

# Adelante 6

## LAMBAYEQUE

LIBRO PARA EL PROFESOR



Fundación  
BBVA

**Título de la obra: Adelante 6 Lambayeque. Libro para el profesor (Segunda parte)**

© **Fundación BBVA Banco Continental**

Av. República de Panamá 3055 – San Isidro

Teléfono: (51) (1) 211 1000

www.fundacionbbva.com

Prohibida la reproducción parcial o total de este texto sin permiso de la Fundación BBVA Banco Continental

**Autores:** Carolina Garay y Carolina de Belaunde

Primera edición, marzo 2016

**Diseño:** Solar

**Directora de arte y diseño:** Angélica Parra

**Diagramación:** Angélica Parra

**Ilustración:** Yosias Baltazar

**Corrección de estilo:** Álvaro Ezcurra

**Equipo editorial:**

**Diseño del proyecto y coordinación pedagógica:** César Ruiz de Somocurcio, Patricia Rhor, Jossie Galindo

**Revisión pedagógica:** Mariana Eguren

**Revisión de contenidos:** Natalia González

Tiraje: 100 ejemplares

Impreso en CECOSAMI S.A.

Cal. 3 Mza. E Lote. 11 Urb. Santa Raquel. Lima-Ate

625-3535

www.cecosami.com

**ISBN:** 978-612-4223-84-6

**Registro de Proyecto Editorial en la Biblioteca Nacional del Perú:** 31501311600256

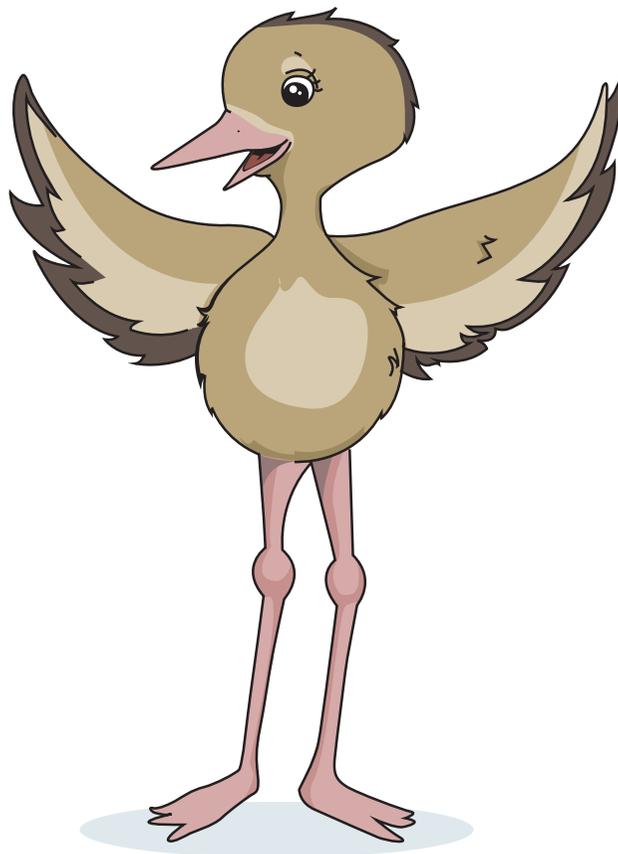
**Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú:** 2016-03133

**Coordinación general:** Carolina de Belaunde

**Supervisión editorial:** Dante Gonzalez

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

# SEGUNDA PARTE



# UNIDAD 1

## APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INFORMATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INFORMATIVO



# adelante



# UNIDAD 1

# 1



**NOS  
ANTICIPAMOS**

## HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Recuerda que, antes de leer un texto, debemos fijarnos en el título y los detalles que nos dan las ilustraciones. También debemos trabajar el vocabulario y los conceptos nuevos.

## 1 ACTIVIDAD

- Lee el siguiente título y observa la imagen.



- Ahora responde las siguientes preguntas:

1 Describe la imagen que observas.

Respuesta libre.

2 ¿Para qué crees que sirven los objetos que están sobre la manta?

Respuesta libre.

3 ¿A qué crees que se dedican los curanderos?

Respuesta libre.

