

Adelante 4

LORETO

COMPRESIÓN DE LECTURA



Título de la obra: Adelante 4 Loreto - Libro para el profesor (Segunda parte)

© **Fundación BBVA Banco Continental**

Av. República de Panamá 3055 - San Isidro

Prohibida la reproducción parcial o total de este texto sin permiso de la Fundación BBVA Banco Continental

Autores: Danny Rodriguez, Antonio Zapata, Rolando Rojas

Primera edición, marzo 2009

Segunda edición, marzo 2010

Tercera edición, marzo 2011

Diseño:

(N) Comunicaciones

Directora de arte y diseño: Mili Bellido

Diagramación: Isabel Regalado, Ricardo Zúñiga

Ilustración: Paul Yanque

Corrección de estilo: Mariana Chu

Equipo editorial:

Diseño del proyecto y coordinación pedagógica: César Ruiz de Somocurcio, Patricia Rhor, Jossie Galindo

Revisión pedagógica: Patricia Rhor, Jossie Galindo

Revisión de contenidos: Natalia González

20 ejemplares

Impreso en Cecosami Pre-prensa e Impresión Digital S.A.

Dirección: Calle Los Plateros 142, Ate - Vitarte

ISBN: 978-612-4071-56-0

Registro de Proyecto Editorial en la Biblioteca Nacional del Perú: 31501311100897

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2011-01162

Coordinación general: Mariana Eguren, Odín del Pozo, Dante Gonzalez

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

SEGUNDA PARTE



UNIDAD 1

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INFORMATIVO



Claro que vamos a jugar. Por eso, les estoy explicando cómo vivían.



APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INFORMATIVO

adelante



¡Bravo, ganamos!



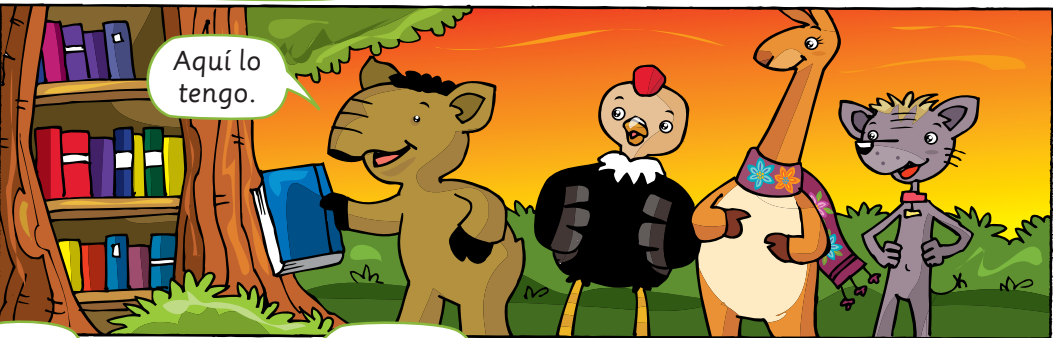
Es que los maynas peleaban mejor en el agua que en la tierra.

¡Qué vivos! Se fueron en la canoa.



Yo tengo un libro que dice cómo vivían y cómo se vestían.

Qué divertido jugar a los maynas.



Aquí lo tengo.

¡Tenían cabello largo!

¡Dormían en petates!



¡Cazaban y pescaban!

¡Collares de colores!

UNIDAD 1



Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, debemos fijarnos en el título y observar las imágenes para imaginar de qué se trata. También es momento de trabajar el vocabulario.

1 ACTIVIDAD

- Ubica y lee el título.
- Dialoga con un(a) compañero(a) y anota tres ideas que se te vengan a la mente sobre el título.

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

¿CÓMO VIVÍAN LOS MAYNAS?



2 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer el título de la página anterior y observa la ilustración.

1 ¿De qué crees que trata el texto que leeremos en esta unidad?

.....

.....

2 ¿Qué personas conoces que se vistan así?

.....

.....

3 ¿A qué crees que se dedicaban los maynas?

.....

.....

3 ACTIVIDAD

- Lee las preguntas que aparecen a continuación.
- Luego, colorea la respuesta correcta.

1 ¿En qué lugar del Perú crees que vivieron estos personajes?

costa	sierra	selva
-------	--------	-------

2 ¿Cerca de qué lugar construyeron sus viviendas?

un nevado	un río	una montaña
-----------	--------	-------------

3 ¿En qué época crees que vivieron estas personas?

Perú antiguo	Perú virreinal	Perú republicano
--------------	----------------	------------------

4 ¿Qué usaban como medio de transporte?

mototaxis	canoas	caballos
-----------	--------	----------

- Observa a las personas de la imagen y escribe dos preguntas que les podrías hacer.

1

2



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de figuras y dibujos.

UNIDAD 1

1



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 ACTIVIDAD

- Busca el significado de las siguientes palabras en el diccionario.
- Luego, escríbelo, con tus propias palabras, en el recuadro.

Palabra	Significado
sobrio	
cerbatana	
presa	
próspero	
petate	
dócil	

- Ahora, escribe una oración con cada una de las palabras anteriores.

1 Sobrio:

.....

2 Cerbatana:

.....

3 Presa:

.....

4 Próspero:

.....

5 Cálido:

.....

6 Dócil:

.....

5 ACTIVIDAD

- Relaciona cada palabra con su sinónimo. Únelos con una línea.
- Recuerda que los sinónimos son palabras que tienen un significado parecido.
- En caso de dudas, utiliza el diccionario.

Palabras
orilla
trajes
decorar
brazalete
diverso
valiente

Sinónimos
vestidos
borde
pulsera
adornar
osado
diferente

6 ACTIVIDAD

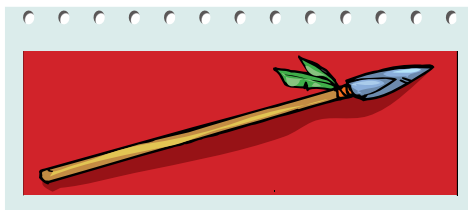
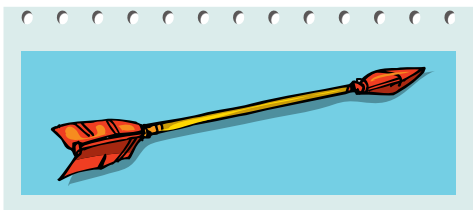
- Observa las palabras que aparecen a continuación.
- Relaciona cada palabra con su antónimo. Únelos con una línea.
- Recuerda que los antónimos son palabras que tienen significado opuesto.

Palabras
guerrero
escasez
alto
variado
ocioso
ancho

Antónimos
igual
pacífico
abundancia
bajo
angosto
trabajador

7 ACTIVIDAD

- Escribe las palabras “lanza” y “flecha” debajo del dibujo que les corresponde.
- Si tienes dudas sobre el significado, utiliza el diccionario.



ESTRATEGIAS

- Utilizamos el diccionario.
- Dibujamos y ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.

UNIDAD 1



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. También es momento de hacer inferencias.

BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS

¿CÓMO VIVÍAN LOS MAYNAS?

¹Las personas de Maynas vivían en la orilla del río Marañón. Sus tierras quedaban pasando el pongo de Manseriche, antes de llegar al río Ucayali. Era gente tranquila, no eran grandes guerreros, sino trabajadores y pacíficos.

²Los hombres maynas eran altos y fuertes. Llevaban el cabello largo y arreglado con cola de caballo. Las mujeres también llevaban el pelo largo. El traje que usaban era una camiseta larga hasta la rodilla, con muchos colores y dibujos. Estos trajes estaban hechos de telas de algodón que tejían las mujeres. Los decoraban con coloridas plumas de loros y papagayos. Tanto los hombres como las mujeres usaban brazaletes en las muñecas. También usaban collares muy bonitos. Estaban hechos de tela, de colores sobrios y elegantes.



³Las casas de los maynas eran grandes. Estaban techadas con hojas de palma, tenían muchas puertas y no estaban cercadas. Vivían entre 20 y 30 personas en la misma casa. De tres a cinco familias vivían juntas bajo el mismo techo. Dentro de las casas, los maynas usaban petates para sentarse y dormir.

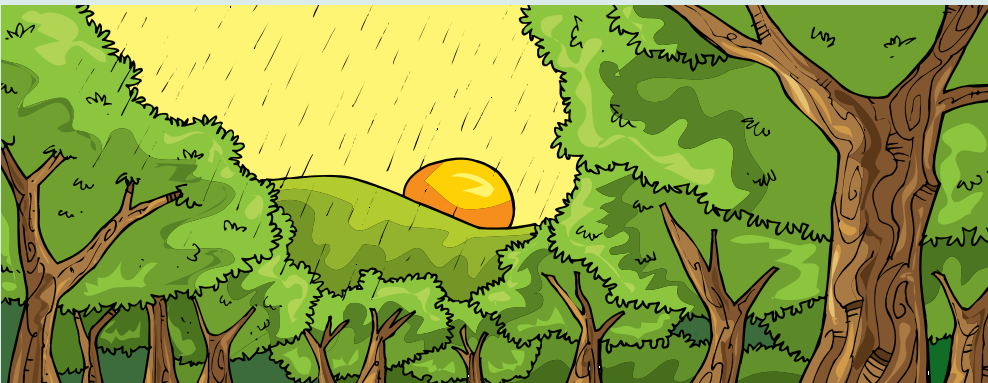
⁴Para alimentarse, los hombres se dedicaban a la caza y a la pesca. Los hombres cazaban en el monte y pescaban en el río. Los maynas eran grandes pescadores y les encantaba comer pescado. En sus ríos, vivían peces en abundancia y de diverso tipo. También comían tortugas y a todos les gustaban sus huevos, los que buscaban en las playas. Otro animal que comían era el mono, que cazaban con cerbatanas.



⁵Los maynas comían muchos plátanos. También consumían papaya y chonta. Otra fruta que les gustaba era la piña muy dulce. Junto a los ríos, había pequeñas chacras de cultivo. Ahí se sembraba yuca, maíz, zapallos, camote, frijoles, maní y varias raíces comestibles. Sembraban productos variados en la misma chacra. Nunca sembraban toda la chacra de la misma planta. Las mujeres sembraban y limpiaban los cultivos. También cuidaban algunos animales en corrales junto a sus casas. Estos animales eran aves y cerdos del monte.

⁶Para defenderse de sus enemigos, los maynas usaban flechas. También tenían unas lanzas que eran más grandes que una persona: medían dos metros de alto. Para protegerse de las flechas que les lanzaban sus enemigos, usaban escudos redondos de madera. Pero los maynas peleaban mejor en el agua que en la tierra. Eran muy buenos manejando sus canoas. Las movían como si fuesen caballos.

⁷Los maynas no tenían reyes. Solamente los mandaban sus curacas, pero no los obedecían en todo. Los curacas maynas pedían lo que querían y la gente solo los obedecía si estaba de acuerdo.



⁸La tierra de los maynas era cálida y lluviosa. Había mucha y buena madera de cedro. Además, se servían de otros tipos de madera, toda muy fuerte y útil para carpintería. El bosque estaba lleno de verde y de luz. Los maynas eran gente próspera y tenían de todo. No les faltaba comida ni vestido. Estaban contentos de su condición de vida.

UNIDAD 1



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto “**¿Cómo vivían los maynas?**” (pp.104-105) de principio a fin. Cuando alguna idea no esté clara, vuelve a leerla.
- Al terminar de leer el párrafo, visualiza o imagina lo que has leído.
- Luego, continúa haciendo lo mismo con los otros párrafos.

2 ACTIVIDAD

- Lee los párrafos del texto “**¿Cómo vivían los maynas?**” que te presentamos a continuación.
- Escribe una pregunta para cada uno de los párrafos.
- Después, trabaja con un(a) compañero(a).
- Hazle las preguntas que has escrito y apunta sus respuestas.
- Luego, contesta las preguntas que él o ella te hace.

³Las casas de los maynas eran grandes. Estaban techadas con hojas de palma, tenían muchas puertas y no estaban cercadas. Vivían entre 20 y 30 personas en la misma casa. De tres a cinco familias vivían juntas bajo el mismo techo. Dentro de las casas, los maynas usaban petates para sentarse y dormir.

Pregunta	Respuesta
.....
.....
.....

⁸La tierra de los maynas era cálida y lluviosa. Había mucha y buena madera de cedro. Además, se servían de otros tipos de madera, toda muy fuerte y útil para carpintería. El bosque estaba lleno de verde y de luz. Los maynas eran gente próspera y tenían de todo. No les faltaba comida ni vestido. Estaban contentos de su condición de vida.

Pregunta	Respuesta
.....
.....
.....

3 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer cada párrafo del texto “¿Cómo vivían los maynas?” (pp. 104-105), pero esta vez subraya aquello que creas más importante.
- Luego, lee los párrafos que te presentamos y responde las preguntas.
- Contesta las preguntas con tus propias palabras.
- Al final, compara tus respuestas con las de tus compañero(a)s.

¹Las personas de Maynas vivían en la orilla del río Marañón. Sus tierras quedaban pasando el pongo de Manseriche, antes de llegar al río Ucayali. Era gente tranquila, no eran grandes guerreros, sino trabajadores y pacíficos.

1 ¿Dónde vivían las personas de Maynas?

.....

2 ¿Cómo eran los maynas?

.....

.....

⁶Para defenderse de sus enemigos, los maynas usaban flechas. También tenían unas lanzas que eran más grandes que una persona: medían dos metros de alto. Para protegerse de las flechas que les lanzaban sus enemigos, usaban escudos redondos de madera. Pero los maynas peleaban mejor en el agua que en la tierra. Eran muy buenos manejando sus canoas. Las movían como si fuesen caballos.

1 ¿Qué instrumentos usaban los maynas para defenderse de sus enemigos?

.....

.....

2 ¿Por qué peleaban mejor en el agua que en la tierra?

.....

.....



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas y contestando las preguntas de otros.
- Subrayamos y resaltamos.

UNIDAD 1



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

■ Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- Responde las siguientes preguntas utilizando las pistas que te da el texto “**¿Cómo vivían los maynas?**” (pp.104-105) y tus conocimientos sobre el tema.
- Luego, indica con tus propias palabras la o las partes del texto que te dieron las pistas para obtener tus respuestas y en qué párrafo las encontraste.

1 ¿En qué lugar del Perú vivían los maynas?

.....

• La parte del texto que me dio la pista fue... ..

.....

• Párrafo en el que encontré la pista:

2 ¿Les interesaba a los maynas su apariencia?

.....

• La parte del texto que me dio la pista fue... ..

.....

• Párrafo en el que encontré la pista:

5 ACTIVIDAD

- Según el texto leído y lo que conoces, dibuja lo que se te indica.

Animales de río que servían de alimento a los maynas.	Frutas preferidas por los maynas.



6 ACTIVIDAD

- Subraya las oraciones que contengan información que ya conocías antes de leer el texto **“¿Cómo vivían los maynas?”**.
 - Los maynas fueron un grupo de personas que antiguamente habitaron la selva peruana.
 - Los maynas tenían casas grandes, vivían numerosas personas en cada una.
 - Los antiguos peruanos conocieron varios colores.
 - Los antiguos peruanos también se dedicaron a la pesca y a la caza como los maynas.
- Ahora, comenta con tu profesor(a) y tus compañero(a)s cómo conociste dicha información.

7 ACTIVIDAD

- Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) siguiendo las pistas que te da el texto **“¿Cómo vivían los maynas?”** (pp.104-105) y empleando tus conocimientos sobre el tema.

Afirmaciones	V o F	Explicación
Los maynas dormían en camas.	
El clima en la época de los maynas era igual al clima actual.	
En cada casa, vivían solo personas de una misma familia.	
Los maynas conocían frutas diferentes de las que comemos actualmente.	



ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD 1

1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, una vez que has leído el texto, debes verificar si has comprendido las ideas que escribió el autor. También es momento de interpretar el texto y opinar sobre él.

1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico con la información que te pedimos acerca del texto “¿Cómo vivían los maynas?” (pp.104-105).



2 ACTIVIDAD

- Lee nuevamente el texto “**¿Cómo vivían los maynas?**” (pp.104-105). Ten en cuenta la información que has subrayado en cada párrafo anteriormente.
- En el siguiente cuadro, coloca un título para cada párrafo guiándote por la información central de cada uno de ellos.
- No olvides que el título debe resumir el tema en pocas palabras. Te damos el ejemplo correspondiente al párrafo 1.

Título del texto:	
Párrafo	Título
1	Ubicación de sus tierras
2
3
4
5
6
7
8

3 ACTIVIDAD

- Lee con atención las siguientes ideas y subraya la que mejor resume el contenido del texto.
 - A** Los maynas vivían en casas grandes y de numerosas familias. Usaban petates para dormir.
 - B** Los maynas vivían contentos y tranquilos. Tenían todo lo necesario para vivir bien.
 - C** Las mujeres maynas cuidaban los animales.



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.

UNIDAD 1

1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 ACTIVIDAD

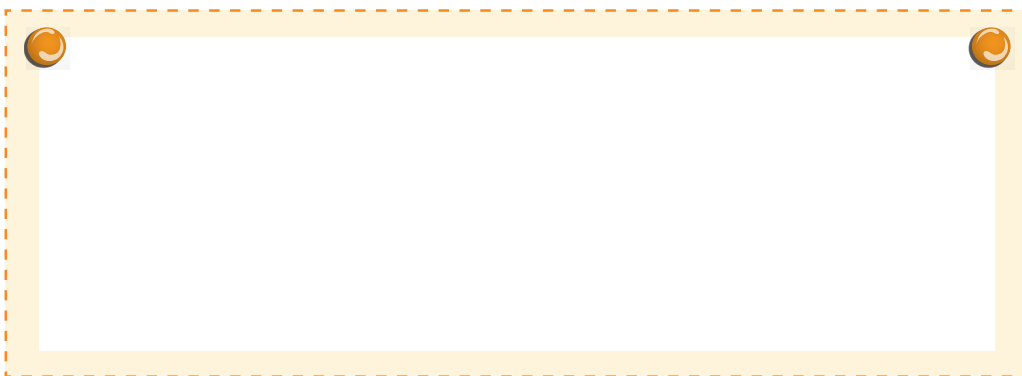
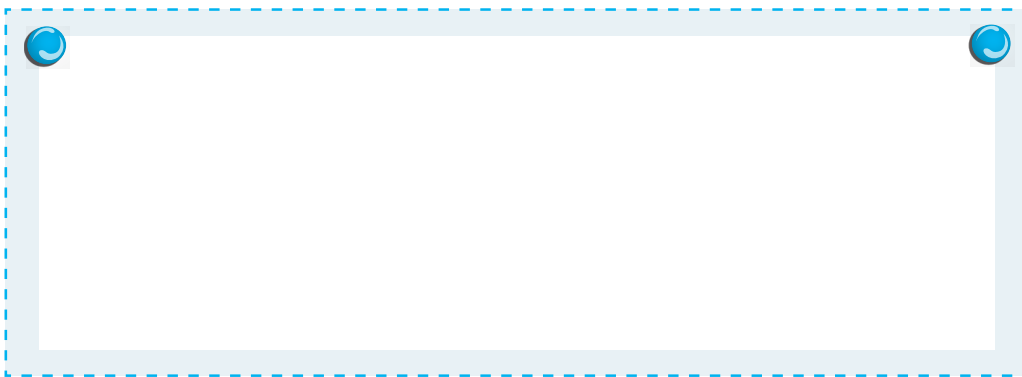
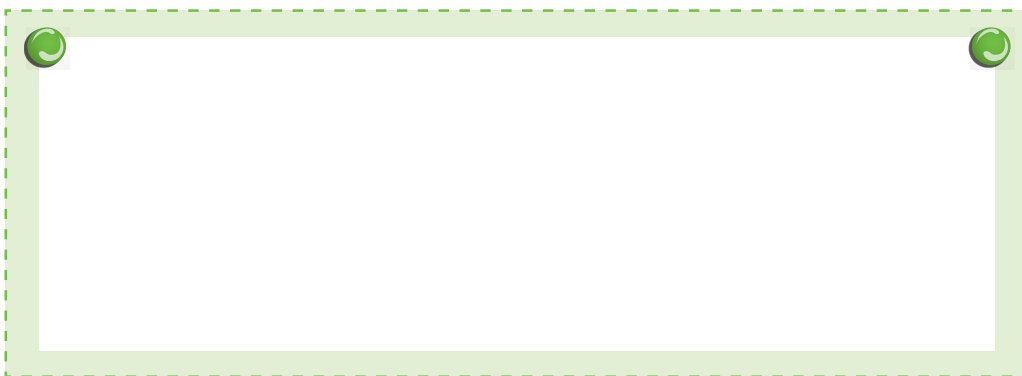
- ¿Qué datos te parecieron más interesantes del texto que leíste?
- Escribe tres de ellos en los espacios de la izquierda.
- Escribe las razones por las que crees que son interesantes en los recuadros de la derecha.

Datos interesantes	Razones
Me pareció interesante...	Porque...
Me pareció interesante...	Porque...
Me pareció interesante...	Porque...



5 ACTIVIDAD

- Recuerda lo leído en el texto “**¿Cómo vivían los maynas?**” y piensa: ¿crees que se describen situaciones parecidas a las de la vida actual en la selva peruana?
- Ahora, lee las afirmaciones que aparecen a continuación.
- Subraya las afirmaciones que muestren el parecido entre la vida de los maynas y la vida actual en la selva peruana.
 - A Vivían en la orilla del río.
 - B Usaban collares y pulseras de colores.
 - C Las casas eran grandes, con muchas puertas y en ellas vivían 30 personas.
 - D Se dedicaban a la caza y a la pesca.
 - E Para defenderse de sus enemigos usaban flechas, lanzas y escudos.
- En cada recuadro, dibuja lo que mencionan las afirmaciones que subrayaste.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

UNIDAD 1

1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

6 ACTIVIDAD

- Completa las oraciones con alguna de las opciones que te damos.
 - Subraya tu respuesta.
 - Luego, lee la oración completa para confirmar que tu elección fue correcta.
- 1 El texto **“¿Cómo vivían los maynas?”** se escribió principalmente, para...
 - A ...entretener al lector.
 - B ...informar sobre algo.
 - C ...opinar sobre un tema.
 - D ...contar una historia.
 - 2 Un texto informativo tiene como objetivo ofrecernos datos acerca de un hecho, un texto narrativo cuenta una historia, un texto instructivo nos brinda indicaciones para hacer algo. El texto **“¿Cómo vivían los maynas?”** es...
 - A ...narrativo.
 - B ...argumentativo.
 - C ...instructivo.
 - D ...informativo.
- Ahora, responde la siguiente pregunta: ¿sobre qué aspectos de la vida de los maynas nos informa el texto que hemos trabajado?
 - Recuerda el organizador gráfico que completaste en la Actividad 1 de la página 110.

7 ACTIVIDAD

- Lee los siguientes párrafos incompletos.

DEFINICIÓN DE LOS TEXTOS INFORMATIVOS

Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual se transmite sobre algún , situación o circunstancia.

Cuando hablamos de un texto , nos referimos únicamente a aquel texto que ha sido escrito por una persona cuya principal es dar a conocer algo sin que intervengan sus ni deseos.

- Ahora, completa los párrafos con las palabras del recuadro.

EMOCIONES – INFORMACIÓN –
INFORMATIVO – INTENCIÓN – HECHO

- Vuelve a leer los párrafos para verificar tus respuestas.

8 ACTIVIDAD

- Marca con un aspa (X) los textos que podrían ser informativos.

- | | |
|--|-----|
| a. Las instrucciones para armar un juguete | () |
| b. Un libro de cuentos | () |
| c. Folletos para turistas | () |
| d. Las enciclopedias | () |
| e. Periódicos | () |
| f. Las recetas de cocina | () |



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.

UNIDAD 1

1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

9 ACTIVIDAD

- Forma un grupo de tres con tus compañero(a)s.
- Por turnos, cada uno(a) leerá en voz alta el párrafo que aparece abajo.
- Respeta los signos de puntuación para que la lectura sea fácil de entender para tus compañero(a)s.
- Luego de leer el párrafo, tus compañero(a)s te darán sugerencias para mejorar.
- También puedes subrayar las palabras que te resultan difíciles de pronunciar.
- Después de haber trabajado con este párrafo, practica la lectura de todos los demás párrafos del texto “**¿Cómo vivían los maynas?**” (pp. 104-105).

Los maynas comían muchos plátanos. También consumían papaya y chonta. Otra fruta que les gustaba era la piña muy dulce. Junto a los ríos, había pequeñas chacras de cultivo. Ahí se sembraba yuca, maíz, zapallos, camote, frijoles, maní y varias raíces comestibles. Sembraban productos variados en la misma chacra. Nunca sembraban toda la chacra de la misma planta. Las mujeres sembraban y limpiaban los cultivos. También cuidaban algunos animales en corrales junto a sus casas. Estos animales eran aves y cerdos del monte.



- Escribe en las líneas en blanco las sugerencias de tus compañero(a)s.

Blank writing area with dashed lines for suggestions.

10 ACTIVIDAD

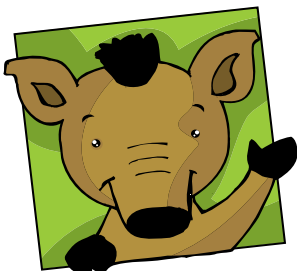
- Practica la lectura de todo el texto “¿Cómo vivían los maynas?” (pp. 104-105).
- Recuerda hacer una pausa en los signos de puntuación y vocalizar las palabras.
- Lee el texto frente a un(a) compañero(a) y con su ayuda marca donde corresponde.

Criterios	Muy bien	Bien	Debo mejorar
Vocalización			
Fluidez			
Respeto de los signos de puntuación			
Volumen de voz			

11 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Lee el texto completo y que tu compañero(a) anote el tiempo que te toma.
- Luego, tu compañero(a) leerá y tú anotarás su tiempo.
- Después, practiquen su lectura en voz alta e individualmente.
- Vuelvan a leer el texto por turnos y vean si su tiempo de lectura mejoró.

Lecturas	Tiempo
Primera lectura	
Segunda lectura	



Recuerda que no se trata de leer muy rápido, sino de hacerlo con fluidez.



ESTRATEGIAS

- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

ME AUTOEVALÚO



I. Hemos visto que hay tres momentos de la lectura. ¿Cuáles son estos momentos?

1 de leer

2 leemos

3 de leer

II. Coloca V (verdadero) o F (falso) en los paréntesis según sea el caso.

1 () Un texto informativo narra una historia incluyendo inicio, problema y final.

2 () Un texto informativo transmite información sobre algún hecho, situación o circunstancia.

3 () Un texto informativo ha sido escrito por una persona cuya intención es dar a conocer algo.

4 () Un texto informativo ha sido escrito por una persona cuya intención es dar instrucciones.

III. Indica cuál de estos dos párrafos podría pertenecer a un texto informativo. Coloca un aspa (X) en el espacio en blanco.

..... Para un buen entablillado, primero se coloca el brazo con cuidado sobre una superficie plana. Luego, se forra una tablita con algodón y tela, y se coloca debajo del brazo. Después, se ata la tabla al brazo de manera firme, con pañuelos o con tela. Finalmente, se sujeta el brazo entablillado al cuello por medio de un pañuelo largo.

X
..... Como los animales y las personas, las plantas necesitan alimentarse y respirar para vivir. Las plantas se alimentan de forma muy diferente de la de los animales. La diferencia más importante es que las plantas no necesitan tomar sus alimentos del medio, sino que los fabrican ellas mismas.

IV. Completa el siguiente cuadro mencionando cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto trabajado (búscalas en la parte derecha de las páginas del libro).

Momentos	Estrategias
Antes de leer	
Mientras lees	
Después de leer	

V. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información general y específica.		
Analizamos el texto leído e informamos sobre él.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, etc.		
Leemos en voz alta de manera adecuada.		

UNIDAD

2

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INSTRUCTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INSTRUCTIVO

¡Es increíble cómo hay costumbres que se mantienen hasta hoy!

Verdad, ¿no?

¿Qué hacen?

Yo he visto un hueco enorme en un árbol gigante. Era raro...

Estuvimos jugando a ser pobladores antiguos.

Sí, fue muy divertido, nos vestimos como ellos.

¡Vamos a verlo!

¡Sí, vamos!

Entremos para ver qué hay.

¡Ay! ¿Adónde nos lleva? ¡Está oscuro!

Miren, hay una fiesta.

¡Son los maynas!

¡Estamos en la época antigua!

Entiendo. Al entrar al hueco, viajamos en el tiempo.

Vamos a hablar con ellos.

No te preocupes. Yo he leído que son amables con sus invitados.

¿Estás seguro? No los conocemos.

¿Quiénes son ustedes? ¿De dónde vienen?

Sírvanse, tendrán sed.

Gracias.

Viajamos en el tiempo y aparecimos aquí.

Es masato, una bebida que tomamos aquí para dar la bienvenida a nuestros visitantes.

¿Qué es?

¿Cómo se prepara?

Muy fácil, con agua y yuca.

Vamos, a bailar, estamos de fiesta.

Me gustaría saber si en este tiempo hacen el masato como lo hace mi mamá.

Te doy la receta después de la fiesta.

Bailaron hasta el anochecer.

Al día siguiente...

¡Qué rico he dormido!

¡Claro! Después de tanto bailar...

Ya amaneció, ¡despierten!

Señor, ¿me puede dar la receta del masato para ver si lo preparan como mi mamá?

Claro.

Allí está el árbol con el hueco gigante.

Vamos.

¡Qué bien se siente volver al presente!

Aunque lo pasamos muy bien con los maynas.

Vamos a buscar a mi mamá para darle la receta del masato.

UNIDAD

2



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Recuerda que, antes de leer un texto, debemos fijarnos en su título y observar las imágenes que lo acompañan para predecir el tema que tratará. Además, es momento de trabajar el vocabulario.

1 ACTIVIDAD

- Lee el título del texto y fíjate en las imágenes.
- Observa con detenimiento el texto e identifica las palabras clave que te ayudarán a saber de qué tipo es el texto.




Ahora, leeremos un texto instructivo: se trata de una receta. Para asegurarnos de que comprendemos lo que leemos, debemos estar atentos al orden y a la secuencia en que aparecen las indicaciones. También es momento de hacer inferencias, es decir, de sacar conclusiones a partir de lo que nos dice el texto.

¿CÓMO PREPARAR EL MASATO?

Introducción


¹En tiempos antiguos, el masato o "chicha de yuca" era la bebida principal de la selva amazónica. Todos tomaban masato, incluso los niños y las niñas, porque era una bebida hervida sin gérmenes. El agua cruda era muy peligrosa. Además, en la selva, las reglas de conducta enseñaban a brindar con masato. Si un familiar o amigo nos visitaba, se comenzaba brindando con masato. Toda conversación empezaba tomando masato.



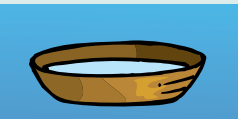
²Otra razón que explica el consumo de masato de esos tiempos era la necesidad de disolver los alimentos secos. Como no había refrigeración, la comida no duraba mucho tiempo. Solo duraba la comida seca o salada, que era pesada para la digestión. Por eso, las personas necesitaban una bebida poderosa, que ayudara al estómago a procesar la comida. Esa bebida poderosa era el masato, que facilitaba la digestión de los alimentos.

