó a contestar la pregunta:

Se vierte el preparado, poco a poco, en unos grandes tinajones en los que se enfriará.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

5 Actividad

- En cada nube, te presentamos un paso del procedimiento para preparar chicha de jora en tu región según el texto “¿Cómo preparar el néctar del norte peruano?”.
- Lee cada paso y piensa si tú o tu familia lo han llevado a cabo.
- Coloca un aspa (X) en las actividades que tú o tu familia han realizado.
- Si has realizado estas actividades de manera diferente, explica esa diferencia en tu cuaderno. **Respuestas libres.**

“Se prefiere que el maíz se cocine en el fuego de la leña y no en una cocina moderna”.

“Se extiende el maíz remojado en hojas de achira y se envuelve con más hojas para que germine”.

“Se muele el maíz ya seco y se pone la harina del grano molido a hervir”.

“Se echa la bebida ya hervida en unos tinajones para su enfriamiento y se cuela con un pedazo de tocuyo”.



estrategias

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD 3



Recuerda: después de leer todo el texto, debes desarrollar algunas actividades para ver si comprendiste su mensaje. Si es necesario, vuelve a leerlo. Es, además, el momento de interpretarlo, opinar sobre él y reconocer de qué tipo de texto se trata.

1 Actividad

- Lee las ideas presentadas en los recuadros.
- Coloca una V o una F según los enunciados sean verdaderos o falsos. Si fuera necesario, vuelve al texto “**¿Cómo preparar el néctar del norte peruano?**” (pp. 148-149).

La algarrobina y la chicha de jora son bebidas tradicionales de la región Piura.

V

La chicha de jora es una bebida creada hace pocos años en el norte peruano.

F

El ingrediente más importante para hacer la chicha de jora es el maíz.

V

Primero, el maíz se seca; luego, se remoja y envuelve en hojas; por último, se muele.

V

Se hierva la harina del maíz molido durante toda la noche a fuego lento.

F

Se endulza la bebida con chancaca de caña o azúcar morena.

F

Se usa cualquier tela suave para colar la chicha de jora después de haberse enfriado.

F

ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

2 Actividad

- A continuación, te presentamos en desorden los pasos para preparar la chicha de jora.
- Ordénalos colocando los números del 1 al 7 entre los paréntesis.

Se echan la chancaca y el clavo de olor.	(4)
Se quitan las hojas y se seca el maíz bajo el sol.	(2)
Se cuele la bebida con tocuyo.	(6)
Se muele el maíz y se hierve la harina obtenida.	(3)
Se echa la bebida en cántaros para su fermentación.	(7)
Se lava el maíz, se remoja y se envuelve en hojas.	(1)
Se echa la bebida en tinajones para su enfriamiento.	(5)

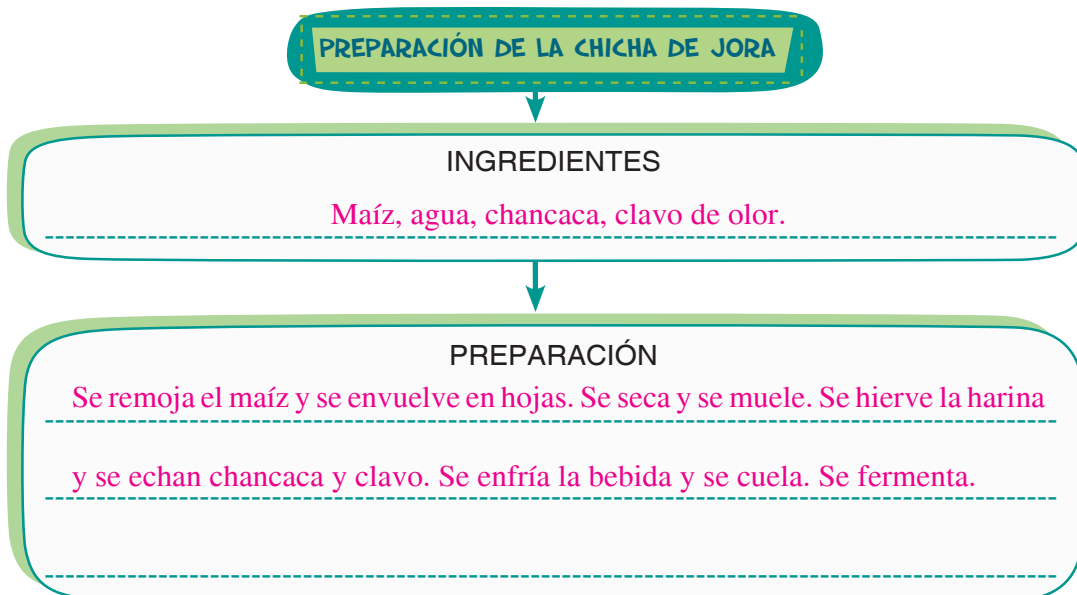


estrategias

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Identificamos las ideas principales de la lectura indicando qué es verdadero o falso sobre el texto, ordenando y relacionando información.

3 Actividad

- Completa el siguiente organizador gráfico con la información básica.



4 Actividad

- Elige la alternativa que resume mejor el texto leído.
- Instrucciones para lograr la fermentación del maíz.
 - ¿Cómo cocinar el maíz en leña y a fuego lento?
 - Indicaciones para hacer una deliciosa chicha de jora.
 - Recomendaciones para garantizar el buen sabor de la chicha.
 - Instrucciones para hacer algarrobina y chicha de jora.

UNIDAD 3

5 Actividad

- A partir de lo leído, señala los tres datos que más te han interesado del texto.
- Explica por qué te han parecido interesantes.

1 Respuesta libre.

2 Respuesta libre.

3 Respuesta libre.

6 Actividad

- Responde las siguientes preguntas marcando con un aspa (X) la alternativa correcta en cada caso.

1 El propósito del autor del texto “¿Cómo preparar el néctar del norte peruano?” es...

- A describir la fermentación del maíz en el norte.
- B indicar cómo se hace la chicha de jora en Piura.
- C contar cómo esta receta se hace en familia.

2 Este texto está dirigido principalmente a...

- A los agricultores que siembran el maíz en Piura.
- B las familias piuranas que desean pasar más tiempo juntas.
- C las personas que quieren preparar la chicha de jora.

3 Este texto se puede encontrar en...

- A un libro del área de Ciencia y Ambiente para 5º grado de primaria.
- B un libro de recetas de comidas y bebidas piuranas.
- C un libro de costumbres típicas del sur peruano.



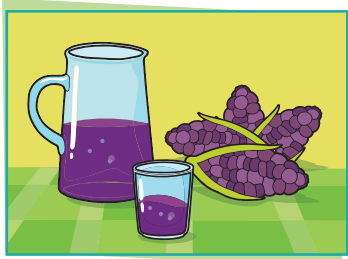
ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos o temas.

7 Actividad

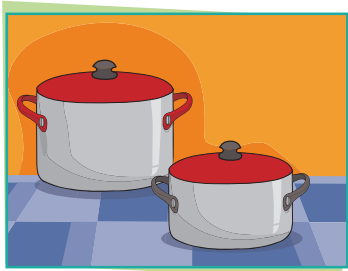
- Marca con un aspa (X) las imágenes que correspondan a la preparación de la chicha de jora en la región Piura.



() Chicha morada



(X) Planta de achira



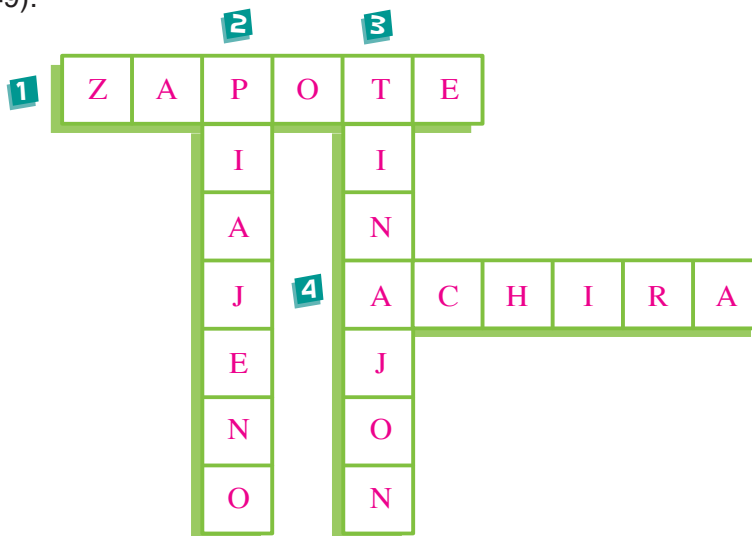
() Ollas de aluminio



(X) Cocina de leña

8 Actividad

- Completa el siguiente crucigrama a partir del texto leído en esta unidad (pp. 148-149).



- 1 Árbol que crece en Piura. Su madera se usa como leña.
- 2 Animal muy usado en Piura para transportar carga.
- 3 Vasija grande en la que se enfría la chicha de jora.
- 4 Planta cuyas hojas son usadas para envolver el maíz con que se prepara la chicha de jora.



estrategias

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.
- Reconocemos las características culturales propias en cada texto.

UNIDAD 3

9 Actividad

- Vuelve a leer el texto “¿Cómo preparar el néctar del norte peruano?” (pp. 148-149).
- Observa que hay algunas palabras o frases que indican un orden en los pasos que deben seguirse para hacer la chicha de jora. Por ejemplo, la palabra “primero”.
- Escribe esas palabras o frases en los espacios en blanco.

primero	Después de estos tres días	El siguiente paso
Luego		

- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Para qué se usan estas palabras o frases?

Se usan cuando se quiere señalar una secuencia o un orden de las actividades o pasos por seguir.

2 ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Cómo lo sabes?

Es una receta, o sea, un texto instructivo, porque presenta indicaciones para realizar algo.

3 ¿Crees que es importante que en este tipo de texto se utilicen estas palabras o frases? ¿Por qué?

Sí es importante que se usen estas palabras o frases porque nos indican qué paso va primero, cuál sigue y así hasta el último paso.