## 2 ACTIVIDAD

- A partir del título y de la imagen de la página anterior, ¿cuáles de los siguientes temas crees que pueden aparecer en el texto que leeremos?
- Marca con un aspa (X) los tres temas que tienen menos probabilidades de aparecer en la lectura.

. La curación de enfermedades.	( )
. Las ceremonias del norte peruano.	( )
. Los misterios de la sanación.	( )
. Las playas del norte.	( X )
. El uso de la velas en rituales.	( )
. La sabiduría de un pueblo.	( )
. La buena fortuna.	( )
. Las tradiciones lambayecanas.	( )
. El pronóstico del tiempo.	( X )
. Los maestros de la curación.	( )
. Los amuletos de la suerte.	( )
. Los cazadores de tesoros.	( X )
. Las artes del bien y del mal.	( )
. La magia popular.	( )
. Los objetos milagrosos.	( )
. Los poderes sobrenaturales.	( )
. Brujos, hechizos y rituales.	( )
. La invocación de espíritus.	( )

- Explica oralmente a un(a) compañero(a) por qué escogiste esas respuestas.

## 3 ACTIVIDAD

- Escoge uno de los temas que no marcaste con un aspa (X) en la actividad anterior, cópialo y escribe cuatro preguntas que te gustaría que el texto conteste sobre ese tema.

**Tema:** Respuesta libre. Ejemplo: Los amuletos de la suerte.

1 ¿Cuáles son los amuletos para la buena suerte?

2 ¿Dónde consigo un amuleto?

3 ¿Qué tan poderosos son los amuletos?

4 ¿Cuál es la tradición del uso de los amuletos?



## ESTRATEGIAS

- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y planteamos preguntas.

# UNIDAD 1

# 1



## NOS ANTICIPAMOS

### HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

## 4 ACTIVIDAD

- Lee cada uno de los siguientes fragmentos.
- Primero, fíjate en la idea general. Luego, concéntrate en las palabras subrayadas y piensa en su significado.
- Lee los dos posibles significados de la palabra destacada y subraya el que te parezca más adecuado para la oración que acabas de leer.
- Recuerda que el contexto en el que se encuentra la palabra, te ayudará a saber qué quiere decir en esa oración.

- 1 Mi hermana siempre trata de mediar por mí para que mis padres me den permiso de ir al cine.

**MEDIAR**

- A Interponerse entre dos o más que pelean, tratando de reconciliarlos.
- B Interceder por alguien.

- 2 En la feria siempre hay algunos charlatanes, que a cambio de dinero te prometen riqueza, salud y amor.

**CHARLATANES**

- A Personas que mienten o embaucan.
- B Personas que hablan mucho.

- 3 Después de muchos años de ensayar, la actriz tuvo su florecimiento en la inauguración de la obra teatral.

**FLORECIMIENTO**

- A Nacimiento de las flores.
- B Prosperidad, éxito.

- 4 Mi abuelita Julia contaba historias remotas de su tierra. Nos contó acerca de la llegada del ferrocarril a su pueblo.

**REMOTAS**

- A Que son improbables, inalcanzables.
- B Que son lejanas en el tiempo o espacio.

- 5 El señor Ricardo fue donde un chamán de la selva para evocar a un espíritu.

**EVOCAR**

- A Llamar a un espíritu.
- B Traer algo a la memoria.

## 5 ACTIVIDAD

- Indica a qué categoría gramatical pertenecen las palabras de la actividad anterior.
- Recuerda que el sustantivo es la palabra que se refiere a una persona, animal, lugar, cosa u objeto. El adjetivo es la palabra que señala una característica o cualidad y el verbo es la palabra que indica una acción o estado.
- Escribe, en la sección de familia de palabras, palabras parecidas a la resaltada. Si no recuerdas ninguna, consulta el diccionario.
- Sigue el ejemplo:

enraizadas	
Categoría gramatical	adjetivo
Familia de palabra	raíz, enraizar, enraizamiento

sanación	
Categoría gramatical	sustantivo
Familia de palabra	sano, sanador, sanamente

embaucan	
Categoría gramatical	verbo
Familia de palabra	embaucable, embaucador, embaucamiento

## 6 ACTIVIDAD

- Busca en el diccionario los significados de las siguientes palabras y apúntalos en tu cuaderno.