³La preparación del masato no es muy difícil. A continuación, presentamos la receta tradicional y su preparación.

***Ingredientes:**




yuca




agua

⁵Preparación

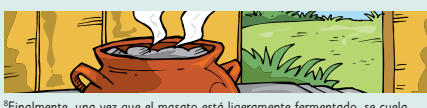
Primero, se sancochan las yucas peladas en una olla. En la selva, se usa leña y ollas de barro para esta preparación. La yuca se deja hervir por unos veinte minutos o hasta que esté suave.




⁴En segundo lugar, cuando la yuca esté sancochada, se retira la olla del fuego y se deja enfriar. Según el modo tradicional de preparación, se muelen las yucas en un batán de piedra para, después, masticarlas y arrojarlas en un balde o cualquier recipiente.



⁷Luego, se agrega una buena cantidad de agua sobre la yuca masticada y se deja reposar. Debido a los elementos de la saliva, esta mezcla estará fermentada al día siguiente, es decir, tendrá cierto grado de alcohol.



⁸Finalmente, una vez que el masato está ligeramente fermentado, se cuele y se puede servir. En la selva, se servía en pocillos de calabaza. Cuando se va a celebrar una fiesta, la bebida se deja fermentar durante más días para que el grado de alcohol sea mayor. Por eso y porque ahora ya no tenemos que comer siempre alimentos secos o salados, los niños y las niñas ya no toman masato.



⁶En la actualidad, el masato se prepara con un poco de azúcar y, en otros casos, se le agrega jugo de fruta. El masato se bebe sobre todo en las comunidades nativas. Si un viajero las visita, le invitan masato y este decide rechazar la bebida, el rechazo es interpretado como una ofensa debido a que es un acto de bienvenida.

- Ahora, responde las siguientes preguntas.

1 ¿De qué crees que trata el texto?

.....

2 Fíjate en todo el texto. Hay tres subtítulos con letra más grande. Cópialos aquí.

.....

3 ¿Qué tipo de texto crees que es?

.....

2 ACTIVIDAD

- Observa los dibujos y encierra en un círculo los ingredientes y materiales que crees que se necesitan para elaborar el masato.



- Ahora, trabaja con un(a) compañero(a).
- Fíjense si escogieron los mismos ingredientes y materiales.
- Conversen sobre los dibujos que eligieron y completen las siguientes oraciones.

1 Escogí el dibujo de _____, porque

.....
.....

2 Escogí el dibujo de _____, porque

.....
.....

3 Escogí el dibujo de _____, porque

.....
.....



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y respondemos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de figuras y dibujos.

UNIDAD 2

3 ACTIVIDAD

- Lee las palabras del recuadro y clasifícalas en el siguiente cuadro según sean sustantivos, adjetivos o verbos.
- Si no conoces el significado de alguna palabra, consulta el diccionario.

GÉRMENES – MEZCLAR – PODEROSA – RECHAZAR – RECETA
SALADA – COMUNIDADES – BRINDAR – PELIGROSA

Sustantivos	Adjetivos	Verbos (en infinitivo)
.....
.....
.....

- Ahora, usa las palabras del cuadro para completar las siguientes oraciones. Si tienes alguna duda, puedes volver a consultar el diccionario.

1 Beto decidió la propuesta de Pepa para ver televisión, porque tenía una razón : quería terminar el cuento que estaba leyendo.

2 Lávate bien las manos, porque hay unos que causan una enfermedad al estómago.

3 con bebidas típicas es una costumbre de nuestras nativas.

4 La era muy simple: solo había que los ingredientes, pero Beto no la siguió y la comida resultó muy



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 ACTIVIDAD

- A continuación, observa las palabras de los recuadros.
- Agrúpalas por familias según la raíz que tengan; luego, escríbelas en los recuadros que aparecen debajo.

digerir	reposar	tradición	actualizar
actualidad	digestión	reposo	tradicional
tradiciones	actualmente	digestivo	reposado

<p>Raíz: "tradición"</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Raíz: "dige"</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Raíz: "repos"</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Raíz: "actual"</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

5 ACTIVIDAD

- Escoge una palabra de cada recuadro y escribe una oración con cada una de ellas. Si tienes alguna duda, puedes consultar el diccionario.

-
.....
-
.....
-
.....
-
.....



ESTRATEGIAS

- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.
- Elaboramos una lista de familia de palabras para las palabras nuevas.

UNIDAD 2



Ahora, leeremos un texto instructivo: se trata de una receta. Para asegurarnos de que comprendemos lo que leemos, debemos estar atentos al orden y a la secuencia en que aparecen las indicaciones. También es momento de hacer inferencias, es decir, de sacar conclusiones a partir de lo que nos dice el texto.

BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS

¿CÓMO PREPARAR EL MASATO?

Introducción

¹En tiempos antiguos, el masato o “chicha de yuca” era la bebida principal de la selva amazónica. Todos tomaban masato, incluso los niños y las niñas, porque era una bebida hervida sin gérmenes. El agua cruda era muy peligrosa. Además, en la selva, las reglas de conducta enseñaban a brindar con masato. Si un familiar o amigo nos visitaba, se comenzaba brindando con masato. Toda conversación empezaba tomando masato.



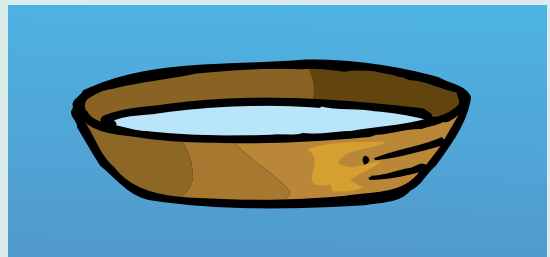
²Otra razón que explica el consumo de masato de esos tiempos era la necesidad de disolver los alimentos secos. Como no había refrigeración, la comida no duraba mucho tiempo. Solo duraba la comida seca o salada, que era pesada para la digestión. Por eso, las personas necesitaban una bebida poderosa, que ayudara al estómago a procesar la comida. Esa bebida poderosa era el masato, que facilitaba la digestión de los alimentos.

³La preparación del masato no es muy difícil. A continuación, presentamos la receta tradicional y su preparación.

⁴Ingredientes:



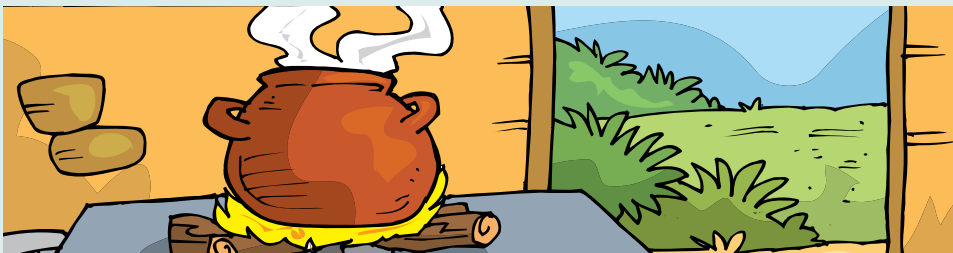
yuca



agua

5 Preparación

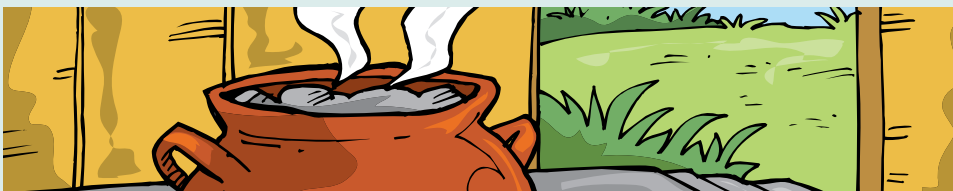
Primero, se sancochan las yucas peladas en una olla. En la selva, se usa leña y ollas de barro para esta preparación. La yuca se deja hervir por unos veinte minutos o hasta que esté suave.



6 En segundo lugar, cuando la yuca esté sancochada, se retira la olla del fuego y se deja enfriar. Según el modo tradicional de preparación, se muelen las yucas en un bátán de piedra para, después, masticarlas y arrojarlas en un balde o cualquier recipiente.



7 Luego, se agrega una buena cantidad de agua sobre la yuca masticada y se deja reposar. Debido a los elementos de la saliva, esta mezcla estará fermentada al día siguiente, es decir, tendrá cierto grado de alcohol.



8 Finalmente, una vez que el masato está ligeramente fermentado, se cuela y se puede servir. En la selva, se servía en pocillos de calabaza. Cuando se va a celebrar una fiesta, la bebida se deja fermentar durante más días para que el grado de alcohol sea mayor. Por eso y porque ahora ya no tenemos que comer siempre alimentos secos o salados, los niños y las niñas ya no toman masato.



9 En la actualidad, el masato se prepara con un poco de azúcar y, en otros casos, se le agrega jugo de fruta. El masato se bebe sobre todo en las comunidades nativas. Si un viajero las visita, le invitan masato y este decide rechazar la bebida, el rechazo es interpretado como una ofensa debido a que es un acto de bienvenida.

UNIDAD

2



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee atentamente el texto “**¿Cómo preparar el masato?**” (pp. 126-127).
- Para cada párrafo, tómate unos minutos para imaginar lo que estás leyendo.
- Cuando alguna idea no esté clara, vuelve a leerla.

2 ACTIVIDAD

- Lee atentamente los dos primeros párrafos del texto “**¿Cómo preparar el masato?**” (pp. 126-127).
- Subraya la idea principal de cada párrafo.
- Para encontrar la idea principal, te puedes preguntar: ¿de qué me habló el párrafo?, ¿qué información no puede faltar para entender el párrafo?
- Escribe en las líneas punteadas la idea principal, pero con tus propias palabras. No copies lo subrayado.
- Luego, haz lo mismo con el resto de los párrafos. Usa tu cuaderno.

Párrafo 1

En tiempos antiguos, el masato o “chicha de yuca” era la bebida principal de la selva amazónica. Todos tomaban masato, incluso los niños y las niñas, porque era una bebida hervida sin gérmenes. El agua cruda era muy peligrosa. Además, en la selva, las reglas de conducta enseñaban a brindar con masato. Si un familiar o amigo nos visitaba, se comenzaba brindando con masato. Toda conversación empezaba tomando masato.

•Idea principal:

Párrafo 2

Otra razón que explica el consumo de masato de esos tiempos era la necesidad de disolver los alimentos secos. Como no había refrigeración, la comida no duraba mucho tiempo. Solo duraba la comida seca o salada, que era pesada para la digestión. Por eso, las personas necesitaban una bebida poderosa que ayudara al estómago a procesar la comida. Esa bebida poderosa era el masato, que facilitaba la digestión de los alimentos.

•Idea principal:

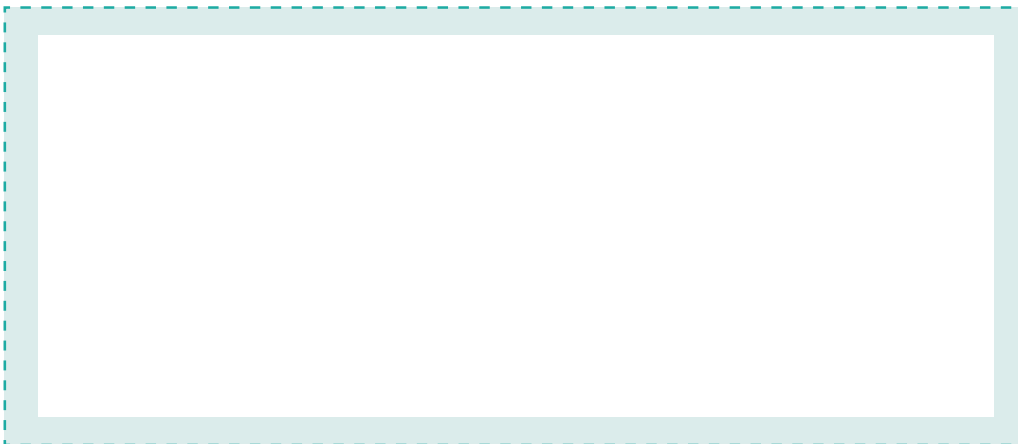
3 ACTIVIDAD

- Imagina y dibuja, en cada recuadro, las siguientes frases extraídas del texto **“¿Cómo preparar el masato?”** (pp. 126- 127)

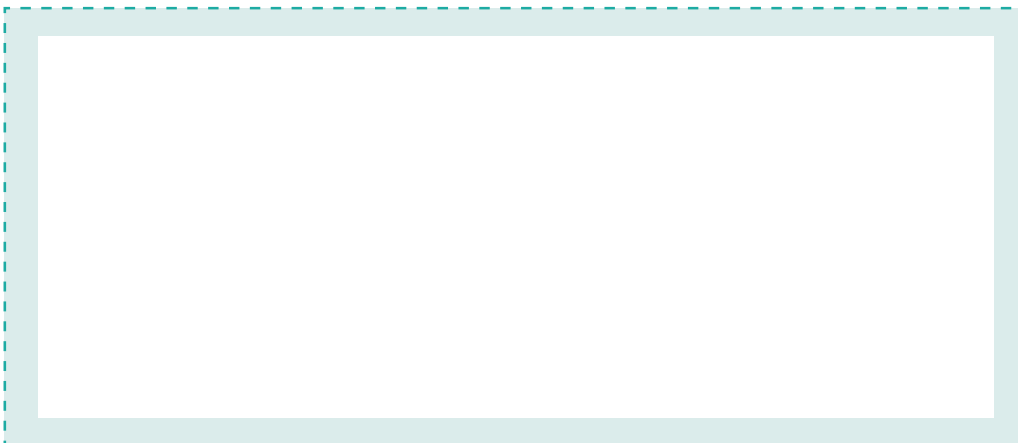
1 “Todos tomaban masato, incluso los niños...”



2 “...se sancochan las yucas peladas en una olla”.



3 “...se muelen las yucas (...) para, después, masticarlas y arrojarlas en un balde o cualquier recipiente”.



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión parafraseando partes del texto leído.

UNIDAD 2



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- Lee las siguientes afirmaciones y marca con un aspa (X) las que tú ya conocías según tu experiencia.
 - A** El masato se elabora con yuca y agua.
 - B** La preparación del masato es fácil.
 - C** El masato ayuda a digerir los alimentos pesados.
 - D** Se mastica la yuca para que pueda fermentar.
 - E** La gente se siente ofendida si no le reciben el masato.
- Ahora, responde las siguientes preguntas sobre la base de tus propios conocimientos.

1 En la actualidad, ¿la gente toma masato en las fiestas?

.....

.....

2 ¿Qué pasa cuando alguien bebe demasiado masato?

.....

.....

