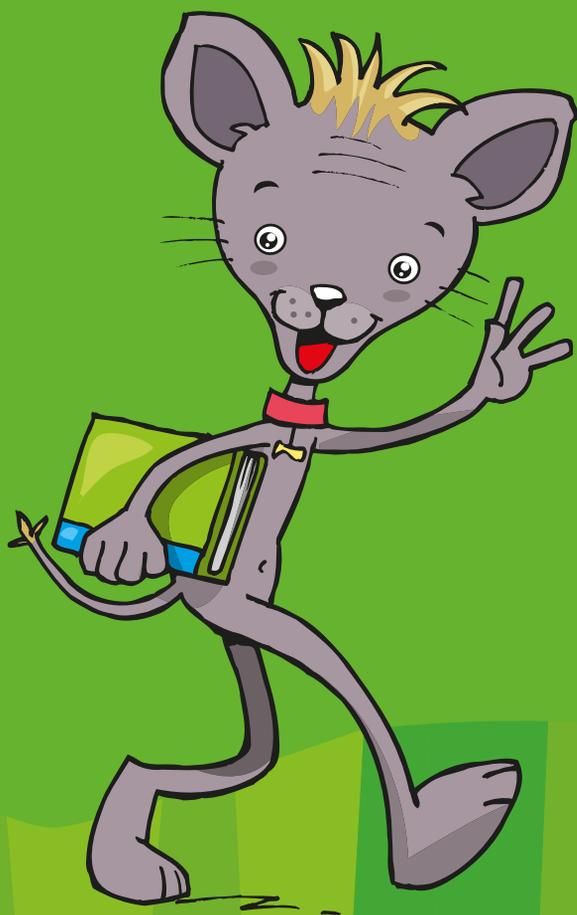


Adelante 3

LIMA

LIBRO PARA EL PROFESOR



Fundación
BBVA

Título de la obra: Adelante 3 Lima Guía Pedagógica

© **Fundación BBVA Banco Continental**

Av. República de Panamá 3055 - San Isidro

Prohibida la reproducción parcial o total de este texto sin permiso de la Fundación BBVA Banco Continental

Impreso en Perú

Primera edición, marzo de 2008

1 000 ejemplares

ISBN: 978-9972-51-204-9

ISSN: 1998-2879

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2008-04218

Registro de Proyecto Editorial en la Biblioteca Nacional del Perú: 11501130800220

Autores:

Sección inicial: Mariana Eguren, Patricia Rhor, Jossie Galindo, Natalia González

Primera Parte: Luis Guerrero

Segunda Parte: Igor Valderrama

Diseño: www.toronja.com.pe

Directora de arte y diseño: Romina Giorgio

Diagramación: Flor de María Marín, Lisette Tapia

Ilustración: Flor de María Marín, Lisette Tapia

Fotografías: Diario El Comercio (Fernando Fujimoto: p. 20), Promperú (Heinz Plenge: p. 27. Michael Tweddle: p. 87.

Walter Silvera: pp. 144, 148), Elías Tipismana: p. 86.

Corrección de estilo: Mariana Chu

Equipo editorial:

Diseño del proyecto y coordinación pedagógica: César Ruiz de Somocurcio, Patricia Rhor, Jossie Galindo

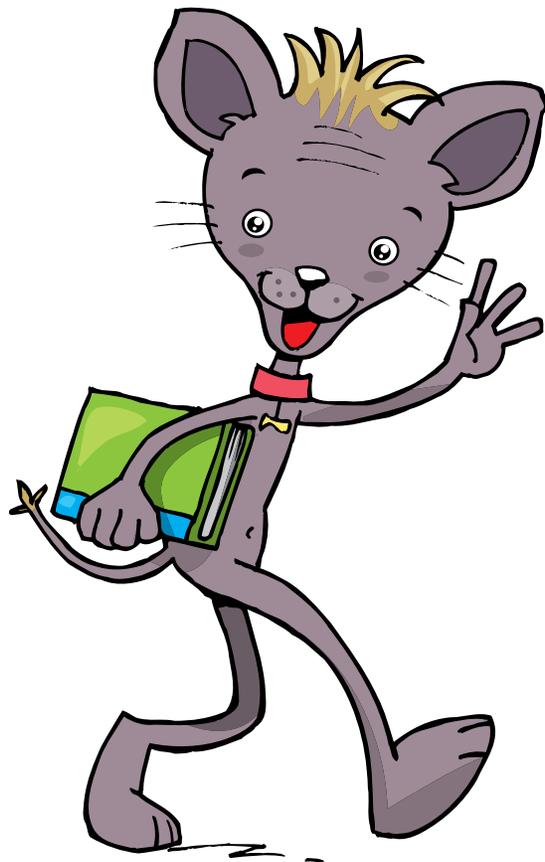
Revisión pedagógica: Nahil Hirsh

Revisión de contenidos: Natalia González

Coordinación general: Mariana Eguren, Luis Voysese

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

SEGUNDA PARTE



UNIDAD 1

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INFORMATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INFORMATIVO

Hola, Pepa, no sabía que habías regresado de tu viaje ¡Estás quemadaza! Pareces un camarón.

Oye, Pepa, pareces Pepa al horno.

Sí, estuve en Tumbes. No sabes el calor que hace allí.

Hay desde manglares hasta selva por allá. Pero yo si estuve cerca de la playa; en un sitio que se llama Zorritos, en la casa de mi tía Dora.

Comía todo los días cebichito y me quedaba dentro del mar hasta la noche.

Es un departamento chiquito con lindas playas.

Cuéntanos, ¿cómo es Tumbes?

¿Todo el día?

¿No tenías frío?

No, en Tumbes, el agua del mar es caliente.

Oye, no te creo. Nos estás engañando.

No, en serio, el mar es tibio y más claro. No es tan verde como el de Lima.

Es el mismo mar.

¿Y?

Bueno, eso es lo que vi.

Parece un cuento. ¿No es Tumbes parte del Perú?

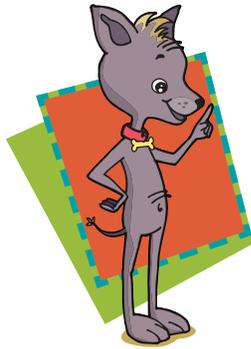




NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

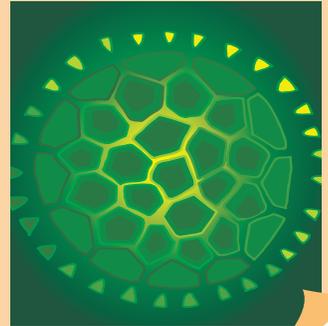
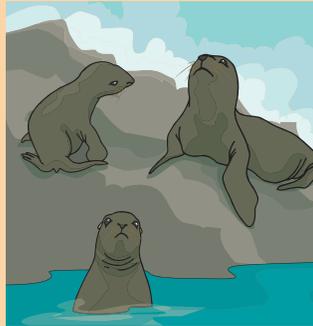
- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Recuerda que es muy importante que, antes de leer un texto, recojas las señales que te dan algunos elementos: título, fotos e imágenes. También, es momento de trabajar el vocabulario.

1 Actividad

EL MAR PERUANO: UNA SOPA VERDE Y FRÍA



- Observa el título y conversa con tu compañero(a) sobre las siguientes preguntas.
 - ¿Por qué crees que se compara al mar con una sopa?
 - ¿Cuál será el tema del texto?

2 Actividad

- Ahora, observa las imágenes anteriores y contesta las siguientes preguntas.
 - 1 ¿Puedes reconocer todos los animales que aparecen en las imágenes? ¿Dónde crees que viven los animales que observas en esas imágenes?
 Respuesta libre. Sugerencia: lobos marinos y gaviotas. Viven en el mar o cerca de él.
 - 2 La tercera imagen parece ser de un animal u organismo extraño. ¿Qué crees que sea?
 Respuesta libre. Sugerencia: un microorganismo, fitoplancton.
 - 3 ¿Por qué un texto que habla sobre el mar peruano tiene tantas imágenes de animales?
 Respuesta libre. Sugerencia: porque nuestro mar tiene una gran variedad de animales.

3 Actividad

- Responde las siguientes preguntas.
- Ten en cuenta lo que sabes y lo que te dicen el título y las imágenes de la página anterior.

1 ¿Has viajado por la costa peruana? ¿Por qué crees que nuestra costa está llena de desiertos?

Respuesta libre.

2 ¿Sabías que otras playas del mundo están llenas de plantas y árboles, y el clima es muchos más caliente?

Respuesta libre.

4 Actividad

- Completa el cuadro con lo que sabes sobre el mar peruano, lo que te gustaría aprender y lo que crees que encontrarás en el texto que leeremos.

LO QUE SABES SOBRE EL MAR PERUANO

Respuesta libre.

LO QUE TE GUSTARÍA APRENDER SOBRE EL MAR PERUANO

LO QUE CREES QUE ENCONTRARÁS EN EL MAR PERUANO



estrategias

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista u organizador gráfico con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 1

5 Actividad

- Lee las oraciones y fíjate en las palabras destacadas.
- Adivina el significado por las pistas que te dan las oraciones. Luego, escríbelo.
- Después, construye una nueva oración con cada palabra resaltada.

A Las banderas rojas en la playa son **signo** de que entrar al mar es peligroso.

B Las banderas verdes son **signo** de que podemos bañarnos en el mar sin problemas.

“Signo” significa:

señal de algo.

Nueva oración:

Respuesta libre.

A Comer mucho pescado **influye** positivamente en tu salud.

B Leer con cuidado cada párrafo **influye** en la comprensión del texto.

“Influye” significa:

produce un efecto.

Nueva oración:

Respuesta libre.

A El cebiche se puede preparar con una gran **diversidad** de pescados.

B En el mercado encontramos una gran **diversidad** de pescados como el lenguado, el toyo, la cojinova, el pejerrey y hasta la anchoveta.

“Diversidad” significa:

gran cantidad de varias cosas distintas.

Nueva oración:

Respuesta libre.



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

6 Actividad

- Lee las oraciones y fíjate en las palabras destacadas.
 - Adivina el significado de cada una de ellas por las pistas de la oración.
 - Luego, ubica la palabra en el grupo de palabras de significado parecido.
- A** Por varias horas, se esperó que el grupo de rescate lograra el **afloramiento** del barco hundido. Al final, pudimos verlo sobre el agua.
- B** La anchoveta y la sardina son las **especies** de peces más abundantes del mar peruano.
- C** En la playa, la **superficie** del agua estaba llena de bolsas de basura.

1	clase, tipo, <u>especies</u>
2	exterior, fachada, <u>superficie</u>
3	surgimiento, aparición, <u>afloramiento</u>



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Identificamos sinónimos para el nuevo vocabulario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.

7 Actividad

- Busca en el diccionario las palabras que aparecen en la siguiente tabla y escribe su significado con tus propias palabras.

Palabra	Significado
Diminuta	<u>Muy pequeña.</u>
Fitoplancton	<u>Organismos vegetales como algas.</u>
Mamífero	<u>Animales vertebrados que se desarrollan dentro del cuerpo de su madre.</u>
Vegetación	<u>Conjunto de vegetales propios de un lugar.</u>
Templado	<u>Ni frío ni caliente.</u>

- Ahora, con cada palabra nueva que has trabajado, escribe una oración. Utiliza tu cuaderno.

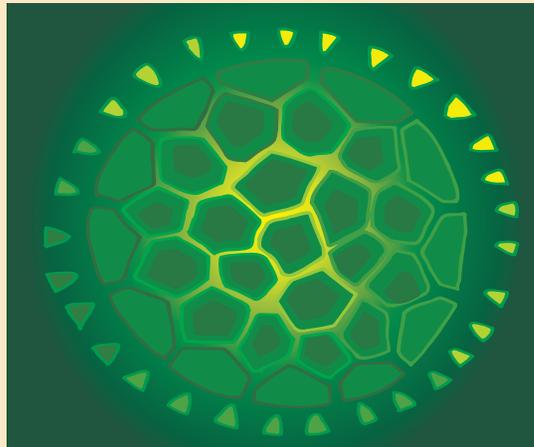


Mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurar que estamos comprendiendo. Además, vamos haciendo inferencias.

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

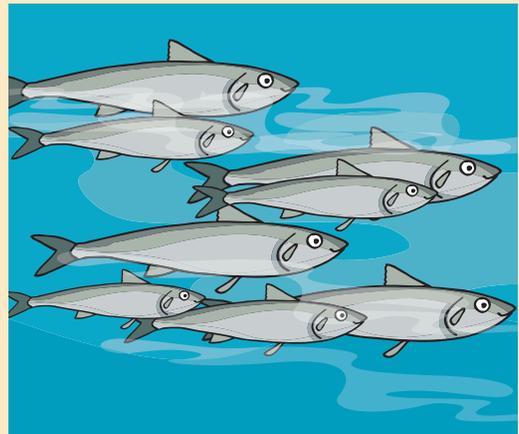
EL MAR PERUANO: UNA SOPA VERDE Y FRÍA

¹Todos los que hemos ido a la playa sabemos que el mar peruano es frío y de un color verdoso. Pero pocos saben que el color de nuestro mar es signo de su riqueza, una de las mayores del mundo. Tampoco es tan conocido entre nosotros que la frialdad del agua del mar influye en el clima de la costa. Con la finalidad de informar a los peruanos sobre todo lo anterior, un grupo de estudiantes universitarios planificó un viaje de estudio por las costas del mar peruano.



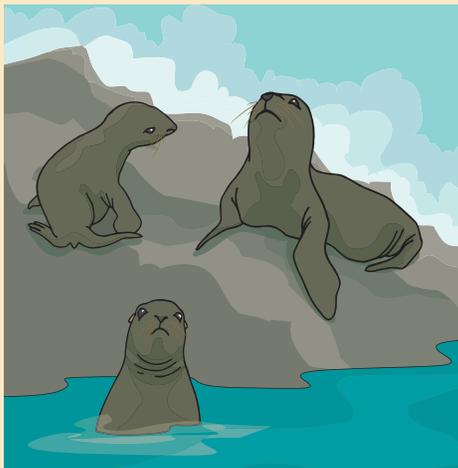
²Lo primero que confirmaron los viajeros fue que el color verde de nuestro mar se produce porque ahí viven millones de plantas diminutas llamadas "fitoplancton". El fitoplancton flota en las aguas frías y tiene un característico color verde. Estos seres forman algo parecido a una inmensa sopa, que sirve de alimento a una gran diversidad de animales.

³En segundo lugar, los estudiantes viajeros pudieron comprobar que los peces más abundantes del mar peruano son la anchoveta y la sardina. Estos pequeños peces son el principal alimento de peces de mayor tamaño y, también, de animales de otros tipos, como el pelícano, el pingüino y el lobo de mar. Se calcula que existen 737 especies de peces y 30 especies de mamíferos terrestres que se alimentan de peces pequeños.



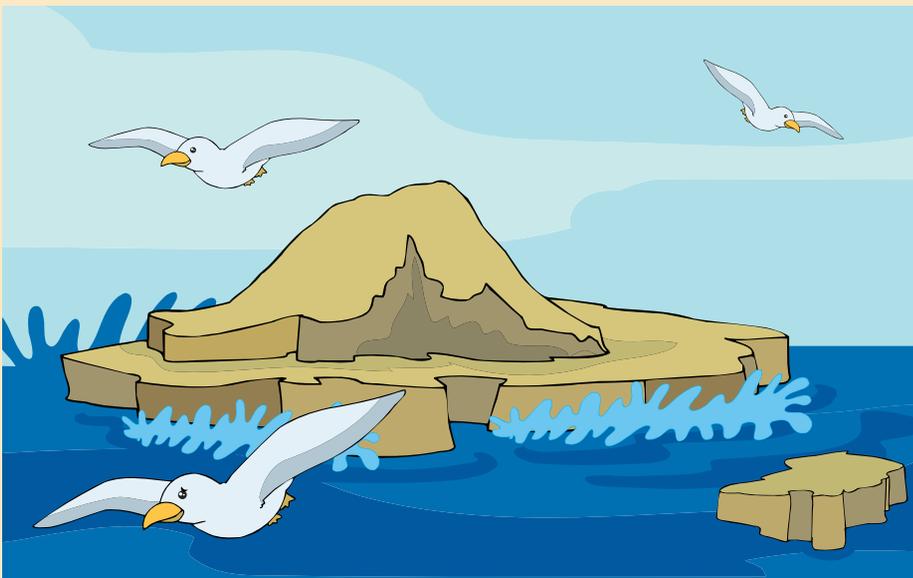
⁴El tercer punto de investigación de los viajeros estaba relacionado con la temperatura del mar. Verificaron que sus aguas son frías, a pesar de que el Perú se encuentra ubicado en la zona tropical, donde las aguas marinas y el clima son calientes. La baja temperatura del mar es causada por la Corriente Peruana. Esta corriente trae aguas desde una de las zonas más frías del planeta. La frialdad de las aguas también se debe al fenómeno natural llamado “afloramiento”, que empuja las aguas profundas y frías hacia la superficie del mar.