CEREMONIA - BÁCULO - ALTAR

- Ahora escoge alguna de las palabras anteriores y dibújala.



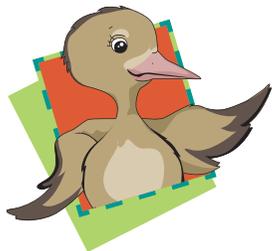
## ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Elaboramos una lista de familia de palabras.
- Usamos el diccionario.
- Dibujamos para confirmar que comprendemos el significado de las palabras.

# UNIDAD 1



BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos. Así, nos aseguramos de que estamos comprendiendo. Debemos también hacer inferencias a partir de la información dada.

## LOS CURANDEROS DEL NORTE



<sup>1</sup> Desde los inicios de la humanidad, los hombres han buscado comunicarse con lo sobrenatural y valerse de su poder, por ejemplo, predictivo y de sanación. Diversas culturas del mundo reconocen en sacerdotes, brujos, chamanes o curanderos, habilidades para mediar entre dos mundos, el natural y el sobrenatural.

<sup>2</sup> Desde tiempos muy remotos, en el periodo prehispánico peruano, se pueden identificar personas dedicadas a restaurar la salud mediante curaciones en las que se utilizan técnicas que evocan el mundo del más allá para expulsar alguna enfermedad o algún mal. Varios estudios históricos nos brindan información de cómo estas prácticas estaban enraizadas en la cultura de los antiguos pobladores.

<sup>3</sup> En la actualidad, si bien muchas de las creencias y procedimientos han cambiado, se puede encontrar personas con este oficio. El norte peruano es bastante conocido como centro importante del curanderismo, que es una práctica aceptada en la vida cotidiana de las localidades de la región. Es común escuchar en la radio o en la televisión u observar en los diarios anuncios sobre los servicios que ofrece algún curandero. Si bien es cierto que también hay muchos charlatanes que embaucan a

las personas con habilidades falsas, los verdaderos curanderos son muy requeridos y respetados por la población que acude a ellos.

<sup>4</sup> En general, los curanderos buscan solucionar problemas de salud, resolver problemas económicos y también dificultades en el amor. Sus especialidades varían. Algunos se concentran en la medicina alternativa, otros en la adivinación y otros en ceremonias específicas como, por ejemplo, la ceremonia del florecimiento. Esta ceremonia es muy común en Ferreñafe. Se trata de curar al “paciente” de algún mal provocado por magia o brujería. Este mal se manifiesta como una enfermedad o como una dificultad en el trabajo o en el amor. La ceremonia del florecimiento busca expulsar el mal y limpiar al “paciente”.

<sup>5</sup> Las técnicas de los curanderos y los objetos de los que se valen son diversos entre sí. Sin embargo, un elemento común en la curandería es la presencia de una mesa. La mesa es una suerte de altar en la que se disponen diferentes elementos. Estos dependen del curandero, quien ubica de una determinada manera los objetos en una manta rectangular puesta en el suelo. Allí se puede observar, por ejemplo, la presencia de huevos, báculos, imágenes de barro o huacos; imágenes católicas como una cruz o un santo; flores, frutas, hierbas, piedras o calaveras. En las ceremonias, los curanderos utilizan estos objetos mientras pronuncian, cantan o recitan una serie de palabras. Algunos pasan un huevo o algún animal por el “paciente” con la finalidad de que estos absorban el mal del cuerpo que lo padece. Tras las ceremonias, los “pacientes” suelen seguir algunas recomendaciones del curandero como, por ejemplo, no bañarse en un par de días o tomar alguna preparación elaborada por ellos.

<sup>6</sup> El rol del curandero es fundamental: es el encargado de expulsar el mal. Debido a su importancia, no cualquiera puede ejercer esta función. Generalmente las habilidades se transmiten desde los abuelos hacia los hijos y los nietos.