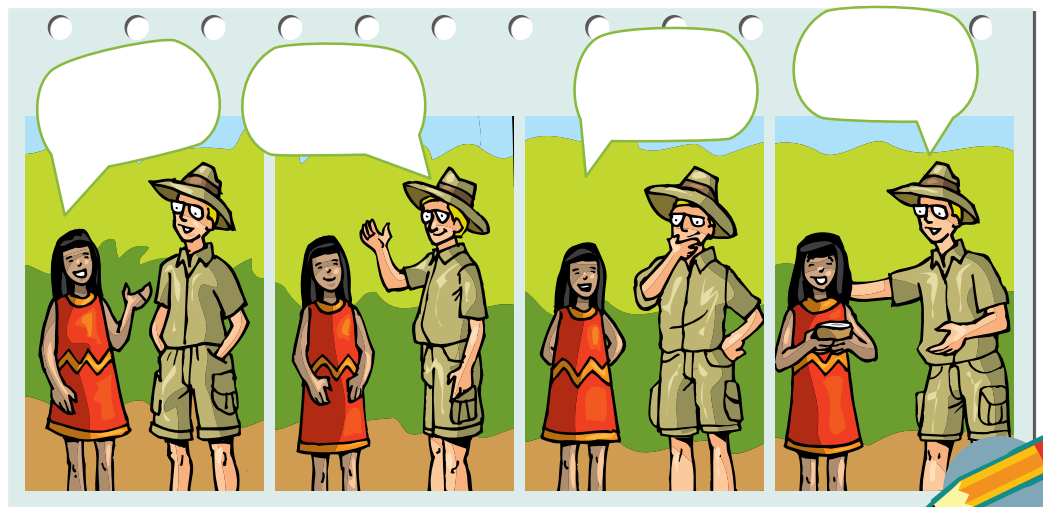
3 ¿Conoces otra bebida o comida que sea antigua como el masato? ¿Cuál?

.....

.....

5 ACTIVIDAD

- Lee la última oración del texto (p. 127) y crea un diálogo entre un nativo y un turista que llega de visita.
- Piensa en lo que tú sabes sobre el tema.



6 ACTIVIDAD

- Te presentamos algunas preguntas sobre el texto “¿Cómo preparar el masato?” (pp. 126-127).
- Respóndelas e indica qué partes del texto te dieron una pista para encontrar la respuesta.

1 ¿Por qué el consumo de agua no hervida es peligroso?

.....
.....

• Parte del texto que me dio la pista:

.....
.....

2 ¿Por qué la comida refrigerada dura más tiempo?

.....
.....

• Parte del texto que me dio la pista:

.....
.....

3 ¿Qué otras bebidas consumidas por adultos conoces que incluyan en su preparación la fermentación?

.....
.....

• Parte del texto que me dio la respuesta:

.....
.....

4 Piensa en alguna vez en que te hayas sentido ofendido o que hayas visto a alguien ofenderse. Responde: ¿por qué cuando un viajero rechaza la invitación a beber el masato, la gente de la comunidad se siente ofendida?

.....
.....

• Parte del texto que me dio la pista:

.....
.....



ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos la información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD 2



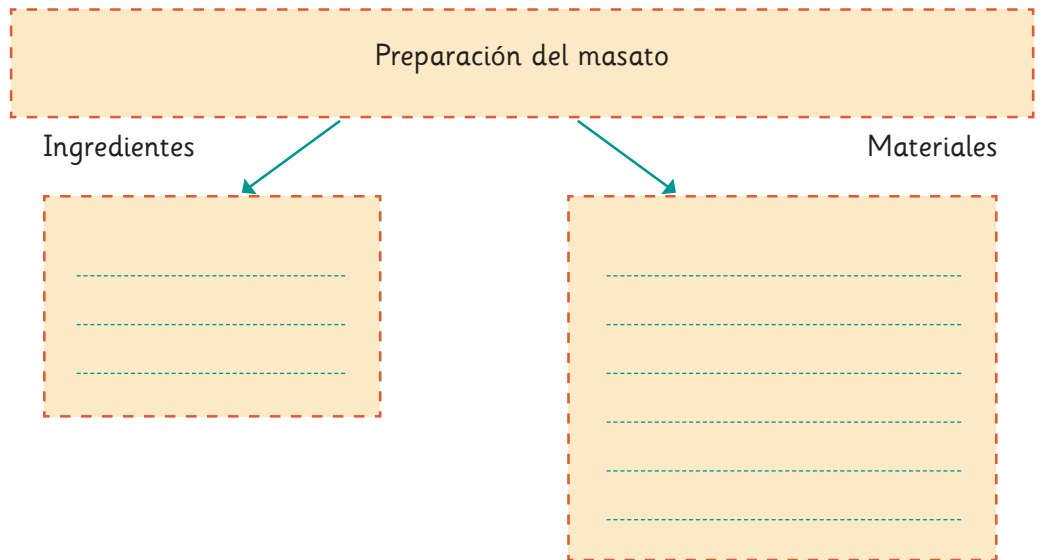
ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.


1 ACTIVIDAD


- Completa el siguiente organizador gráfico sobre el texto “¿Cómo preparar el masato?” (pp. 126-127) con los ingredientes y materiales que se necesitan para preparar y servir el masato.





2 ACTIVIDAD

- Observa los dibujos y escribe con tus propias palabras los pasos de la preparación del masato según el texto “¿Cómo preparar el masato?” (pp.126-127).
- Ten en cuenta que cada dibujo incluye varias acciones.

1 

2 

3 

4 

3 ACTIVIDAD

- De acuerdo con la información de la receta, ¿cuáles de las siguientes oraciones puedes considerar verdaderas (V) o falsas (F)?

1. Antiguamente, los niños no tomaban el masato por ser una bebida muy fuerte para ellos.	
2. Las yucas se sancochan con cáscara.	
3. La saliva permite que la yuca se fermente.	
4. En las fiestas se sirve masato fermentado por varios días.	
5. El masato es típico en todo el Perú.	
6. El masato ayuda a digerir la comida pesada.	

4 ACTIVIDAD

- Piensa en los ingredientes del masato y en su consumo en la época antigua y en la actualidad. ¿Qué semejanzas y diferencias hay?
- Completa los siguientes cuadros.

Semejanzas	
Época antigua y época actual	
.....	
.....	
.....	
.....	

Diferencias	
Época antigua	Época actual
.....
.....
.....



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras.
- Identificamos los momentos o las ideas principales de la lectura contestando preguntas, indicando qué es verdadero o falso sobre el texto, ordenando y relacionando información, etc.

UNIDAD

2



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

5 ACTIVIDAD

- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Qué te pareció más interesante de la receta del masato?

.....
.....

2 ¿Crees que esa es la única forma de preparar el masato? Explica tu respuesta.

.....
.....

3 ¿Algún paso te pareció difícil de seguir? Explica cuál o cuáles y por qué.

.....
.....

3 ¿Crees que un turista siempre debe tomar el masato, aunque no quiera? ¿Por qué?

.....
.....

6 ACTIVIDAD

- Lee los dos textos que te presentamos a continuación.

Además, en la selva, las reglas de conducta enseñaban a brindar con masato. Si un familiar o amigo nos visitaba, se comenzaba brindando con masato. Toda conversación empezaba tomando masato.

Hola, Nina:

No dejes de recibir el masato. Ocurre que en las comunidades de la selva es costumbre que te lo inviten, si no lo recibes se ofenderán. Saludos,

Beto

- Piensa qué elementos en común tienen los textos y subraya las oraciones que los expresen.

A Ambos textos mencionan la preparación del masato.

B La costumbre de invitar masato se mantiene hasta ahora.

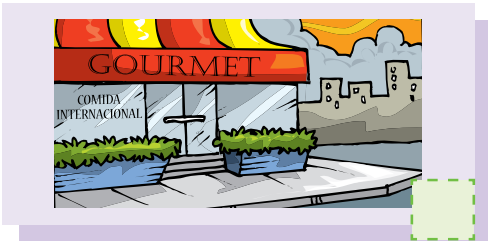
C Se presenta la receta del masato.

D En la selva, se toma masato.

E Los amigos te visitan para que les invites masato.

7 ACTIVIDAD

- Piensa en las características culturales de la selva que presenta el texto que hemos trabajado.
- Observa las siguientes imágenes y coloca un aspa (X) en la imagen del restaurante en el que podrían vender masato.



- Explica qué te llevó a elegir el restaurante que marcaste.

.....

.....

.....

.....

- Menciona por lo menos tres bebidas típicas de la selva que podrías encontrar en ese restaurante.

.....

.....

8 ACTIVIDAD

- Completa la siguiente oración marcando con un aspa (X) la alternativa correcta.
• El propósito principal del autor al escribir la receta del masato es...

- A ...contarnos la historia del masato.
- B ...dar instrucciones sobre cómo se prepara el masato.
- C ...informarnos sobre los nativos que toman masato.
- D ...informar sobre las razones por las que se toma.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.

UNIDAD 2



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

9 ACTIVIDAD

- Los diferentes tipos de texto tienen una estructura particular que puede ser identificada.
- Completa los recuadros en blanco según el texto “**¿Cómo preparar el masato?**” (pp. 126-127).
- Recuerda que debes utilizar tus propias palabras.


Parte	Ideas principales
Introducción	<hr/> <hr/> <hr/>
Ingredientes	<hr/> <hr/> <hr/>
Preparación	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Cierre	<hr/> <hr/> <hr/>

- Júntate con un(a) compañero(a) y compara tus respuestas.

10 ACTIVIDAD

- El texto “**¿Cómo preparar el masato?**” (pp. 126-127) tiene tres partes claramente diferenciadas con un subtítulo cada una.
 - Identifica esas tres partes y escribe sus subtítulos en el siguiente espacio.
-
- Los párrafos de la parte “Preparación” empiezan con expresiones que se llaman “conectores de secuencia”. Ellos nos indican los pasos de la preparación del masato y el orden en que debemos realizarlos.
 - Busca esas expresiones y cópialas en el siguiente recuadro.
 - Guíate por el ejemplo.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
■	Primero										
■											
■											
■											



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

11 ACTIVIDAD

- Completa la siguiente oración marcando con un aspa (X) la alternativa correcta sobre la estructura del texto leído.
- 1 La receta del masato se caracteriza por...
- A ...tener un título, párrafos de desarrollo de la información y conclusión.
 - B ...presentar una historia con inicio, nudo y final.
 - C ...tener necesariamente ilustraciones.
 - D ...contener ingredientes, preparación y usar conectores de secuencia.
- 2 Una receta es un texto...
- A ...informativo.
 - B ...narrativo.
 - C ...instructivo.
 - D ...argumentativo.
- Ahora, lee la siguiente definición.

Un texto instructivo nos presenta, de manera sencilla y ordenada, los pasos por seguir para realizar actividades diversas. Ejemplos: recetas de cocina, instrucciones para un juego, manual para instalar un artefacto, para armar juguetes, etc.

UNIDAD

2



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

12 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente a tu profesor(a) mientras lee el texto “**¿Cómo preparar el masato?**” (pp. 126-127).
- Ahora, trabajarás con un(a) compañero(a). Para hacerlo, intercambien sus libros.
- Cada uno(a) tendrá un turno para leer el texto en voz alta tratando de hacerlo lo más parecido al modelo.
- Mientras tú lees del libro de tu compañero(a), él o ella anotará en tu libro las palabras que son difíciles de pronunciar para ti.
- Luego, intercambien roles.

Palabras difíciles de pronunciar para mí	

- Ahora, practica la lectura de las palabras que tu compañero(a) anotó en tu libro.
- Lee cada una de las palabras hasta que las pronuncies sin trabarte.
- Puedes ir agregando más palabras hasta leer oraciones completas. Por ejemplo:
 - refrigeración
 - no había refrigeración
 - Como no había refrigeración, la comida
 - Como no había refrigeración, la comida no duraba mucho tiempo.

13 ACTIVIDAD

- Trabaja nuevamente con un(a) compañero(a). Esta vez, por turnos, medirán el tiempo que les toma la lectura del texto “**¿Cómo preparar el masato?**” (pp. 126-127).
- Además de tomar el tiempo, pongan atención a la lectura de su compañero(a) para que le hagan sugerencias para que mejore su lectura. Fijéense en los siguiente aspectos:
 - A** Vocalización o pronunciación clara de las palabras.
 - B** Volumen de la voz.
 - C** Respeto de los signos de puntuación.
- En el siguiente cuadro, anoten el tiempo que se demoran y marquen con un aspa (X) los aspectos en los que pueden mejorar.
- Luego, repitan el ejercicio dos veces más y comparen sus tres lecturas.
- Recuerden que no se trata de leer muy rápido, sino de encontrar una velocidad adecuada. La idea es leer con fluidez y sin trabarnos.



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura en parejas.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

Nombres	Lectura	Tiempo	Aspectos de la lectura por mejorar
Yo:	Lectura 1		Vocalización () Volumen de la voz () Respeto de los signos de puntuación ()
	Lectura 2		Vocalización () Volumen de la voz () Respeto de los signos de puntuación ()
	Lectura 3		Vocalización () Volumen de la voz () Respeto de los signos de puntuación ()
Mi compañero(a):	Lectura 1		Vocalización () Volumen de la voz () Respeto de los signos de puntuación ()
	Lectura 2		Vocalización () Volumen de la voz () Respeto de los signos de puntuación ()
	Lectura 3		Vocalización () Volumen de la voz () Respeto de los signos de puntuación ()

ME AUTOEVALÚO



I. Con tus propias palabras, escribe la definición de un texto instructivo.

.....

.....

.....

II. ¿Cuáles son las características de un texto instructivo? Nombra algunas de ellas.

.....

.....

.....

.....

III. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica qué actividades te gustó más hacer y en qué te ayudaron a comprender mejor la receta del masato.

Actividad que me gustó	Esa actividad me ayudó a...
.....
.....
.....
.....
.....
.....

IV. A continuación, aparecen algunas estrategias trabajadas en esta unidad. Coloca un aspa (X) en las que crees que te ayudaron más a comprender el texto.

Estrategias	
A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.	
Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.	
Utilizamos el diccionario.	
Dibujamos y ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.	
Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.	
Construimos imágenes mentales.	
Comprobamos nuestra comprensión parafraseando partes del texto leído.	
Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.	
Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.	
Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.	
Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras.	
Identificamos los momentos/ideas principales de la lectura contestando preguntas, indicando qué es verdadero o falso sobre el texto, ordenando y relacionando información, etc.	
Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.	
Reconocemos las características culturales propias de cada texto.	
Identificamos el propósito del autor.	
Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.	
Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.	
Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.	

UNIDAD

3

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO DESCRIPTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO DESCRIPTIVO

Tengo una adivinanza: "mi cuerpo está hecho de arcilla, tengo adornos de muchos colores por encima y, en mi interior, nada tengo". ¿Quién soy?

¿Un vestido...? Mmm. ¿Máscaras...? No sé, me rindo.



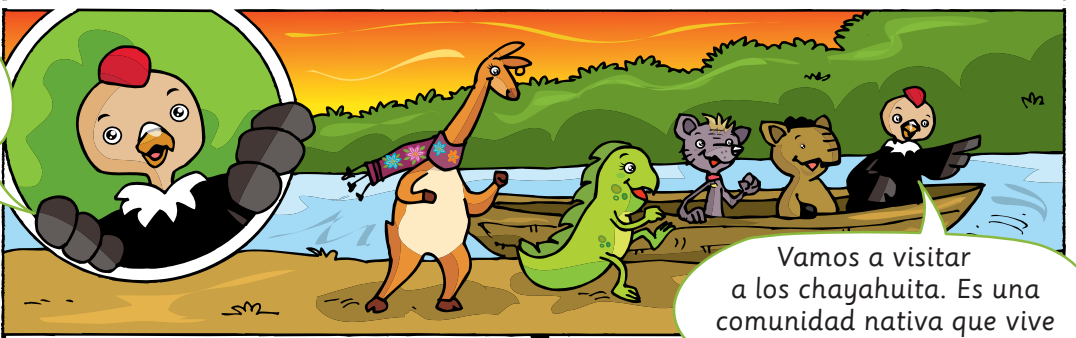
Les doy una pista: se usan desde épocas antiguas.

Ah, ya sé, vasijas de cerámica.

¡Cierto! En el Museo de la Nación, que está en Lima, he visto muchas vasijas de cerámica con diferentes adornos.



¡Suban, vamos a conocer más lugares!



Vamos a visitar a los chayahuita. Es una comunidad nativa que vive en Balsapuerto.