⁵Lo último que querían investigar los estudiantes universitarios en su viaje era el tema del clima. Y, efectivamente, comprobaron que el clima de la costa del Perú está directamente relacionado con la temperatura del mar. Nuestra costa es un desierto, a pesar de estar ubicada en una zona donde debería haber abundante vegetación. La frialdad de nuestro mar influye en el clima: hace que la temperatura baje y no sea tan caliente. El clima se vuelve templado, con pocas lluvias, lo que es poco adecuado para un



gran desarrollo de diversos tipos de árboles y plantas. Solo cuando viene la Corriente del Niño se eleva la temperatura del mar. Esta corriente trae aguas más tibias y, en ese momento, el clima se vuelve más caliente, y llueve de manera continua y en mayor volumen.

⁶El año próximo, los estudiantes viajeros están planificando realizar un estudio más detallado sobre los animales que habitan en el mar peruano o cerca de él, tales como los peces, lobos de mar y aves marinas.



1 Actividad

- Lee el primer párrafo del texto **“El mar peruano: una sopa verde y fría”** de principio a fin.
- Cuando alguna idea no esté clara, vuelve a leer esa oración.
- Ahora, vuelve a leer el párrafo, esta vez visualiza o imagínate lo que lees.
- Después, haz un dibujo de lo que imaginaste.

Todos los que hemos ido a la playa sabemos que el mar peruano es frío y de un color verdoso. Pero pocos saben que el color de nuestro mar es signo de su riqueza, una de las mayores del mundo. Tampoco es tan conocido entre nosotros que la frialdad del agua del mar influye en el clima de la costa. Con la finalidad de informar a los peruanos sobre todo lo anterior, un grupo de estudiantes universitarios planificó un viaje de estudios por las costas del mar peruano.

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

2 Actividad

- Regresa al texto “**El mar peruano: una sopa verde y fría**” (pp. 104-105). Ahora, lee de manera ordenada, uno por uno, todos los párrafos.
- Luego, escribe en el cuadro las ideas nuevas que encontraste, es decir, aquellas que no conocías, y las ideas que sí conocías.
- Cuando termines, compara con tus compañeros(as) lo que escribiste.

¿Qué ideas nuevas encontré?	¿Qué ideas sí conocía?
Respuesta libre. ----- -----	Respuesta libre. ----- -----
Respuesta libre. ----- -----	Respuesta libre. ----- -----
Respuesta libre. ----- -----	Respuesta libre. ----- -----



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.
- Subrayamos y resaltamos.

3 Actividad

- Subraya las ideas más importantes del primer párrafo del texto leído.
- Recuerda que pueden ser algunas palabras, frases u oraciones; no, todo el párrafo.
- Si hay alguna parte que no entiendes, es porque quizás no conoces alguna palabra. Vuelve a leer esa parte y encierra en un círculo la palabra difícil.
- Luego, busca el significado en el diccionario.
- Haz lo mismo con todos los párrafos. Usa tu cuaderno para escribir el significado de las palabras difíciles.

Todos los que hemos ido a la playa sabemos que el mar peruano es frío y de un color verdoso. Pero pocos saben que el color de nuestro mar es signo de su riqueza, una de las mayores del mundo. Tampoco es tan conocido entre nosotros que la frialdad del agua del mar influye en el clima de la costa. Con la finalidad de informar a los peruanos sobre todo lo anterior, un grupo de estudiantes universitarios planificó un viaje de estudios por las costas del mar peruano.

Palabras difíciles: _____

Respuesta libre.

4 Actividad

- Escribe verdadero (V) o falso (F) para las siguientes afirmaciones.
- Luego, explica, en pocas palabras, por qué consideraste verdadero o falso en cada caso.

Afirmaciones	V o F	Explicación
Se compara al mar peruano con una sopa porque es caliente.	F	El mar es frío. ----- ----- -----
El fitoplancton es responsable de que exista una gran variedad de animales en el mar.	V	Sí, porque los animales se alimentan del fitoplancton. ----- ----- -----
Si el mar fuera caliente, el clima del Perú también lo sería.	F	No, porque el clima de la costa es el que está relacionado con la temperatura del mar. ----- ----- -----
Si aparece la Corriente del Niño, podría haber inundaciones.	V	Porque llueve en mayor cantidad y más veces. ----- ----- -----
Solo los peces comen algas.	F	El plancton es un alga y hay otros animales que se alimentan de él. ----- ----- -----
En la costa, no hay vegetación.	V	Porque es un desierto. ----- ----- -----

- Cuando hayas terminado, compara tus respuestas con las de tu compañero(a).



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

5 Actividad

- Compara lo que sabías acerca del mar peruano con la información que tienes ahora, después de haber leído el texto.
- Para hacerlo, regresa a la Actividad 4 que hiciste en la página 101.
- Revisa lo que escribiste en el cuadro acerca de lo que sabías del mar, lo que te gustaría aprender y lo que esperabas encontrar en el texto.
- Luego, completa el siguiente cuadro. **Respuesta libre.**

¿LO QUE SABÍAS ESTABA BIEN? ¿QUÉ CONFIRMASTE?

¿APRENDISTE LO QUE QUERÍAS? ¿QUÉ APRENDISTE?

¿ENCONTRASTE LO QUE ESPERABAS? ¿QUÉ ENCONTRASTE?

- Ahora, muéstrale a un(a) compañero(a) tus respuestas y que él o ella te muestre las suyas.
- Luego, marca la respuesta con un aspa (X).

A ¿Sabían lo mismo?

Sí

No

B ¿Querían aprender lo mismo?

Sí

No

C ¿Esperaban encontrar lo mismo?

Sí

No

Los(as) alumnos(as) responden según su comparación.



estrategias

- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con lo que sabemos y con nuestra experiencia.

UNIDAD 1



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, después de leer el texto, debes recordar los datos importantes y dar tu opinión sobre ellos.

1 Actividad

- A partir de la información que te da el texto “El mar peruano: una sopa verde y fría” (pp. 104-105), escribe V (verdadero) o F (falso) luego de cada afirmación.

El fitoplancton alimenta a los peces pequeños y a los peces más grandes.	(F)
La Corriente Peruana traslada aguas frías desde las profundidades del mar.	(F)
Los mares con aguas frías impiden que sus costas desarrollen abundante vegetación.	(V)



2 Actividad

- Ahora, escribe con tus propias palabras las principales ideas de los párrafos del texto trabajado. Recuerda que ya las encontraste en la Actividad 3 de la página 107.

Párrafo 1: El mar del Perú es frío, verde y muy rico.

Párrafo 2: El mar es verde por el fitoplancton que hay en él y que sirve de alimento a los animales.

Párrafo 3: Los animales más chicos son el alimento de los más grandes. Hay muchos animales diferentes en el mar peruano.

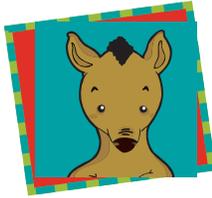
Párrafo 4: El mar es frío debido a la corriente peruana y al afloramiento.

Párrafo 5: El clima de la costa depende de la temperatura del mar. La Corriente del Niño calienta las aguas.

Párrafo 6: Se hará otro viaje para estudiar los animales marinos.

3 Actividad

- Imagina que eres uno de los personajes de la historieta. Tú elige quién te gustaría ser. Enciérralo en un círculo.



- Luego, respóndele a Nina.
- Para responderle, puedes revisar la actividad anterior en la que apuntaste las ideas más importantes de cada párrafo.
- Junta las ideas de la actividad anterior y tendrás un resumen.

“Nina aparece en la biblioteca y los encuentra trabajando a todos.

Nina: ¿Qué hacen aquí, chicos? No me los imaginaba tan estudiosos.

Tito: Es que queríamos informarnos sobre el mar peruano.

Nina: ¿Sí?, ¿y qué saben que yo no sepa?”

Personaje que elegí: _____

Respuesta sugerida.

El mar del Perú es frío, verde y muy rico. La temperatura influye en el clima. Es verde por el fitoplancton que hay en él y que sirve de alimento a los animales. En el mar, los animales más chicos son el alimento de los más grandes. Hay muchos animales diferentes en el mar peruano.

El mar es frío debido a la Corriente Peruana y al afloramiento. El clima de la costa depende de la temperatura del mar y hace que no haya vegetación en la costa. La Corriente del Niño calienta las aguas y el clima también se calienta.



estrategias

- Identificamos los momentos/ideas principales de la lectura indicando qué es verdadero o falso sobre el texto, ordenando y relacionando información, etc.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.

UNIDAD 1



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 Actividad

- A partir de lo leído, escribe cuál o cuáles son los datos más interesantes para ti y por qué.

Respuesta libre.

- Comparte esta información con algunos(as) de tus compañeros(as).
- Explícales por qué te parece interesante.

5 Actividad

- Relaciona la columna de la izquierda con la de la derecha dibujando flechas.
- Para ello, piensa en la intención del autor del texto que hemos leído.

1 El autor nos habla del fitoplancton...	para que conozcamos que es un fenómeno que hace que las aguas sean frías. 3
2 Nos habla del pingüino, del pelícano y del lobo de mar...	para que sepamos por qué el mar es verde. 1
3 Nos habla del afloramiento...	para que sepamos que ella enfría las aguas del mar. 4
4 Nos habla de la Corriente Peruana...	para que sepamos que hay muchos animales distintos en el mar. 2



6 Actividad

● Date un tiempo para pensar y discutir con tus amigos(as) las siguientes preguntas. Luego, respóndelas.

1 ¿A quién crees que va dirigido el artículo de revista que hemos leído? ¿Qué elementos del texto te hacen llegar a esa conclusión?

Respuesta libre.

2 ¿Cuál crees que es el propósito central del texto “El mar peruano: una sopa verde y fría”?

Tiene como propósito informarnos sobre las características principales del mar peruano.

3 ¿Consideras que este texto podría estar en un libro? ¿Por qué?

Podría ser, pero los libros profundizan más los temas que tratan.

4 ¿Crees que Tito y sus amigos eligieron el mejor texto para informarse? ¿Habrías elegido una revista como la primera fuente de información?

Respuesta libre.



estrategias

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

UNIDAD 1

7 Actividad Respuestas: B y D.

- Completa las oraciones con alguna de las opciones que te damos.
- Encierra en un círculo tu respuesta.
- Luego, lee la oración completa para que estés seguro de lo que elegiste.

1 El texto “**El mar peruano: una sopa verde y fría**” se escribió, principalmente, para

- A entretener al lector
- B informar sobre algo
- C opinar sobre un tema
- D contar una historia

2 Si un texto informativo tiene como objetivo darnos información o datos acerca de un hecho, un texto narrativo quiere contarnos una historia, un texto instructivo nos brinda indicaciones para hacer algo y un texto argumentativo tiene como objetivo convencernos de algo; entonces, el texto “**El mar peruano: una sopa verde y fría**” es un texto

- A narrativo
- B argumentativo
- C instructivo
- D informativo

- Ahora, responde la siguiente pregunta: ¿sobre qué características del mar te dio datos o información el texto “**El mar peruano: una sopa verde y fría**”?

• Su color.

• Su temperatura.

• Para qué sirve el fitoplancton.

• Qué animales hay.

• Cómo se relaciona el agua del mar con el clima.



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

8 Actividad

- Lee los siguientes párrafos incompletos.
- Usa las palabras del recuadro para completarlos.
- Vuelve a leer los párrafos para verificar tus respuestas.



estrategias

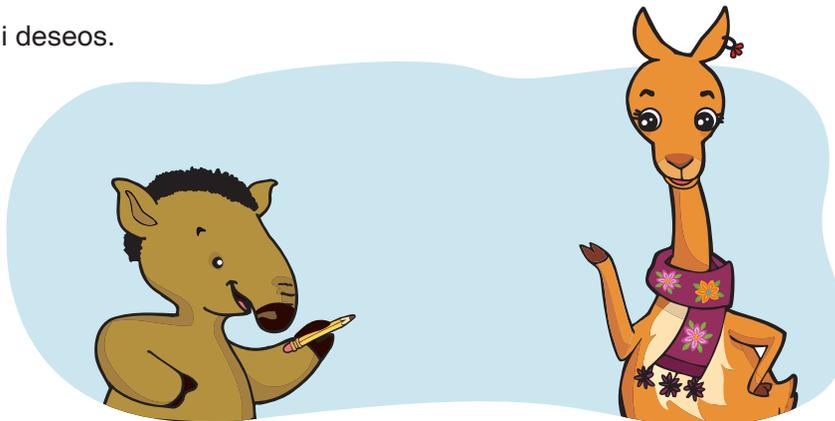
- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.

DEFINICIÓN DE LOS TEXTOS INFORMATIVOS

EMOCIONES - CIRCUNSTANCIA - INFORMACIÓN
INFORMATIVO - INTENCIÓN - HECHO

Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual se transmite información sobre algún hecho situación o circunstancia.

Cuando hablamos de texto informativo, nos referimos únicamente a aquel texto que ha sido escrito por una persona cuya intención principal es dar a conocer algo, sin que intervengan primordialmente sus emociones ni deseos.



9 Actividad

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Lee en voz alta el texto “**El mar peruano: una sopa verde y fría**” (pp. 104-105), mientras tu compañero registra las palabras que pronuncias con dificultad para que, luego, trabajes en ellas.
- Luego, intercambien roles y tú anota las palabras difíciles para tu compañero(a).



Las palabras que mi compañero(a) debe practicar:

- Pídele a tu compañero(a) las palabras que registró y que debes practicar. Registra las palabras que debes practicar en el siguiente cuadro.

Las palabras que yo debo practicar:



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

10 Actividad

- Utiliza la lista de palabras registradas y practícalas de manera individual por unos minutos.
- Léelas en voz alta tratando de pronunciarlas adecuadamente hasta que te sientas seguro.
- Puedes empezar leyendo en voz alta la palabra; luego, incorpora otras palabras de la oración hasta que puedas leer la oración completa adecuadamente.

11 Actividad

- Trabaja con un compañero(a).
- Lee el texto “**El mar peruano: una sopa verde y fría**” (pp. 104-105) por lo menos cuatro veces.
- Luego, pídele a tu compañero(a) que tome el tiempo que te demoras en leerlo.
- Pregúntale cuándo empezaste a leer y cuándo terminaste. Anota las horas en el siguiente cuadro.

Hora en que empecé a leer	
Hora en que terminé de leer	



- Ahora, practiquen cada uno(a) la lectura y vuelvan a tomar el tiempo que se demoran para ver si mejoraron.
- Anota tu nuevo tiempo en el siguiente cuadro.

Tiempo después de practicar la lectura	
----------------------------------------	--



estrategias

- **Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.**
- **Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.**

me autoevalúo



I. Hemos visto que hay tres momentos de la lectura. ¿Cuáles son estos momentos?

1 Antes de leer

2 Mientras leemos

3 Después de leer

II. Completa el siguiente cuadro mencionando cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto leído.

ESTRATEGIAS

ANTES DE LEER

MIENTRAS LEES

DESPUÉS DE LEER

III. Coloca V (verdadero) o F (falso) al final de cada oración.

- 1 Un texto informativo narra una historia con inicio, problema y fin. ----- **F**-----
- 2 Un texto informativo transmite información sobre algún hecho, situación o circunstancia. ----- **V**-----
- 3 Un texto informativo ha sido escrito por una persona cuya intención es dar a conocer algo, sin que intervengan sus emociones ni deseos. ----- **V**-----
- 4 Un texto informativo ha sido escrito por una persona cuya intención es dar instrucciones. ----- **F**-----

IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

● HABILIDADES	HE MEJORADO	DEBO MEJORAR
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante.		
Analizamos el texto leído e informamos sobre él.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, etc.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto informativo.		
Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.		

UNIDAD 2

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INSTRUCTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INSTRUCTIVO

Hay muchas dudas que me quedan sobre el mar peruano, pero de tanto leer me ha dado hambre.

Sí, yo también quiero comer algo. Me gustaría un plato que tenga pescado.

Me gusta el pescado. En cebiche me parece riquísimo.

Oigan, el cebiche que hacen en el mercado cerca de mi casa es muy rico.

A mi mamá siempre le sale un poco salado.

Mi mamá tampoco sabía hacerlo, pero ahora es una experta.

El del mercado me parece el mejor de todos.

¡Qué bien! En mi casa, todos los sábados mi mamá prepara cebichito.

No lo sé. Ya no me acuerdo cuándo empezó a cocinar tan rico.

¿Cómo habrá aprendido?

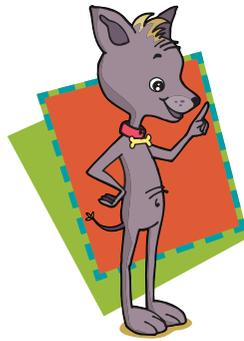




NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título, en los subtítulos y otros detalles que muestra el texto para poder entenderlo mejor. También es momento de trabajar el vocabulario.

1 Actividad

- Lee el título del texto y fíjate en las imágenes.
- Observa con detenimiento el texto e identifica las palabras clave que te ayudarán a identificar el tipo de texto.

CEBICHE DE PESCADO (para cuatro personas)

¹El cebiche es uno de los platos típicos del Perú. En este plato, aprovechamos uno de nuestros principales recursos naturales: el pescado. Muchos creen que es un plato fácil de hacer en casa. Sin embargo, algunas personas tienen grandes problemas para lograr un buen sabor. La preparación del cebiche requiere de ciertos pasos importantes. Si no tenemos cuidado en la preparación, su sabor puede ser poco agradable. La destreza y conocimiento del cocinero son también importantes para obtener un rico cebiche.