<sup>7</sup> La fama de los curanderos norteños trasciende su región de origen. En Lima, por ejemplo, es común encontrar avisos en los que se anuncia la llegada a la capital de algún reconocido curandero norteño, lo que hace la oferta más atractiva para sus usuarios.

Fuente: Limón Olvera, Silvia y Luis Millones (eds.). *Por la mano del hombre. Prácticas y creencias sobre el chamanismo y curandería en México y Perú*. Lima: Asamblea Nacional de Rectores, 2014.

# UNIDAD 1



**BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS**

## HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

## 1 ACTIVIDAD

- Lee con atención cada párrafo del texto **“Los curanderos del norte”** (pp. 104- 105).
- Si no entiendes alguna idea, reléela hasta comprenderla. Si alguna palabra no está clara, puedes consultar el diccionario.
- Pregúntate cuál es el tema del párrafo.
- Busca en el párrafo la idea que refleje mejor tu respuesta y subrayala.
- Recuerda que debes subrayar solo una oración o parte de ella, no todo el párrafo.

## 2 ACTIVIDAD

- Lee con atención las partes subrayadas en la Actividad 1.
- Escribe con tus propias palabras el tema de cada párrafo a partir de las ideas que has subrayado.

### Párrafo 1

La creencia de la existencia de personas con el poder de relacionarse con el más allá.

### Párrafo 2

La existencia de personas que se dedican a vencer enfermedades y curar haciendo contacto con el más allá.

### Párrafo 3

La importancia del curanderismo en el norte del país y su presencia en la vida diaria de las personas.

### Párrafo 4

Las actividades de los curanderos.

### Párrafo 5

Las técnicas y elementos de las ceremonias de los curanderos.

### Párrafo 6

La tarea central del curandero contra el mal.

### Párrafo 7

El reconocimiento de los curanderos norteos en todo el país.

## 3 ACTIVIDAD

- Lee junto con un(a) compañero(a) los siguientes fragmentos del texto “**Los curanderos del norte**” (pp. 104- 105).
- Elabora dos preguntas que puedan responderse leyendo cada uno de los fragmentos.
- Luego intercambia tus preguntas con un(a) compañero(a) y respóndelas.

<sup>1</sup> Desde los inicios de la humanidad, los hombres han buscado comunicarse con lo sobrenatural y valerse de su poder, por ejemplo, predictivo y de sanación. Diversas culturas del mundo reconocen en sacerdotes, brujos, chamanes o curanderos, habilidades para mediar entre dos mundos, el natural y el sobrenatural.

Preguntas: **Respuesta libre. Ejemplo:**

- 1 ¿Qué poderes se le atribuye al mundo de lo sobrenatural?
- 2 ¿Qué habilidades tienen los sacerdotes, brujos, chamanes y curanderos?

Respuestas:

- 1 El poder de predecir y sanar.
- 2 Ellos pueden mediar o conectar nuestro mundo con el mundo sobrenatural.

<sup>2</sup> Desde tiempos muy remotos, en el periodo prehispánico peruano, se pueden identificar personas dedicadas a restaurar la salud mediante curaciones en las que se utilizan técnicas que evocan el mundo del más allá para expulsar alguna enfermedad o algún mal. Varios estudios históricos nos brindan información de cómo estas prácticas estaban enraizadas en la cultura de los antiguos pobladores.

Preguntas: **Respuesta libre. Ejemplo:**

- 1 ¿En qué consiste la técnica que usan los curanderos para sanar a alguien?
- 2 ¿Cómo sabemos que el curanderismo existía en el prehispánico?

Respuestas:

- 1 Consiste en evocar el mundo del más allá para lograr curar.
- 2 Varios estudios históricos brindan información sobre ello.



## ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas y contestando las preguntas de otros.

# UNIDAD 1



**BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS**

## HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

## 4 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer el texto “**Los curanderos del norte**” (pp. 104- 105) y contesta las siguientes preguntas.
- Apoya tus respuestas en la información del texto, pero también en tus experiencias y conocimientos.

1 ¿A los seres humanos siempre les ha interesado saber sobre el futuro? Explica tu respuesta.

Sí. El interés por el futuro se encuentra desde hace mucho tiempo en diversas culturas.