10 Actividad

- A continuación, te presentamos algunas preguntas. En los paréntesis, escribe “Sí” si es que la puedes responder después de haber leído el texto “¿Cómo se prepara el néctar del norte peruano?” o “No” si es que no puedes responderla a partir de la lectura de dicho texto.

¿A qué sabe la chicha de jora?

(NO)

¿Con qué se hace la chicha de jora?

(SÍ)

¿Cómo se hace la chicha de jora?

(SÍ)

¿Cómo se creó esta bebida?

(NO)

Además de Piura, ¿en qué otras regiones se bebe la chicha de jora?

(NO)

¿Qué recomendaciones deben seguirse al preparar esta bebida?

(SÍ)



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

11 Actividad

- Completa el siguiente texto con las palabras que están en el recuadro.

VARIAS - OBLIGATORIA - INGREDIENTES - ACCIONES
RECETA - PREPARACIÓN - PROCEDIMIENTO



Este tipo de texto puede presentar varias secciones. Usualmente, hay una primera parte donde se mencionan los ingredientes que se utilizarán y otra donde se explica cómo se hace la preparación. De estas secciones, la segunda es la parte obligatoria porque indica las acciones necesarias para cumplir con la tarea, es decir, el procedimiento. ¿Te imaginas una receta sin la secuencia de pasos que se deben seguir?



estrategias

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

12 Actividad

- En los recuadros, coloca el nombre de las partes de una receta como la que hemos leído. Te ayudamos con lo primero.

1	Título
2	Introducción
3	Ingredientes
4	Preparación

- Ahora, responde. ¿Todas las recetas tienen la misma estructura? ¿Todos los textos instructivos tienen la misma estructura? ¿Por qué?

Casi todas las recetas incluyen título, ingredientes y preparación, no siempre la introducción. Los textos instructivos pueden tener distinta estructura, pero siempre deben comunicar claramente un procedimiento.



13 Actividad

- Escucha atentamente a tu profesor(a) mientras lee el texto “¿Cómo preparar el néctar del norte peruano?” (pp. 148-149). Tú haz una lectura silenciosa.
- Luego, lee el texto en coro con todos tus compañeros(as) y con tu profesor(a). Realiza esta actividad dos veces.
- Forma un grupo con dos compañeros(as). Lean este texto en voz alta y por turnos.
- Escribe, en el recuadro, las palabras que pronunciaste con mayor dificultad, aquellas en las que te detuviste o dudaste.



- Repite las palabras del recuadro en voz alta varias veces vocalizándolas hasta que sientas que las puedes pronunciar bien.
- Poco a poco, agrégales a las palabras partes de la oración en la que se encuentran.
- Observa el siguiente recuadro en el que te presentamos un ejemplo.

- **algarrobina**
- la **algarrobina**, y la chicha de jora.
- puedes encontrar dos deliciosas bebidas que forman parte de las tradiciones de esta región: la **algarrobina**, hecha del fruto del árbol del algarrobo, y la chicha de jora.
- En la región de Piura, puedes encontrar dos deliciosas bebidas que forman parte de las tradiciones de esta región: la **algarrobina**, hecha del fruto del árbol del algarrobo, y la chicha de jora.

- De esta manera, leerás fluidamente el primer párrafo del texto.
- Continúa con las otras palabras con las que tuviste problemas cuando hiciste la lectura en voz alta.
- Recuerda que mientras más practiques la lectura en voz alta, leerás más fluidamente. Esto quiere decir que no te detendrás mucho en algunas partes del texto.



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

16 Actividad

- Reúnete con dos compañeros(as).
- Para esta actividad, necesitarán un reloj.
- Cada miembro del grupo debe leer en voz alta el párrafo que aparece a continuación. Con la ayuda del reloj, registren cuánto tiempo les tomó leer por primera vez el párrafo.
- Al leer, respeten los signos de puntuación y vocalicen adecuadamente las palabras de este párrafo.
- Con la ayuda del reloj, vuelvan a registrar cuánto tiempo les ha tomado leer el mismo párrafo, después de haber practicado.
- Recuerden que lo importante es que, a una velocidad de lectura adecuada, respeten los signos de puntuación y vocalicen claramente las palabras.

¹En la región Piura, puedes encontrar dos deliciosas bebidas que forman parte de las tradiciones de esta región: la algarrobina, hecha del fruto del árbol del algarrobo, y la chicha de jora.

Tiempo de la primera lectura: _____

Tiempo de la segunda lectura: _____



- Ahora, realicen la misma actividad con el siguiente párrafo.

²La chicha de jora es una milenaria bebida que era consumida ya entre las poblaciones pertenecientes a diversas culturas precolombinas. Actualmente, preparar la chicha de jora en Piura es una actividad familiar que dura aproximadamente una semana. Casi todos los miembros de la familia participan en su preparación, pero suele ser la madre quien se encarga de cocinarla en el fuego de leña del zapote, árbol que crece en el cálido clima piurano.

Tiempo de la primera lectura: _____

Tiempo de la segunda lectura: _____



estrategias

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

me autoévaluo

1. ¿Cómo te parecieron las estrategias de esta unidad? Coloca un aspa (X) según hayas mejorado o aún debas mejorar.

NOS ANTICIPAMOS

PREDECIMOS EL TEMA Y LOS HECHOS RELEVANTES DE LOS TEXTOS A PARTIR DE NUESTRAS EXPERIENCIAS Y DE LO QUE SABEMOS.

	HE MEJORADO	PUEDO MEJORAR
A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos.		
Exploramos un texto a partir de imágenes.		
Elaboramos un organizador gráfico sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.		

RECONOCEMOS EL VOCABULARIO Y LOS CONCEPTOS NUEVOS, IDENTIFICAMOS EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS Y LAS USAMOS EN DIFERENTES CONTEXTOS.

Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.		
Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.		
Utilizamos el diccionario.		
Ponemos palabras en otro contexto para confirmar su significado.		
Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.		

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA, IDENTIFICANDO PERSONAJES, HECHOS, DATOS, TEMAS, LUGARES E INDICACIONES.

Releemos una idea para aclarar dudas.		
Subrayamos y resaltamos.		
Comprobamos nuestra comprensión.		
Construimos imágenes mentales.		

INFERIMOS INFORMACIÓN IMPORTANTE Y EL TEMA DE LOS TEXTOS A PARTIR DE INDICIOS Y DETALLES DE DICHS TEXTOS Y DE LO QUE SABEMOS.

	HE MEJORADO	PUEDO MEJORAR
Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con lo que sabemos.		
Identificamos las pistas contextuales que el autor incluye en el texto. Relacionamos nuestra experiencia con el texto.		

ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

ANALIZAMOS EL TEXTO LEÍDO Y DAMOS INFORMACIÓN SOBRE ÉL PARA ASEGURAR QUE LO HEMOS COMPRENDIDO.

Contrastamos nuestras predicciones con la información del texto.		
Identificamos las ideas principales de la lectura ordenando y relacionando información.		
Completamos organizadores gráficos.		

INTERPRETAMOS Y OPINAMOS ACERCA DE LOS PERSONAJES, HECHOS, IDEAS, DATOS, TEMAS.

Comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.		
Identificamos el propósito del autor.		
Reconocemos las características culturales propias de cada texto.		

RECONOCEMOS DISTINTOS TIPOS DE TEXTOS POR SU ESTRUCTURA E INTENCIÓN.

Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.		
Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.		

LEEMOS EN VOZ ALTA CON FLUIDEZ, ENTONACIÓN Y VELOCIDAD APROPIADAS.

Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros.		
Vocalizamos las palabras difíciles.		
Identificamos nuestra velocidad lectora.		

UNIDAD 4

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO NARRATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO NARRATIVO

Yo quiero... ¡Ay, no sé! ¡Me gustan muchas cosas!

¿Alguna vez han pensado qué quieren ser de grandes?

¡Uf! No, no me hables de eso. Todavía falta muuucho. Jajaja.

Ayer, lei una historia de un antropoloco... antropologolo, perdón antropólogo.

¿Antropo qué?

Antropólogo... yo tampoco sé muy bien qué hacen los antropólogos.

Creo que son los que excavan en las huacas y encuentran restos.

No, no... esos son los arqueólogos.

Yo recuerdo que el autor decía que estudiaba las fiestas y costumbres.

Ja... nadie puede estudiar las fiestas... no entendiste la lectura. Deberías leerla nuevamente.

Verdad, te digo que estudia las fiestas y costumbres. La lectura hablaba también del Señor Cautivo.



Asu... cuéntanos esa historia tan rara.

¿Contarla? Mmm... preferiría que la leyeran ustedes mismos para que me crean.

Esa sería una excelente idea. No porque no te creamos, Pepa, sino porque practicaríamos nuestra lectura.

Yo opino igual. ¿Dónde tienes la lectura, Pepa?

¿Y ese libro, de dónde salió?

Me lo regaló un amigo de mi papá. Creo que él mismo lo escribió. Aquí cuenta algunas de sus historias.

Entonces el antropopolo es amigo de tu papá.

¡Antropopolo! Beto, jajaja.

An-tro-pó-lo-go. Supongo que sí, aunque algunas historias no cuentan hechos reales. Creo que esta sí. Salgamos de dudas leyéndola. No les quiero adelantar nada.

Yo quiero ver, primero, las imágenes.

Entonces, empecemos. Yo también quiero ver las imágenes primero.

¡A leer!

UNIDAD 4



Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título y en los detalles que nos dan las ilustraciones. También es momento de trabajar el vocabulario nuevo.

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes del texto a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

1 Actividad

- Lee el título y observa las ilustraciones. Luego, responde las preguntas planteadas.

UNA CURIOSIDAD DE TODA LA VIDA



- 1 ¿Quién crees que será el personaje principal de la historia? ¿Por qué?

Podría ser el niño de polo verde, porque aparece en las dos imágenes.

- 2 ¿Qué crees que sucederá con el personaje de la historia?

Respuesta libre.

- 3 ¿Por qué crees que aparece tanta gente en la segunda ilustración? ¿Dónde crees que están?