Debemos llegar al río Cachiyacu en Alto Amazonas. Los chayahuita viven en sus riberas.



¡Qué aventura!
¡Vamos!

Antes de que llegaran los españoles, aquí ya vivía gente.

¿Cómo sabes eso?

Por los restos arqueológicos que se encontraron.





Sí, se han hallado piezas de cerámica de esa época.

En Ayacucho, también encontraron cerámica.

Pero no serán iguales, cada lugar tiene sus propias características.



¿Cómo podemos saber cómo era la cerámica de aquí?

Podríamos preguntar a los chayahuita.

O ir al Museo Municipal.



Cuando regresemos a Iquitos lo averiguamos. Ahora, saludemos a los chayahuita.

Sí, vamos.



¡Hola, amigos!



DESPUÉS...

¡Qué increíble lo que nos contaron sobre los piruros!

Sí, ¿cómo podían fabricar hilos con ese instrumento?



Entremos al museo. Hay que buscar una descripción de la cerámica y de los piruros.

¡Vamos!

UNIDAD 3



Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, debemos prestar atención al título y a las imágenes que lo acompañan. Esto nos ayudará a descubrir de qué trata el texto. Además, es el momento de trabajar el vocabulario nuevo.

1 ACTIVIDAD

- Lee el título y observa la imagen que te presentamos.

NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

CERÁMICAS Y PIRUROS EN BALSAPUERTO



- Ahora, contesta las preguntas. Para ello, apóyate en la información que te brindan las imágenes, en el título y en tu experiencia.

A ¿Qué observas en la imagen?

.....

.....

B ¿Qué dibujos tienen las vasijas en su superficie?

.....

.....

C ¿Qué relación encuentras entre el título y la imagen?

.....

.....

2 ACTIVIDAD

- Observa el mapa político de Loreto.
- Marca la provincia en que se encuentra el distrito de Balsapuerto.



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, contestamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de figuras, dibujos y gráficos.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

3 ACTIVIDAD

- A partir del título y las imágenes que has observado en la página anterior, haz una lista de lo que te gustaría saber sobre la cerámica y los “piruros” de Balsapuerto.

A large rectangular area with a light blue background and a white border, designed for writing. It features a row of ten small circles at the top, followed by several horizontal dashed lines for writing. A yellow pencil with a red eraser is positioned at the bottom right corner of the area.



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 ACTIVIDAD

- Lee las oraciones y fíjate en las palabras destacadas.
- Descubre el significado de cada palabras destacada utilizando las pistas que te brindan las oraciones. Luego, escríbelo.
- Cuando termines, compara tus respuestas con las de un(a) compañero(a) de clase.
- Por último, confirmen sus respuestas con ayuda del diccionario.

1 La cultura **prehispánica** más grande de América del Sur es la cultura inca.

• “Prehispánica” significa... ..

2 Los chayahuita habitan en la **cuenca** del río Cachiyacu.

• “Cuenca” significa... ..

3 La **superficie** de la cerámica de Nasca presenta adornos coloridos.

• “Superficie” significa... ..

4 Faltaron **piezas** para armar mi rompecabezas.

• “Piezas” significa... ..

5 En mi sala, los objetos **decorativos** se ven lindos.

• “Decorativos” significa... ..

6 Sirve la chicha que está en el **cántaro** grande.

• “Cántaro” significa... ..

- Ahora que ya comparaste tus respuestas con las de un(a) compañero(a) y que revisaste el diccionario, ¿en cuántos significados acertaste? Marca las palabras con un aspa (X).

Palabras	
prehispánica	piezas
cuenca	decorativos
superficie	cántaro

5 ACTIVIDAD

- Lee con atención las palabras que te presentamos en la primera columna.
- Luego, lee los significados de la segunda columna.
- Relaciona las palabras con sus significados. Escribe dentro del paréntesis la letra que corresponda.
- Si tienes dudas sobre alguna palabra, consulta el diccionario.

Palabras		Significados
a. etnia	()	Instrumento de madera o metal con forma cilíndrica y alargada. Sirve para hilar.
b. hilado	()	Tosco, hecho a la ligera.
c. cerámica	()	Conjunto de individuos humanos pertenecientes a una misma raza, lengua, religión y cultura.
d. rústico	()	Dejar suave una superficie.
e. pulir	()	Vasijas y otros objetos fabricados con barro, loza y porcelana.
f. huso	()	Porción de material textil, como lino, lana, seda, algodón, etc., que ha sido transformado en hilo.
g. refinamiento	()	Perfeccionar o hacer más fino algún objeto.

- Elige tres palabras del cuadro anterior y escribe con ellas tres oraciones.

Palabra:

Oración:

.....

Palabra:

Oración:

.....

Palabra:

Oración:

.....



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.



Recuerda que debes leer con mucha atención todo el texto. Si no entiendes una idea, regresa al párrafo donde la encontraste y vuévela a leer. Además, recuerda que, mientras lees, puedes hacer inferencias, es decir, sacar conclusiones a partir de las ideas del texto.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS



CERÁMICAS Y PIRUROS EN BALSAPUERTO



¹En la cuenca del río Cachiyacu, en el distrito de Balsapuerto, se han encontrado restos de cerámica y “piruros” de arcilla que eran usados en el proceso de hilado. Estos tienen una antigüedad de 1 000 a 1 200 años después de Cristo. Esta zona está habitada por la etnia chayahuita, que ocupa las riberas del río Cachiyacu.



²Los pedazos de cerámica hallados corresponden a una gran variedad de objetos. Se trata de vasijas, jarros y cántaros que sirvieron en la vida cotidiana de las comunidades amazónicas. No muestran un gran refinamiento, porque son objetos que se usaban diariamente.

³El arqueólogo Santiago Rivas Panduro ha estudiado esta cerámica y la ha llamado “balsapuerto”. A él, le debemos muchas descripciones y dibujos de los restos encontrados. A continuación, describiremos la cerámica.

⁴Los tipos de cerámica encontrados por los arqueólogos son, por lo general, ollas, vasijas, cántaros, jarros y recipientes. Los cántaros y jarros se caracterizan por llevar asas de varios tamaños. Además, tienen cuellos cortos y rectos.

⁵La superficie de estas cerámicas ha sido decorada con figuras geométricas en alto relieve. Predominan las líneas, los rectángulos y los triángulos. Estos se colocan formando hileras rectas y diagonales. Los decorados de estas cerámicas son algo rústicos y no han sido pulidos. Las figuras son muy parecidas a las figuras que actualmente se pueden observar en los tejidos de las comunidades amazónicas.

⁶Los “piruros” están hechos de arcilla. Fueron usados durante el proceso de hilado. Los piruros sirven para hacer peso y estirar los hilos. Las comunidades amazónicas hacían sus tejidos de algodón y utilizaban un instrumento de madera llamado “huso” para crear los hilos. Estos hilos podían ser gruesos y delgados, según lo que se necesitaba. Mientras más delgado se deseara el hilo, el piruro debía ser más grande.



⁷Los piruros hallados tienen forma alargada, aunque también se encontraron dos de ellos con la forma de pequeñas tinajas. Estos instrumentos tienen un agujero en el centro por donde se amarra el hilo. La superficie de estos instrumentos presenta decoraciones parecidas a las que tienen las cerámicas. Algunas de las tinajas han sido pintadas de color negro.

⁸Las cerámicas prehispánicas de Loreto tienen sus propias características. No hay grandes diferencias entre las piezas decorativas y las utilitarias. Esto ocurre porque las comunidades amazónicas vivieron en grupos pequeños y medianos, siempre en movimiento e integrados a los bosques. No crearon organizaciones sociales o políticas muy complicadas. Por eso, no era necesario tener cerámica decorativa para ocasiones especiales. Lo más importante era usar la cerámica para producir los objetos que se usaban en la vida diaria.



(Adaptado de: Rivas Panduro, Santiago (2003). *Los asentamientos prehispánicos de la cuenca del río Cachiyacu*. Lima: Instituto Cultural Runa).



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Una de las estrategias para comprender un texto mientras leemos es imaginarnos lo que sucede.
- Lee con atención los siguientes párrafos extraídos del texto **“Cerámicas y piruros en Balsapuerto”** (pp. 148-149) e imagina lo que vas leyendo.
- Si tienes dudas sobre alguna palabra, consulta el diccionario.

⁴Los tipos de cerámica encontrados por los arqueólogos son, por lo general, ollas, vasijas, cántaros, jarros y recipientes. Los cántaros y jarros se caracterizan por llevar asas de varios tamaños. Además, tienen cuellos cortos y rectos.

- Ahora, haz un dibujo de lo que imaginaste cuando leíste el párrafo anterior.
- No olvides los detalles de los cántaros y jarros.



⁵La superficie de estas cerámicas ha sido decorada con figuras geométricas en alto relieve. Predominan las líneas, los rectángulos y los triángulos. Estos se colocan formando hileras rectas y diagonales. Los decorados de estas cerámicas son algo rústicos y no han sido pulidos. Las figuras son muy parecidas a las figuras que actualmente se pueden observar en los tejidos de las comunidades amazónicas.

- Decora las cerámicas con las características que menciona el párrafo anterior.



2 ACTIVIDAD

- Lee atentamente cada párrafo del texto **“Cerámicas y piruros en Balsapuerto”** (pp. 148-149).
- Recuerda que, si no comprendes alguna idea, puedes releerla varias veces.
- Subraya la información más importante de cada párrafo.
- Guíate por el ejemplo del primer párrafo.

¹En la cuenca del río Cachiyacu, en el distrito de Balsapuerto, se han encontrado restos de cerámica y “piruros” de arcilla que eran usados en el proceso de hilado. Estos tienen una antigüedad de 1 000 a 1 200 años después de Cristo. Esta zona está habitada por la etnia chayahuita, que ocupa las riberas del río Cachiyacu.

3 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Cada uno(a) escribirá dos preguntas sobre las ideas centrales del texto **“Cerámicas y piruros en Balsapuerto”** (pp. 148-149).
- Elaboren sus preguntas a partir de las ideas que subrayaron en la actividad anterior.
- Anoten las respuestas en sus cuadernos.

Mis preguntas	
Pregunta 1	Pregunta 2
.....
.....
.....

Las preguntas de mi compañero(a)	
Pregunta 1	Pregunta 2
.....
.....
.....



ESTRATEGIAS

- Construimos imágenes mentales.
- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas y contestando las preguntas de otros.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- Responde las preguntas de Beto, Coco y Nina sobre el texto **“Cerámicas y piruros en Balsapuerto”** (pp. 148-149).
- Antes de responder cada pregunta, piensa en las experiencias que has vivido o en lo que has escuchado, leído o visto sobre el tema.



¿Por qué los objetos de cerámica usados diariamente no eran refinados?

¿Qué crees que puede significar que las figuras de los objetos encontrados sean muy parecidas a las figuras que hoy se pueden observar en los tejidos de las comunidades amazónicas?



¿Crees que todavía se utilicen los piruros en la actualidad? ¿Por qué?



5 ACTIVIDAD

- Lee con atención las siguientes preguntas.
- Piensa cuidadosamente en lo que leíste en el texto **“Cerámicas y piruros en Balsapuerto”** (pp. 148-149).
- Luego, responde las preguntas.
- Después, señala la oración que te sirvió para responder la pregunta.

1 ¿Por qué si se quería que el hilo sea más delgado, el piruro debía ser más grande?

• Respuesta:

• Oración que me sirvió para responder:

2 ¿Por qué será que el arqueólogo llamó a la cerámica que encontró “balsapuerto”?

• Respuesta:

• Oración que me sirvió para responder:

6 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
 - Conversen sobre las siguientes preguntas y contéstenlas.
- 1 ¿Por qué será que los chayahuita viven en las orillas del río Cachiyacu?

• Respuesta:

2 ¿Qué creen que signifique que los miembros de las comunidades amazónicas vivían “integrados a los bosques”?

• Respuesta:



ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, una vez que has leído un texto, debes verificar si has comprendido las ideas que escribió el autor. Además, es momento de interpretar el texto y opinar sobre él.

1 ACTIVIDAD

- Completa los siguientes organizadores gráficos con la información que subrayaste del texto **“Cerámicas y piruros en Balsapuerto”** (pp. 148-149).

Título:

Objetos que se describen

cerámica

piruros

*Objetos hallados

*Características del decorado:

*Colores que usaron para su decoración.

*Lugar de los hallazgos:

*Material de elaboración:

*Forma:

*Utilidad:

2 ACTIVIDAD

- Sobre la base de la información que organizaste en la actividad anterior, elabora un breve resumen del texto **“Cerámicas y piruros en Balsapuerto”** (pp. 148-149).
- Usa tus propias palabras. No copies partes del texto.



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Escribimos resúmenes con la ayuda de organizadores gráficos.
- Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.

3 ACTIVIDAD

- Lee las preguntas que hiciste en la Actividad 3 de la página 145.
- Contrasta lo que escribiste con lo que encontraste en el texto **“Cerámicas y piruros en Balsapuerto”** (pp. 148-149) y completa el siguiente cuadro.

Lo que encontré	Lo que no encontré
.....
.....
.....
.....
.....



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 ACTIVIDAD

- Según tu opinión, indica si, para ti, los siguientes datos fueron muy interesantes, interesantes o poco interesantes.
- Coloca un aspa (X) en el casillero que corresponda a tu opinión.
- Explica por qué en cada caso.

Dato 1	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
Se han encontrado restos de cerámica y piruros de arcilla en la cuenca del río Cachiyacu.			

¿Por qué?

Dato 2	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
La cerámica no muestra gran refinamiento, porque eran objetos que se usaban diariamente.			

¿Por qué?

Dato 3	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
Con los piruros, se podían elaborar hilos para los tejidos.			

¿Por qué?

- Ahora, escribe un dato que te pareció muy interesante y que no esté en los cuadros anteriores.

Dato interesante:

¿Por qué?

.....

5 ACTIVIDAD

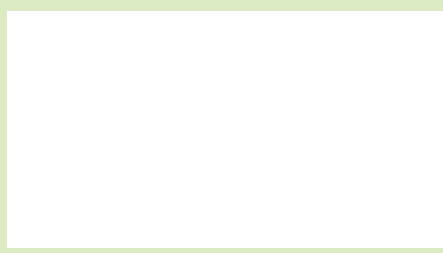
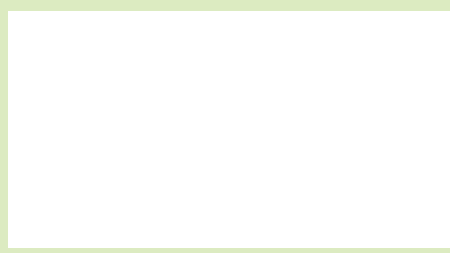
- Recuerda lo leído en el texto **“Cerámicas y piruros en Balsapuerto”** (pp. 148-149) y relacionalo con la vida actual en la selva.
- Para ello, primero lee los siguientes encabezados y, luego, dibuja debajo de cada uno lo que se afirma.
- Al final, responde las preguntas planteadas.

Época antigua

Decoración de la superficie de las cerámicas y piruros hallados en Balsapuerto.

Época actual

Figuras que se observan hoy en los tejidos de las comunidades amazónicas.



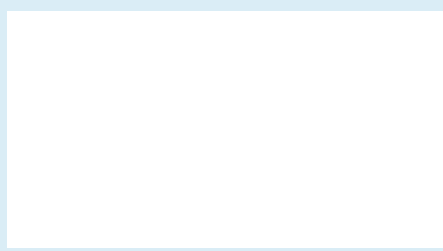
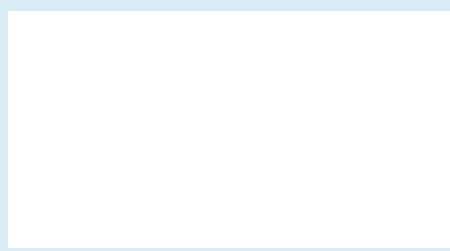
1 ¿Qué relación encuentras entre las dos épocas?