2 ¿El poder del mundo del más allá es mayor que el de los humanos? ¿Por qué?

Mucha gente piensa que sí, porque se recurre al poder del mundo sobrenatural para vencer enfermedades y males.

3 ¿A los curanderos les favorece la presencia de los charlatanes? ¿Por qué?

No, porque ellos engañan y se aprovechan de las personas. Eso desprestigia el oficio de los curanderos.

4 ¿Se usa la brujería con la intención de dañar a las personas?

Sí, a través de la brujería se busca causar enfermedades, problemas en el trabajo o en el amor.

5 ¿Será el curanderismo un oficio exclusivo de los hombres?

Al parecer sí, se dice que las habilidades para ser curandero se transmiten de los abuelos a sus hijos y nietos.

6 ¿Las plantas y animales son elementos clave en las ceremonias de curación? ¿Por qué?

Sí, los curanderos utilizan hierbas, frutas, huevos o animales para sacar el mal del cuerpo de un enfermo.

7 ¿Por qué los curanderos del norte son bien recibidos en la ciudad de Lima?

Porque los curanderos del norte tienen fama de ser los mejores curanderos del país.

## 5 ACTIVIDAD

- Júntate con un(a) compañero(a).
- Respondan las siguientes preguntas a partir de la información del texto “**Los curanderos del norte**” (pp. 104- 105) y de sus experiencias.
- Escriban el número del párrafo que les ayudó a contestar cada pregunta.

1 ¿Qué diferencias hay entre un doctor y un curandero?

El doctor usa medicinas y operaciones para curar a las personas, y el curandero evoca el mundo del más allá para tratar problemas de salud, dinero y amor.

Párrafo 2

2 ¿Se puede decir que los curanderos mezclan distintos elementos culturales en sus ceremonias?

Sí, por ejemplo, en su altar colocan la imagen de un santo católico y también utilizan huacos que son parte del mundo prehispánico.

Párrafo 5

3 ¿Cómo una persona puede enterarse de dónde encontrar un curandero?

Escuchando la radio, viendo la televisión, leyendo los anuncios de los diarios o los afiches pegados en las paredes de la calle.

Párrafo 3 y 7

## 6 ACTIVIDAD

- Lee el párrafo cinco del texto “**Los curanderos del norte**” (pp. 104- 105) y subraya la respuesta correcta.
- Ten en cuenta que puede haber más de una respuesta correcta.

Además de todos los elementos que el curandero coloca sobre la manta, ¿qué más es importante durante una ceremonia de curación?

- A** No bañarse y tomar algunas bebidas.
- B** Los cantos y oraciones.
- C** La calavera.
- D** Los huevos y animales.



## ESTRATEGIAS

- Relacionamos nuestra experiencia con los detalles incluidos en el texto.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

# UNIDAD 1

# 1



## ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Después de haber leído todo el texto, es hora de verificar si hemos comprendido el tema principal. Recuerda que podemos volver a leer las partes que no quedaron claras. También es tiempo de interpretar el texto y opinar sobre él.

### 1 ACTIVIDAD

- Lee atentamente el texto **“Los curanderos del norte”** (pp. 104- 105).
- Cuando termines de leer cada párrafo, pregúntate cuál es la idea central que en él se plantea.
- Busca un subtítulo para cada uno los párrafos del texto y escríbelo en los recuadros.
- Recuerda que los subtítulos son frases cortas que resumen la idea principal de cada párrafo.
- Guíate por el ejemplo que te damos para el primer párrafo.

Número de párrafo	Subtítulo
1	La búsqueda de lo sobrenatural
2	Una práctica muy antigua
3	El norte del Perú y sus curanderos
4	Las técnicas y los problemas que atienden los curanderos
5	Las ceremonias de curación
6	Quién puede ser un curandero
7	El prestigio de los curanderos norteños

## 2 ACTIVIDAD

- Ahora prepárate para contar lo que has leído con tus propias palabras.
- Elabora un pequeño resumen.
- Puedes volver a leer el texto si es necesario.
- Ten presente que un resumen relaciona varias ideas, que pueden entenderse en su conjunto.