Parece ser una procesión.

2 Actividad

- Observa las dos ilustraciones de la Actividad 1 y lee, nuevamente, el título. Luego, discute con tu compañero(a): ¿qué relación hay entre las ilustraciones? ¿Cómo creen que se relaciona el título con ellas?

3 Actividad

● Contesta las siguientes preguntas.

1 ¿Que te gustaría ser de grande? Explica por qué.

Respuesta libre.

2 ¿Conoces a alguna persona que sea lo que tú quieres ser de grande? ¿Qué es lo que más te gusta o te llama la atención de esa persona?

Respuesta libre.

● Ahora, comparte con un(a) compañero(a) tus respuestas.

4 Actividad

● A partir del título “**Una curiosidad de toda la vida**” y de los dibujos que has visto, ¿cómo crees que será la historia? Completa el cuadro para responder.

¿Quiénes aparecerán en la historia?	¿Dónde ocurrirá la historia?	¿Cuándo ocurre la historia?
Respuesta libre.	Respuesta libre.	Respuesta libre.
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



estrategias

■ A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y contestamos preguntas.

■ Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.

■ Elaboramos una lista y un organizador gráfico con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 4

5 Actividad

- Busca en el diccionario el significado de las palabras del recuadro y cópialo en tu cuaderno.
- Después, lee cada oración y escoge una palabra del recuadro para llenar el espacio en blanco.
- Fíjate que la palabra que buscas significa **lo contrario** de las palabras que están destacadas en cada oración.
- Si no entiendes bien las palabras destacadas, consulta el diccionario.

ÍMPETU - TEDIOSO - ALGARABÍA

- 1 Durante el homenaje, las personas guardaron **calma y silencio**. En cambio, al momento de encender el castillo de fuegos artificiales, hubo un ambiente de algarabía.
- 2 El momento más **entretenido** del viaje fue cuando pasamos frente a la laguna. Lo más tedioso fue cuando tuvimos que desempacar la ropa.
- 3 Nina no mostraba el ímpetu de su hermano. Ahora, se sentía **sin motivación**, porque sabía que él siempre llegaba mejor preparado para la caminata.

6 Actividad

- Busca en el diccionario el significado de las palabras del recuadro y cópialo en tu cuaderno.
- Lee cada oración y escoge una palabra de la lista para llenar el espacio en blanco. Fíjate que la palabra que buscas significa **algo parecido** a la palabra destacada en cada oración.

ACUDIR - CURIOSIDAD - VÍVIDA - AQUEJADO

- 1 Tito pensó mucho tiempo en todo lo que había sucedido. Sólo tenía una curiosidad más, una **intranquilidad** que no lo dejaba dormir.
- 2 Ernesto era muy débil, vivía aquejado por una enfermedad. Este niño **afligido** por el extraño mal se convirtió en el más devoto del grupo.
- 3 Nosotros recibimos una nota para **asistir** al evento de caridad. No pudimos acudir porque nos íbamos a la festividad del pueblo donde nació mi mamá.
- 4 Pepa se despertó después de la aparición de tan vívida imagen. Su sueño fue uno de los más **realistas** que jamás había tenido.



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y lo usamos en diferentes contextos.

7 Actividad

- Lee las oraciones que te mostramos a continuación. Presta especial atención a las palabras destacadas y adivina su significado.
 - 1 Todos los habitantes del pueblo celebraban la fiesta del santo **patrono**.
 - 2 Al salir, cerró la puerta **estruendosamente**.
 - 3 Los **devotos** de la Virgen María caminaron muchas horas en la procesión.
 - 4 Antes de viajar, **empaqué** toda la ropa que llevaría.
 - 5 No se iniciará la matrícula hasta **previo** aviso.
 - 6 Una gran **multitud** asistió a la reunión del vecindario.
 - 7 La gente acostumbra **comercializar** distintos productos durante la procesión.
 - 8 Rezaba muchísimo como muestra de su **religiosidad**.
 - 9 Mi abuela me contó una historia acerca de una **tradicción** piurana.
 - 10 La maestra armó el **escenario** para la actuación.
- Ahora, coloca en los paréntesis el número de la palabra según el significado que le corresponda.

Palabras	Significado
1 patrono	con mucho ruido (2)
2 estruendosamente	anterior (5)
3 devoto	guardar las cosas en una maleta o caja (4)
4 empacar	práctica y esmero en cumplir los deberes religiosos (8)
5 previo	vender (7)
6 multitud	santo o santa elegido como protector de un pueblo (1)
7 comercializar	aficionado a alguien (3)
8 religiosidad	costumbre (9)
9 tradición	espacio preparado para un fin en particular (10)
10 escenario	gran cantidad de personas (6)

- Finalmente, elige cuatro palabras y escribe, en tu cuaderno, una oración nueva con cada una de ellas.

8 Actividad

- En tu cuaderno, clasifica cada una de las palabras de la actividad anterior de acuerdo con su categoría gramatical (sustantivo, verbo o adjetivo).
- Recuerda que debes tomar en cuenta la función que cumple cada palabra dentro de la oración.



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.
- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.

UNIDAD 4



BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS



Recuerda que, mientras leemos, debemos asegurarnos de que estamos comprendiendo el texto. Si no, tendremos que volver a leer hasta lograrlo. Además, vamos haciendo inferencias mientras leemos.

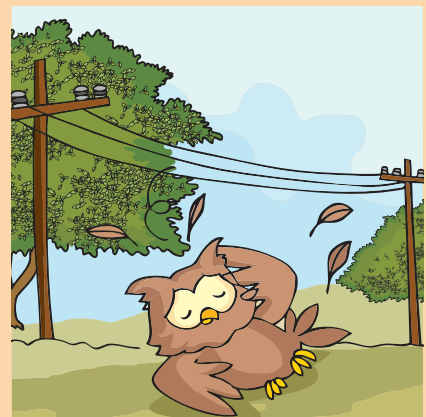
LA LECHUZA Y EL ALGARROBO

¹Hace muchos años, había un gran bosque donde vivían muchos árboles llamados algarrobos que, acompañados de otras especies de plantas, servían de hogar y daban alimento a muchos animales grandes y pequeños. Entre estos, estaba la lechuza, un ave que duerme durante el día y, durante la noche, sale a cazar su alimento. Como la lechuza, todos los animales del bosque vivían en armonía con la naturaleza.



²Pero, un día, esa vida en el bosque sufrió un cambio. De pronto, se escucharon ruidos extraños, ruidos que no eran creados por ningún animal conocido. Todos se asomaron desde sus casas a ver qué ocurría, cuando notaron un animal nunca antes visto en el bosque: una excavadora. Esta venía del pueblo más cercano, que estaba a tres kilómetros del bosque. Unos trabajadores estaban arrancando los árboles para crear campos para sembrar.

³Todos los animales huyeron hacia el interior del bosque, pero la lechuza, que se despertó con los fuertes ruidos, quiso averiguar de dónde venía esa bestia tan extraña. Así, voló y voló hacia el pueblo hasta que se tropezó con algo en el cielo y cayó de golpe al suelo. Miró hacia arriba y vio algo extraño. Eran como serpientes enrolladas en unos árboles muy tristes, sin hojas ni ramas. En realidad, eran lo que nosotros conocemos como cables y postes de electricidad.



⁶Fue un largo y tedioso camino hasta Ayabaca, al menos así me pareció. Sin embargo, una vez ahí, el mismo ímpetu previo a la partida me invadió. Decidí no alejarme demasiado de mis padres y mis abuelos para no perderme entre la multitud. Mientras observaba con gran asombro todo lo que sucedía en la celebración, también tuve oportunidad de escuchar las conversaciones de las personas que me rodeaban.



⁷Las conversaciones resultaron ser algo muy valioso. Escuché rezos, pedidos especiales, personas conversando del porqué de sus visitas, comentarios positivos y negativos sobre la fiesta, diferentes historias acerca de la imagen y, sobre todo, escuché historias de favores otorgados por el Señor Cautivo.

⁸Toda la información que escuché quedó grabada en mi memoria por mucho tiempo. Ahora, sería imposible para mí recordar

al detalle cada uno de los comentarios. Lo importante es que, tiempo después, me di cuenta de algo. Curiosamente, no todos daban las mismas razones que mi tía Natalia me dio años atrás. Las personas tenían diferentes motivos para asistir a las celebraciones del Señor Cautivo. Algunos asistían por devoción; otros, para comercializar sus productos en la feria; otros, para tomar fotos; otros, para cubrir la noticia del evento, algunos iban simplemente acompañando a sus familiares que sí eran devotos y participaban de las actividades religiosas; por último, otras personas iban como turistas.

⁹Recién muchos años después, una respuesta llegó a mi cabeza. La fiesta del Señor Cautivo era una celebración religiosa, pero no todos asistían exclusivamente por esas razones. Pude comprender que las celebraciones del Señor Cautivo son un momento donde se mezclan la religiosidad y la tradición. En estas celebraciones, se pueden observar algunas costumbres del pueblo piurano como los bailes y las comidas típicas, en un escenario de algarabía y profunda religiosidad. Dicha celebración tiene gran importancia para los piuranos y peruanos en general, pero también es de interés internacional.

¹⁰Las costumbres de mi familia, la explicación de mi tía y mi visita a Ayabaca sirvieron para despertar mi interés por las costumbres de Piura y sus fiestas. Ahora, soy un antropólogo y me dedico a estudiar las costumbres y tradiciones de mi pueblo, un interés que despertó cuando era muy pequeño.

UNIDAD 4

1 Actividad

- Lee el texto “**Una curiosidad de toda la vida**” (pp. 170-171). Si no entiendes una idea, vuelve a leerla para asegurarte de que la has comprendido.
- Mientras lees, recuerda que puedes imaginarte lo que estás leyendo. Esto te ayudará a comprender mejor el texto.

2 Actividad

- Ahora, vuelve a leer el texto “**Una curiosidad de toda la vida**” (pp. 170-171) y subraya las ideas más importantes.
- Cuando termines de leer cada párrafo, responde, en tu cuaderno, las preguntas que te planteamos. Te mostramos un ejemplo.