Época antigua

Modo en que viven las comunidades amazónicas.

Época actual

Modo en que viven las comunidades amazónicas.



2 ¿Qué relación encuentras entre las dos épocas?



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

6 ACTIVIDAD

- Recuerda que un adjetivo calificativo nos indica las características o cualidades de las personas, animales o cosas. Nos ayuda a imaginar lo que se describe.
- Ubica los adjetivos calificativos de las siguientes oraciones y subráyalos.
 - 1 Los cántaros y jarros tienen cuellos cortos y rectos.
 - 2 La cerámica tenía colores como marrón, gris, rojo y crema.
 - 3 El decorado de las cerámicas y piruros tiene formas geométricas.
 - 4 Los hilos podían ser gruesos o delgados.
 - 5 Las comunidades amazónicas vivieron en grupos pequeños y medianos.

7 ACTIVIDAD

- Lee con atención la definición de la descripción.

Una descripción es la explicación, detallada y ordenada, de cómo son las personas, los lugares o los objetos. Permite que el lector se haga una imagen mental de lo que se describe sin tener que verlo, tan solo con las palabras. Por eso, se usan muchos adjetivos calificativos.

- Vuelve al texto **“Cerámicas y piruros en Balsapuerto”** (pp. 148-149) y resalta las palabras que te indiquen que es un texto descriptivo. Luego, responde las siguientes preguntas.

- 1 En el texto leído, ¿qué es lo que se describe?

- 2 ¿Pudiste imaginar cómo eran a partir de dicha descripción?

- 3 Entonces, ¿crees que el texto que has leído es descriptivo? ¿Por qué?

8 ACTIVIDAD

- Completa la siguiente plantilla del texto **“Cerámicas y piruros en Balsapuerto”**. Ten en cuenta todas las características que ha descrito el autor sobre las cerámicas y los piruros.
- En los recuadros, escribe la información que te pedimos. Emplea siempre tus propias palabras.

Partes del texto	Preguntas para guiarte	Información presentada en el texto
Título	¿Cuál es el título?
Introducción (párrafo 1)	¿De qué nos habla el autor?
Características de la cerámica (párrafos 2, 3, 4 y 5)	¿Qué tipo de objetos de cerámica se hallaron y cómo eran?
Características de los piruros (párrafos 6 y 7)	¿Cómo eran los piruros y para qué servían?
Párrafo de cierre o conclusión (párrafo 8)	¿Cómo fueron las cerámicas prehispánicas de Loreto?



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

9 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente la lectura que hace tu profesor(a) del texto de esta unidad.
- Ahora, trabaja con un(a) compañero(a). Lee en voz alta el texto **“Cerámicas y piruros en Balsapuerto”** (pp. 148-149).
- Mientras lo haces, tu compañero(a) anotará las palabras que hayan sido difíciles de pronunciar para ti.
- Pídele a tu compañero(a) la lista de las palabras que registró. Cópiala en este cuadro.



Palabras que pronuncio con dificultad:

.....

.....

.....

.....

.....



- Luego, leerá el texto tu compañero(a). Mientras tanto, tú tomarás nota de las palabras que sean difíciles para él/ella. Luego, tu compañero(a) las copiará en su libro.

10 ACTIVIDAD

- Escoge dos palabras de la lista anterior.
- Copia las oraciones en las que aparecen estas palabras en las siguientes líneas y subraya dichas palabras.
- Las utilizarás en la siguiente actividad.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



11 ACTIVIDAD

- Utiliza las oraciones de la actividad anterior y practica, de manera individual, la lectura correcta de las palabras que fueron difíciles para ti.
- Empieza por leer en voz alta la palabra. Luego, incorpora otras palabras de la oración, hasta que puedas leer la oración completa claramente.
- Por ejemplo, si la palabra que debes practicar es refinamiento, empieza por pronunciarla algunas veces sola:

refinamiento

- Luego, incorpora algunas otras palabras de la misma oración:

un gran refinamiento

No muestran un gran refinamiento

- Continúa añadiendo palabras a tu lectura hasta que llegues a completar la oración:

No muestran un gran refinamiento, porque son objetos que se usaban diariamente.

12 ACTIVIDAD

- Vuelve a trabajar con un(a) compañero(a).
- Lee en voz alta el texto “**Cerámicas y piruros en Balsapuerto**” (pp. 148-149). Pídele a tu compañero(a) que mida el tiempo que te toma leerlo y anótalo.
- Luego, tú mide el tiempo que se toma tu compañero(a) en leer el texto.
- Repitan el ejercicio tres veces y fíjense si mejoran su tiempo.

Lectura	Tiempo
Primera vez:	
Segunda vez:	
Tercera vez:	

Recuerda que no se trata de terminar lo antes posible, sino de pronunciar claramente cada palabra. La idea es lograr una buena lectura en voz alta a una velocidad adecuada para que quien te escuche comprenda el texto.



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

ME AUTOEVALÚO



I. ¿Cuál de las siguientes categorías de palabras es característica de un texto descriptivo? Enciérrala en un círculo.

verbo

sustantivo

adjetivo

II. Subraya la opción correcta para completar la oración.

1 Un texto descriptivo tiene como propósito...

A ...contar toda la vida de una persona.

B ...opinar sobre un tema importante para todos.

C ...describir, con detalle, las características de una persona, animal u objeto.

D ...informar sobre un acontecimiento de gran importancia para el mundo.

III. Escribe, con tus propias palabras, la definición de un texto descriptivo.

Handwriting practice area with five horizontal dashed lines for writing.

IV. Indica con un aspa (X) cuál de los párrafos puede ser considerado un texto descriptivo.

A Aquella mañana, Samuel salió de su casa muy temprano para ir de pesca con su tío. De pronto, empezó una fuerte lluvia que impidió lo que habían programado para ese día.

B El día 22 de junio habrá una gran caminata organizada por la Municipalidad de Balsapuerto. Se dará inicio a la actividad a las 10 de la mañana en la plaza principal.

C La parihuana es un ave peruana que tiene un cuello muy largo. Su pico es grueso y curvado hacia abajo. Su cuerpo es de color blanco con tonalidades de rosado. Tiene las plumas de las alas de color rojo sangre y las puntas negras. Sus patas son largas, de color amarillo grisáceo y sus pies son rojizos.

V. Relaciona cada momento de la lectura con la estrategia que le corresponde. Escribe el número dentro de los paréntesis. Luego, marca con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

Antes: 1

Durante: 2

Después: 3

Estrategia	He mejorado	Debo mejorar
() A partir del título de un texto y de lo que conozco, contesto preguntas.		
() Completo organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.		
() Releo una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.		
() Elaboro una lista con mis expectativas sobre lo que aprenderé, lo que leeré o lo que sucederá en el texto.		
() Indico y comento las partes del texto que me parecieron más interesantes.		
() Reconozco las características culturales propias de cada texto.		
() Contrasto mis predicciones iniciales con la información recogida del texto.		
() Identifico los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.		
() Uso las pistas que me da el contexto, hago predicciones y verifico el significado de las palabras.		
() Identifico mi velocidad lectora para plantearme nuevas metas.		
() Relaciono, comparo y contrasto información del texto con mi experiencia y con lo que sé.		
() Utilizo el diccionario.		

UNIDAD

4

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO NARRATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO NARRATIVO

¿Recuerdan cuando viajamos hasta Arequipa a buscar el lugar donde nace el río Amazonas?

¡Fue una súper aventura! ¡Sí que éramos exploradores!

Hablando de eso, yo conozco una leyenda sobre el origen del río Amazonas.

¿Qué es una leyenda?

Una leyenda es una historia que trata de explicar el origen de algo, pero en forma fantástica.

¿Quieren que les cuente?

¡Sí! ¡Sí!

Hace muchos años, no había agua en la selva. Un abuelo vivía con sus dos nietos...

El abuelo conocía un tronco de donde brotaba agua, pero no le contaba el secreto a nadie, ni a sus nietos.

¿Cómo va a salir agua de un tronco?

Es algo fantástico, por algo es una leyenda. Sigue, Beto.

Finalmente, sus nietos lo descubrieron y con la ayuda de algunos animales tumbaron el árbol, que se convirtió en un río.

O sea, el río Amazonas nació de un árbol.



¡Ojo! Solo según cuenta la leyenda...

Ya, vamos, es hora de ir al colegio.

Yo no quiero ir, hay un niño que siempre me fastidia.



Pero, ¿por qué no te defiendes?

Me da miedo.

¡Vamos! Hablaré con él para que deje de molestarte.

Miren, aquí hay una historia que le puede interesar a Nina.



Una historia de niños que fastidian a otros.

¡Quiero leerla!

Entonces, leemos y después nos vamos al colegio, no quiero llegar tarde.



¿Qué les parece si leemos por turnos? Cada uno un párrafo.

¡Buena idea!

Yo empiezo.





En esta unidad, leeremos un texto narrativo. Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título y en los detalles que nos dan las imágenes. También, debemos trabajar el vocabulario nuevo.

1 ACTIVIDAD

- Lee el título y observa la ilustración.
- ¿Qué ves en ella? Descríbela a tus compañero(a)s.

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

ANDREA Y LA LEYENDA DE LAS AMAZONAS



2 ACTIVIDAD

- Las ilustraciones nos dan pistas sobre el contenido de los textos. Observa la imagen de nuevo y responde las siguientes preguntas.

1 ¿De qué crees que tratará el texto que leeremos?

.....

.....

.....

2 ¿Quién crees que es el personaje principal del cuento?

.....

3 ¿Cómo crees que serán las mujeres que llevan arcos y flechas?

.....

3 ACTIVIDAD

- Observa los diálogos.



- Escribe una oración que indique lo que ocurre en cada recuadro.

Recuadro 1:

.....

Recuadro 2:

.....

4 ACTIVIDAD

- Piensa en el título del texto que leeremos y relaciónalo con lo que tú sabes.
- Plantéate preguntas y escríbelas en el siguiente organizador gráfico.



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, planteamos preguntas y completamos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, dibujos y gráficos.



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

5 ACTIVIDAD

- Lee las siguientes oraciones y observa las palabras subrayadas.
- Descubre el significado de cada palabra subrayada utilizando las pistas que te brinda la oración.
- Escribe el significado en las líneas punteadas.
- En caso de dudas, utiliza el diccionario.

1 Los maynas combatían desde sus canoas.

Significado de “combatían”:

2 Los guardianes no permiten que entres en esa oficina.

Significado de “guardianes”:

3 Los descendientes de Adán y Eva fueron Caín y Abel.

Significado de “descendientes”:

4 ¡Qué valor el tuyo! ¿Te enfrentaste a unos pandilleros?

Significado de “valor”:

5 El tocado que llevas en la cabeza es hermoso.

Significado de “tocado”:

6 ACTIVIDAD

- A continuación, te presentamos un conjunto de palabras para que completes el cuadro de sinónimos y antónimos. Anótalas donde corresponda según sean sinónimos o antónimos de las palabras de la primera columna.
- En caso de dudas, utiliza el diccionario.

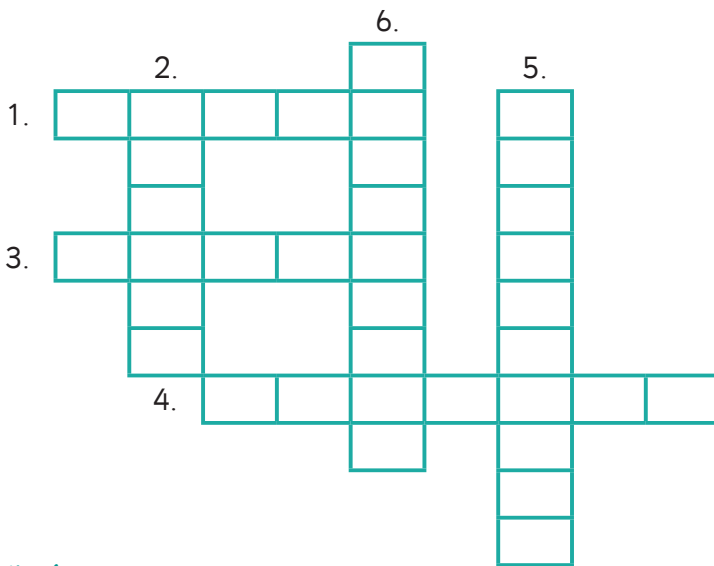
FINALIZÓ – CURATIVAS – PELEANDO
INICIÓ – NOCIVAS – TRANQUILIZANDO

Palabra	Sinónimo	Antónimo
venenosas		
guerreando		
concluyó		

7 ACTIVIDAD

- Completa el crucigrama con los verbos, sustantivos y adjetivos que te indica cada afirmación.
- Al terminar, escribe en tu cuaderno cuáles son verbos, cuáles sustantivos y cuáles adjetivos.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1 Tira flechas. | 4 Último día de clases de la semana. |
| 2 Mamá de tu mamá. | 5 Acción de causar sorpresa. |
| 3 Color de la hierba. | 6 Personas que luchan con valor y fuerza. |



8 ACTIVIDAD

- Lee los siguientes trabalenguas y subraya las palabras que pertenezcan a la misma familia.
- Recuerda que las palabras que forman una familia tienen la misma raíz.

1

Una niña fastidiosa me fastidia todo el día; como siga fastidiando, fastidiada estaré. Pero le diré, oye, niña fastidiosa, ya no me fastidies más.

2

Imagínate, imaginador, cuántas imágenes imaginaré con cada cuento que leeré. Con cada cuento que leeré, por mucho imaginar, un gran imaginador seré.

- Escribe en los siguientes recuadros las palabras de una misma familia que encuentres en cada trabalenguas.

Trabalenguas 1:

Trabalenguas 2:



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.
- Utilizamos el diccionario.
- Elaboramos una lista de familia de palabras.



Recuerda que, mientras leemos, debemos asegurarnos de que estamos comprendiendo el texto. Si no, tendremos que volver a leer hasta lograrlo. Además, hacemos inferencias a medida que leemos, es decir, sacamos conclusiones a partir de las ideas del texto.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

ANDREA Y LA LEYENDA DE LAS AMAZONAS

¹Aquel viernes por la tarde, sonó la campana como cualquier otro viernes. Todos regresaban contentos a casa menos Andrea. Martín, el niño más grande de la clase, la había molestado toda la semana y ella sentía que por ser niña no podía enfrentársele. Al llegar a casa, muy apenada, le comentó esto a su abuelita. La abuela, algo preocupada por cómo ayudar a su nieta, le dijo: “Te voy a contar una leyenda”.

²“Dicen que, en lo más profundo de la selva, vivieron unas mujeres guerreras llamadas amazonas, empezó diciendo la abuela. “Estas mujeres eran fuertes y ágiles, se entrenaban en el combate y sabían utilizar el arco y la flecha. Ellas tuvieron poder sobre muchas tribus de la selva y mandaron sobre hombres y mujeres. Cuando había una guerra, las amazonas peleaban como generales y ordenaban a los hombres que luchaban como soldados”.



³Esto sorprendió mucho a Andrea. Entusiasmada por el relato, le pidió a su abuelita que le cuente más. La abuela continuó el relato y le contó que los indios guerreros de la selva tenían flechas y cerbatanas. Sabían usar el arco y lanzaban tantas flechas que oscurecían el cielo. Con sus cerbatanas, los guerreros selváticos lanzaban dardos, muchas veces, venenosos. Ellos conocían los venenos de la selva y los ponían en la punta de sus dardos. Mientras los guerreros peleaban, los chamanes bailaban para pedir fuerza a sus dioses. Andrea prestaba mucha atención al relato e intentaba imaginar lo que su abuela le iba contando.