### RESUMEN DE “LOS CURANDEROS DEL NORTE”

Ejemplo: El interés del ser humano por el mundo sobrenatural es muy antiguo. En cada cultura se cree que hay gente capaz de contactarse con ese mundo.

En el Perú, el norte es la región más importante para el curanderismo.

Esta práctica forma parte de la vida de la gente. Pero también hay muchos charlatanes mentirosos.

Los curanderos pueden ayudar con problemas de salud, dinero y amor.

Son muchas sus especialidades, por ejemplo, el uso de medicina tradicional, la adivinación o la realización de ceremonias particulares, como la ceremonia de florecimiento.

Las técnicas y objetos utilizados en las ceremonias son diversos. Cada curandero elige los suyos pero todos tienen siempre una mesa que sirve de altar, que es donde colocan sus objetos para hacer las ceremonias de curación. Ellos usan animales, plantas, objetos, cantos, rezos, etc.

Pero no todos podemos ser curanderos, pues su función de acabar con los males requiere de ciertas habilidades, que se aprenden y se transmiten de generación en generación dentro de una familia. Los curanderos del norte son muy prestigiosos y cuando llegan a otras regiones son muy solicitados.



### ESTRATEGIAS

- Identificamos los momentos y las ideas principales de la lectura contestando preguntas, ordenando y relacionando la información, etc.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes.



# UNIDAD 1

# 1



## ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, ideas, hechos, datos, temas, etc.

### 3 ACTIVIDAD

- En el siguiente cuadro, te presentamos una relación de datos que aparecen en el texto **“Los curanderos del norte”** (pp. 104- 105).
- Según tu opinión, califica cada dato como “muy interesante”, “interesante” o “poco interesante”.
- Luego imagina para quiénes puede resultar interesante ese dato.
- Por último, júntate con tres compañero(a)s más y comparen sus respuestas. Explica a tus compañero(a)s tus opiniones.
- Te damos un ejemplo.

Datos	Calificación	Interesante para:
Los curanderos pueden resolver los problemas de salud, dinero y amor.	muy interesante	empresario
Hay estudios históricos que dan información sobre cómo los antiguos pobladores restauraban la salud invocando a un mundo sobrenatural.	interesante	historiador
El norte peruano es un centro importante del curanderismo, que es una práctica muy apreciada por la población.	interesante	periodista
Algunos curanderos se especializan en el uso de medicina alternativa.	interesante	médico
Hay muchos charlatanes que embaucan a las personas con falsas habilidades.	interesante	policía
Los curanderos utilizan imágenes de santos católicos y cruces en sus ceremonias.	interesante	sacerdote

## 4 ACTIVIDAD

- Es momento de que opines sobre el texto leído en esta unidad.
- Para ello, reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1 ¿Qué opinas de que las habilidades del curanderismo se transmitan de padres a hijos dentro de las familias?

Respuesta libre.

---

---

---

2 ¿Qué te parece que la gente recurra a los curanderos para solucionar sus problemas de salud, dinero o amor?

Respuesta libre.

---

---

---

3 ¿Qué te parecen los objetos que los curanderos utilizan para preparar su altar y para sus ceremonias?

Respuesta libre.

---

---

---

## 5 ACTIVIDAD

- Piensa en el tipo de información que ofrece el texto “**Los curanderos del norte**” (pp. 104- 105) y responde:

1 ¿Para quién crees que fue escrito el texto?

El texto está dirigido a todas las personas interesadas en Lambayeque y sus curanderos.

2 ¿Dónde crees que podría aparecer el texto que has leído?

Podría aparecer en una enciclopedia, periódico, en un libro de costumbres de Lambayeque, en Internet.

3 ¿Cuál crees que fue el propósito del autor al escribir el texto?

El propósito del autor fue informarnos sobre la importancia del curanderismo en la vida de los lambayecanos.



## ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.

# UNIDAD 1



## ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

### 6 ACTIVIDAD

- Lee las siguientes alternativas y subraya aquella que refleje mejor la intención del autor del texto “**Los curanderos del norte**” (pp. 104- 105).
  - A Describir el origen del curanderismo.
  - B Informarnos acerca de varios aspectos de los curanderos del norte.
  - C Opinar sobre el papel de los curanderos en Lambayeque.
  - D Indicarnos los pasos a seguir en una ceremonia de curación.
  - E Narrar la historia de la formación de los curanderos.