Párrafo 1: ¿Cuál era la duda que tenía Andrés cuando era pequeño?

No sabía por qué siempre parte de su familia se iba de viaje.

Párrafo 2: ¿Qué entendía el niño cuando le hablaban del “Señor Cautivo”?

Creía que se trataba de un señor preso.

Párrafo 3: ¿Qué respondía la tía Natalia cuando le preguntaban por el Señor Cautivo? ¿Por qué?

Decía que era el patrono de Ayabaca y que la familia era devota de él.

Párrafo 4: ¿Por qué se quedó tranquilo Andrés?

Entendió que su familia iba a Ayabaca por una tradición religiosa.

Párrafo 5: ¿Por qué motivo se emocionó Andrés?

Porque sus padres decidieron llevarlo a Ayabaca.

Párrafo 6: ¿Qué hizo Andrés en su primera visita a Ayabaca?

Observaba y escuchaba todo, siempre cerca de sus padres.

Párrafo 7: ¿Qué tipo de comentarios escuchó el niño cuando estuvo entre la multitud? Menciona algunos.

Oraciones, razones para asistir, críticas, historias sobre la imagen, etc.

Párrafo 8: ¿De qué se dio cuenta el niño cuando escuchó a las demás personas?

De que las personas tenían diferentes razones para asistir a la fiesta.

Párrafo 9: ¿Qué respuesta encontró Andrés después de muchos años?

Las fiestas religiosas son también tradiciones culturales.

Párrafo 10: ¿Qué hace Andrés ahora?

Es antropólogo y estudia las tradiciones y costumbres.

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

3 Actividad

- Lee nuevamente el segundo y el tercer párrafo del texto “**Una curiosidad de toda la vida**” (pp. 170-171).
- En estos párrafos, el niño cuenta lo que pensaba sobre el Señor Cautivo.
- Mientras lees, imagina lo que pensaba el niño sobre el Señor Cautivo.
- Ahora, dibuja en los cuadros que te presentamos a continuación lo que pensaba Andrés.

Párrafo 2:

Párrafo 3:



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión contestando las preguntas de los otros.

UNIDAD 4

4 Actividad

- Contesta las siguientes preguntas sobre la lectura “Una curiosidad de toda la vida” (pp. 170-171).
- Señala qué pista dada en el texto te ayudó a responder y explica el porqué de tu respuesta.

1 ¿Cuántos años tiene el autor? ¿En qué año se inicia la historia que nos cuenta?

Tiene 40 o 41 años y la historia se inicia en 1973.

Pista y explicación:

Nací en el año 1967. Tenía la edad de seis años.

2 ¿En qué momento del año se celebra al Señor Cautivo?

En octubre.

Pista y explicación:

El niño sabe que es en octubre, la pista es “casi al terminar el año”.

3 ¿Crees que Andrés tiene una familia pequeña?

No, tiene varios tíos y primos, además de sus abuelos y hermanos.

Pista y explicación:

También iban mis tíos más jóvenes y hasta mis primos y hermanos.

4 ¿En qué fecha Andrés cumplió 8 años?

Agosto de 1975.

Pista y explicación:

Dos meses después de cumplir mis 8 años...

5 ¿Por qué crees que el texto se llama “Una curiosidad de toda la vida”?

Porque el niño siempre mostró interés por el Señor Cautivo hasta que se hizo antropólogo.

Pista y explicación:

Ahora, soy antropólogo y me dedico a estudiar las costumbres y tradiciones de mi pueblo, un interés que despertó cuando era muy pequeño.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

5 Actividad

- Lee nuevamente el décimo párrafo del texto “Una curiosidad de toda la vida” (p.171) y contesta.

1 ¿En qué se convirtió Andrés cuando creció?

En un antropólogo.

2 ¿Habías oído hablar alguna vez de los antropólogos? ¿En qué contexto?

Respuesta libre.

- Para averiguar lo que hacen los antropólogos, podemos leer la definición de la palabra “**antropología**” en el diccionario.

Antropología: Ciencia que trata de los aspectos biológicos y sociales del hombre. Estudio de la realidad humana.

- Entonces, un antropólogo será:

Científico que trata los aspectos biológicos y sociales de la realidad

humana.

- Aún es bastante difícil de comprender, ¿verdad? Busca la parte donde el autor intenta explicar de manera sencilla a qué se dedica y escríbelo debajo con tus propias palabras.

Un antropólogo estudia las diversas formas en que vive de la gente.

- El autor nos dice que estudia las costumbres y tradiciones de Piura, es decir, estudia **algunos de los aspectos sociales de la realidad piurana**, como son sus fiestas y celebraciones.
- Puedes ver que la definición de “antropología” que encontramos se complementa con los datos puestos en el texto por el autor.
- Ahora, puedes resolver los problemas de comprensión que surgen mientras lees. Busca en el diccionario y ayúdate de las pistas que te ofrece el autor.
- Pepa tenía razón: el personaje de nuestra historia estudia las fiestas y costumbres de Piura. Mucha gente se dedica a estudiar la cultura de los pueblos resaltando su valor y sus particularidades. ¿Qué opinas sobre la profesión de antropólogo?

Respuesta libre.



estrategias

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD 4



Recuerda que, una vez que hemos leído el texto, debemos verificar si hemos comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También, es tiempo de interpretar el texto y opinar sobre él.

1 Actividad

- A veces, las historias tratan de los problemas que tiene un personaje para lograr lo que quiere y de las cosas que hace para superar estas dificultades.
- Responde las preguntas que aparecen en los recuadros para que veas cómo sucede esto en la historia de Andrés.

1 ¿Cuál era la curiosidad de Andrés?

Quiere saber quién es el Señor Cautivo y por qué todos van a visitarlo.

2 ¿Qué hace primero para resolver su duda?

Pregunta a sus familiares qué significa “cautivo” y después quién es el Señor Cautivo.

3 ¿Qué respuestas recibió?

Su tía Natalia le dijo que su familia era devota del Señor Cautivo, patrono de Ayabaca.

5 ¿De qué se dio cuenta el niño un tiempo después?

El niño escuchó que no todos acudían por los mismos motivos que le dijo su tía.

4 ¿Qué sucede en Ayabaca?

La fiesta del Señor Cautivo que solo es para devotos. La gente va por diversos motivos.

6 ¿Qué sucede al final?

Andrés se convirtió en antropólogo.

ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

2 Actividad

- Imagina que tienes que contar la historia de Andrés a alguien menor que tú. Para ello, tu historia debería ser más sencilla, deberías contar solamente las partes principales del texto leído (pp. 170-171).
- Elabora un breve resumen del texto. Ayúdate del organizador de la actividad anterior.
- Recuerda que un resumen es un pequeño texto que tiene una unidad con sentido completo y no solo ideas sueltas.
- Te aconsejamos usar conectores como “luego”, “después”, etc.
- Una vez concluido el resumen, léeselo a un(a) compañero(a).

Andrés sentía curiosidad por saber quién era el Señor Cautivo de Ayabaca. Al preguntar a sus familiares, entendió que se trataba de una fiesta puramente religiosa. Tiempo después, asistió a la fiesta del Señor Cautivo y se dio cuenta de que la gente asistía a ella por muchos motivos, no solo religiosos. Su curiosidad por entender las costumbres de las personas de su tierra lo llevó a convertirse luego en antropólogo.



estrategias

- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.

3 Actividad Respuesta libre (debe reflejar la idea central del texto).

- Algunas veces, los títulos de las lecturas no nos permiten anticipar mucho del texto que vamos a leer.
- Si pudieras colocar otro título a la lectura ¿cuál sería?
- Trata de que el nuevo título resuma lo que sucede en la lectura.

Título: _____

UNIDAD 4

4 Actividad

- A veces, cuando leemos un texto, no recordamos todo lo que hemos leído, pero nos acordamos de la parte que más nos interesó o nos emocionó.
- Piensa un momento, sin leer el texto de Andrés, y responde: ¿cuál es la parte de la narración de la que más te acuerdas?

Respuesta libre.

- Compara tu respuesta con la de un(a) compañero(a) y conversen oralmente sobre las siguientes preguntas. ¿Se acordaron de lo mismo? ¿Por qué creen que sucedió así?
- Leer algo nos puede parecer importante e interesante por distintas razones. Por ejemplo, nos puede gustar una lectura porque nos emociona, porque nos hace reír, porque se parece a algo que nos ha pasado a nosotros mismos o porque dice algo con lo que no estamos de acuerdo o que nos parece muy extraño.
- Relee el texto “**Una curiosidad de toda la vida**” (pp. 170-171) y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Alguna parte te pareció más interesante? ¿Cuál? Escríbela con tus propias palabras.

Respuesta libre.

- 2 ¿Alguna parte se parece a algo que te haya sucedido? ¿Cuál? Escríbela con tus propias palabras y, luego, escribe lo que te sucedió a ti.

Respuesta libre.

- 3 ¿Alguna parte te pareció extraña o difícil de creer? ¿Cuál? Escríbela con tus propias palabras y, luego, explica por qué te pareció extraña o difícil de creer.

Respuesta libre.



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos ideas, datos, temas, etc.

5 Actividad

- La lectura “Una curiosidad de toda la vida” (pp. 170-171) tiene algunas características particulares.
- Lee este extracto del segundo párrafo y descubre cuál es su particularidad.

Pero, pasado el tiempo y luego de ver tantas figuritas de este señor en las casas, en los autos y en los mototaxis, me pregunté quién sería ese famoso personaje.

- No todos saben qué es un mototaxi. ¿Puedes definir qué es un mototaxi con tus propias palabras? Escribe, luego, una oración con esa palabra.

Definición:

Es una moto que tiene un asiento atrás para llevar pasajeros. Se usa en algunas zonas como taxi y de ahí viene el nombre.

Oración:

Respuesta libre.

- Ahora, explica brevemente qué significan las siguientes expresiones:

“en vivo y en directo”: ver algo “con tus propios ojos”.

“grabada en mi memoria”:

el recuerdo es muy fuerte, como si se viviera nuevamente.



estrategias

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias del texto.