²**Ingredientes**

- 200 gramos de filete de pescado fresco
- Media cebolla de tamaño mediano
- Media cucharada de sal
- Aji limo (rojo o amarillo)
- 5 limones frescos y maduros (de color verde vivo)
- Choclo sancochado
- Camote
- Lechuga para decorar

³**Preparación**

Limpie el filete de pescado y córtelo en trozos de 2 cm. Coloque el pescado en un tazón limpio y grande.

⁴Pele y corte media cebolla mediana en pluma, no más grande que 3 cm. Enjuague en agua para atenuar su fuerte sabor.

⁵Mezcle la cebolla en el tazón con el pescado. Enjuague otra vez sin aplastar la carne del pescado.

⁶Luego, añada a la combinación media cucharada de sal y el aji limo, de preferencia de color rojo o amarillo, picado en trozos gruesos.

⁷Después de eso, exprima, sin las pepas, los cinco limones sobre toda la mezcla. Revuelva suavemente con una cuchara y pruebe la sazón.

⁸Acompañe con una hoja de lechuga, choclo y camote sancochados.

Los consejos del chef

Recuerde que debe tener todos los ingredientes a la mano antes de comenzar la preparación.

⁹Los limones deben estar recién exprimidos para que el jugo no se vuelva amargo.

¹⁰Prepare cebiche en pequeñas cantidades (máximo para 4 personas) y al momento.

¹¹Recuerde que el cebiche es de pescado y no de cebollas. Cuide la proporción de los ingredientes.

¹²La cuchara para mezclar los ingredientes debe ser de acero y nunca de madera porque afecta el sabor.

- Ahora, contesta las siguientes preguntas.

1 ¿De qué crees que trata el texto?

Respuesta libre.

2 ¿Qué tipo de texto crees que es?

Respuesta libre.

3 Observa la ilustración de la receta. Hay tres subtítulos con letra más grande. Cópialos aquí.

Ingredientes. Preparación. Los consejos del chef.

4 ¿Qué información crees que brinda el tercer subtítulo?

El modo en el que se prepara el cebiche.

2 Actividad

- De acuerdo con el título y con las imágenes de la receta, subraya en el siguiente recuadro los ingredientes que crees que encontrarás.

Respuesta: cebolla, limón, pescado, camote y choclo.

ZAPALLO - CEBOLLA - MANGO - LIMÓN - PESCADO - CAMOTE
FRIJOLES - CHOCLO

- Ahora, trabaja con un(a) compañero(a). Conversen sobre las veces que hayan comido cebiche.
- Pregúntense cuáles son las diferencias de sabor e ingredientes en los distintos tipos de cebiche que conocen.
- Ahora, respondan las siguientes preguntas.

1 ¿A qué se debe que haya diferentes tipos de cebiche?

- A A los ingredientes.
- B A la preparación.
- C A la preparación y los ingredientes.

2 ¿Tienes idea de los pasos para preparar un buen cebiche? ¿Cuáles crees que son? Menciónalos y enuméralos.

Paso () Respuesta libre.

3 Ordena la siguiente lista de platos peruanos por su dificultad para prepararse. Coloca números en los paréntesis: uno (1) es el plato que crees más fácil de hacer y cinco (5) el que te parece más difícil de preparar.

Arroz con pollo	Ají de gallina	Cebiche
Cabrito con frijoles	Cau cau	

() Respuesta libre.

() _____

() _____

() _____

() _____



estrategias

- A partir del título y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras y dibujos.

3 Actividad

- Lee las siguientes oraciones y complétalas utilizando las palabras que te damos a continuación.

INSTRUMENTOS - PROPORCIÓN - TÍPICO - COMBINACIÓN

- 1 Para cocinar bien el arroz, echa en la olla mayor proporción de agua que de arroz.
- 2 El cebiche mixto normalmente es una combinación de varios tipos de mariscos y pescado.
- 3 En la cocina, uno de los principales instrumentos es el cuchillo. Casi nada se puede hacer sin él.
- 4 En el verano, el cebiche es un plato típico de la costa peruana.

- Ahora, coloca cada una de las palabras del recuadro anterior en la serie de palabras que tengan un significado parecido.

- A Mezcla, compuesto, proporción
- B Medida, magnitud, combinación
- C Herramientas, utensilios, instrumentos
- D Popular, tradicional, típico

4 Actividad

- Reúnete con un par de compañeros(as) e intenten hacer nuevas oraciones utilizando las palabras de la actividad anterior.
- Construyan una oración con cada palabra. Escríbanlas en sus cuadernos.
- Recuerden usar mayúsculas y signos de puntuación cuando sea necesario.

5 Actividad

- Forma una pareja con un(a) compañero(a) y descubran el significado de las palabras resaltadas.

El Perú es uno de los países con mayores **recursos naturales**. En nuestro país, tenemos, por ejemplo, muchos tipos de minerales, como el cobre o la plata; una gran variedad de animales y plantas; además de grandes ríos e importantes lagos.



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de palabras y las usamos en diferentes contextos.

6 Actividad

- A continuación, descubre el significado de las palabras resaltadas en las siguientes oraciones.
 - Subraya las palabras que te ayudan a entender el significado de las palabras resaltadas.
- A** La **destreza** de un cocinero de cebiche se muestra en la habilidad para cortar el pescado y en el talento para echar en el momento oportuno el jugo de limón y otros condimentos.
- B** El bacalao es, tal vez, uno de los pescados con sabor más fuerte. Algunas recetas recomiendan, para **atenuar** su sabor, hervirlo en leche por lo menos media hora. Después de hacer eso, su sabor es mucho más suave.
- C** Para preparar una buena limonada, es necesario echar al agua, primero, el azúcar y, después, **añadir** el jugo del limón. Si se echa primero el jugo de limón y, luego, se agrega el azúcar, la limonada no se endulza igual.
- Escribe los significados en tu cuaderno y compara tus respuestas con las de tus amigos(as).



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.
- Identificamos sinónimos para el nuevo vocabulario.

7 Actividad

- A continuación, tenemos cuatro definiciones que corresponden a algunas de las palabras que has aprendido.
- Lee las siguientes definiciones y coloca en el espacio vacío la palabra que corresponde.

Palabra	Definición
instrumento	Aparato diseñado para ser empleado en una actividad concreta
atenuar	Disminuir la intensidad o fuerza de algo
añadir	Agregar o incorporar una cosa a otra
típico	Propio de un grupo, país, región, época, etc.
recursos naturales	Bienes que el hombre obtiene de la naturaleza



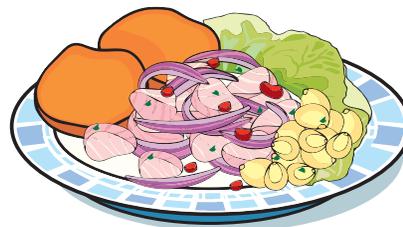
Es momento de leer un texto instructivo. Recuerda que, mientras leemos, debemos distinguir cada una de las ideas y reconocer las más importantes. Durante la lectura, también inferimos información importante y el tema del texto.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

CEBICHE DE PESCADO (para cuatro personas)

¹El cebiche es uno de los platos típicos del Perú. En este plato, aprovechamos uno de nuestros principales recursos naturales: el pescado. Muchos creen que es un plato fácil de hacer en casa. Sin embargo, algunas personas tienen grandes problemas para lograr un buen sabor. La preparación del cebiche requiere de ciertos pasos importantes. Si no tenemos cuidado en la preparación, su sabor puede ser poco agradable. La destreza y conocimiento del cocinero son también importantes para obtener un rico cebiche.



²Ingredientes

- 200 gramos de filete de pescado fresco
- Media cebolla de tamaño mediano
- Media cucharada de sal
- Ají limo (rojo o amarillo)
- 5 limones frescos y maduros (de color verde vivo)
- Choclo sancochado
- Camote
- Lechuga para decorar

³Preparación

Limpie el filete de pescado y córtelo en trozos de 2 cm. Coloque el pescado en un tazón limpio y grande.

⁴Pele y corte media cebolla mediana en pluma, no más grande que 3 cm. Enjuague en agua para atenuar su fuerte sabor.

⁵Mezcle la cebolla en el tazón con el pescado. Enjuague otra vez sin aplastar la carne del pescado.

⁶Luego, añada a la combinación media cucharada de sal y el ají limo, de preferencia de color rojo o amarillo, picado en trozos gruesos.

⁷Después de eso, exprima, sin las pepas, los cinco limones sobre toda la mezcla. Revuelva suavemente con una cuchara y pruebe la sazón.

⁸Acompañe con una hoja de lechuga, choclo y camote sancochados.

⁹Los consejos del chef

Recuerde que debe tener todos los ingredientes a la mano antes de comenzar la preparación.

¹⁰Los limones deben estar recién exprimidos para que el jugo no se vuelva amargo.

¹¹Prepare cebiche en pequeñas cantidades (máximo para 4 personas) y al momento.

¹²Recuerde que el cebiche es de pescado y no de cebollas. Cuide la proporción de los ingredientes.

¹³La cuchara para mezclar los ingredientes debe ser de acero y nunca de madera porque afecta el sabor.



1 Actividad

- Lee la introducción de la receta. Si hay alguna idea que no está clara, vuelve a leer la oración donde esta se encuentra.
- Luego, subraya las ideas que te parecen más importantes.

Introducción

El cebiche es uno de los platos típicos del Perú. En este plato, aprovechamos uno de nuestros principales recursos naturales: el pescado. Muchos creen que es un plato fácil de hacer en casa. Sin embargo, algunas personas tienen grandes problemas para lograr un buen sabor. La preparación del cebiche requiere de ciertos pasos importantes. Si no tenemos cuidado en la preparación, su sabor puede ser poco agradable. La destreza y conocimiento del cocinero son también importantes para obtener un rico cebiche.

- Responde las preguntas que aparecen a continuación marcando la opción correcta.
- Discute con tus amigos(as) las respuestas. Pueden plantearse otras preguntas para asegurarse de que han comprendido el primer párrafo.

1 ¿Cuál de los siguientes platos es típico del Perú?

- A La pizza
- B El cebiche
- C Los tallarines en salsa roja
- D El pollo al vino
- E La ensalada mixta

2 ¿Cuál es el problema que tiene la mayoría de personas con la preparación del cebiche?

- A La mayoría de personas no quiere preparar cebiche.
- B La mayoría de personas no sabe hacer cosas fáciles.
- C La mayoría de personas cree que el cebiche es fácil de preparar, pero, en realidad, es difícil lograr un buen sabor.
- D La mayoría de personas tienen problemas para conseguir los ingredientes adecuados para el cebiche.

3 ¿Cuál es uno de los principales recursos naturales del Perú?

- A El cebiche
- B El pescado
- C La cebolla
- D La destreza del cocinero
- E La lechuga



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

2 Actividad

- Trabaja con un(a) compañero(a) y lean atentamente la información sobre los **“Ingredientes”** del cebiche (p. 126).
- Dialogen sobre los ingredientes: ¿qué otros platos se pueden preparar con ellos?

3 Actividad

- Lee atentamente la parte que tiene como subtítulo **“Preparación”** (pp. 126-127).
- Distingue las oraciones y enuméralas.
- Subraya los ingredientes que te piden utilizar en cada una de ellas.
- Mientras lees, crea imágenes mentales de las oraciones o pasos por seguir para hacer un cebiche.

4 Actividad

- Lee la última parte de la receta con el subtítulo **“Los consejos del chef”** (p. 127).
- Escribe con tus propias palabras cada una de las indicaciones.
 - A “Recuerde que debe tener todos los ingredientes a la mano antes de comenzar la preparación”.

Debe tener listos todos los ingredientes para empezar a cocinar.

- B “Los limones deben estar recién exprimidos para que el jugo no se vuelva amargo”.

Exprima los limones antes de echarlos para que el jugo no esté amargo.

- C “Prepare cebiche en pequeñas cantidades (máximo para 4 personas) y al momento”.

Es mejor preparar poco cebiche y en el momento.

- D “Recuerde que el cebiche es de pescado y no de cebollas. Cuide la proporción de los ingredientes”.

No debe haber más cebollas que pescado.

- E “La cuchara para mezclar los ingredientes debe ser de acero y nunca de madera porque afecta el sabor”.

No emplee cuchara de metal para no cambiar el sabor original.



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, respondiendo preguntas de otros o parafraseando partes del texto.
- Construimos imágenes mentales.

5 Actividad

- Responde las siguientes preguntas sobre el texto.
- Luego, compara tus respuestas con las de tus compañeros(as).

1 ¿Cuál es el ingrediente principal del cebiche? ¿Por qué?

El pescado es el ingrediente principal, porque es el que se usa en mayor cantidad.

2 ¿Por qué crees que no se debe aplastar el pescado?

No se debe aplastar el pescado, porque perdería su jugo y sabor.

3 ¿Por qué crees que es necesario que todos los ingredientes estén a la mano antes de preparar el cebiche?

Porque algunos ingredientes pueden cambiar de sabor y afectar el buen sabor del cebiche.

4 ¿Por qué crees que deben sacarse las pepas antes de exprimir el limón?

Porque las pepas podrían caer a la preparación o, también, porque podrían darle un sabor amargo al jugo.

5 ¿Crees que el camote se sancocha luego de haber preparado el cebiche? Explica tu respuesta.

No. El camote se debe sancochar antes para poder servir el plato cuando lo demás esté listo.

6 ¿Qué crees que se hace con la lechuga?

Sirve para decorar el plato.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

6 Actividad

- Lee atentamente la siguiente pregunta.
- Luego, marca la respuesta correcta.
- Explica qué partes del texto te permitieron llegar a la respuesta.
- Señala también qué conocimientos de tu propia experiencia te ayudaron a responder la pregunta.

Pregunta:

¿Por qué son importantes las siguientes indicaciones?

- Enjuague la cebolla en agua.
- Exprima, sin las pepas, los cinco limones sobre toda la mezcla.
- Recuerde que el cebiche es de pescado y no de cebollas. Cuide la proporción de los ingredientes.
- La cuchara para mezclar los ingredientes debe ser de acero y nunca demadera.

Respuesta:

- A** Porque la cebolla, el limón y la cuchara son importantes en la preparación.
- B** Porque esas indicaciones sirven para preparar cebiche.
- C** Porque todas esas indicaciones ayudan a que el cebiche tenga un buen sabor.

Partes del texto que me ayudaron:

Enjuague en agua para atenuar su fuerte sabor. La cuchara para mezclar los

ingredientes debe ser de acero y nunca de madera porque afecta el sabor.

Los conocimientos que me ayudaron:

Respuesta libre. Ejemplo: Sé que las cebollas tienen un sabor muy fuerte y

veo que los que cocinan las enjuagan antes de cortarlas para no llorar. La

pepa de los limones tiene un sabor agrio.

7 Actividad

- Responde las siguientes preguntas sobre la base de tu experiencia.
- 1 ¿Con qué otros ingredientes principales, aparte del pescado, se puede preparar un cebiche?

Algunos preparan cebiche con mariscos, otros con pollo o pato, otros con

champiñones.

- 2 ¿Qué pasa si no usamos ingredientes frescos en un cebiche?

El plato sale muy mal porque lo esencial es que esté fresco.



estrategias

- **Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.**
- **Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.**

UNIDAD 2



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que para saber si hemos entendido un texto debemos comprobar qué nuevas ideas hemos obtenido luego de leerlo. Además, interpretamos el texto y opinamos sobre él.

1 Actividad

- De acuerdo con la información de la receta, ¿cuáles de las siguientes oraciones puedes considerar verdaderas (V) y cuáles falsas (F)?

1	El cebiche se puede hacer con cualquier tipo de carne.	(F)
2	En la preparación del cebiche, es importante seguir los pasos en orden.	(V)
3	Todos los ingredientes deben ser frescos.	(V)
4	El cebiche es mejor cuando se prepara en pequeñas porciones.	(V)
5	Las proporciones de los ingredientes no son importantes para preparar el cebiche.	(F)
6	Lavar la cebolla permite que el sabor del pescado no sea disminuido.	(V)

2 Actividad

- Ahora, lee de nuevo la “Preparación” del cebiche (pp. 126-127).
- Luego, escribe las preguntas que crees que responde cada uno de los pasos incluidos en esa sección. Guíate por el ejemplo.

Paso 1: ¿Cómo se limpia y se corta el pescado?

Paso 2: ¿Cómo se limpia y corta la cebolla?

Paso 3: ¿En qué momento se mezcla la cebolla? ¿Cómo se enjuaga la mezcla?

Paso 4: ¿Cuánto de sal se echa y en qué momento? ¿Cuándo se echa el ají y cómo?

Paso 5: ¿En qué momento se añade el limón? ¿Se deben sacar las pepas?

Paso 6: ¿En qué momento colocamos el camote y la lechuga?



estrategias

- Identificamos los momentos/ideas principales de la lectura completando oraciones o párrafos, contestando preguntas, indicando qué es verdadero o falso sobre el texto, ordenando y relacionando información, etc.
- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras.