### 7 ACTIVIDAD

- Lee los párrafos incompletos que aparecen a continuación.
- Usa las palabras del cuadro para completar los párrafos.

HECHO – CIRCUNSTANCIA – INFORMACIÓN –  
INFORMATIVO – INTENCIÓN – EMOCIONES

Un texto informativo es un tipo de escrito a través del cual se transmite información sobre alguna circunstancia, situación o hecho.

Cuando hablamos de texto informativo, nos referimos únicamente a aquel texto que ha sido escrito por una persona cuya intención principal es dar a conocer algo sin que intervengan primordialmente sus emociones y deseos.

### 8 ACTIVIDAD

- Según la definición presentada en la actividad anterior, subraya cuál de las siguientes opciones correspondería al título de un texto informativo.
  - A El cuento del gigante y la huaca
  - B Instrucciones para armar una bicicleta
  - C Las características y detalles de un violín
  - D La orquesta sinfónica de Lima se presentó en Lambayeque
  - E Cómo hacer el dibujo de un dinosaurio

## 9 ACTIVIDAD

- El texto informativo que hemos leído en esta unidad presenta un tema principal y una serie de datos que lo desarrollan.
- Elige un dato importante de cada párrafo del texto “**Los curanderos del norte**” (pp. 104- 105) y escríbelo en la plantilla. Usa tus propias palabras.

Parte	Párrafo	Datos importantes
Párrafo introductorio	1	El ser humano siempre ha intentado contactarse con el mundo sobrenatural.
Párrafos informativos	2	Existe gente, desde tiempos muy antiguos, que invoca el poder del mundo sobrenatural para curar las enfermedades.
	3	El norte del Perú es famoso por ser una región donde el curanderismo tiene mucho valor en la vida de la gente.
	4	Con distintas técnicas, los curanderos ayudan a la gente con sus problemas de salud, dinero y amor.
	5	Cada curandero utiliza sus propias técnicas y objetos para sus ceremonias, pero todos ellos siempre usan una mesa que sirve de altar.
	6	La función del curandero es terminar con los males de la gente y se requiere de habilidades especiales para ello.
Párrafo de cierre	7	Los curanderos norteños son los más prestigiosos y solicitados del país.



## ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

# UNIDAD 1

# 1



ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS

## HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

## 10 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a). Intercambien libros.
- Lee en voz alta el texto **“Los curanderos del norte”** (pp. 104- 105).
- Mientras tú lees, tu compañero(a) registrará en tu libro las palabras que sean difíciles de pronunciar para ti.
- Luego intercambien roles.

Palabras difíciles de pronunciar:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## 11 ACTIVIDAD

- Utiliza la lista de palabras que tu compañero(a) registró y practica su lectura de manera individual por unos minutos.
- Léelas en voz alta pronunciándolas claramente hasta que logres fluidez.
- Puedes empezar leyendo en voz alta la palabra; luego, incorpora otras palabras de la oración hasta que puedas leer la oración completa sin dificultad.
- Por ejemplo, si la palabra dificultosa es “trasciende”, sigue los siguientes pasos:

. Pronuncia varias veces **“trasciende”**.

. Luego, **“trasciende su región”**.

. A continuación, **“La fama de los curanderos nortños trasciende su región”**.

## 12 ACTIVIDAD

- Recuerda que hay cierta entonación que se debe seguir a leer.
- Si encuentras un punto, la entonación de la frase baja al final; si encuentras una coma, sube.
- Para ello es útil dibujar flechas hacia abajo, si la entonación baja y flechas hacia arriba, si la entonación sube. En el texto **“Los curanderos del norte”** (pp. 104- 105), dibuja pequeñas flechas sobre los puntos y las comas. Te damos un ejemplo.

Desde los inicios de la humanidad, los hombres han buscado comunicarse con lo sobrenatural y valerse de su poder. Diversas culturas del mundo reconocen en sacerdotes, brujos, chamanes o curanderos, habilidades para mediar entre dos mundos.