UNIDAD 4

6 Actividad

- Lee, atentamente, las dos definiciones que te presentamos a continuación.
- Colorea la definición que comprenda al tipo de texto que hemos leído.

Texto informativo

Este tipo de texto nos cuenta hechos que suceden o sucedieron para que tengamos conocimiento de ellos. Esta información puede servirnos, por ejemplo, para tomar una decisión. Ejemplo: las noticias del periódico sobre los candidatos a la alcaldía nos pueden servir para decidir por quién votar.

Texto narrativo X

Se trata de un texto que nos cuenta aventuras de personajes. Son textos que nos emocionan o nos entretienen, y que, a veces, pueden hacernos imaginar cómo sería haber vivido lo mismo que los personajes. Ejemplo: un cuento sobre dos hermanos en su primer día de escuela.

7 Actividad

- Después de haber realizado la actividad anterior, ya sabes a qué tipo de texto pertenece “**Una curiosidad de toda la vida**”.
- Ahora, piensa en otros textos que también sean de tipo narrativo.
- Luego, lee los ejemplos de texto que te mostramos en el siguiente recuadro y encierra en un círculo aquellos que puedan ser considerados como narrativos.

una noticia en un periódico	una receta de arroz con pato	<u>el cuento de la caperucita roja</u>
las instrucciones para armar una silla	<u>un chiste</u>	la libreta de notas del colegio
un artículo en una revista en contra de la contaminación	una carta aceptando un trabajo en una oficina	una invitación para un cumpleaños



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

8 Actividad

- Los textos narrativos tienen un **título**, un **inicio**, un **nudo** y un **desenlace** o **final**.
- Ahora, completa el siguiente organizador con los hechos principales de cada parte del texto “Una curiosidad de toda la vida” (pp. 170-171).

Partes del cuento	Título: Una curiosidad de toda la vida
Inicio	<p>Andrés siempre ve a sus familiares salir de viaje y no entiende a dónde van. Decide preguntar y le contestan que van a ver al Señor Cautivo. Su tía Natalia le explica quién es el Señor Cautivo y por qué iban a Ayabaca.</p>
Nudo	<p>En Ayabaca, Andrés empieza a escuchar a la gente que asistió a la fiesta. Se da cuenta de que todos tienen motivos diferentes para asistir. Empieza a entender la importancia de esta tradición para los piuranos y peruanos en general.</p>
Desenlace o final	<p>Luego de pensar mucho en las fiestas y tradiciones de su pueblo, Andrés se da cuenta del gran interés que tiene por este tipo de temas y decide convertirse en antropólogo y especializarse en fiestas y costumbres de su región.</p>



estrategias

- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

UNIDAD 4

9 Actividad

- Los puntos, comas, dos puntos y signos de interrogación o exclamación nos dicen cómo se deben leer los textos. El cuento “**Una curiosidad de toda la vida**” (pp. 170-171) usa varios de estos signos.
- Ahora, te presentamos un párrafo del cuento. Fíjate bien cómo el autor utiliza los puntos, dos puntos, comas y signos de interrogación.
- Escucha a tu profesor(a) leer el párrafo. Pon atención a su entonación, la manera en que pronuncia las palabras y cómo le da pausas al texto de acuerdo con los signos de puntuación.

Ellos siempre me decían: “Nos vamos a Ayabaca para ver al Señor Cautivo”. Entonces, yo preguntaba: “¿Qué es “cautivo”?”, a lo que mi hermano mayor, haciendo gala de estar en secundaria, decía: “Significa estar preso”. Al principio, no me importaba que fueran a visitar a este señor, que, al parecer, sufría mucho porque siempre estaba preso, nunca lo liberaban. Pero, pasado el tiempo y luego de ver tantas figuritas de este señor en las casas, en los autos y en los mototaxis, me pregunté quién sería ese famoso personaje.

- Ahora, fíjate bien. Le hemos quitado todos los signos de puntuación al párrafo.
- Trata de leerlo tal como está.

Ellos siempre me decían Nos vamos a Ayabaca para ver al Señor Cautivo Entonces yo preguntaba Qué es cautivo a lo que mi hermano mayor haciendo gala de estar en secundaria decía Significa estar preso Al principio no me importaba que fueran a visitar a este señor que al parecer sufría mucho porque siempre estaba preso nunca lo liberaban Pero pasado el tiempo y luego de ver tantas figuritas de este señor en las casas en los autos y en las mototaxis me pregunté quién sería ese famoso personaje

- ¿Notaste la diferencia?
- Ahora, lee el párrafo tal como lo escribió el autor y como lo leyó tu profesor(a) .
- Pídele a un(a) compañero(a) que te escuche y te dé su opinión sobre cómo leiste. Escríbela aquí.

Respuesta libre.

- Ahora, escucha la lectura de tu compañero(a).



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

10 Actividad

- Con la ayuda de tu profesor(a), forma grupos de cinco compañeros(as) para leer.
- Formen un círculo, dividan todo el texto entre los cinco miembros del grupo y decidan quién empieza y quién sigue la lectura. Para dividir el texto, tengan en cuenta el número de párrafos del texto.
- Cada uno(a) leerá un párrafo, por turnos.
- Según los turnos que decidieron, lean todo el texto en voz alta. Cuando no estén seguros(as) de cómo se lee una frase, repítanla varias veces, ensayando distintas entonaciones. Dejen que sus compañeros(as) escojan cuál de las formas en que leyeron la frase es la mejor y, luego, vuelvan a leer el párrafo.
- Cuando escuchen a sus compañeros(as), recuerden tener paciencia. No es fácil leer un texto frente a un público.

11 Actividad

- Busca a un(a) compañero(a) para controlar tu velocidad al leer.
- Por turnos, hagan lo siguiente.
 - A Lee todo el texto del libro de tu compañero(a); mientras tanto, él(ella) tomará el tiempo. Además, subrayará las palabras que pronuncias con dificultad, los signos de puntuación que no respetas o las pausas que haces sin que hayan signos que así lo indiquen.
 - B Completa las siguientes tablas.

Tiempo / Lecturas	Empecé	Terminé	Tiempo en minutos
Primera			
Segunda			

Dificultades / Lecturas	Palabras en las que tuve dificultad	Signos de puntuación que no respeté
Primera		
Segunda		



estrategias

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

me autoevalúo



I. ¿Cuáles son las partes de un texto narrativo?

Título, inicio, nudo y desenlace.

II. ¿Cuál es la definición de un texto narrativo?

Un texto narrativo es un tipo de escrito a través del cual se cuenta una serie de hechos que pueden ser reales o imaginarios.

III. Indica las tres actividades que más te gustó hacer en esta unidad. También, escribe cómo te ayudaron a comprender mejor el texto.

ACTIVIDADES QUE MÁS ME GUSTÓ HACER	CÓMO ME AYUDARON A COMPRENDER MEJOR EL TEXTO

IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica qué estrategias te ayudaron más a comprender el texto y explica por qué.

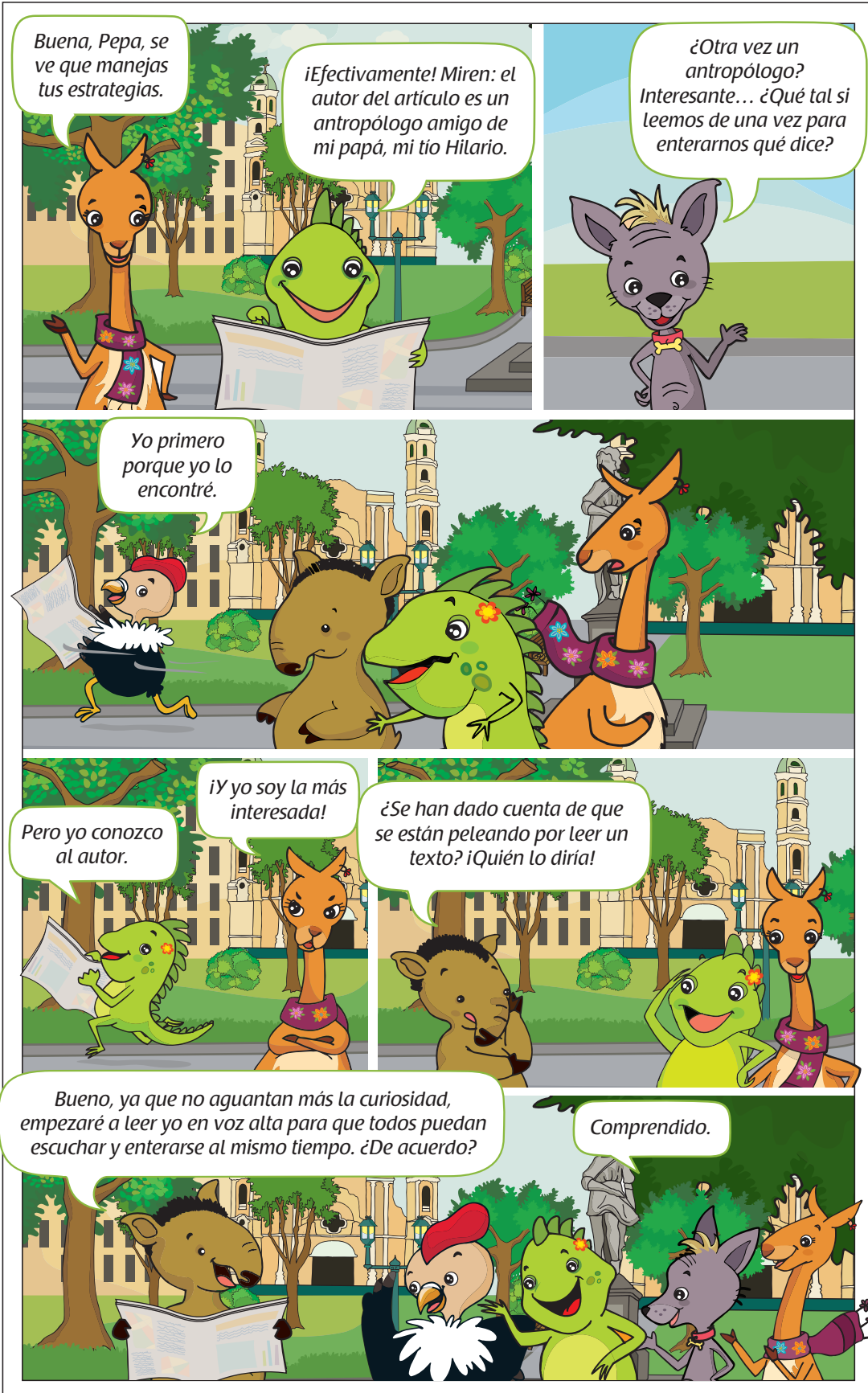
	ESTRATEGIAS	¿POR QUÉ?
ANTES DE LEER		
MIENTRAS LEES		
DESPUÉS DE LEER		

UNIDAD 5

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO ARGUMENTATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO ARGUMENTATIVO







Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título y en los detalles que nos dan las ilustraciones. También es momento de trabajar el vocabulario.