3 Actividad

- Lee ahora “**Los consejos del chef**” (p. 127). ¿Qué otro título podrías ponerle a esta sección?
- A continuación, te presentamos una lista posible de títulos.
- Discute con tus amigos(as) cuál sería el mejor. Recuerda que un título debe ser lo más simple posible.
- Subraya el título que elijan.
- Comparen con otros compañeros(as) los títulos elegidos.
 - A** Cosas que tomar en cuenta al preparar el cebiche
 - B** Cuidados durante la preparación
 - C** Precauciones para la preparación
 - D** Al preparar el cebiche...

4 Actividad

- Piensa en una persona que conozcas que no sepa nada sobre la preparación del cebiche.
- Haz una lista de las principales ideas sobre la preparación que deberías explicarle a esta persona. Te ayudamos con algunas ideas.

Antes de la preparación	Durante la preparación
<i>Pensar en proporciones de cebiche para 4 personas.</i>	<i>Enjuagar bien la cebolla para suavizar su fuerte sabor.</i>
Cuidar las proporciones de los ingredientes.	Cuidar las proporciones de la cebolla.
Tener todo a la mano.	Usar jugo fresco de limón sin pepa.
Sancochar antes el camote.	Usar cuchara de metal.

5 Actividad

- Ahora, utilizando el cuadro anterior y tus propias palabras, explica cómo se debe preparar el cebiche.
- Recuerda los pasos más importantes y piensa en los consejos que puedes añadir.

Respuesta libre (debe incluir todos los ingredientes y los pasos en orden).



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

6 Actividad

- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Qué es lo que te pareció más interesante de la receta?

Respuesta libre.

2 ¿Crees que están todos los pasos para preparar el cebiche o te parece que faltaron algunos? Explica tu respuesta.

Respuesta libre.

3 ¿Algún paso te pareció difícil de seguir? Explica cuál o cuáles y por qué.

Respuesta libre.

4 ¿Te parecieron útiles los consejos del chef? ¿Por qué?

Respuesta libre.

7 Actividad

- Con un(a) compañero(a), responde las siguientes preguntas.

1 ¿Has visto si en tu casa utilizan recetas para cocinar?

Respuesta libre.

2 ¿Cuando tu mamá o papá cocina, tiene las recetas a la mano? ¿Por qué?

Respuesta libre.

3 ¿Te has fijado si en las fiestas como Navidad o Año Nuevo, por ejemplo, se utilizan las recetas con más frecuencia? ¿Por qué crees que eso ocurre?

Respuesta libre.

8 Actividad

- Realiza una encuesta con preguntas para personas que cocinen.
- Entrevista por lo menos a cuatro personas.
- Copia las respuestas en los recuadros.

1 ¿Utilizas siempre recetas para cocinar? ¿En qué momentos las necesitas más?

Entrevistado(a) 1	
Entrevistado(a) 2	
Entrevistado(a) 3	
Entrevistado(a) 4	

2 ¿Has aprendido a cocinar con las recetas? ¿Qué porcentaje de lo que sabes lo has aprendido por otros medios?

Entrevistado(a) 1	
Entrevistado(a) 2	
Entrevistado(a) 3	
Entrevistado(a) 4	

3 ¿Qué partes pueden ser difíciles de una receta? ¿Hay alguna receta que no has podido realizar?

Entrevistado(a) 1	
Entrevistado(a) 2	
Entrevistado(a) 3	
Entrevistado(a) 4	

4 ¿Sigues todo lo que dice la receta? ¿Le haces algunos cambios? ¿Por qué?

Entrevistado(a) 1	
Entrevistado(a) 2	
Entrevistado(a) 3	
Entrevistado(a) 4	

5 ¿De dónde has sacado las recetas que usas? ¿Sabes quién las escribió?

Entrevistado(a) 1	
Entrevistado(a) 2	
Entrevistado(a) 3	
Entrevistado(a) 4	



estrategias

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

UNIDAD 2

9 Actividad

- Con un(a) compañero(a), recuerda el texto de la primera unidad: “**El mar peruano: una sopa verde y fría**” (pp. 104-105)
- Ahora, compárenlo con “**Cebiche de pescado**” (pp. 126-127). Completen el siguiente recuadro.

	Cebiche de pescado	El mar peruano: una sopa verde y fría
¿Sobre qué trata?	Sobre la preparación del cebiche.	Brinda información sobre el mar peruano.
¿Tiene subtítulos?	Sí.	No.
¿Qué tipo de información brinda?	Instrucciones, ingredientes, consejos.	Datos sobre diferentes aspectos del mar.

10 Actividad

- En la Unidad 1, definimos el texto “**El mar peruano: una sopa verde y fría**” como un texto que tiene como intención principal informarnos. ¿En qué se diferencia la intención de ese texto del que hemos estudiado en esta Unidad?

La intención del autor es enseñarnos cómo hacer un sabroso cebiche.

11 Actividad

- A continuación, te presentamos dos listas de tipos de textos.

Lista 1	Lista 2
Artículos de periódicos	Indicaciones para armar un robot de juguete
Noticias	Instrucciones para instalar una computadora
Artículos de revistas	Manuales para usar aparatos eléctricos

- Ubica los textos “**Cebiche de pescado**” y “**El mar peruano: una sopa verde y fría**” en una de las listas. Fíjate en qué se parecen a los textos de la lista.
 - Texto “**Cebiche de pescado**”. Lista número 2
 - Texto “**El mar peruano: una sopa verde y fría**”. Lista número 1
- Responde: ¿cuál es la característica común de los textos de la lista 2? Discute con un(a) compañero(a) la respuesta.

En todos los casos, se explica cómo se hace algo.



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

12 Actividad

- Una receta está clasificada como un texto instructivo al igual que las indicaciones para armar un robot o para jugar un juego de mesa.
- Ahora, utiliza las palabras del recuadro para completar la definición de un texto instructivo.

LOS PASOS - UN RESULTADO - INDICACIONES

El **texto instructivo** es un escrito a través del cual el autor nos quiere dar a conocer los pasos que deben cumplirse para conseguir un resultado. Este texto debe describir una serie de indicaciones de manera ordenada, clara y completa.



estrategias

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

13 Actividad

- Con un(a) compañero(a), busca un recorte en alguna revista o periódico que les explique los pasos para armar o preparar algo.
- Luego, identifiquen las partes del texto que han escogido y elaboren su plantilla.

Título: Respuesta libre.

Paso 1	Respuesta libre.
Paso 2	Respuesta libre.
Paso 3	Respuesta libre.
Paso 4	Respuesta libre.
Resultado	



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

14 Actividad

- Escucha atentamente a tu profesor(a) mientras lee la receta (pp. 126-127). Sigue la lectura en voz baja.
- Ahora, registra las palabras que te parecieron difíciles de pronunciar.



- Reúnete con un(a) compañero(a). Cada uno(a) tendrá un turno para leer en voz alta.
- Mientras uno(a) lee, el(la) otro(a) registrará las palabras que quien lee debe practicar en casa.
- Luego, intercambien roles.



15 Actividad

- Ahora, imagina que estás leyendo una receta en la radio.
- Las personas que te escuchan necesitan entender todas las indicaciones, así que debes leer con la misma entonación todo el texto.
- Si tienes una grabadora, graba tu voz varias veces hasta que encuentres la lectura que pondrías en la radio. Si no tienes una grabadora a la mano, pídele a un(a) amigo(a) que te escuche y te diga cómo leíste.
- Señala las oraciones o partes en las que tienes más problemas y dedica un tiempo a practicarlas.

16 Actividad

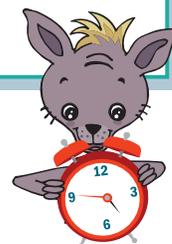
- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Cada uno(a) tendrá un turno para leer la receta en voz alta.
- Se concentrarán en respetar los signos de puntuación para lograr una lectura fluida.
- Luego, intercambien roles.
- Hagan un registro de las dificultades más usuales al leer.
- Practica en casa las dificultades registradas.

Dificultades: _____

17 Actividad

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Después de que hayan practicado la lectura en voz alta, con la ayuda de un reloj, lean el texto nuevamente y controlen su tiempo.
- Cada uno(a) tendrá tres oportunidades para leer e ir mejorando su tiempo de lectura.
- Usen el siguiente cuadro para registrar sus tiempos.
- Recuerden que no se trata de leer rápido, sino de hacerlo con fluidez y vocalizando adecuadamente.

	Primera vez	Segunda vez	Tercera vez
Mi nombre: _____			
Mi compañero(a): _____			



estrategias

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada, simultánea entre el(la) profesor(a) y los(as) alumnos(as), en parejas, en pequeños grupos, grabación de nuestra propia lectura, etc.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar.
- Respetamos los signos de puntuación y la entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

me autoevalúo

I. Escribe, con tus propias palabras, la definición del texto instructivo.

Un texto instructivo es aquel que tiene como objetivo explicar los pasos para lograr un resultado o producto.

II. El texto instructivo debe tener tres características para cumplir con su objetivo. ¿Cuáles son estas?

El texto instructivo debe ser claro, ordenado y completo.

III. Indica cuál de estos párrafos cumple con todas las características de un texto instructivo. Si no cumple todas las características, señala cuáles le faltan.

A Para realizar un buen baño, es necesario abrir el caño de agua, tener a la mano las toallas, mojarse completamente, jabonarse, enjuagarse, lavarse el pelo con champú, refregarse el champú y enjuagárselo, echarse el enjuague, enjuagarse el enjuague, cerrar el agua, secarse y vestirse.

No cumple porque no explica cómo se debe hacer cada paso.

X B Para realizar un buen baño, es necesario tener a la mano las toallas, abrir el agua, mojarse completamente y, luego, jabonarse. Una vez que se ha esparcido bien el jabón sobre el cuerpo, comienza el primer enjuague. Después, se debe echar el champú, refregarlo y enjuagarlo. Si uno prefiere, puede, además, echarse el enjuague o reacondicionador y, luego, enjuagarlo. Al final, se debe cerrar el agua, secarse y vestirse.

No cumple porque Sí cumple.

C Para realizar un buen baño, es necesario abrir el agua, echarse el jabón, echarse el champú, lavarse, vestirse y secarse.

No cumple porque es desordenado y no explica cómo se debe hacer cada paso.

IV. Completa el siguiente cuadro mencionando cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto.

ESTRATEGIAS	
ANTES DE LEER	
MIENTRAS LEES	
DESPUÉS DE LEER	

V. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

HABILIDADES	HE MEJORADO	DEBO MEJORAR
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto instructivo.		
Leemos en voz alta con fluidez.		

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO DESCRIPTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO DESCRIPTIVO.

Panel 1:

- Lizard:** ¡Chicos! Qué bueno que llegaron. Ya me acostumbré a aprender cosas entretenidas con ustedes.
- Dog:** Sí, es buena idea aprender cosas juntos. Mi mamá dice que jamás ha visto niños tan afeanos para leer.
- Bear:** Es que siempre estamos buscando información sobre algún tema. No leemos por las puras.

Panel 2:

- Dog:** A mí siempre me gustó mucho leer.
- Lizard:** Bueno, a mí me está empezando a gustar.
- Bear:** Creo que hemos descubierto que los textos sirven para muchas cosas.

Panel 3:

- Lizard:** Basta de charlas. Recuerden que han venido para hacer la tarea. Debemos describir un lugar.
- Bear:** Sí, y ya tengo muchos lugares que me gustaría describir, como el Parque de las leyendas.

Panel 4:

- Dog:** Yo quería describir la playa Agua dulce. En verano, los domingos siempre voy ahí con mi familia.
- Lizard:** Yo creo que quiero describir la Plaza de armas o el jirón de La Unión.





NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título, en los subtítulos y en otros detalles que muestra el texto. Esto nos ayudará a comprenderlo mejor. Además, debemos trabajar el vocabulario.

1 Actividad

- Lee el siguiente título y discute con un(a) compañero(a) ¿sobre qué creen que tratará el texto que leeremos en esta unidad?

SAN LORENZO: UNA GRAN ROCA FRENTE AL CALLAO



- Ahora, responde las siguientes preguntas.

1 ¿Por qué crees que el texto tiene ese título?

Respuesta libre.

2 ¿Por qué crees que se compara a esta isla con una gran roca?

Respuesta libre.

3 ¿Crees que en un texto que tenga como título “San Lorenzo: una gran roca frente al Callao” podría aparecer un mapa? ¿Por qué?

Respuesta libre.

2 Actividad

- Ahora, pregunta a las personas adultas que conoces si han visitado alguna vez la isla San Lorenzo.
- Además, pregunta si saben algunas historias sobre ella.
- Comparte con un(a) compañero(a) lo que averiguaste.
- Escribe, en el siguiente espacio, la información que has obtenido.

Respuesta libre.



3 Actividad

- Si has estado en la playa en Lima, es posible que hayas visto la isla San Lorenzo desde ahí. ¿Qué información nueva crees que aprenderás sobre San Lorenzo en el texto “**San Lorenzo: una gran roca frente al Callao**”?
- Escríbela a continuación. Respuesta libre.



estrategias

- A partir del título y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figura, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 3



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 Actividad

- A continuación, te presentamos un conjunto de oraciones con algunas palabras resaltadas.
- Adivina el significado de esas palabras y escríbelo.

1 Las **dimensiones** de la anchoveta son menores que las de la mayoría de peces del mar peruano.

Significado: tamaño.

2 Las ballenas tienen un **aspecto** impresionante. Son los animales más grandes del planeta.

Significado: apariciencia.

3 Una sombrilla es el mejor **refugio** cuando el sol está muy fuerte.

Significado: protección, amparo.

4 El fitoplancton y las algas pertenecen a la **flora** marina.

Significado: vegetación, conjunto de plantas.

- Ahora, escribe las palabras del recuadro en los espacios en blanco según el significado que les corresponda.

DIMENSIONES - ASPECTO - REFUGIO - FLORA

A Lugar que sirve para protegerse: refugio

B Cualquier tipo de vegetación: flora

C Tamaño de algo: dimensiones

D Apariencia de algo o alguien: aspecto

5 Actividad

- Elige la opción que pueda reemplazar a las palabras resaltadas.

1 Los días domingo, la cantidad de personas que visitan la playa es muy **numerosa**.

A escasa

B abundante

C alegre

2 No sabemos el tamaño exacto de los lobos marinos, pero sí que muchos de ellos miden **aproximadamente** dos metros.

A igual a

B más de

C cerca de

6 Actividad

- Observa las palabras resaltadas en las oraciones.
- Adivina su significado.
 - 1 El caballito de mar se llama así debido a que su **silueta** nos recuerda a los caballos reales.
 - 2 Para hacer mejor el trabajo, tenemos que **planificar** con anticipación lo que vamos a hacer.
 - 3 Los choros o machas **habitan** en las rocas cercanas a las orillas del mar.
 - 4 Las playas de la Costa verde **albergan** una mayor cantidad de bañistas los domingos de verano.
- Ahora, colócalas en la serie de palabras que tienen significado parecido. En el caso de los verbos, si están conjugados, transfórmalos al infinitivo de la siguiente manera:

habitan → *habitar*

- Puedes buscar en el diccionario las palabras que te resulten más difíciles.
 - A Perfil, contorno, borde, silueta
 - B Planear, proyectar, programar, planificar
 - C Residir, vivir, establecerse, habitar
 - D Acoger, amparar, cobijar, albergar

7 Actividad

- Ahora, construye nuevas oraciones con tres de las palabras aprendidas en las Actividades 4, 5 y 6.
- Comparte tus oraciones con uno(a) de tus compañeros(as) y escribe algunas de las oraciones de tu compañero(a) que te hayan parecido interesantes.

Mis oraciones:	
1	Respuesta libre.
2	Respuesta libre.
3	Respuesta libre.
Las oraciones de mi compañero(a) que me parecieron interesantes:	
1	Respuesta libre.
2	Respuesta libre.
3	Respuesta libre.



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.
- Identificamos sinónimos para el nuevo vocabulario.
- Utilizamos el diccionario.

UNIDAD 3



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS



Recuerda que, mientras leemos, podemos subrayar o hacernos preguntas para asegurarnos de que estamos comprendiendo el texto. Además, es el momento de hacer inferencias.

SAN LORENZO: UNA GRAN ROCA FRENTE AL CALLAO

¹La isla San Lorenzo es la más grande y de mayor altura del mar peruano. Sus características no son muy distintas de las del resto de islas peruanas. Sin embargo, su forma y tamaño le dan ciertos rasgos especiales que la hacen destacar entre otras islas. Por ello, pasaremos a describir en este texto las características particulares de la isla de San Lorenzo.



²Aunque se encuentra ubicada frente al Callao, es visible desde toda la Costa verde, junto a sus pequeñas acompañantes: la isla El Frontón y los pequeños islotes Palominos. La distancia que la separa de la costa más cercana es de casi 4 kilómetros.