⁴“Ay, mi hijita, pero no sabes lo más importante”, dijo la abuela y prosiguió: “Siempre, detrás de los indios guerreros, se veía a una guerrera amazona. Ellas animaban a los hombres que luchaban y los indios peleaban con mucho valor

cuando aparecían las Amazonas. No se atrevían a retroceder y combatían con mucho entusiasmo. Si algún indio guerrero se asustaba y retrocedía, las Amazonas lo molían a palos”.

⁵Andrea interrumpió la historia y le preguntó a su abuela: “Pero, ¿cómo eran las Amazonas?”. La abuelita respondió: “Las Amazonas eran mujeres muy altas y de piel morena. Sus cabellos eran largos y negros como azabache. Llevaban el pelo peinado en trenzas y tenían un tocado en la cabeza. Eran mujeres muy fuertes y musculosas. Cuando luchaban, llevaban un vestido de piel de jaguar. Tenían arcos y flechas en las manos. En la pelea, cada una luchaba como diez hombres juntos. ¡Imagínate eso, mi niña!”.

⁶La abuela continuó con la leyenda. “Las Amazonas vivían solas, en ciudades de mujeres. Sus pueblos quedaban tierra adentro. Había que caminar como 30 días antes de llegar a la tierra de las Amazonas. Ellas no eran casadas. Vivían solas y mandaban, sin obedecer a ningún hombre. Las Amazonas tenían 70 pueblos construidos de piedra. En cada pueblo de Amazonas, había una puerta y prohibían entrar a las personas que no tenían permiso. En la puerta, había guardianes, que eran mujeres muy serias. Había una gran jefa a la que llamaban Coroni. Era una señora muy fuerte y todas las Amazonas la obedecían”.

⁷Andrea no podía creer lo que su abuela le estaba contando. Cada cierto tiempo, interrumpía asombrada y preguntaba algo más. “¿Cómo hacían para tener hijitos?”, preguntó Andrea. “Las mujeres Amazonas se encontraban con hombres por unos días. Algunas salían embarazadas. Si tenían un hijo hombre, se lo devolvían a su padre. Si nacía mujer, la criaban con mucha alegría”, contó la abuela.

⁸Las Amazonas también tejían y preparaban chicha, explicó la abuelita. “Tejían lindas prendas y sabían hacer bebidas para las fiestas. Cuando no estaban guerreando, se vestían con telas de alpaca. Eran elegantes y les gustaba lucir lindas. También llevaban joyas de oro y plata. Sus casas estaban adornadas con plumas de papagayos. Vivían en sitios con muchos colores”.

⁹La abuela concluyó la historia diciendo: “No se sabe cuándo acabó el reinado de las Amazonas en la selva. Pero el recuerdo de las Amazonas se pierde en el tiempo de los incas. Tal vez, fueron ellos quienes las conquistaron cuando entraron a la selva para establecer sembríos de coca”.

¹⁰Al terminar de escuchar la leyenda, Andrea se sentía mejor. El relato de su abuela le había dado fuerzas para enfrentarse a Martín. El lunes en el colegio, ambos se encontraron en el recreo. Sin miedo, Andrea le contó la leyenda de las Amazonas. De paso, le dijo que ella era descendiente de estas valientes guerreras, a quienes no les gusta que las fastidien. Andrea nunca supo qué fue exactamente lo que pasó por la cabeza de Martín en ese momento, pero desde ese día, dejó de molestarla para siempre.

UNIDAD

4



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto **“Andrea y la leyenda de las amazonas”** (pp. 170-171) de principio a fin.
- Si no entiendas una idea, vuelve a leerla para asegurarte de que la has comprendido.
- Haz lo mismo con todos los párrafos.

2 ACTIVIDAD

- Recuerda que, mientras lees, puedes imaginar lo que estás leyendo. Esto te ayudará a comprender mejor.
- Lee nuevamente el segundo y el tercer párrafo del texto **“Andrea y la leyenda de las amazonas”** (pp. 170-171). En estos párrafos, la abuela cuenta cómo eran las amazonas.
- Ahora, dibuja en los cuadros que te presentamos a continuación lo que imaginaba Andrea.

Párrafo 2

Párrafo 3

3 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer el texto “**Andrea y la leyenda de las amazonas**” (pp. 170-171) y subraya el hecho más importante de cada párrafo.
- Cuando termines de leer cada párrafo, responde las preguntas que te planteamos.

Párrafo 1: ¿Por qué Andrea no regresaba contenta a casa?

.....

Párrafo 2: ¿A quiénes se les llamaba amazonas?

.....

Párrafo 3: ¿Qué usaban los indios guerreros para luchar?

.....

Párrafo 4: ¿Qué relación había entre los indios y las amazonas?

.....

Párrafo 5: ¿Cómo eran físicamente las amazonas?

.....

Párrafo 6: ¿Con quiénes vivían las amazonas?

.....

Párrafo 7: ¿Cómo hacían para tener hijos?

.....

Párrafo 8: ¿Qué hacían las amazonas cuando no peleaban?

.....

Párrafo 9: ¿Cuándo acabó el reinado de las amazonas?

.....

Párrafo 10: ¿Qué hizo Andrea luego de escuchar el relato de la leyenda de las amazonas?

.....

.....



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión contestando las preguntas de otros.

UNIDAD

4



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

HABILIDAD

■ Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- Lee con atención las preguntas planteadas y respóndelas.
- Piensa en las posibles respuestas a partir de tus conocimientos y de la información que te da el texto **“Andrea y la leyenda de las amazonas”** (pp. 170-171).
- Además, escribe la oración o frase del texto que te dio la pista para contestar.

1 ¿En qué lugar fastidiaba Martín a Andrea?

.....
.....
• La parte del texto que me dio la pista fue

2 ¿Por qué crees que Andrea se sorprendió tanto cuando su abuela empezó a contar la leyenda de las amazonas?

.....
.....
• La parte del texto que me dio la pista fue

3 ¿En qué época de la historia vivieron las amazonas?

.....
.....
• La parte del texto que me dio la pista fue

4 ¿Qué efecto podrían causar los dardos en las personas?

.....
.....
• La parte del texto que me dio la pista fue

5 ¿Por qué crees que Martín dejó de molestar a Andrea?

.....
.....
• La parte del texto que me dio la pista fue

5 ACTIVIDAD

- Lee los siguientes fragmentos del texto que has leído y piensa en su significado.
 - Elige la opción que explique su significado y márcala con un aspa (X).
- 1 “Si algún indio guerrero se asustaba y retrocedía, las amazonas lo molían a palos”.
 - A Los indios tenían muchos palos para luchar.
 - B Los palos los molían en un batán.
 - C Les pegaban muy fuerte con palos.
 - 2 “En la pelea, cada una luchaba como diez hombres juntos”.
 - A Necesitaban de los hombres para combatir.
 - B Tenían mucha fuerza y valentía.
 - C Cada una luchaba con diez hombres.
 - 3 “Había que caminar como 30 días antes de llegar a la tierra de las amazonas”.
 - A Vivían cerca de la ciudad.
 - B Vivían en el interior de la selva.
 - C Era fácil llegar al pueblo de las amazonas.
 - 4 “Las amazonas tenían 70 pueblos construidos de piedras”.
 - A Sus pueblos eran numerosos.
 - B Eran pocas personas en el pueblo.
 - C Vivían dispersas en la selva.

6 ACTIVIDAD

- Responde las siguientes preguntas.
- 1 ¿Crees que se puede considerar reinas a las amazonas? ¿Por qué?
.....
.....
 - 2 ¿Creían las amazonas en algún dios? ¿Cómo lo sabes?
.....
.....
 - 3 ¿Por qué la abuela le contó la leyenda de las amazonas a su nieta?
.....
.....



ESTRATEGIAS

- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.

UNIDAD

4



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, cuando terminamos de leer un texto, debemos verificar si hemos comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También, es momento de interpretar el texto y opinar sobre él.

1 ACTIVIDAD

- Completa las oraciones del siguiente organizador gráfico sobre el texto “Andrea y la leyenda de las amazonas”.

1

• Andrea regresaba ese viernes triste a casa, porque

• Luego de escuchar el problema de Andrea, su abuela

2

• La leyenda de las amazonas trataba de

• Cuando las amazonas tenían un hijo hombre

3

• Luego de escuchar la leyenda, Andrea se sentía

• El lunes, cuando se encontró con Martín, Andrea

• Después de escuchar el relato de Andrea, Martín

2 ACTIVIDAD

- Elabora un resumen del texto **“Andrea y la leyenda de las Amazonas”** (pp. 170-171). Guíate por el organizador de la actividad anterior. Utiliza tus propias palabras.
- Recuerda que un resumen no es un grupo de ideas sueltas, sino un pequeño texto que tiene una unidad con sentido.
- Utiliza tu cuaderno.

3 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer los párrafos 5 y 8 del texto **“Andrea y la leyenda de las Amazonas”** (pp. 170-171).
- Lee las frases del recuadro y observa los dibujos.
- Luego, escribe la frase que corresponde a cada dibujo en las líneas en blanco.

A. MUJERES LISTAS PARA IR A LUCHAR.
B. MUJERES PASEANDO EN SU TERRITORIO.



.....
.....

.....
.....

- ¿Cómo supiste qué frase correspondía a cada dibujo?
- Convérsalo con un(a) compañero(a).



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes.
- Identificamos los momentos o las ideas principales de la lectura relacionando información.

UNIDAD

4



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 ACTIVIDAD

- Opina sobre el texto “**Andrea y la leyenda de las amazonas**” respondiendo las preguntas del cuadro.

Preguntas	Respuestas
¿Qué parte del texto te pareció más interesante? ¿Por qué?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Qué personajes te agradaron? ¿Por qué?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Qué personajes no te simpatizaron? ¿Por qué?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Alguna parte del texto te pareció extraña o difícil de creer? ¿Cuál y por qué?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Qué personaje de la historia te gustaría ser? ¿Por qué?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Cuál es tu impresión general sobre el texto? ¿Por qué?	<hr/> <hr/> <hr/>

- Ahora, comparte tu opinión sobre el texto con tus compañero(a)s de clase.
- Recuerda que pueden existir opiniones diferentes. Lo importante es saber escuchar a los demás con atención y respeto.

5 ACTIVIDAD

- Recuerda lo leído en el texto **“Andrea y la leyenda de las amazonas”** (pp.170 y 171) y piensa en sus características.
- Responde las siguientes preguntas. Si tienes dudas, puedes comentarlas con tu profesor(a).

1 ¿Qué información tiene que haber conocido el autor del texto para escribirlo?

2 ¿Cuándo se habrá originado la leyenda de las amazonas? Explica tu respuesta.

3 ¿A quiénes les interesará leer el texto?

4 ¿Dónde podrías encontrar un texto como ese?

6 ACTIVIDAD

- ¿Cuál crees que fue el propósito del autor del texto **“Andrea y la leyenda de las amazonas”**?
- Subraya la respuesta correcta.
 - 1 Informarnos sobre la relación entre Andrea y Martín.
 - 2 Describir a las mujeres guerreras o amazonas de la selva.
 - 3 Narrar una leyenda sobre las mujeres guerreras o amazonas.
 - 4 Contarnos el problema de Andrea y cómo la leyenda de las amazonas le ayudó a resolverlo.
- Compara tu respuesta con la de un(a) compañero(a). ¿Respondieron lo mismo? Justifiquen por qué cada uno escogió su respuesta.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.

UNIDAD

4



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

7 ACTIVIDAD

- Escribe una V o una F según sean verdaderos o falsos los siguientes enunciados sobre el texto que hemos leído en esta unidad.

Presenta un título	
Describe paso a paso, en forma ordenada, un procedimiento que se debe seguir.	
Relata las aventuras de los personajes.	
Presenta un inicio, nudo y desenlace.	
Cuenta lo que realiza cada personaje.	
Nos informa sobre el horario escolar de los niños.	

- Ahora, subraya la alternativa correcta para completar la oración siguiente. De acuerdo con lo que has respondido en el cuadro anterior, el texto **“Andrea y la leyenda de las amazonas”** es un texto...
 - A ...narrativo, porque nos cuenta la historia de una niña llamada Andrea y la leyenda de las amazonas.
 - B ...instructivo, porque nos dice cómo evitar que nos fastidien.
 - C ...descriptivo, porque nos describe cómo son las amazonas.
 - D ...informativo, porque nos informa sobre la existencia de mujeres guerreras.
- Ahora, completa la definición de texto narrativo que te ofrecemos en el recuadro.
- Usa las siguientes palabras para hacerlo.

HECHOS – REALES – IMAGINARIOS



Un texto narrativo es un tipo de escrito a través del cual se cuenta una serie de que pueden ser o

Los textos narrativos suelen presentar un inicio, un nudo y un final o desenlace.

8 ACTIVIDAD

- Lee los recuadros de color amarillo y escribe, en la línea, el momento de la historia **“Andrea y la leyenda de las Amazonas”** que le corresponda a cada uno (inicio, nudo o final).
- Luego, relaciona los recuadros de la izquierda con los de la derecha colocando el número que les corresponda.

Andrea estaba muy triste, porque Martín la molestaba en el colegio. Cuando le contó a su abuelita el problema, esta le relató una leyenda.

1

Se desarrolla la historia y se cuentan las aventuras.

2

La leyenda trataba sobre unas mujeres guerreras llamadas “amazonas” que eran fuertes, valientes y ágiles. En las guerras, ellas dirigían a los hombres.

2

Se presenta la solución o finaliza la historia.

3

Cuando Andrea llegó al colegio, le contó a Martín que era descendiente de Amazonas. Así, Martín dejó de molestarla para siempre.

3

Se presentan los personajes, el lugar y el tiempo de la historia.

1



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

9 ACTIVIDAD

- Completa la plantilla del texto **“Andrea y la leyenda de las Amazonas”**, con los hechos más resaltantes.
- Ayúdate con los enunciados de la actividad anterior.

Título del texto	
Inicio	
Nudo	
Desenlace o final	

10 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente la lectura que tu profesor(a) hará del texto **“Andrea y la leyenda de las amazonas”** (pp. 170-171).
- Ahora, trabaja con un(a) compañero(a).
- Lee en voz alta el texto, mientras tu compañero(a) registra las palabras que pronuncies con dificultad.
- Luego, intercambien roles: tú anota las palabras que tu compañero(a) pronuncia con dificultad.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

Palabras difíciles de pronunciar para mí

Four sets of horizontal lines for writing, with a pencil icon at the bottom right.

Palabras difíciles de pronunciar para mi compañero(a)

Four sets of horizontal lines for writing, with a pencil icon at the bottom right.

- Ahora, completa el siguiente cuadro colocando aspas (X) según las sugerencias de tu compañero(a).

Criterios	Muy bien	Bien	Debo mejorar
Leo sin trabarme.			
Hago las pausas indicadas por los signos de puntuación.			
Pronuncio claramente las palabras.			
Se me escucha cuando leo.			

11 ACTIVIDAD

- Lee los siguientes párrafos. Haz una pausa corta en las comas y una pausa un poco más larga en los puntos seguidos.
- Eleva el tono de voz al inicio de los signos de interrogación y exclamación.
- Eleva más el tono de voz cuando estés llegando al signo de interrogación o exclamación final.