1 Actividad

- Lee el título del artículo que leeremos, observa las imágenes y, luego, responde las siguientes preguntas.

LO QUE NO SE DICE ACERCA DEL CULTO AL SEÑOR CAUTIVO



- 1 ¿De qué crees que tratará el artículo? ¿Por qué?

Respuesta libre (dirá algo que probablemente no sabemos o no tenemos en cuenta sobre el Señor Cautivo).

- 2 ¿Por qué crees que el autor nos dice que hay algo que no se dice sobre el Señor Cautivo?

Respuesta libre (probablemente está en desacuerdo con lo que se dice acerca de él o le parece que la información está incompleta).

- 3 ¿Qué crees que podría ser eso que no se dice acerca del Señor Cautivo?

Respuesta libre.

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes del texto a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

2 Actividad

- Escribe dos ideas que vengan a tu mente al relacionar el título y las imágenes de la actividad anterior. Recuerda que las ideas tienen que ser oraciones completas.

A Respuesta libre.

.....

B Respuesta libre.

.....

3 Actividad

- A lo largo de este libro, hemos leído diversos textos sobre el Señor Cautivo de Ayabaca. Marca con un aspa (X) los temas que ya conoces acerca de él.

1	Cómo es la imagen del Señor Cautivo de Ayabaca	X
2	La importancia de la fiesta del Señor Cautivo	X
3	La historia de un grupo de turistas que visitaron Ayabaca	
4	Origen de la imagen y la veneración al Señor Cautivo de Ayabaca	
5	Información sobre las actividades que se realizan en la celebración	X
6	Descripción de la iglesia o santuario donde se guarda la imagen	



- Ahora, responde las siguientes preguntas.

1 ¿Qué otras cosas quisieras saber acerca del Señor Cautivo? Explica por qué.

Respuesta libre.

.....

.....

.....

2 De las opciones que no marcaste, ¿cuál crees que será el tema del artículo que leeremos? ¿Por qué?

Respuesta libre.

.....

.....

.....

- Ahora, comparte con un(a) compañero(a) tus respuestas.



estrategias

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, contestamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de figuras.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que leeremos.

UNIDAD 5

4 Actividad

- Trabaja esta actividad con un(a) compañero(a).
- Lean cuidadosamente las siguientes oraciones.
- Presten atención a las palabras resaltadas. Recuerden alguna ocasión en la que hayan escuchado o leído esas palabras y, a partir de eso y de lo que dice cada oración, descubran el significado de cada una de ellas.

- 1 El artesano se **alteró** al saber que la escultura había sido modificada sin su permiso y, por eso, tuvo una fuerte discusión con los empleados.
- 2 Los productos **importados** suelen ser más caros que los producidos en el Perú.
- 3 Resulta **innegable** la importancia del Señor Cautivo para los ayabaquinos: todos estamos de acuerdo en eso.
- 4 El pueblo **engrandece** la figura de su líder cuando se trata de una persona que hizo algo importante por la comunidad.
- 5 El encuentro con la procesión fue **fortuito**: ella no esperaba poder ver la imagen de tan cerca como para poder tocarla.
- 6 Durante la preparación del seco de chavelo, necesitaremos tener a mano todos los **insumos** requeridos para ese plato.
- 7 Los artistas **tallaron** ese nogal de manera extraordinaria y elaboraron la mejor de todas las réplicas de la imagen.
- 8 “**Briosos** y esforzados”, esas fueron las palabras del jefe de bomberos cuando habló de las personas que participaron en el rescate.
- 9 José le pidió a Mariano que **aguaitara** la conversación del profesor con sus padres para saber qué estaba sucediendo.
- 10 Mi **estancia** en Piura fue increíble; conocí muchos lugares hermosos y visité playas bellísimas.

- Ahora, cada uno(a) escriba, en su libro, el posible significado de las palabras resaltadas. Utilicen sus propias palabras.

- 1 alteró: **modificó el estado de algo, transformó, enojó, perturbó.**
- 2 importados: **artículos extranjeros que son introducidos en otro país.**
- 3 innegable: **que no se puede negar.**
- 4 engrandece: **aumenta, ensalza, alaba.**
- 5 fortuito: **que sucede casualmente.**
- 6 insumos: **elementos empleados para la producción de otros bienes.**
- 7 tallaron: **dieron forma o trabajaron un material, como una madera.**
- 8 briosos: **valeroso, resuelto.**
- 9 aguaitara: **mirara, viera, espiera.**
- 10 estancia: **período o tiempo de permanencia en un lugar.**



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

5 Actividad

- A continuación, te presentamos las palabras que hemos utilizado en la actividad anterior.

ALTERÓ - IMPORTADOS - INNEGABLE - ENGRANDECE - FORTUITO
INSUMOS - TALLARON - BRIOSOS - AGUITARA - ESTANCIA

- Escribe cuatro oraciones. En cada oración, debes utilizar dos palabras del recuadro (sin repetirlas).
- Puedes modificar las palabras (por ejemplo, cambiar el tiempo o persona en que están conjugados los verbos, o cambiar el número o género de los nombres y adjetivos).
- Verifica si has utilizado las mayúsculas y la puntuación adecuadas.
- Subraya las palabras seleccionadas del recuadro que usaste en cada oración.

1 Respuesta libre.

2 Respuesta libre.

3 Respuesta libre.

4 Respuesta libre.

6 Actividad

- Busca las siguientes palabras en el diccionario.
- Escribe su significado con tus propias palabras.
- Luego, en tu cuaderno, escribe un pequeño párrafo utilizando por lo menos tres palabras de las cinco que acabas de aprender. Puedes modificar las palabras, tal como explicamos en la actividad anterior.

1 perjudicar: hacer daño.

2 privacidad: derecho a mantener en privado la vida de las personas.

3 impecable: sin tachas, sin manchas.

4 hurgar: escarbar entre varias cosas.

5 jerarca: persona de categoría elevada en una organización.



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.

UNIDAD 5



Es momento de empezar la lectura. Recuerda que debes volver a leer los párrafos que no comprendas completamente. No olvides resaltar las palabras nuevas o difíciles. También es momento de hacer inferencias.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

LO QUE NO SE DICE ACERCA DEL CULTO AL SEÑOR CAUTIVO

¹Mi tranquilidad del domingo por la tarde se vio alterada luego de leer un pequeño artículo en una revista muy conocida, cuyo nombre no mencionaré para no beneficiarlos ni perjudicarlos. El tema del pequeño artículo era el Señor Cautivo de Ayabaca y las historias acerca de su origen.

²Mi asombro no respondía a la manera en que se escribía sobre el tema sino a una de las ideas finales de aquel artículo. El autor terminaba su escrito diciendo que la fiesta celebrada en octubre es una clara expresión de cómo las tradiciones católicas habían transformado las costumbres de quienes inicialmente poblaron nuestro territorio.



³¡Nada más alejado de la realidad! Aceptar que costumbres como las celebraciones del Señor Cautivo de Ayabaca son una simple importación de tradiciones católicas es negar el pasado, es borrar la existencia de nuestros antepasados. No me opongo a reconocer la importancia que las costumbres católicas tienen en nuestro país, pues su valor es innegable, pero no por ello se debe engrandecer su papel en la formación de nuestra identidad como piuranos y como peruanos.

⁴Efectivamente, el culto al Señor Cautivo no es una costumbre exclusivamente piurana ni peruana. Existe otro Señor Cautivo en Sevilla y esto haría pensar que el culto a esta imagen es un producto de la Conquista. Además, la imagen que representa es esencialmente católica. Sin embargo, la respuesta a este argumento es muy sencilla y tan solo es necesario pensar en las historias sobre el origen de la imagen que permiten ver la fuerte relación entre el Señor de Ayabaca y las costumbres locales.

⁵Revisando las historias sobre la imagen, podemos ver cómo algunas de ellas atribuyen su origen al encuentro fortuito entre un pobre labrador de la zona y un madero sangrante, que, finalmente, sirvió de insumo para tallar la imagen. Otras historias cuentan que fue el padre García Guerrero quien tuvo la idea de tallar la imagen aproximadamente en el año 1751. No existe solo una historia sobre su origen.



⁶Quizá la más fantástica de todas es una que cuenta que quienes tallaron la imagen fueron tres hombres hermosos con impecables ponchos blancos que llegaron a Ayabaca en tres briosos caballos blancos. En medio del misterio de su llegada, propusieron que tallarían la imagen a cambio de privacidad extrema. Nadie podría entrar al taller ni ver lo que hacían. Finalmente, la curiosidad de los pobladores los llevó a aguaitar el trabajo de los tres

hombres, pero, al entrar al taller, no encontraron nada más que la imagen tallada y los alimentos que les habían proporcionado a los tres hombres durante su estancia. Se dice que aquellos tres hombres fueron tres ángeles enviados a tallar la imagen.

⁷Estas historias nos demuestran, en primer lugar, que la tradición y el culto al Señor cautivo están incorporados a la tradición oral de los pobladores de la zona. Esto indica que son resultado no solo de la importación del culto, sino que son producto también del pueblo de Ayabaca y de su manera de narrar su propia historia.