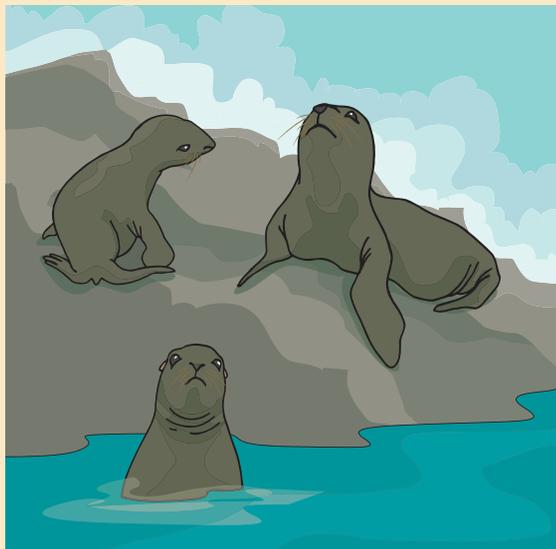
Adaptado de www.lima2000.com.pe/ind.htm

³Con 8 kilómetros de largo y casi 2 kilómetros y medio de ancho, su tamaño es mayor que el de algunos distritos de Lima. Es un poco más pequeña que el distrito de Los Olivos y aproximadamente cinco veces más grande que el de Magdalena. Debido a esta gran extensión, varios gobiernos del Callao planificaron construir grandes urbanizaciones en la isla. Sin embargo, hasta ahora, ninguna construcción importante se ha realizado en ella.

⁴Si observamos la silueta de San Lorenzo, podemos ver que tiene tres grandes elevaciones: el cerro San Lorenzo (el más alto), el cerro Encantado y el cerro Huanay. La altura del más grande de ellos es de 396 metros, que es más de tres veces el tamaño del edificio más alto del Perú: la Gran Torre de Lima.

⁵Como la mayoría de islas del mar peruano, tiene un paisaje desértico y ninguna fuente de agua dulce que permita el crecimiento de vegetación. Si recorremos su superficie, no encontraremos árboles, arbustos ni ningún tipo de flora que se desarrolle. Lo que predomina es la roca y, en segundo lugar, la arena. Grandes cerros de piedra se encuentran rodeados de pequeñas playas, con la excepción de dos o tres de ellas que tienen dimensiones similares a las de la playa La Herradura.

⁶Lo que sí se puede encontrar en San Lorenzo son animales, aunque no en mucha cantidad ni variedad. Todos los días, grupos de lobos marinos se acuestan sobre la arena de sus orillas. Son los principales y más numerosos animales que viven en la isla. Además de estos, habitan en San Lorenzo pequeños reptiles y grupos de gaviotas, que vuelan muy cerca de la costa, buscando peces para alimentarse.



⁷Una característica importante que se debe resaltar de esta isla es que, debido a sus dimensiones y su cercanía a la costa, en tiempos muy antiguos, sirvió de refugio de piratas. Fue utilizada como escondite para naves que no querían ser descubiertas por observadores de la costa. Se dice que en el combate de Dos de Mayo, la armada española también se ocultó detrás de esta gran isla. Imagínense numerosos y grandes barcos escondidos detrás de una gran muralla de roca. Tal vez, en un futuro, su gran tamaño sirva para otros fines.

UNIDAD 3



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 Actividad

- Lee cada párrafo del texto “**San Lorenzo: una gran roca frente al Callao**” (pp. 148-149).
- Cuando no comprendas bien alguna oración, márcala con un aspa (X) y vuelve a leer el párrafo completo.
- Al final de cada párrafo, trata de imaginarte el lugar con todos los detalles que proporciona al texto.

2 Actividad

- Vuelve a leer todos los párrafos del texto “**San Lorenzo: una gran roca frente al Callao**” (pp. 148-149).
- Al final de cada párrafo, hazte algunas preguntas para asegurarte de que lo has comprendido y, luego, respóndelas. Te presentamos un ejemplo.

Párrafo 1

¿Cuál es la isla más grande del mar peruano?

La isla San Lorenzo. Respuesta libre. Sugerencias:

Párrafo 2

¿A qué distancia de la costa se encuentra San Lorenzo?

Respuesta:

Casi 4 kilómetros.

Párrafo 3

¿Cuántos tipos de árboles se pueden encontrar en San Lorenzo?

Respuesta:

Ninguno.

Párrafo 4

¿Cuántas elevaciones tiene la isla San Lorenzo?

Respuesta:

Tres elevaciones.

Párrafo 5

¿Qué tipos de animales se pueden encontrar?

Respuesta:

Lobos marinos, pequeños reptiles y gaviotas.

Párrafo 6

¿Cuántos cerros hay en San Lorenzo?

Respuesta:

Tres.

Párrafo 7

¿Para qué ha servido la isla?

Respuesta:

Sirvió como refugio para los piratas.

3 Actividad

- Relee los cinco primeros párrafos del texto “**San Lorenzo: una gran roca frente al Callao**” (pp. 148-149) y señala las características de la isla que cada uno de ellos da.
- Primero, subraya o resalta las características de la isla en el texto y, luego, escríbelas con tus propias palabras.
- Sigue el ejemplo del primer párrafo.

Primer párrafo

Es la isla más grande del mar peruano, es cercana a la costa y está acompañada por islas más pequeñas.

Segundo párrafo

Se ubica frente al Callao. La distancia mínima que la separa de la costa es de aproximadamente 4 kilómetros.

Tercer párrafo

Es tan grande como un distrito.

Cuarto párrafo

Tiene tres cerros. El más alto mide 396 metros.

Quinto párrafo

Es desértica y rocosa.

4 Actividad

- Ahora, de acuerdo con las características señaladas en la actividad anterior, haz un dibujo de la isla San Lorenzo en tu cuaderno.
- Compáralo con los dibujos de tus compañeros(as). ¿Encuentras diferencias entre tu dibujo y los de ellos(ellas)?
- Discute con tus amigos(as) sobre las características que fueron más difíciles de dibujar.



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos y respondiendo preguntas.
- Subrayamos y resaltamos.

5 Actividad

- Después de leer el texto “San Lorenzo: una gran roca frente al Callao” (pp. 148-149), responde las siguientes preguntas.
- Antes de responder cada pregunta, piensa en las experiencias que has vivido o en lo que has escuchado o leído sobre el tema.



¿Conoces alguna otra isla del Perú?

Respuesta libre.

¿Conoces algún otro dato o detalle sobre la isla San Lorenzo que no mencione el texto?

Respuesta libre.



¿Sabes si se puede visitar la isla?
¿Cómo?

Respuesta libre.

BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

6 Actividad

- Lee con atención las siguientes preguntas.
- Piensa cuidadosamente en lo que leíste en el texto “**San Lorenzo: una gran roca frente al Callao**” (pp. 148-149).
- Luego, responde las preguntas.
- Después, señala la oración que te sirvió para responder la pregunta.

1 ¿Hay otros mamíferos que habiten la isla además de los lobos marinos?

Respuesta: No.

Oración que me sirvió para responder: Además de estos, habitan en San Lorenzo pequeños reptiles y grupos de gaviotas...

2 ¿La Gran Torre de Lima mide menos de cien metros?

Respuesta: No.

Oración que me sirvió para responder: ...396 metros, que es más de tres veces el tamaño del edificio más alto del Perú: la Gran Torre de Lima.

3 ¿Por qué si no hay fuentes de agua dulce, no puede haber vegetación?

Respuesta: Porque las plantas necesitan agua dulce para vivir.

Oración que me sirvió para responder: Tiene un paisaje desértico y ninguna fuente de agua dulce que permita el crecimiento de vegetación.

4 ¿El autor del texto considera que la playa La Herradura es grande o pequeña?

Respuesta: El autor considera que es una playa grande.

Oración que me sirvió para responder: ...con excepción de dos o tres de ellas que tienen dimensiones similares a las de la playa La Herradura.

- Compara tus respuestas con las de un(a) compañero(a).
- Si no coincidieron en alguna respuesta, descubran por qué.



estrategias

- **Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.**
- **Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.**

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



1 Actividad

Recuerda que, una vez que has leído el texto, debes verificar si has comprendido las ideas y la información que escribió el autor. Además, es momento de interpretar el texto y opinar sobre él.

- En el siguiente esquema, completa los espacios en blanco según el texto sobre la isla San Lorenzo (pp. 148-149).
- Observa el ejemplo y escribe el número de párrafo y la información sobre las características que se te piden.

Párrafos	Tema central	Características
4	Silueta de San Lorenzo	Tres cerros: San Lorenzo (396 m), Encantado y Huandoy.
2	Ubicación	Frente a las costas del Callao. La más alta y grande del mar peruano.
5	Dimensiones	Tamaño similar al de un distrito.
3	Flora	Carece de flora. Predominancia de roca.
6	Fauna	Poca cantidad y variedad. Predominan los lobos de mar.

2 Actividad

- Ahora, trabaja con un(a) compañero(a) y utilicen el esquema de la actividad anterior para hacer una descripción resumida de la isla San Lorenzo. Utilicen sus propias palabras.

Respuesta libre. Sugerencia:

La isla San Lorenzo está frente a las costas del Callao. Es la más alta y más grande del mar peruano. Su tamaño es similar al de un distrito y tiene tres cerros: San Lorenzo (396 metros), Encantado y Huanay. No tiene flora, predomina la roca. No hay muchos ni variados animales. Lo que más hay son lobos de mar.



estrategias

- Identificamos los momentos/ideas principales de la lectura completando oraciones o párrafos, contestando preguntas, indicando qué es verdadero o falso sobre el texto, ordenando y relacionando información, etc.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.

3 Actividad

- Señala cuál de las siguientes es la idea central del texto, es decir, aquella que podría resumir el contenido del texto “**San Lorenzo: una gran roca frente al Callao**”.
- Compara tu respuesta con las de tus amigos(as).
- Colorea el recuadro que, entre todos, elijan como respuesta.

La isla San Lorenzo es la más grande del mar peruano.

La isla San Lorenzo tiene cerros rodeados de playa.

Lo más especial de la isla San Lorenzo es que fue utilizada por piratas.

El tamaño y forma de la isla San Lorenzo son las características que la hacen especial.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 Actividad

- Elige tres partes del texto “San Lorenzo: una gran roca frente al Callao” (pp. 148-149) que te fueron fáciles de imaginar.
- Explica por qué fueron más fáciles de imaginar.
- Compara con un(a) compañero(a) tu respuesta.

- Parte 1:

Respuesta libre.

Explicación:

Respuesta libre.

- Parte 2:

Respuesta libre.

Explicación:

Respuesta libre.

- Parte 3:

Respuesta libre.

Explicación:

Respuesta libre.

5 Actividad

- El autor de un texto puede tener diversos propósitos, además de narrar, informar o dar instrucciones. ¿Crees que el autor del texto leído en esta unidad tiene otra intención además de describir la isla San Lorenzo? ¿Por qué?

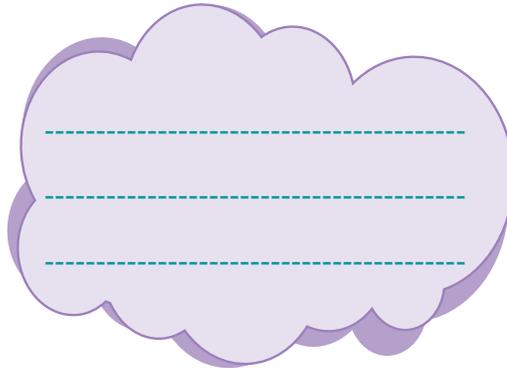
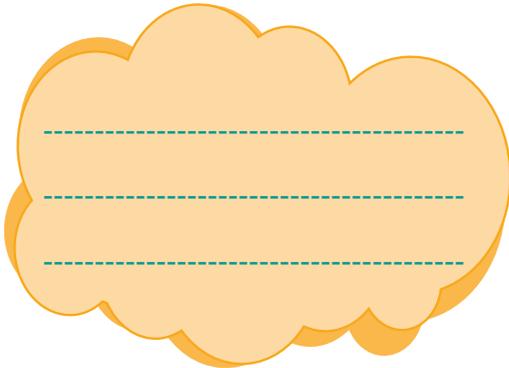
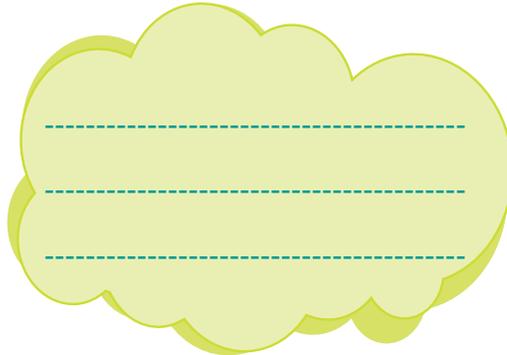
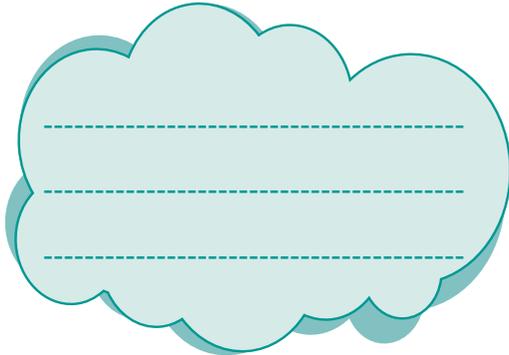
Respuesta libre (el autor puede querer mostrar las características especiales de la isla, como su tamaño, que se pueden aprovechar).

- ¿A quién crees que está dirigido principalmente el texto? ¿Por qué?

Respuesta libre.

6 Actividad

- Ahora, reflexiona sobre lo que leíste en el texto **“San Lorenzo: una gran roca frente al Callao”** (pp. 148-149) y señala qué ideas o partes del texto te parecieron más interesantes y por qué.
- Señala por lo menos cuatro partes. **Respuesta libre.**



estrategias

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.

7 Actividad

- Responde las siguientes preguntas.
 - 1 ¿Crees que el texto **“San Lorenzo: una gran roca frente al Callao”** le podría parecer interesante a un profesor? ¿Por qué?

Respuesta libre. Sugerencia:

A un profesor le podría resultar interesante, porque el texto da muchos detalles sobre la isla que les podría contar a sus alumnos.

- 2 ¿Crees que el texto **“San Lorenzo: una gran roca frente al Callao”** le podría parecer interesante a un turista? ¿Por qué?

Respuesta libre. Sugerencia:

A un turista le podría parecer interesante, porque busca sitios para conocer y la isla tiene características interesantes.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

8 Actividad

- Piensa en los tipos de texto que has leído en las unidades anteriores (informativo e instructivo).
- ¿Qué diferencias encuentras entre los textos informativos, instructivos y descriptivos?
- Completa el cuadro con tus ideas al respecto.

Texto informativo	Texto instructivo	Texto descriptivo
Respuesta libre. ----- ----- ----- ----- -----	Respuesta libre. ----- ----- ----- ----- -----	Respuesta libre. ----- ----- ----- ----- -----

9 Actividad

- Lee con atención la definición de una descripción y, luego, responde las preguntas.

Una **descripción** es la explicación, de forma detallada y ordenada, de cómo son las personas, los lugares o los objetos. Sirve para que el lector se haga una imagen mental de lo que se describe sin tener que verlo, tan solo con las palabras.

- 1 En el texto “**San Lorenzo: una gran roca frente al Callao**”, ¿qué es lo que se está describiendo?

La isla de San Lorenzo.

- 2 ¿Pudiste imaginar cómo era San Lorenzo a partir de la descripción que hace el autor?

Respuesta libre.

- 3 Entonces, ¿crees que se trata de un texto descriptivo adecuado? ¿Por qué?

Respuesta libre, según la respuesta a la pregunta anterior.

10 Actividad

- Para hacer una buena descripción, podemos tomar en cuenta algunos elementos como los siguientes.
 - A** Las principales características del objeto, animal, persona o lugar que vamos a describir.
 - B** Sus características particulares, que hacen de lo que vamos a describir algo especial.
 - C** Las características que permiten imaginar mejor al objeto: color, tamaño, textura, etc.
 - D** Las comparaciones que permiten que se tenga una idea más clara de lo que describimos.
- Discute con un(a) compañero(a) qué elementos crees que se ha considerado en el texto que describe la isla San Lorenzo (pp. 148-149).
- Escriban al menos un ejemplo para cada uno de los elementos.

- A** Características principales: su ubicación, sus dimensiones, su fauna.
- B** Características particulares: isla más grande y alta del mar peruano.
- C** Características que permiten imaginar la isla: carece de flora y predomina la roca.
- D** Comparaciones: se compara la elevación más alta con un conocido edificio limeño y el tamaño de la isla con un distrito.

11 Actividad

- El texto trabajado en esta unidad describe un lugar. En el cuadro que aparece a continuación, se presentan los posibles aspectos por tomar en cuenta para describir un lugar.
- ¿Cuáles de estos aspectos has podido encontrar en el texto “**San Lorenzo: una gran roca frente al Callao**”?
- Márcalos con un aspa (X).