⁵Andrea interrumpió la historia y le preguntó a su abuela: “Pero, ¿cómo eran las Amazonas?”. La abuelita respondió: “Las Amazonas eran mujeres muy altas y de piel morena. Sus cabellos eran largos y negros como azabache. Llevaban el pelo peinado en trenzas y tenían un tocado en la cabeza. Eran mujeres muy fuertes y musculosas. Cuando luchaban, llevaban un vestido de piel de jaguar. Tenían arcos y flechas en las manos. En la pelea, cada una luchaba como diez hombres juntos. ¡Imagínate eso, mi niña!”.

⁸Las Amazonas también tejían y preparaban chicha, explicó la abuelita. “Tejían lindas prendas y sabían hacer bebidas para las fiestas. Cuando no estaban guerreando, se vestían con telas de alpaca. Eran elegantes y les gustaba lucir lindas. También llevaban joyas de oro y plata. Sus casas estaban adornadas con plumas de papagayos. Vivían en sitios con muchos colores”.

⁹La abuela concluyó la historia diciendo: “No se sabe cuándo acabó el reinado de las Amazonas en la selva. Pero el recuerdo de las Amazonas se pierde en el tiempo de los Incas. Tal vez, fueron ellos quienes las conquistaron cuando entraron a la selva para establecer sembríos de coca”.

- Ahora, trabaja en pareja.
- Pídele a tu compañero(a) que escuche tu lectura de los párrafos anteriores y que complete la siguiente tabla colocando aspas (X) según lo que escuchó.
- Luego tú escucha a tu compañero(a) y completa la tabla en su libro.

	Siempre	A veces	Nunca
Hice pausa en las comas.			
Hice pausa más larga en los puntos seguidos.			
Entoné en los signos de interrogación.			
Entoné en los signos de exclamación.			

- Comenten sus aciertos y dificultades para que puedan mejorar su lectura.



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura en parejas.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer.

ME AUTOEVALÚO



I. Coloca verdadero (V) o falso (F) dentro de los paréntesis según corresponda.

a. Un texto narrativo tiene como propósito dar instrucciones.	
b. Un cuento, una leyenda, una fábula son considerados textos narrativos.	
c. Un texto narrativo desarrolla una historia incluyendo inicio, nudo y final.	
e. Un texto narrativo puede contar una historia que se desarrolla en distintas épocas y con diferentes personajes.	

II. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar colocando un aspa (X) donde corresponda.

Habilidades	He mejorado	Aún debo mejorar
Predigo y exploro el tema y los hechos relevantes.		
Reconozco el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Busco y reconozco información general y específica.		
Infiero información importante y el tema de los textos.		
Analizo e informo sobre el texto leído.		
Interpreto el texto y opino sobre él.		
Reconozco la estructura e intención de un texto narrativo.		
Leo en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.		

III. Según lo que hemos trabajado en esta unidad, indica qué estrategias te ayudaron más a comprender el texto leído y por qué. Si es necesario, puedes revisar las estrategias que aparecen en el lado derecho de tu libro.

Antes de leer	Estrategias	¿Por qué?
Mientras lees	Estrategias	¿Por qué?
Después del leer	Estrategias	¿Por qué?

LA VIDA EN LA SELVA: LOS JÍBAROS

¹Según las informaciones proporcionadas por los estudios históricos, en tiempos antiguos la gente de la selva vivía en las orillas de los ríos. En algunas partes, cada familia vivía por separado. Sus cabañas estaban construidas en lugares lejanos y difíciles para llegar. Las distancias entre las casas eran grandes. Había que caminar todo el día para llegar a la casa del vecino. Vivían dispersos, aunque siempre estaban junto a los ríos. La cercanía al agua era la regla. En ella se pescaba. También se viajaba a través del agua. En la selva, el río es la primera fuente de la vida.

²Pero, otros pueblos amazónicos vivían juntos. Ellos formaban aldeas. Por ejemplo, los yurimaguas ocupaban islas en el río y tenían aldeas grandes, divididas en varios barrios. Sus casas tenían techos fabricados de una palmera que llamaban “tarapoto”. Incluso estos grupos que vivían juntos tampoco estaban unidos del todo. No formaron estados poderosos. Nunca hubo un imperio de la selva. A la gente le interesaba mucho su libertad personal.

³En la Amazonía, se comunicaban por medio de sonidos. Había tambores cuyos sonidos cruzaban el aire y llevaban mensajes. El tambor se llamaba “manguaré”. Son dos troncos de un metro de largo cada uno. Ambos troncos están ahuecados por dentro. Los ahuecan con fuego. Un tronco se llama “macho” y el otro “hembra”. El macho es más grueso y la hembra más delgada. La persona que toca el “manguaré” se sienta entre los dos troncos. Tiene en cada mano un mazo de caucho con el que golpea y produce una música.

⁴Cada familia tenía un “manguaré” y todas las personas sabían usarlo e interpretar los mensajes. Era tan efectivo como el teléfono de nuestros días. Cuando los ríos están crecidos, los sonidos viajan muy lejos. El agua conduce bien los sonidos y llegan a enormes distancias. Son también sonidos muy claros, no se confunden. Por ejemplo, anunciaban que una familia estaba invitando a una fiesta. De todos los caminos de la selva, salían hombres y mujeres pintados de manera llamativa. Iban a la fiesta. Habían oído la invitación.

⁵El “manguaré” permitía comunicarse a la gente que hablaba la misma lengua. En la selva peruana de esa época, la primera lengua que se hablaba era el jíbaro. Este grupo estaba en Amazonas y antes habían estado en toda la costa norte, incluso en Piura. Ellos vivían por el río Cenepa y el Santiago. Tenían costumbres parecidas y se entendían. Pero, tampoco tenían un solo gobierno.

⁶Los jibaros tenían pequeñas granjas familiares donde criaban aves y cerdos del monte. También eran agricultores. En sus chacras había plátano, yuca, camote, piña y caña. Las mujeres se encargaban de la chacra mientras que los hombres cazaban y pescaban.

⁷Cuando una persona importante moría, los jíbaros la volvían momia. Ellos secaban el cadáver con fuego lento y mucho humo. Después, enterraban a sus muertos en las casas donde habían vivido. Junto a la momia, ponían un cántaro de chicha, unos cuantos plátanos y sus armas. Si era mujer, sería enterrada con sus chaquiras, su cántaro de masato, yucas y plátanos.

⁸Los jíbaros también ocupaban el río Morona. Ahí, los jíbaros habían formado una tribu llamada huambisa. Ellos tenían fama de valientes y vivían en la margen derecha del río Morona. Mientras, en la margen izquierda del río, vivía la tribu de los muratos. También eran jíbaros, pero estaban peleados. Eran enemigos y siempre estaban luchando.

⁹Las casas de los jíbaros eran grandes y las habitaban hasta 30 personas. Dormían en hamacas y siempre había candela. El fuego ardía toda la noche dentro de la casa. Esa candela apartaba a los malos espíritus del bosque.

¹⁰Los jíbaros se alimentaban con plátano, yuca y carne de varios animales: aves, cerdos del monte y monos. La yuca era la planta principal de la selva amazónica. Incluso la chacra se llamaba “yucal”. Bebían masato de yuca y de plátano. El masato era la chicha de la selva. Se hacía de yuca, como se sigue fabricando hasta el día de hoy. Era una bebida saludable y muy necesaria para la buena digestión.



LA CERÁMICA DE LA CULTURA CHAMBIRA

¹En las cuencas de los ríos Chambira y Tigre, en la región de Loreto, se encontraron numerosas piezas de cerámica de arcilla. Este lugar está habitado por las comunidades nativas del grupo étnico conocido como urarina. En estas zonas, se encontraron restos de cerámica con una antigüedad de 1 000 años antes de Cristo. La cerámica chambira ha sido asociada a un estilo desarrollado en la costa del Ecuador. Las investigaciones de esta cerámica fueron realizadas por Daniel Morales Chocano y a él le debemos las descripciones y dibujos.

²Los fragmentos de vasijas encontrados en la cuenca del río Chambira se caracterizan por ser muy delgados y alisados. Para esto, se ha utilizado arena muy fina de río. La superficie de esta cerámica muestra decorados de color blanco y en algunos casos de color negro. Asimismo, se caracterizan por tener una serie de dibujos geométricos: líneas y rectángulos que forman hileras rectas y diagonales. Estos diseños son muy parecidos a las figuras geométricas de la cerámica y los textiles de las comunidades amazónicas de la actualidad.

³Un rasgo particular de la cultura chambira es que se encontraron numerosas botellas de asa estribo. Por lo general, los grupos amazónicos no requieren del uso de botellas debido a su cercanía a los ríos, pues estos objetos sirven sobre todo para transportar agua a grandes distancias. Estas botellas tienen doble pico y asa puente: un pico principal de forma tubular por donde sale la bebida y otro pico en forma de silbato en el otro extremo de la asa puente que tiene la función de dejar escapar el aire para facilitar la salida del líquido.

⁴Los figurines representan cráneos deformados con la técnica de las tablillas. En ellos, la boca, los ojos y la nariz han sido modeladas con un punzón. La antigüedad de estas piezas es mayor que la de Chavín, por lo cual es probable que esta práctica se haya difundido desde la Amazonía a los otros territorios del Perú. Por otro lado, los dos torsos encontrados tienen las formas y los pechos de mujeres jóvenes. Llevan de adorno una especie de gruesos collares. Están en posición de descanso, con las manos en las cinturas.

⁵Por el decorado y las formas de los restos de cerámica encontrados en la cuenca del río Chambira, es muy probable que los ceramistas de la época hayan sido influenciados por el estilo de la cerámica valdivia del Ecuador.

Fuente: Daniel Morales Chocano. "Chambira: una cultura de sabana árida en la Amazonía peruana". En: *Investigaciones Sociales*, 1998, N° 2, pp. 61-75.



EL ÁRBOL AMIGO



¹En Loreto, existe una leyenda fantástica que cuentan los pobladores más antiguos. Se trata de la leyenda del “wanamei” o el “árbol amigo”. Dice la historia que, en un tiempo muy lejano, la gente de la selva se vio amenazada porque escaseaban los alimentos. Los peces se habían ido de los ríos y la tierra estaba seca. Murieron muchas personas y las que lograron sobrevivir lo hicieron gracias a este wanamei.

²Esta catástrofe empezó por el pleito entre el fuego y el agua. Esta pelea produjo un gigantesco incendio y una gran inundación. El fuego avanzó por toda la selva matando a los animales, malogrando los sembríos y quemando las casas y a los seres humanos. Algunos lograban sobrevivir subiendo a los lugares con vegetación, pero luego venía el agua e inundaba todo, ahogando a las personas. Murió mucha gente, animales y plantas. Los pobladores iban retrocediendo a lo más profundo de la selva, rogando que el fuego y el agua se calmaran.

³Pero nada de esto pasaba. Entonces, los ancianos recordaron que, en un sitio de la selva, crecía el wanamei. Este era un árbol muy duro que resistía al fuego y era demasiado alto para ser cubierto por el agua. Mucha gente subió a estos árboles, pero no alcanzaban para todos. Las familias se pusieron tristes y lloraban pensando que el fuego y el agua ya estaban cerca. En eso, apareció el loro Jokma, que ofreció regalar la semilla del árbol a cambio de lo cual quería los mejores choclos que llegaran de la sierra.

⁴La gente aceptó las condiciones del loro y recibió las semillas de wanamei. Estas semillas eran mágicas porque, al ser tiradas sobre la tierra, crecían rápidamente los árboles de wanamei. Crecían tan alto que la gente no podía ver dónde acababan. Las personas subieron rápidamente a estos árboles y se acomodaron en sus ramas para salvar sus vidas.

⁵Pero, si bien habían salvado sus vidas, el peligro todavía no acababa, pues el fuego y el agua seguían recorriendo la tierra. Cuando la gente veía aproximarse al fuego y al agua, le pedía al wanamei que creciera un poco más y el árbol obedecía. Tuvieron que pasar varios meses antes de que el fuego se apagara y al agua volviera a su cauce. Durante este tiempo, el cielo estuvo oscuro y solo había noches.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

⁶Pero, al cumplirse el noveno mes, el fuego y el agua empezaron a desaparecer lentamente. Mientras tanto, las personas no podían bajar de los wanamei. Recién pasados otros nueve meses, las aves se atrevieron a volar y a explorar el suelo. Un buen día, estas aves comenzaron a cantar y la gente supo que estaba empezando el amanecer. Fue entonces que llegó la luz sobre la tierra. Cuando se hizo el día, la gente vio que el suelo estaba diferente. Nada era igual que antes porque los campos estaban maltrechos y los ríos sin peces.

⁷Las personas volvieron a pedir a los wanamei que les regalaran comida. Así, de las ramas de estos árboles, empezó a brotar un fruto parecido a los melocotones. Con este fruto, se alimentaron las familias hasta que los huertos de yuca entraron en producción.

⁸Poco a poco, todo fue volviendo a ser como era antes. Aparecieron los peces en los ríos y la tierra dio buenas cosechas. Desde entonces, la gente quedó muy agradecida a este árbol de la vida que en la actualidad existe en lo más frondoso de la selva.



LOS OMAGUAS

¹Los omaguas eran pescadores y cazadores. Usaban el arco y la flecha. Un sacerdote cuenta que para convertirse en adultos, los jóvenes omaguas debían pasar por diferentes etapas de entrenamiento.

²Primero, cuando los chicos crecían y se hacían adolescentes, empezaban a acompañar a los hombres grandes. Los adultos salían en expediciones, dos veces al año, que duraban de seis a ocho semanas. Una expedición era para pescar y la otra para caza, la tarea de los adolescentes era ser ayudantes: cargaban los bultos y llenaban las cantimploras, hacían el fuego y armaban el campamento.

³En segundo lugar, debían aprender a entrar al río en piraguas para pescar entre varias canoas. Debían convertirse en expertos tirando la red; para ello, los adultos entrenaban muy seguido a los jóvenes.

⁴En tercer lugar, ambas expediciones debían llevar consigo las presas que capturaban y conservarlas para que no se malograrán. En estas actividades, también participaban los jóvenes. Los procedimientos eran dos: salar y humear. A cada presa se la envolvía en sal o se la colgaba a cierta distancia del fuego para conservarla.

⁵Finalmente, los jóvenes debían entrenarse en el uso del arco y flecha. Tenían una técnica especial que hacía que sus flechas giraran sobre sí mismas y luego se clavaran en algún animal. Los adultos enseñaban y los jóvenes tenían que adquirir destreza con el arco. Conforme crecían, iban usando arcos más grandes y pesados.

⁶Mientras tanto, las mujeres debían aprender cómo realizar otras actividades, por ejemplo, la agricultura. El cultivo principal era la yuca.

⁷Primero, debían aprender la agricultura de la selva, la que era muy complicada. Había que saber de yuca, pero también de plátano, maní, algodón y coca, además de los ajíes y de las diversas frutas.

⁸En segundo lugar, debían aprender a no cultivar un solo tipo de planta, como se ve hoy día. La chacra tenía que tener algunos árboles que dieran algo de sombra y también se sembraba mucha variedad de plantas, todas mezcladas para evitar las plagas. Al mismo tiempo, las jóvenes debían encargarse del cuidado del yucal.

⁹Por otro lado, los omaguas movían su campamento dos veces al año. Los omaguas tenían un sitio donde estar cuando el río estaba crecido y tenían otro lugar para los meses en que el río bajaba su caudal. Cuando se movía el asentamiento, participaban todos, hombres y mujeres, en la tarea de armar y cargar los bultos.

Dibuja a los personajes que nos acompañaron en tus libros "Adelante" en la región a la que pertenecen:



Fundación
BBVA

Completan la serie:

ADELANTE 3

ADELANTE 5

ADELANTE 6

ISBN 978-612-4223-17-4



9 786124 223174

IEP Instituto de Estudios Peruanos