⁸En segundo lugar, estas historias también nos permiten ver lo que se deja de lado al contarlas. Quienes escriben estas historias y las hacen conocidas no siempre hurgan de manera profunda en la historia de los pueblos y, si deciden hacerlo, escogen la información que sirve a sus intereses.

⁹Por otro lado, el culto al Señor cautivo también tiene como antecedentes otras costumbres no tan católicas sino, más bien, prehispánicas. Por ejemplo, en la época prehispánica, existía un importante lugar de culto llamado "Ayahuaca". Esta era la sede de varios jefes religiosos. Mucho tiempo antes de la llegada de los españoles, ahí se rendía culto a las lagunas y a los "apus".

¹⁰Un hecho que cabe resaltar es que, inicialmente, la patrona del pueblo de Ayabaca era la Virgen del Pilar. Posteriormente, y, por decisión de los mismos pobladores, se eligió como patrono al Señor cautivo de Ayabaca, cuyas festividades se realizaban en octubre, lo cual coincidía con otras festividades locales, como pedidos por agua y salud que son antiguos cultos no católicos.

¹¹Lo expuesto anteriormente es, sin lugar a dudas, una prueba de cómo el Señor cautivo de Ayabaca es resultado del encuentro entre costumbres y tradiciones locales que perduran desde tiempos inmemoriales con otras importantes costumbres católicas. Negar los componentes prehispánicos de esta celebración no es simplemente un gravísimo error, sino que supone desconocer la riqueza cultural de los pueblos que ocuparon este territorio en el pasado y borrar parte de su verdadera historia.

Hilario Yarlequé Seminario
Antropólogo piurano

UNIDAD 5



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 Actividad

- Lee todo el texto “**Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo**” (pp.192-193) para tener una idea general del tema.
- Si no comprendes alguna idea, vuelve a leer la oración o el párrafo e intenta entender de qué trata por el contexto.
- Si no comprendes una palabra, busca su significado en el diccionario y vuelve a leer toda la oración.
- Después, explica el párrafo a un(a) compañero(a). Utiliza tus propias palabras.
- Trabaja de la misma manera con cada uno de los párrafos.

2 Actividad

- Responde las siguientes preguntas con tus propias palabras.
- Subraya en el texto las oraciones que tienen la información que te permite responder cada pregunta.

Párrafo 1:

- 1 ¿Qué fue lo que inquietó al autor del artículo?

.....
.....

- 2 ¿Qué significa “negar el pasado” para el autor?

Aceptar que el culto al Señor Cautivo es resultado exclusivo de las tradiciones católicas.

Párrafo 4:

- 3 ¿Existe otro Señor Cautivo? ¿Dónde?

Sí, existe otro Señor Cautivo en Sevilla, España.

Párrafo 5:

- 4 ¿Qué historias sobre el origen de la imagen del Señor Cautivo nos menciona el autor?

Tres historias. La primera es la del labrador. La segunda es la de padre García Guerrero. La tercera es la de los talladores misteriosos.

Párrafo 6:

- 5 En la tercera historia, ¿quiénes tallaron la imagen?

Tres hombres vestidos de blanco que llegaron en tres caballos blancos. Se cree que fueron ángeles enviados especialmente para tallar la imagen.

3 Actividad

- Lee nuevamente el séptimo y el octavo párrafo del texto “**Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo**” que aparecen a continuación.
- En estos dos párrafos, el autor menciona dos argumentos en favor de su postura.
- Subraya las partes del texto donde menciona estos dos argumentos.

⁷Estas historias nos demuestran, en primer lugar, que la tradición y el culto al Señor Cautivo están incorporados a la tradición oral de los pobladores de la zona. Esto indica que son resultado no solo de la importación del culto, sino que son producto también del pueblo de Ayabaca y de su manera de narrar su propia historia.

⁸En segundo lugar, estas historias también nos permiten ver lo que se deja de lado al contarlas. Quienes escriben estas historias y las hacen conocidas no siempre hurgan de manera profunda en la historia de los pueblos y, si deciden hacerlo, escogen la información que sirve a sus intereses.

- Ahora, vuelve a leer los párrafos 4 y 10 del texto “**Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo**” (pp.192-193) y contesta las siguientes preguntas.

1 ¿Qué otros personajes de la fe católica se mencionan en el artículo?

Se menciona al Señor Cautivo de Sevilla y a la Virgen del Pilar.

2 ¿Cuál es la relación que guarda cada uno de ellos con el Señor Cautivo de Ayabaca?

El culto al Señor de Ayabaca podría provenir de la veneración al Señor Cautivo de Sevilla. La Virgen del Pilar era la patrona anterior del pueblo de Ayabaca.

3 ¿Por qué se prefirió al Señor Cautivo de Ayabaca como patrono de la ciudad ?

Porque su fiesta, en octubre, coincide con otras fiestas de la localidad.



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión contestando las preguntas de los otros.

4 Actividad

- Contesta las siguientes preguntas sobre el artículo “Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo”.
- No olvides explicar tu respuesta.

1 El autor da motivos para no mencionar el nombre de la revista que leyó. ¿Por qué crees que podría beneficiarles o perjudicarles que el autor coloque el nombre de la revista?

Les podría beneficiar porque le haría publicidad a la revista en el periódico

en el que escribe el autor. Podría perjudicarles porque podría hacer que los

lectores no vuelvan a comprar la revista.

2 ¿Por qué crees que el autor dice que la tercera historia es la más fantástica?

La tercera historia cuenta la llegada de tres talladores misteriosos. Se cree que

eran ángeles enviados a tallar la imagen pues nadie sabe de dónde vinieron ni

a dónde fueron. Eso hace que la historia tenga un aire fantástico.

3 ¿Crees que el autor conoce bastante acerca del Señor Cautivo?

Respuesta libre (podría decirse que sí porque conoce varias historias acerca

de su origen y además conoce los datos sobre los componentes prehispánicos

del culto).

5 Actividad

- El autor del artículo menciona tres historias diferentes que cuentan el origen de la imagen del Señor Cautivo. ¿Habías oído alguna de estas historias? ¿Cuáles? ¿Conoces alguna otra historia acerca del origen del Señor Cautivo?

Respuesta libre.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

6 Actividad

- Lee nuevamente el noveno párrafo del texto **“Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo”** (pp.192-193) y contesta.

¿Encuentras algún parecido entre el culto al Señor Cautivo y el antiguo lugar de culto llamado “Ayahuaca”?

Las palabras son parecidas. Además, ambos son objetos de culto y veneración.

- Reúnete con dos compañeros o compañeras y averigüen el significado de la palabra “Ayahuaca”. Pueden consultar con familiares o profesores.

En quechua, “aya” significa “muerto” y “huaca” es “tumba”. Tal vez “Ayahuaca”

signifique “la tumba de los muertos”.

- El autor dice que en ese lugar se rendía culto a las lagunas y a los “apus”. Investiga y responde: ¿qué significa “apu”?, ¿por qué se les rendía culto junto con las lagunas?

“Apu” es el nombre que se les daba a los cerros que eran considerados divinidades.

Por eso se les rendía culto.



estrategias

- **Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.**
- **Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.**

7 Actividad

- En la lectura **“Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo”**, se nos dice que la anterior patrona de Ayabaca era la Virgen del Pilar y que existe otro Señor Cautivo en Sevilla.
- Es muy común que los pueblos en nuestro país tengan un patrono. Por ejemplo, San Miguel es el patrono de la ciudad de Piura. ¿Conoces algunos otros pueblos o ciudades? ¿Cuáles son sus patronos?
- Reúnete en grupo con cuatro compañeros(as) y hagan una lista de los pueblos y los patronos que conozcan. **Ejemplos:**

Pueblo o ciudad	Patrono o patrona
Pisco	San Andrés
Huamanga	San Cristóbal
Lima	Santa Rosa
Iquitos	San Juan

- Discutan en grupo, de manera oral, ¿por qué creen que esos pueblos tienen un patrono?

UNIDAD 5



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, una vez que hemos leído el texto, debemos verificar si hemos comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También es momento de interpretar y opinar sobre el texto leído.

1 Actividad

- Ahora que ya leíste el artículo “**Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo**”, vuelve a las actividades 1 y 3 de las páginas 188 y 189 respectivamente y responde.

1 ¿El texto te brindó la información que esperabas sobre el Señor Cautivo? Explica.

Respuesta libre.

2 ¿Acertaste en tu predicción sobre el tema del artículo? ¿Cuál fue tu predicción?

Respuesta libre.

2 Actividad

- Completa las siguientes oraciones con las palabras correctas de acuerdo con la información presentada en el texto “**Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo**”.

1 El autor considera que el Señor Cautivo no es exclusivamente resultado de la aparición o llegada de costumbres cristianas.

EXPORTACIÓN - APARICIÓN - COMPRA - ELIMINACIÓN

2 Una de las historias cuenta que tres hombres llegaron en tres caballos blancos.

TRES CABALLOS BLANCOS - UNA SERPIENTE DE MAR

3 En tiempos prehispánicos, existía un lugar llamado Ayahuaca donde se rendía culto a otras deidades como los apus.

AYAMARCA / JERARCAS - AYAHUACA / APUS

3 Actividad

- Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído en esta unidad.

1 ¿Qué le sucedió al autor del texto el domingo por la tarde?

El artículo que leyó lo sobresaltó, pues no compartía la misma opinión.

2 ¿Por qué decidió escribir un artículo como respuesta al que había leído?

Para dar a conocer lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo.

3 ¿Con qué idea del artículo que leyó no estaba de acuerdo el autor del texto “Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo”?

Con que la tradición del Señor Cautivo de Ayabaca es resultado únicamente de las costumbres católicas que llegaron con la Conquista.

4 ¿En qué se basa el autor para contradecir ese argumento?

En las historias que se cuentan acerca del origen de la imagen y los hechos del pasado prehispánico.

5 ¿Cuántas historias sobre el Señor Cautivo menciona en su artículo?
¿Cuáles son?