A Ubicación	X
B Clima	
C Flora	X
D Fauna	X
E Superficie	X
F Dimensiones	X
G Temperatura	
H Uso o utilidad	X



estrategias

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

12 Actividad

- Escucha atentamente a tu profesor(a) mientras lee el texto “**San Lorenzo: una gran roca frente al Callao**” (pp. 148-149). Sigue la lectura en silencio.
- Mientras lee tu profesor(a), subraya con un lápiz las palabras o frases que te parecen más difíciles de pronunciar.
- Ahora, trabaja con un(a) compañero(a).
- Lee el texto en voz alta mientras tu compañero(a) registra las palabras que fueron difíciles de pronunciar para ti.
- Luego, intercambien papeles.

Palabras difíciles de pronunciar para mí:

Palabras difíciles de pronunciar para mi compañero(a):

13 Actividad

- Escucha nuevamente la lectura de tu profesor(a) y fíjate en los signos de puntuación.
- Encierra en un círculo los signos de puntuación (puntos seguidos, puntos aparte, comas, etc.) en que tu profesor(a) hace pausas.
- Escribe, en el siguiente espacio, la oración del texto que contiene más signos de puntuación. Léela varias veces respetando dichos signos.

Una característica importante que se debe resaltar de esta isla es que, debido a sus dimensiones y su cercanía a la costa, en tiempos muy antiguos, sirvió de refugio de piratas.

14 Actividad

- Imagínate que estás describiendo la isla San Lorenzo en un programa de radio.
- Es muy importante que tengas la entonación adecuada para que te puedan entender.
- Con un(a) compañero(a), lean el primer párrafo del texto (pp. 148-149) por turnos.
- Evalúen qué tal lo hicieron escribiendo en los recuadros “Muy bien”, “Bien” o “Puedes mejorar”.

Nombres	Desempeño
Mi nombre:	
Mi compañero(a):	

- Ahora, hagan lo mismo leyendo el segundo y tercero párrafos del texto.

Nombres	Desempeño
Mi nombre:	
Mi compañero(a):	

15 Actividad

- Lee el texto “**San Lorenzo: una gran roca frente al Callao**” (pp. 148-149) en voz alta. Un(a) compañero(a) medirá tu tiempo.
- Recuerda que no se trata de leer muy rápido sino de hacerlo con fluidez.
- Practiquen la lectura dos o tres veces más hasta que consideren que han logrado una fluidez adecuada.

Tiempo de lectura:

Primera lectura	Segunda lectura	Tercera lectura



estrategias

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada, simultánea entre el profesor y los alumnos, en parejas, en pequeños grupos, grabación de nuestra propia lectura, etc.
- Respetamos los signos de puntuación y la entonación al leer.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.



me autoevalúo

I. Subraya la opción que explica qué es un texto descriptivo.

- A Narra una historia incluyendo inicio, problema y fin.
- B Transmite información sobre algún hecho, situación o circunstancia.
- C Ha sido escrito por una persona cuya intención es dar a conocer algo, sin hacer evidentes sus emociones ni deseos.
- D Explica detalladamente cómo es un objeto, lugar o persona.

II. Indica con un aspa (X) cuál de estos párrafos podría ser parte de un texto descriptivo.

A ----- El temblor empezó a las siete y media de la noche. Al principio, pensábamos que iba a durar muy poco tiempo. Pero, después de casi un minuto, todos creíamos que ya estábamos frente a un terremoto. Nos asustamos mucho y nos miramos sin saber bien qué hacer.

B X ----- El delfín mide entre 1,5 y 4 metros, y su peso oscila entre 130 y 300 kg. Es un animal de espalda curvada y de piel gris oscura como de hule. La piel del delfín mular ofrece una resistencia mínima al agua, lo que le permite nadar a una velocidad increíble (puede alcanzar velocidades de 50 km/h). El impulso hacia delante lo consigue con movimientos verticales de la cola.

C ----- En un lugar lejano e inaccesible, vivía la manada de ballenas más grande del mundo. Como todas las ballenas, nadaban y cazaban en mar abierto, pero su refugio secreto estaba en el centro de un círculo de islas, que tenía una única salida al mar. Un día, la ballena más grande del grupo reunió a todas las demás: tenía algo nuevo que contarles.

III. Escribe, con tus propias palabras, la definición del texto descriptivo.

Un texto descriptivo nos presenta las características de un objeto, lugar, etc. Su intención es que nos imaginemos aquello que se describe.

IV. Completa el siguiente cuadro mencionando cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto trabajando en esta unidad.

ESTRATEGIAS	
ANTES DE LEER	
MIENTRAS LEES	
DESPUÉS DE LEER	

V. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

HABILIDADES	HE MEJORADO	DEBO MEJORAR
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto descriptivo.		
Leemos en voz alta con fluidez.		

UNIDAD 4

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO NARRATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO NARRATIVO

Panel 1: Mercado

Bajemos a la playa. Es un día soleado.

Sí, yo tengo ganas de ver el mar y caminar en la arena.

Yo también quiero. Pero no nos quedemos hasta muy tarde. Nos quedan muy pocas horas de luz.

Panel 2: Mercado

No seas exagerado. Son como las dos de la tarde.

Sí, pero se nos puede hacer tarde.

Bueno, vamos.

Panel 3: Playa

Mira, no lo puedo creer. Esto sólo lo he visto en Cerro Azul.

¿Qué cosa? No veo nada.

Ya vi. Mira allá en el mar. Hay unos peces saltando.

Panel 4: Playa

Esos no son peces, creo que son bufeos.

Se parecen a los delfines.

Sí, creo que son parientes.

¡No entiendo nada! ¿Son acaso familia de los delfines?

No, son de la misma especie.

Panel 5: Playa

Ah, ya, entonces, los bufeos son como otro tipo de delfines.

Más o menos.

Parecen niños jugando.

Como nosotros, Ja, ja, ja, ja.



UNIDAD 4

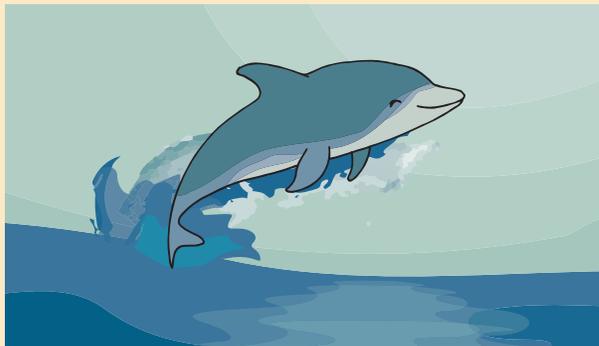


Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título, en las imágenes, en los subtítulos y en otros detalles que muestra el texto. Debemos, además, trabajar el vocabulario nuevo.

1 Actividad

- Observa la siguiente imagen y lee atentamente el título que la acompaña.

LA CURIOSIDAD DE MARTINA Y LOS ANIMALES EXTRAÑOS



- A partir del título y la imagen, responde las siguientes preguntas.

1 ¿De qué crees que tratará el texto que leeremos más adelante?

Respuesta libre. Sugerencia: De cómo la curiosidad de Martina la lleva a conocer animales extraños.

2 ¿Qué tipo de animal es Martina?

Respuesta libre. Sugerencia: Algún tipo de delfín hembra.

3 ¿Qué otros personajes crees que intervienen en esta historia?

Respuesta libre. Sugerencia: Animales extraños.

4 ¿Dónde crees que se desarrolla esta historia?

Respuesta libre. Sugerencia: En el mar peruano.

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

2 Actividad

- ¿Qué sabes sobre los animales que aparecen en el siguiente recuadro?
- Escribe la información en los espacios en blanco.
- Ahora, intercambia información con tus compañeros(as).

Delfín	Pulpo	Anchoveta	Ballena
Respuesta libre.	Respuesta libre.	Respuesta libre.	Respuesta libre.
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

3 Actividad

- Haz una lista de lo que crees que sucederá en el cuento titulado “**La curiosidad de Martina y los animales extraños**”. **Respuesta libre.**



estrategias

- A partir del título y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, cuadros, gráficos, etc.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 4



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 Actividad

- A continuación, te presentamos una lista de oraciones con palabras resaltadas.
- Descubre el significado de las palabras resaltadas. Utiliza las pistas que te puedan dar las oraciones.
- Luego, de las tres palabras que te presentamos como alternativas, subraya la que signifique algo similar a la palabra resaltada y que pueda reemplazarla en la oración.

1 Las ballenas y los delfines son animales que viven en **manadas**; en cambio, los pulpos y los calamares tienen una vida solitaria.

A agua

B grupos

C mar

2 El pulpo caza con sus **tentáculos** su alimento diario.

A manos

B brazos

C extremidades

3 El grupo de rescate **halló** al bañista perdido.

A encontró

B buscó

C descubrió

4 Los lobos de mar duermen siempre cerca del agua, en **la costa**.

A la orilla

B altamar

C grupos

5 A pesar de que el agua había destruido parte de su castillo de arena, el niño **prosiguió** la construcción de este.

A hizo

B continuó

C intentó

6 Los choros viven **adheridos** a las rocas cercanas al mar.

A cerca

B encima

C pegados

5 Actividad

- Elabora oraciones con las palabras resaltadas de la actividad anterior que te presentamos a continuación.

1 **manadas** Respuesta libre.

2 **tentáculos** Respuesta libre.

3 **prosiguió** Respuesta libre.

6 Actividad

- Observa las palabras resaltadas en las siguientes oraciones.
- Descubre su significado.
- Luego, marca la opción donde aparezca su significado.
- Finalmente, busca en el diccionario las palabras para confirmar su significado. Si la palabra está en plural, búscala en su forma singular.

1 Para pescar un **cardumen** de peces, son necesarias redes muy grandes.

“Cardumen” es...

A	un pequeño conjunto de peces.
B	<u>una gran cantidad de peces.</u>
C	un tipo de pez.

2 Las ballenas y los delfines, aunque tiene muchas diferencias, forman parte de los **cetáceos**.

Los “cetáceos” son...

A	animales distintos de las ballenas y los delfines.
B	un conjunto de animales que solo viven en ríos.
C	<u>una especie de mamíferos marinos a la que pertenecen las ballenas y los delfines.</u>

7 Actividad

- Construye nuevas oraciones con las palabras que aparecen a continuación.
- En cada oración, subraya la palabra aprendida.
- Comparte tus oraciones con uno(a) de tus compañeros(as).

1 **costa** Respuesta libre.

.....

.....

2 **halló** Respuesta libre.

.....

.....

3 **cardumen** Respuesta libre.

.....

.....

4 **cetáceos** Respuesta libre.

.....

.....



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.
- Utilizamos el diccionario.

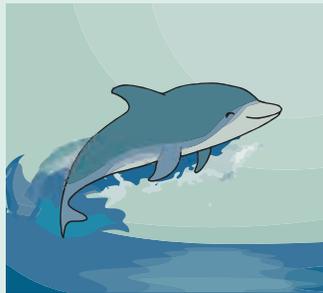
UNIDAD 4



Ahora, te presentamos el cuento del libro de Pepa. Léelo con mucha atención. Fíjate en las ideas más importantes que se desarrollan en cada uno de los párrafos. Luego, haremos inferencias a partir de ellas.

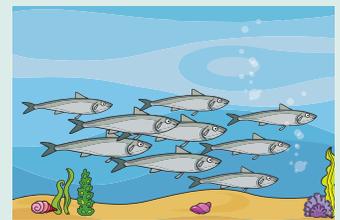
BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

LA CURIOSIDAD DE MARTINA Y LOS ANIMALES EXTRAÑOS

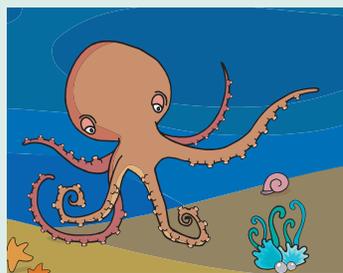


¹Una mañana del verano de 1983, cuando las aguas del mar peruano estaban más calientes que nunca, comenzó la historia que les vamos a contar. Frente a las costas de Lima, la joven delfina Martina nadaba con su manada. Mientras jugaban dando saltos sobre las olas del mar, apareció una inmensa cantidad de pececillos, que huían del agua caliente. Martina, curiosa como siempre, los persiguió un largo rato.

²Este gran grupo de pececillos era un cardumen de anchovetas. Martina los siguió hasta las profundidades del mar, donde había muy poca luz. Se encontró cerca de animales de colores y con formas extrañas. Martina trató de hablar con alguna de las anchovetas. Beta, la anchoveta más pequeña, fue la única que le contestó.



³Martina le preguntó: —¿A dónde van tantos pececillos juntos? Beta le respondió: —Vamos a buscar nuestro principal alimento. Martina siguió preguntando: —¿Por qué siempre están reunidos en cantidades tan grandes? Beta, ya sin ganas, le dijo: —Solo podemos sobrevivir si siempre estamos juntos en grandes grupos. Mira, las anchovetas no podemos perder tiempo conversando, tenemos que seguir siempre al gran grupo. Beta pidió permiso y se unió de nuevo a la gran masa de peces. Martina se quedó pensando que estos peces estaban muy bien organizados, pero se preguntó si, en algún momento, podían jugar.



⁴Martina dejó de perseguir a las anchovetas y decidió subir a la superficie. En el camino, se encontró con un pulpo gigante y solitario que no tenía cara de estar de buen humor. Martina se atrevió a preguntarle su nombre. El pulpo le respondió, casi renegando, que se llamaba Otto y le dijo, además, que a los pulpos les gustaba la soledad. Confiaban en que sus grandes tentáculos los protegerían de todo. Martina pensó: ¡qué raro este personaje! Yo jamás podría estar mucho tiempo sin mis amigos. En ese momento, empezó a extrañar a su manada.

⁵Martina sintió que el aire se le terminaba, se despidió de Otto y prosiguió rápidamente su camino hacia la superficie. Cuando pudo tomar aire, miró a su alrededor y no halló a nadie. Llamó a sus compañeros y nadie contestó. Se sintió completamente sola y se arrepintió de haber dejado a su grupo. Tenía ganas de ver, por lo menos, a algún animal cerca de ella.

⁶Luego de un tiempo, apareció un grupo de inmensas ballenas. Martina las siguió. Ya cerca de ellas, Martina estuvo un largo rato mirando los animales extraños que estaban adheridos a las pieles de las ballenas. Había pequeños peces y algunos animales parecidos a los choros y conchas. Se acercó a una de estas ballenas y, de manera educada, le preguntó su nombre y a dónde iba. La ballena le respondió: —Me llamo Alicia y voy con mis amigos a lugares muy lejanos; los delfines como tú no conocen esos sitios. Martina escuchó sorprendida y atenta; luego, le dijo: —Yo me llamo Martina y estoy perdida; quiero encontrar a mi manada. Alicia le respondió que se apresure, porque hacía algún rato había visto un grupo de delfines. Martina dio las gracias y salió rápidamente a buscar a sus compañeros.



⁷Mientras nadaba velozmente para encontrarse con sus amigos, Martina se puso a pensar en los grandes recorridos que debían hacer esos inmensos animales. Imaginó un mundo tan grande que se sintió muy pequeña. Luego, se preguntó por qué la ballena le había hablado como si la conociera. Martina recordó que su mamá, alguna vez, le dijo que había grandes animales en el mar que eran primos de los delfines y que juntos formaban la familia de los cetáceos, mamíferos que viven en el agua.



⁸Después de dos horas de nadar, poco antes de que cayera la noche, escuchó a lo lejos el sonido de su manada. Siguió el sonido por un tiempo y los encontró. Ellos la recibieron felices, saltando a su alrededor. Le contaron que la estuvieron buscando muy preocupados. Martina les contó todo lo ocurrido sin omitir detalles y describiendo a cada uno de los personajes. Al final, se quedó muy

feliz de estar de nuevo con los suyos. Sin embargo, estaba contenta de haber conocido nuevos amigos y de saber que el mar era mucho más grande y extraño de lo que pensaba.

UNIDAD 4



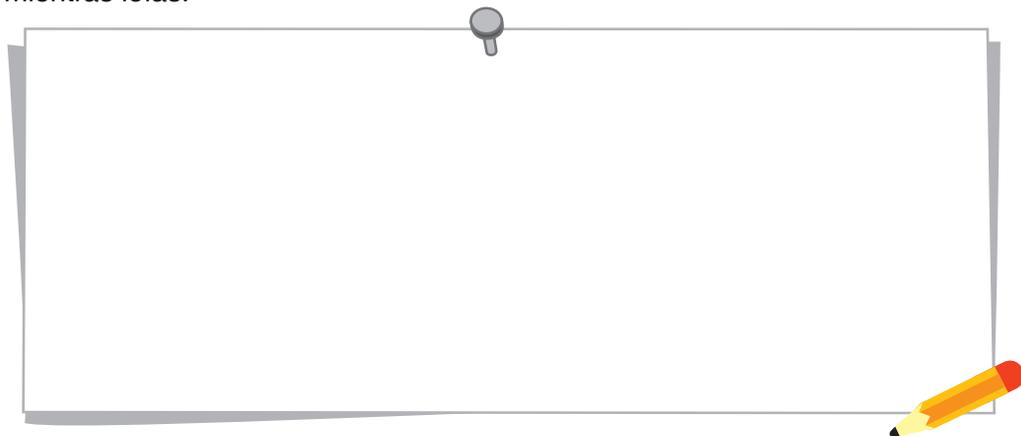
BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos datos, temas, lugares e indicaciones.