Menciona tres historias: la del labrador, la del sacerdote y la de los tres talladores misteriosos.

6 ¿Qué antecedentes prehispánicos del culto al Señor Cautivo de Ayabaca menciona el autor en el artículo?

El antiguo lugar de culto llamado Ayahuaca y las festividades locales que se realizaban en el mes de octubre.

4 Actividad

- Ahora, trabaja con un(a) compañero(a).
- Sobre la base de las dos actividades anteriores, elaboren un breve resumen del artículo y escríbanlo en su cuaderno.
- Uno(a) de ustedes leerá el resumen cuando el(la) profesor(a) lo indique.



estrategias

- Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.
- Identificamos los momentos/ideas principales de la lectura completando oraciones o párrafos, contestando preguntas.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.

UNIDAD 5

5 Actividad

- Completa el siguiente cuadro colocando las partes del texto leído en esta unidad que te parecieron más interesantes o que te gustaron más y explica por qué.

Partes que me parecieron más interesantes o me gustaron más	¿Por qué?
Respuesta libre. ----- -----	Respuesta libre. ----- -----
Respuesta libre. ----- -----	Respuesta libre. ----- -----
Respuesta libre. ----- -----	Respuesta libre. ----- -----
Respuesta libre. ----- -----	Respuesta libre. ----- -----

6 Actividad

- Relee el texto “Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo” (pp.192-193) y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuál crees que es el propósito del autor? ¿Por qué? Utiliza tus propias palabras para responder.

El propósito del autor es dar a conocer parte del origen del culto al Señor

Cautivo, la parte que revaloriza el pasado prehispánico. Lo hace porque

le parece necesario que se conozcan todos los elementos que significan

aportes al culto del Señor Cautivo.

- 2 ¿Estás de acuerdo con lo que propone el autor? ¿Por qué? Utiliza tus propias palabras.

Respuesta libre.



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

7 Actividad

- El texto “**Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo**” tiene algunas características particulares.
- Para reconocerlas, contesta las siguientes preguntas.

1 ¿Quién escribió el texto? ¿Dónde nació el autor? ¿Cuál es su profesión?

Hilario Yarlequé Seminario. Nació en Piura y es antropólogo.

2 ¿Crees que el origen y la profesión del autor tienen relación con las ideas que defiende? ¿Por qué?

Sí, porque le interesa que se conozca toda la verdad acerca de este culto propio de su región, así como acerca de las tradiciones a su alrededor.

3 ¿A quién crees que está dirigido este artículo?

A los piuranos en primer lugar. Pero a todos los peruanos en general, porque es importante que conozcamos nuestra historia.

4 ¿A quién le prestarías el texto para que lo leyera? ¿A quiénes crees que les podría interesar o deberían leerlo? ¿Por qué?

Respuesta libre.

8 Actividad

- Responde la siguiente pregunta acerca del artículo “**Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo**”.

¿Crees que el autor puede convencer a quienes lean el artículo para que piensen lo mismo que él? ¿Por qué? ¿Cuáles crees que son las partes más convincentes del texto?

Respuesta libre.



estrategias

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.
- Reconocemos las características culturales propias del texto leído.

UNIDAD 5

9 Actividad

- Completa el párrafo con las palabras que encuentras en el siguiente recuadro.

OPINIÓN - ESCRITO - RAZONAMIENTOS

Un **texto argumentativo** es un tipo de escrito en el cual se utiliza una serie de razonamientos o argumentos con el fin de lograr que el lector esté de acuerdo con la opinión del autor.

- Una vez que hayas completado el párrafo, léelo nuevamente para verificar si lo hiciste correctamente.

10 Actividad

- Vuelve a leer el texto “**Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo**” (pp.192-193).
- La opinión o tesis del autor es que el culto al Señor Cautivo tiene su origen en costumbres tanto prehispánicas como católicas. Subraya en el texto la información que te dé pistas sobre esta opinión.
- Luego, con tus propias palabras, explica la opinión del autor acerca del origen del Señor Cautivo.

El autor opina que no se debe limitar la explicación de los orígenes del culto
al Señor Cautivo de Ayabaca a las versiones más conocidas o que lo definen
como una costumbre puramente católica. Más bien, se deben reconocer
los aportes y los antecedentes que permitieron la incorporación de estas
celebraciones a la cultura local.

11 Actividad

- Escribe en tu cuaderno dos posibles temas a partir de los cuales escribir textos argumentativos. Por ejemplo: “Las festividades propias del culto al Señor de Ayabaca deberían formar parte de los paquetes turísticos a la región de Piura”.



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

12 Actividad

- Un texto argumentativo suele tener la siguiente estructura:

- **Tesis:** es lo que quiere probar el autor acerca de un tema.
- **Argumentos o razonamientos:** son las ideas que apoyan la tesis del autor.
- **Contraargumentos:** son las ideas que van en contra de la opinión del autor, pero que él puede mencionar para rebatirlas.
- **Conclusión:** recoge todas las ideas y confirma la tesis.

- Completa el cuadro con la estructura del texto “**Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo**”.
- Para ello, escribe un resumen de la información que corresponde a cada una de las partes del texto.

Título	Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo
Tesis	No se debe reducir el origen y el culto al Señor Cautivo a los aportes católicos a esta tradición.
Argumentos y hechos en los que se apoya	Las historias sobre el origen de la imagen del Señor Cautivo y los antecedentes de cultos prehispánicos demuestran que existen aportes locales a este culto.
Contraargumentos	El culto al Señor Cautivo es únicamente católico. Existe otro Señor Cautivo en Sevilla que podría corroborar que la tradición es puramente española.
Conclusión	El culto al Señor Cautivo de Ayabaca es el resultado de la combinación de las tradiciones prehispánicas locales y las tradiciones católicas.



estrategias

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de textos estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

UNIDAD 5

13 Actividad

- El(la) profesor(a) leerá el texto **“Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo”** (pp.192-193) de forma intercalada con tres alumnos(as).
- El(la) profesor(a) comenzará leyendo los dos primeros párrafos. A partir del párrafo 3, cada alumno(a) seguirá con la lectura de tres párrafos hasta culminar el texto.
- Los alumnos que lean de forma intercalada con el(la) profesor(a) deben considerar lo siguiente: leer en voz alta y a una velocidad adecuada para que todos puedan entenderlos, respetar los signos de puntuación y pronunciar claramente las palabras.
- Los demás alumnos(as) que no estén leyendo en voz alta seguirán la lectura en forma silenciosa.

14 Actividad

- Forma con tus compañeros(as) un grupo de tres y lean en voz alta el texto **“Lo que no se dice acerca del culto al Señor Cautivo”** (pp.192-193). Recuerden turnarse para la lectura oral (lean alternadamente un párrafo cada uno(a)).
- En el recuadro 1, coloca aquellas palabras que te fueron difíciles de pronunciar, es decir, las que no pudiste leer correctamente.

1

- Ahora, escribe, en el recuadro 2, las palabras que le fueron difíciles de pronunciar a tus compañeros(as) de grupo. Incluye solamente aquellas que no aparecen en el recuadro 1.

2



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

15 Actividad

- Practica las palabras que escribiste en los recuadros de la actividad anterior.
- Recuerda que debes ubicar el párrafo donde se encuentran.
- Para cada palabra, empieza por pronunciarla en voz alta. Luego, acompaña esta palabra por las otras que forman parte de la oración.
- Fíjate en el siguiente ejemplo.

- **perjudicarlos**
- no beneficiarlos ni **perjudicarlos**
- cuyo nombre no mencionaré para no beneficiarlos ni **perjudicarlos**
- Mi tranquilidad del domingo por la tarde se vio alterada luego de leer un pequeño artículo en una revista muy conocida, cuyo nombre no mencionaré para no beneficiarlos ni **perjudicarlos**.

- De esta manera, practica hasta leer adecuadamente los párrafos completos.

16 Actividad

- Es momento de evaluar tu desempeño en la lectura oral que has realizado. Para ello, completa el siguiente cuadro en el que encontrarás una serie de criterios.
- Marca un aspa (X) en el casillero correspondiente según consideres que lo haces muy bien, bien, regularmente o que debes mejorar.

Criterios	Lo hago muy bien	Lo hago bien	Lo hago regularmente	Me falta mejorar
Leo en voz alta.				
Respeto los puntos seguidos, los puntos y aparte, y las comas.				
Pronuncio adecuadamente las palabras.				



estrategias

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura intercalada, simultánea entre el profesor y los alumnos, en pequeños grupos.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.



I. Marca la respuesta correcta.

1 Un texto argumentativo tiene como propósito...

- A contar las aventuras de un personaje imaginario.
- B describir los pasos que se deben seguir para llegar a un lugar.
- C informar sobre un acontecimiento importante.
- D opinar y expresar ideas sobre un tema específico.

2 La estructura de un texto argumentativo suele ser la siguiente:

- A título, párrafo de introducción, pasos por seguir.
- B título, párrafo de introducción, tesis, argumentos y conclusión.
- C inicio, nudo o problema y desenlace.
- D título, argumentos y conclusión.

3 Son considerados textos argumentativos:

- A los cuentos, los poemas, las anécdotas y los chistes.
- B los artículos de opinión, los ensayos y las investigaciones académicas.
- C las novelas, las fábulas, los cuentos y todo tipo de narraciones.
- D los artículos periodísticos, los ensayos, las investigaciones y los poemas.

II. Usa tus propias palabras para definir un texto argumentativo.

Un texto argumentativo expone y explica una opinión o tesis sobre un tema. Para ello, se vale de argumentos que respaldan dicha tesis. Además, puede mostrar ideas contrarias a la idea del autor, pero con el fin de rebatirlas para darle más peso a la opinión propuesta.

III. Completa el siguiente cuadro mencionando cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto leído en esta unidad.

ESTRATEGIAS	
ANTES DE LEER	
MIENTRAS LEES	
DESPUÉS DE LEER	

Dibuja a los personajes que nos acompañaron en tus libros "Adelante" en la región a la que pertenecen:



Completan la serie:

ADELANTE 3

ADELANTE 4

ADELANTE 6