1 Actividad

- Lee el primer párrafo del texto “**La curiosidad de Martina y los animales extraños**” (pp. 170-171).
- Si no comprendes bien alguna idea, vuelve a leer la oración.
- Mientras lees, visualiza o imagina lo que cuenta. Esto te ayudará a comprender mejor el texto.
- Ahora, continúa haciendo lo mismo con los siguientes párrafos.
- Al finalizar, elige el párrafo que más te gustó y dibuja aquí lo que imaginaste mientras leías.



2 Actividad

- Vuelve a leer el texto “**La curiosidad de Martina y los animales extraños**” (pp. 170-171) desde el primer párrafo.
- Esta vez, subraya las ideas que consideres como las más importantes.
- Al final de cada párrafo, puedes hacerte algunas preguntas para asegurarte de que lo has comprendido.
- Lee el ejemplo del primer párrafo:

Una mañana del verano de 1983, cuando las aguas del mar peruano estaban más calientes que nunca, comenzó la historia que les vamos a contar. Frente a las costas de Lima, la joven delfina Martina nadaba con su manada. Mientras jugaban dando saltos sobre las olas del mar, apareció una inmensa cantidad de pececillos, que huían del agua caliente. Martina, curiosa como siempre, los persiguió un largo rato.

Preguntas:

- 1 ¿En qué momento del año ocurrió esta historia?

Respuesta: En verano.

- 2 ¿Dónde se desarrolla la historia?

Respuesta: Frente a las costas de Lima.

- Haz lo mismo en tu cuaderno con los siguientes párrafos.

3 Actividad

- Realiza otra lectura completa del texto “**La curiosidad de Martina y los animales extraños**” (pp. 170-171).
- Toma en cuenta las frases u oraciones subrayadas en la actividad anterior.
- Luego, parafrasea la información más importante de cada párrafo.
- Guíate por el siguiente ejemplo.
- Al final, compara con un(a) compañero(a) los resultados.

Párrafo 1:

Frente a las costas, cuando el mar estaba muy caliente, una delfina llamada Martina se separó de su manada y persiguió un gran grupo de peccecillos.

Párrafo 2:

Martina siguió a un grupo de anchovetas.

Párrafo 3:

Martina conversó con Beta, la anchoveta, quien le explicó que siempre debían estar en grupo.

Párrafo 4:

La delfina nadó hacia la superficie y, en el camino, se encontró con un pulpo al que le gustaba la soledad.

Párrafo 5:

Martina se sintió muy sola. Se arrepintió de haberse alejado de su grupo.

Párrafo 6:

Martina se encontró con una ballena que la ayudó a ubicar a su grupo.

Párrafo 7:

Martina se fue a buscar a sus amigos pensando por qué la ballena la había ayudado.

Párrafo 8:

Martina encontró a sus amigos y les contó todo lo que le había pasado y cómo los había extrañado.



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.

UNIDAD 4



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 Actividad

- Lee con atención las preguntas planteadas.
- Piensa en las posibles respuestas a partir de tus conocimientos y de la información que te da el texto “**La curiosidad de Martina y los animales extraños**” (pp. 170-171).
- Escribe la oración (o parte de ella) del texto que te dio la pista para contestar.

1 ¿Por qué Martina se pregunta si las anchovetas tendrán tiempo para jugar?

Porque parece que no tienen tiempo para hacer algo divertido.

- Oración que me dio la pista:

Mira, las anchovetas no podemos perder tiempo conversando, tenemos que seguir siempre al gran grupo.

- Conocimiento que yo tenía al respecto:

Respuesta libre.

2 ¿Por qué Martina comienza a extrañar a su manada?

Porque la soledad en la que vivía Otto le hizo recordar la necesidad que tenía de sus amigos.

- Oración que me dio la pista:

Martina pensó: ¡qué raro este personaje! Yo jamás podría estar mucho tiempo sin mis amigos.

- Conocimiento que yo tenía al respecto:

Respuesta libre.

3 ¿Por qué Martina tiene que salir a la superficie a buscar aire? ¿Por qué la anchoveta y el pulpo no lo tienen que hacer?

Porque los delfines no son peces sino mamíferos y ellos necesitan aire como los humanos.

- Oración que me dio la pista:

...habían grandes animales en el mar que eran primos de los delfines y que juntos formaban la familia de los cetáceos, mamíferos que viven en el agua.

- Conocimiento que yo tenía al respecto:

Respuesta libre.

5 Actividad

- Lee los siguientes fragmentos y piensa en su significado.
 - Elige la opción que explique su significado.
- 1 Mira, las anchovetas no podemos perder tiempo conversando, tenemos que seguir siempre al gran grupo.
 - A A las anchovetas le gusta conversar.
 - B Las anchovetas prefieren conversar en grandes grupos.
 - C Las anchovetas utilizan casi todo su tiempo para moverse en grupos formando un cardumen.
 - 2 Martina... se arrepintió de haber dejado a su grupo.
 - A Martina estaba cansada de andar siempre en grupo.
 - B Martina se lamentó de haberse alejado de sus amigos para curiosear en las profundidades.
 - C A Martina se le quitó un peso de encima cuando se alejó de los otros delfines.
 - 3 ...poco antes de que la noche cayera...
 - A Poco antes que la noche se derrumbara.
 - B Antes de que saliera el sol.
 - C Poco antes de que se acabara el día.
 - 4 ...sintió que el aire se le terminaba...
 - A Se estaba ahogando.
 - B Sintió que el aire olía mal.
 - C Sintió que estaba mal del estómago.

6 Actividad

- Responde las siguientes preguntas. Si fuera necesario, vuelve a leer el texto “**La curiosidad de Martina y los animales extraños**” (pp. 170-171).
- 1 ¿Cómo te das cuenta de que el personaje principal del texto es Martina?
Porque aparece en el título del texto y porque el inicio, nudo y final del texto narran algo relacionado con Martina.
 - 2 ¿Dura más de un día la aventura de Martina?
No, menos de un día.
 - 3 ¿Cómo llegaste a la respuesta anterior?
La historia comienza en la mañana y termina antes de anochecer.



estrategias

- **Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.**
- **Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.**

UNIDAD 4



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, para saber si hemos entendido un texto, debemos responder nuevas preguntas, hacer resúmenes, etc. También, interpretamos el texto y opinamos sobre él.

1 Actividad

- Coloca un número al lado de los siguientes hechos según el orden en el que sucedieron (1 para lo que ocurrió primero, 7 para lo que ocurrió al final).

Martina siente que se ahoga.	4
Martina nadaba con su manada.	1
Martina recuerda que Alicia es familiar de los delfines.	6
Beta decide dejar de conversar con Martina.	2
Martina se despide de Otto.	3
Martina se dirige donde sus amigos.	7
Martina se siente sola.	5

2 Actividad

- Marca si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones sobre el texto leído.

A Martina dejó de conversar con Beta porque se ahogaba.	(F)
B Alicia es el personaje que ayuda a resolver la situación de Martina.	(V)
C Alicia es el personaje más solitario.	(F)
D Martina, al final, se arrepiente de toda su aventura.	(F)
E Beta y Otto no son mamíferos como Martina.	(V)

3 Actividad

- Marca con un aspa (X) los lugares en los que estuvo Martina.

(X) la superficie del mar	(X) el mar
() la piscina del circo	() el río
(X) a las orillas de Lima	(X) las profundidades del mar

4 Actividad

- Relaciona los personajes con las palabras de las dos columnas siguientes, colocando en los paréntesis las letras correspondientes.

A Beta	(B) delfín	(C) solitario
B Martina	(A) anchoveta	(D) inmensa
C Otto	(D) ballena	(A) pequeña
D Alicia	(C) pulpo	(B) curiosa

5 Actividad

- Responde las siguientes preguntas y señala el número del párrafo en el que encuentres la información.

1 ¿Dónde conoció Martina a Otto?

En el viaje de regreso de la profundidad del mar a la superficie.

Párrafo: 4

2 ¿Quién ayuda a Martina a encontrar a sus amigos? ¿Cómo lo hace?

La ballena Alicia. Ella le indica que había visto a sus amigos.

Párrafo: 6

6 Actividad

- Ahora, con todas las ideas que hemos recogido, elabora un breve resumen de la historia de Martina.

Respuesta libre.



estrategias

- Identificamos los momentos/ideas principales de la lectura completando oraciones o párrafos, indicando qué es verdadero o falso sobre el texto, ordenando y relacionando información, etc.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que puedan incluir apoyo visual.

UNIDAD 4

7 Actividad

- Con un(a) compañero(a), discute cuáles fueron las partes más interesantes del texto que hemos leído.
- Describanlas y expliquen por qué les parecieron interesantes.
- Coloca aquí sólo las dos más importantes.

Respuesta libre.

Respuesta libre.

8 Actividad

- ¿Crees que el texto narrativo de esta unidad tiene otra intención además de entretenernos con una historia?
- ¿Cuál crees que sea ese otro propósito?
- Discute con dos compañeros(as) qué propósitos elegirían de la lista siguiente.
- Luego, discutan con todo el salón cuál sería la mejor opción. **Respuesta libre.**

- A** Mostrarnos que los delfines son buenos amigos.
- B** Mostrarnos que la curiosidad puede ser peligrosa, pero que, a veces, es necesaria para descubrir nuevas realidades.
- C** Mostrarnos, a través de la historia de los animales, el valor de vivir en grupo.
- D** Mostrarnos que la soledad es el peor de los males.
- E** Mostrarnos que vivir en grupos pequeños es mejor que vivir solos o en grupos inmensos.



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos ideas, datos, temas, etc.

9 Actividad

- Con dos compañeros(as), encuentren tres cuentos orales conocidos de su localidad o región.
- Consulten con familiares y amigos.
- Escribe los títulos de los cuentos y sobre qué tratan en pocas palabras.

1 Respuesta libre.

2 Respuesta libre.

3 Respuesta libre.

10 Actividad

- Selecciona uno de los personajes del cuento “**La curiosidad de Martina y los animales extraños**”.
- Piensa en un cuento nuevo que puedes crear con ese personaje.
- Escribe aquí el título de tu cuento, el lugar donde ocurrirán las acciones y cuál será el problema principal que el personaje deberá resolver.

Título: Respuesta libre.

Lugar: Respuesta libre.

Problema: Respuesta libre.



estrategias

- Identificamos el propósito del autor.
- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.

UNIDAD 4

11 Actividad

- Responde las siguientes preguntas.

1 Después de haber leído la historia de Martina, ¿qué información nueva has aprendido sobre los animales del cuento?

Ahora sé que: **Respuesta libre. Sugerencias:**

A Es importante para las anchovetas agruparse en cardúmenes.

B Cuando el agua se calienta, las anchovetas buscan aguas más frías.

C Los delfines son mamíferos y necesitan aire como nosotros.

D Los delfines no pueden vivir solos.

2 ¿Crees que la intención principal del texto “**La curiosidad de Martina y los animales extraños**” ha sido darnos información? ¿Qué diferencias tiene el texto que has leído con un texto informativo?

No, la intención ha sido contarnos una historia sobre lo que le

pasa a un personaje que es Martina. La diferencia es que un texto

informativo presenta datos, por ejemplo, acerca de un hecho.

12 Actividad

- De las siguientes opciones, ¿cuáles corresponden al texto “**La curiosidad de Martina y los animales extraños**”? Subraya tus respuestas.

A Informar un hecho.

B Dar indicaciones para hacer algo concreto, como una comida, un instrumento o un experimento.

C Relatar un cuento.

D Describir un animal.

E Narrar hechos reales o imaginarios.

13 Actividad

- Subraya las opciones que cumplan las mismas características que el texto “**La curiosidad de Martina y los animales extraños**”.

- Un artículo de revista

- Un cuento de hadas

- Una receta de cocina

- Una noticia

- Una historieta

- Una entrevista

ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

14 Actividad

- El texto que has leído en esta unidad es un texto narrativo.
- Escribe, en los recuadros en blanco, si las siguientes ideas sobre el texto son verdaderas (V) o falsas (F).

V	Presenta un título.
F	Describe paso a paso, en forma ordenada, las instrucciones para hacer algo.
V	Relata aventuras de los personajes.
V	Presenta un inicio, nudo y desenlace.
F	Describe con detalle animales.
V	Explica lo que realizan los principales personajes.



estrategias

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.

15 Actividad

- Tomando en cuenta las respuestas de la Actividad 12, reflexiona sobre qué es un texto narrativo.
- Ahora, escribe aquí tu definición de texto narrativo.

Un texto narrativo es un tipo de texto en el que se cuenta lo que

le sucede a algún personaje. Lo que le sucede puede ser real o

imaginario.

16 Actividad

- Observa el siguiente párrafo que define qué es un texto narrativo.
- Elige las palabras adecuadas del recuadro para llenar los espacios vacíos.

El texto narrativo relata acontecimientos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar y tiempo determinados. Toda narración está dividida en un inicio, un nudo y un desenlace.

IMAGINARIOS	-	DESENLACE	-	TIEMPO
NARRACIÓN	-	INICIO	-	PERSONAJES
	-		-	RELATA

UNIDAD 4



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

17 Actividad

- Escucha atentamente a tu profesor(a) mientras lee el cuento “**La curiosidad de Martina y los animales extraños**” (pp. 170-171). Sigue la lectura en silencio.
- Mientras lee tu profesor(a), subraya con un lápiz las palabras o frases del texto que te parezcan más difíciles de pronunciar.
- Ahora, trabaja con dos compañeros(as).
- Cada uno(a) tendrá un turno para leer el texto en voz alta, mientras que otro(a) compañero(a) registra las palabras que fueron difíciles de pronunciar para el que lee. Así, cada uno tendrá una lista de palabras para practicar en casa.

 **Palabras que debo practicar:**

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----



18 Actividad

- Ahora, vuelvan a leer el texto “**La curiosidad de Martina y los animales extraños**” (pp. 170-171). Esta vez, concéntrense en respetar los signos de puntuación.
- Cada uno(a) tendrá un turno para leer el texto en voz alta, mientras que otro(a) compañero(a) registra el número de párrafo en el que hubo dificultades con los signos de puntuación. Así, cada uno(a) tendrá una lista de párrafos para practicar los signos de puntuación en casa.

 **Aquí, registra el número de los párrafos en los que tienes que prestar especial atención a los signos de puntuación.**

Párrafo -----	Párrafo -----



19 Actividad

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Después de que hayan practicado la lectura de “**La curiosidad de Martina y los animales extraños**” (pp. 170-171) en voz alta, con la ayuda de un reloj, lean el texto nuevamente y controlen su tiempo.
- Cada uno(a) tendrá un turno para leer. Registra tu tiempo en el siguiente cuadro.
- Recuerden que no se trata de leer cada vez más rápido, sino de vocalizar bien las palabras y respetar los signos de puntuación.

	Primera lectura	Segunda lectura	Tercera lectura
Tiempo			



estrategias

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

20 Actividad

- Fuera de la clase, lee en voz alta el texto “**La curiosidad de Martina y los animales extraños**” (pp. 170-171) a un(a) amigo(a) o familiar.
- Es importante que tu amigo(a) o familiar no pueda ver el texto mientras lees.
- Pídele a tu amigo(a) o familiar que te interrumpa cuando encuentre que estás leyendo con dificultad.
- Escribe en el siguiente recuadro el número de párrafo en el que tuviste dificultades de lectura y señala el tipo de dificultad.

Tipos de dificultad al leer:

- A** Pronuncié incorrectamente o con poca fluidez una palabra.
- B** No respeté los signos de puntuación.
- C** Leí muy rápido.

Párrafo número: _____ Dificultad: _____

me autoevalúo

I. Escribe, con tus propias palabras, la definición de texto narrativo.

Un **texto narrativo** es un escrito que nos cuenta un conjunto de hechos sobre algunos personajes reales o imaginarios. Estos hechos deben tener un inicio, un nudo y un final.

II. Con un aspa (X), indica cuál de estos párrafos podría ser parte de un texto narrativo.

A Todas las llaves tienen su historia y ¡hay tantas! Llaves de buenos hombres, llaves de reloj, las llaves de San Pedro... Podríamos contar cosas de todas, pero nos limitaremos al caso de la llave de la casa del señor consejero.

B Primero, debemos sacar a los peces de la pecera. El paso siguiente es vaciarla; luego, llenarla de nuevo con agua caliente y conectar el filtro de oxígeno. Después, se deben colocar las plantas o los objetos que van a decorarla, luego de haberlos limpiado.

C El delfín es el mamífero marino que mejor se adapta a la vida en cautiverio. Existen unas 32 especies, de las cuales la más conocida es el delfín mular, que es el de mayor tamaño, pues puede alcanzar unos tres metros de longitud.

III. Señala, para las siguientes afirmaciones, si son verdaderas (V) o falsas (F).

A Las noticias que podemos leer en los periódicos son consideradas textos narrativos porque, precisamente, siempre nos narran una historia. (F)

B Si un cuento no es entretenido y divertido, entonces no puede ser considerado un texto narrativo. (F)

C Las novelas, los cuentos, las fábulas y los mitos son ejemplos de textos narrativos. (V)

IV. Completa el siguiente cuadro mencionando cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto que hemos trabajado.

ESTRATEGIAS	
ANTES DE LEER	
MIENTRAS LEES	
DESPUÉS DE LEER	

V. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

HABILIDADES	HE MEJORADO	DEBO MEJORAR
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto narrativo.		
Leemos en voz alta con fluidez.		

VILLA EL SALVADOR Y SUS ESCUELAS

¹Un 11 de mayo de 1971, miles de personas y familias, la mayoría provenientes de las zonas andinas del sur, centro y norte del Perú, ocuparon los arenales de la Tablada de Lurín con la esperanza de tener una casa propia.



²A pesar de la diversidad de e su origen, las unía la aspiración al derecho de vivir en forma digna, participando activa y organizada-mente en la construcción de su destino. Identificando el espíritu solidario de su cultura, deciden organizarse como Comunidad Urbana Autogestionaria de Villa El Salvador (CUAVES), lo que dio inicio a una nueva experiencia de construcción urbanística popular en el cono sur.

³Para alcanzar la conquista de los derechos al trabajo, la educación, la salud y un medio ambiente sano, los dirigentes y pobladores asumieron su papel y decidieron participar en la gestión de su comunidad así como en el proceso de su desarrollo.

⁴Distintos actores, personas, familias, organizaciones locales, amigos de Villa El Salvador, instituciones religiosas, juveniles, educativas, de salud y otras fueron aportando desde su trabajo diario y su compromiso para construir no solo una ciudad, sino una gran comunidad. Así, se fueron planteando horizontes de futuro guiados por lemas como “Porque nada tenemos, todo lo podemos”.

⁵El caso del levantamiento de las escuelas del distrito resulta ejemplificador. Nivelando los terrenos, se inició la construcción de aulas con esteras y maderas, usando como mobiliario tablas sobre ladrillos, bancos o sillas de las viviendas de los pobladores de acuerdo con las posibilidades económicas de cada uno. La construcción avanzaba aula por aula, a medida que los alumnos pasaban al grado inmediato superior. Paralelamente, los padres de familia, liderados por el director de la escuela, gestionaban, ante las autoridades, el reconocimiento del centro educativo y el envío de profesores.

⁶Ante la lentitud con que el Estado respondía a las necesidades de los colegios, los padres de familia y docentes (muchos de ellos sin pago y sin contratos) realizaban faenas comunales, actividades para obtener recursos económicos, campañas de recojo de ladrillos y útiles escolares.

⁷El mejoramiento de la infraestructura y su equipamiento es un proceso que, hasta la fecha, la comunidad viene asumiendo con sus recursos propios, gestionando las ayudas ante las entidades del Estado e instituciones privadas.

⁸Las escuelas de Villa El Salvador son experiencias vivas de autogestión y participación de la comunidad educativa en la construcción de una comunidad de paz, educadora, productiva y solidaria.

⁹Esfuerzos como los que acabamos de narrar han hecho que hoy Villa El Salvador ya no sea el asentamiento precario de esteras, que crece sobre un enorme arenal sin agua, sin luz eléctrica, sin pistas ni líneas de transporte. En Villa El Salvador, han ocurrido muchas cosas y hay una historia cuya narración podría ocuparnos muchas horas. Podemos decir que aquí estuvo el Papa que vino desde Roma a celebrar una misa; que también nos visitó, cuando era dirigente sindical, el presidente “Lula” del Brasil; que un músico famoso de la nueva trova cubana se casó en Villa El Salvador, y que un astronauta peruano que pasó por aquí se llevó arena de Villa en un frasquito.

¹⁰Hoy, Villa El Salvador es una ciudad conocida en el mundo porque fue diferente: surgió como un asentamiento organizado y planificado, con ayuda mutua, justicia y solidaridad. Se caracterizó por que consiguió, en pocos años, servicios y equipamiento que ningún otro barrio había logrado antes en el Perú... y por qué no decirlo, en muchos lugares del mundo. Villa El Salvador ha tenido pocas derrotas. Mucho de lo que se propuso lo logró. Tenemos un parque industrial que fue la visión de futuro del segundo Plan de Desarrollo y la idea del Presupuesto Participativo se practicó aquí antes de que se convirtiera en ley para todos en el país.

¹¹Villa El Salvador tiene un estilo de ser ciudad y comunidad, y mucho de eso está marcado por que planifica y ha enseñado que planificar es bueno. Quiere ser una ciudad saludable, una comunidad solidaria y un distrito productivo.

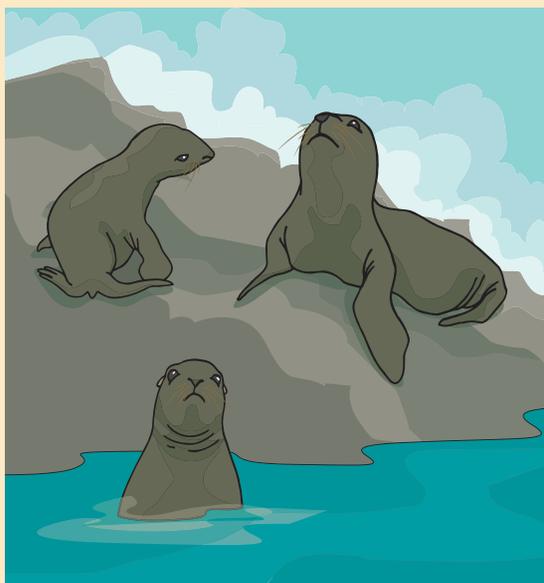
¹²Sobre todo, en Villa El Salvador, existe una dimensión humana que distingue a sus vecinos: siempre miran hacia el futuro y saben que ese futuro se origina en raíces profundas, en experiencias que se acumulan, en la continuidad de los esfuerzos y no en el borrón y cuenta nueva o la ilusión vana.

(Texto elaborado por los docentes María Flores, Gaddy Galarza, Daniel Rivera, Elda Solís, Carmen Valle (I.E. N°6062 Perú-Estados Unidos), Hugo Ghiggo Blanco y Egberto Oriel Pacheco Huancas (I.E. N°7224 Elías Aguirre), sobre la base de un texto proporcionado por Mario Zolezzi Chocano (DESCO).



LOBOS EN EL MAR DEL PERÚ

¹En varias playas de la costa peruana y en las orillas de muchas islas de nuestro mar, podemos encontrar unos animales muy especiales: los lobos marinos. Solo existen en las zonas más calurosas de América. En el Perú, su población más numerosa vive en la reserva de Paracas.



²Estos animales son familiares cercanos de las focas, morsas y elefantes marinos. Todos ellos forman la especie de los pinnípedos (palabra que significa “pies con aletas”). Todos los que forman esta gran familia poseen cuatro patas que terminan en aletas. Además, son mamíferos que viven tanto en la tierra como en el agua.

³Sin embargo, dos características diferencian a los lobos marinos del resto de pinnípedos. Tienen orejas y pueden apoyarse en sus aletas posteriores para caminar y trepar rocas. Esto les permite ser más ágiles y veloces sobre tierra firme y trepar sin problemas sobre las rocas. Las focas, morsas y elefantes solo pueden arrastrarse o rodar. En el Perú, existen dos tipos de lobos marinos: los lobos chuscos y finos. Los chuscos están cubiertos de un pelo color gris y una melena alrededor del cuello parecida a la del león. Se los ve, normalmente, sobre orillas de arena. Los finos tienen un color marrón rojizo y no poseen esta melena. Se los suele encontrar en orillas rocosas.

⁴Los lobos chuscos son de mayor tamaño que los finos. Pueden medir más de dos metros y medio, y pesar alrededor de 300 kilos, casi tanto como un toro de los más grandes. En cambio, los lobos finos no llegan a tener más de un metro y medio de tamaño. Su peso nunca pasa de los 120 kilos. La población de los chuscos es mucho mayor. Se ha contado alrededor de 50 mil de ellos a lo largo del mar peruano. Los otros lobos no superan una población de 8 mil.

⁵Los lobos marinos, como todos los pinnípedos, se alimentan de abundantes peces, cangrejos y todo tipo de moluscos. Tienen una cría por año y su periodo de gestación dura casi dos años. El tiempo de vida es mayor en el caso de los chuscos, que pueden llegar a vivir 50 años.

⁶Sus depredadores, normalmente, son los tiburones y las orcas. Sin embargo, los más peligrosos cazadores son los seres humanos.

VIAJEROS EN LA PLAYA

¹¿Sabías que varias de las aves que, en verano, se observa sobre las orillas de las playas han pasado el invierno en países muy lejanos, como Estados Unidos o Canadá? ¿Sabías, además, que algunas solo se quedan unos pocos meses en nuestras playas y, luego, continúan un largo viaje alrededor del mundo? A este tipo de aves se les llama “migratorias”. Y, aunque no lo creas, algunos tipos de gaviota forman parte de esta gran familia.

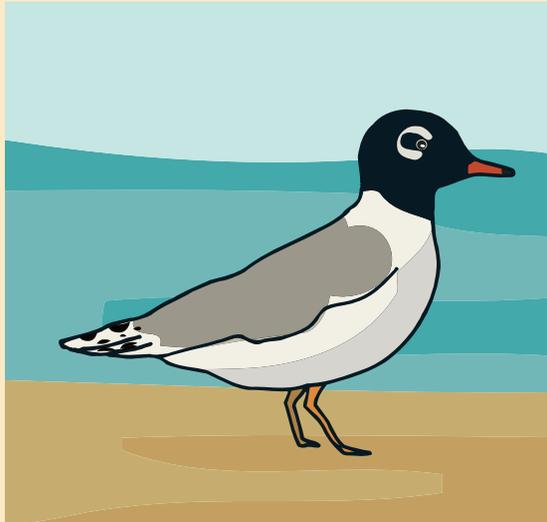
²La mayoría de estas aves pasan una parte importante del año en el continente norteamericano. Vienen en agosto o en septiembre a las costas de nuestro país y regresan en mayo o en abril. Normalmente, se reproducen cuando están en esos lugares lejanos. Por ello, nunca encontraremos nidos de estos animales en el Perú.

³Habitan diversas zonas de Norteamérica en las temporadas de mayor calor. Cuando la temperatura baja y llega el invierno, se trasladan hacia el Sur y vienen hacia las costas del Perú y Chile, cuando por aquí es verano. Se podría decir que viajan buscando climas calurosos. Los científicos explican que, en las estaciones de mayor temperatura, los animales de los que se alimentan son más abundantes. Comen, normalmente, insectos, lombrices o pequeños animales de las costas como el muimuy.

⁴Una característica importante es el cambio de su plumaje. El color de sus plumas es muy distinto cuando viven en Norteamérica. Después de migrar hacia nuestras zonas, renuevan casi todas sus plumas. Este proceso puede durar casi un mes. Así, en nuestro territorio, estas aves tienen un aspecto distinto del que tienen en esas zonas lejanas.

⁵Este verano podrías tratar de identificar algunas de estas aves. Tenemos, por ejemplo, el gaviotín elegante, familiar muy cercano de las gaviotas. Mide 41 centímetros desde las patas a la cabeza. Tiene parte de la cabeza de color negro como una corona, con pequeñas manchas blancas en la frente. Su pico es largo y de color anaranjado. Al momento de volar, sus blancas alas muestran una forma más puntiaguda que el resto de gaviotas. Su pecho es blanco y las patas de color negro.

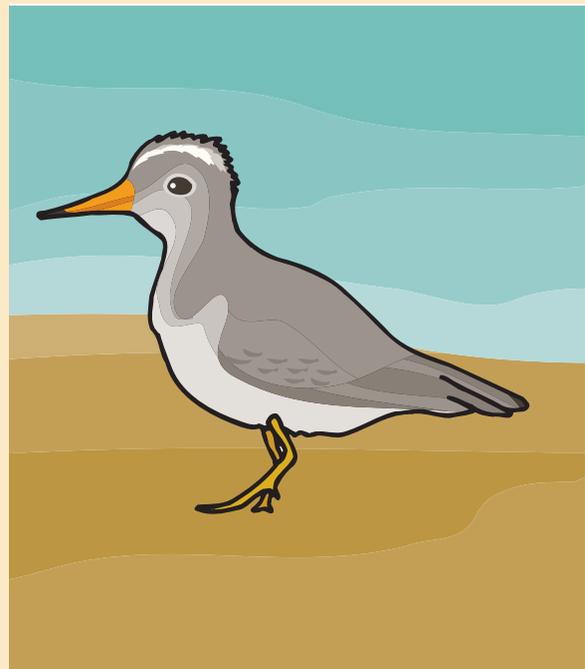




⁶Otra especie migratoria es la gaviota de Franklin. Mide, aproximadamente, 31 centímetros. Tiene la cabeza de un color negro intenso como una capucha con anteojeras blancas. El pico es más pequeño que el del gaviotín elegante. Tiene un color rojo oscuro y la punta de color negro. Sus alas son grises y tienen un borde blanco en la parte inferior y las puntas con pequeñas manchas blancas y negras.

⁷Tenemos, también, otras especies más pequeñas que podemos encontrar muy cerca de las orillas como el playero arenoso. Muchas veces, los vemos en la playa huyendo de las olas, corriendo como pequeños juguetes de cuerda. Si te acercas lo suficiente, puedes observar que tienen, en la parte superior, un color gris o pardo muy parecido y el pecho blanco. En su cabeza, parecen llevar una corona negra. Las patas y el pico también son negros.

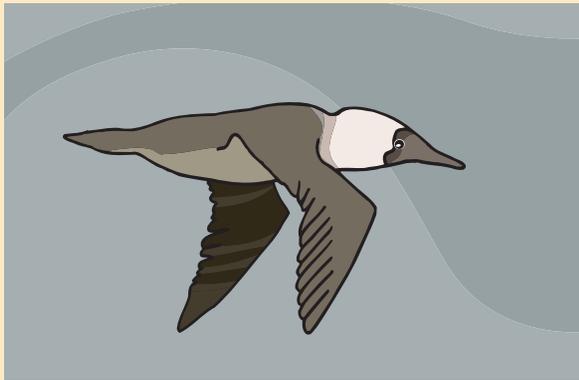
⁸Por último, podemos señalar al playerito colector. Se caracteriza por su pequeño tamaño y por que realiza movimientos rápidos y constantes. Se puede observar en pocas playas. Es más fácil encontrarlo en algunas de las playas de La Punta o en pequeñas pozas de agua cercanas al mar. Tiene el pico recto de color anaranjado y la punta negra. La parte superior de su cuerpo es de un color cercano al gris oscuro. El pecho es blanco. Su cabeza es también gris oscura, pero tiene una raya blanca que le cruza el rostro justo encima de los ojos.



EL APRENDIZAJE DE SILVIA

¹En tiempos remotos, en una isla al sur del Perú, vivía una familia de aves guaneras conformada por el papá, la mamá y sus seis hijos. A unos kilómetros de su nido, vivía el abuelo. Todos los días, las seis pequeñas aves guaneras iban a visitar al abuelo para escuchar una de las historias que gustoso les contaba. Luego de escuchar una historia, las pequeñas aves iban a la orilla del mar para practicar el arte de volar, que día a día hacían cada vez mejor. Menos una: la pequeña Silvia.

²Silvia siempre se quedaba más tiempo con el abuelo para escuchar más historias y, por ese motivo, practicaba menos que sus hermanos la habilidad de volar. Ya en el nido, los cinco hermanos se burlaban de ella por su poca destreza al volar y comentaban a sus padres los progresos que lograban día a día.



³Esa noche, Silvia le contó a toda la familia una historia de fantasía sobre pequeños seres inteligentes que utilizarían las heces de las aves para enriquecer la tierra y mejorar sus cultivos. El padre, al escuchar la historia, se enfadó un poco y le dijo a la pequeña Silvia que se estaba dejando influenciar mucho por las

fantasías de su abuelo. Pero esto no desanimó a la pequeña. Continuó hablando y le contó a su padre historias sobre su niñez, dejándolo sorprendido por toda la información que tenía de él.

⁴Una tarde, las pequeñas aves guaneras salieron del nido rumbo al hogar de su abuelo, pero los hermanos de Silvia se quedaron a medio camino a practicar más tiempo sus técnicas de vuelo; así que solo Silvia fue a la casa del abuelo. Cuando la pequeña Silvia llegó, lo encontró agonizando. Se asustó mucho y quiso llamar a sus padres. Pero el abuelo le dijo que ya no había tiempo para eso y que sólo quería que se quedara a escuchar su último cuento.

⁵Silvia accedió y el abuelo le contó un hermoso cuento sobre una pequeña ave guanera que estaba triste porque no volaba tan bien como sus hermanos. Por escuchar historias, no dedicaba mucho tiempo a practicar su vuelo. La pequeña ave, sin embargo, casi sin darse cuenta, iba acumulando información sobre muchas cosas interesantes. Conforme pasó el tiempo, la pequeña ave mejoró su vuelo, pues todas las aves guaneras terminan por volar bien en algún momento de sus vidas. Lo especial de ella era que, mientras volaba, todas las otras aves volaban alrededor para escuchar sus historias. “Estoy hablando de tí, Silvia”, dijo el abuelo, y, con una sonrisa en su pico, dejó de respirar.

Completan la serie:

ADELANTE 4

ADELANTE 5

ADELANTE 6