- Ahora dibuja las flechas en el párrafo que te proponemos a continuación.

Los curanderos buscan solucionar problemas de salud, resolver problemas económicos y también dificultades en el amor. Sus especialidades varían. Algunos se concentran en la medicina alternativa, otros en la adivinación y otros en ceremonias específicas como, por ejemplo, la ceremonia del florecimiento.

- Luego vuelve a leerlo en voz alta respetando la entonación.



## ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura en parejas.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para bajar el tono de voz.

## ME AUTOEVALÚO

### I. Coloca V (verdadero) o F (falso) al final de cada oración.

- 1 Un texto informativo narra una historia que incluye inicio, problema y fin. ( F )
- 2 Un texto informativo describe necesariamente las características de algún objeto, persona, animal o hecho. ( F )
- 3 Un texto informativo nos puede brindar datos sobre algún acontecimiento. ( V )
- 4 Un texto informativo ha sido escrito por una persona cuya intención es convencer a alguien de hacer algo. ( F )
- 5 Un texto informativo nos enseña a hacer algo. ( F )

### II. Subraya los tipos de textos que son típicamente informativos.

- Un poema.
- Un texto que aparece en un periódico mural y que no da una opinión.
- Un manual para armar una computadora.
- Un artículo en un boletín.
- Una carta de opinión en un periódico.

### III. Marca con un aspa (X) cuál de estos párrafos puede corresponder a un texto informativo:

**A** ..... Juan tenía 17 años cuando visitó Lambayeque por primera vez. Había recibido la invitación de su tío Anselmo. Era verano y Juan no dudó en pasar sus vacaciones en esa ciudad. Al inicio sus expectativas estaban puestas en conocer la Catedral de Santa María, la Plaza de Armas y otros lugares célebres de la ciudad, pero después decidió también salir de la zona urbana. Así pudo conocer las huacas y museos. De esa excursión Juan guarda el mejor recuerdo de Lambayeque.

**B** X ..... Desde hace unos años, el distrito de Olmos, ubicado en Lambayeque, es sede del Festival del Limón. Este festival forma parte de las celebraciones que se realizan cada año como parte del aniversario de fundación de la ciudad. Así, en el mes de junio, se exponen los mejores productos, en donde el limón tiene un lugar central. Además se realizan otras actividades tradicionales como la feria de animales, las danzas populares, las peleas de gallos y los fuegos artificiales.

**C** ..... Para realizar la ruta denominada Sicán, comience el recorrido en Ferreñafe. Vaya al Museo Nacional de Sicán. Luego, diríjase al milenario Bosque de Pómac. Finalmente, llegue a Túcume. Ahí encontrará un museo y el valle en donde se ubican las pirámides. Desde la huaca El Mirador, tendrá una hermosa vista panorámica.

IV. En la parte derecha de tu libro escoge la estrategia de lectura que mejor te sirvió para entender el texto sobre los curanderos del norte.

Estrategias	
Antes de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

V. Completa el siguiente cuadro marcando con un aspa (X) en qué habilidades crees que has mejorado y cuáles aún puedes mejorar.

Habilidades	He mejorado	Aún debo mejorar
Predigo y exploro el tema y los hechos relevantes.		
Reconozco el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Busco y reconozco información general y específica.		
Infiero el tema y la información importante.		
Analizo e informo sobre el texto leído.		
Interpreto y opino acerca de los personajes, hechos, etc.		
Reconozco la estructura e intención de un texto informativo.		
Leo en voz alta con fluidez.		

# UNIDAD 2

## APRENDEMOS A LEER UN TEXTO DESCRIPTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO DESCRIPTIVO



# adelante



# UNIDAD 2



Recuerda que, antes de leer un texto, es importante que tomemos en cuenta todo lo que sabemos sobre el tema y la información que nos dan el título y las imágenes. También trabajaremos con palabras y conceptos nuevos.

## 1 ACTIVIDAD

- Lee el título del texto que leeremos en esta unidad.
- Responde las preguntas subrayando las respuestas que creas posibles.

### NOS ANTICIPAMOS

### HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

## UN PRODUCTO BÁSICO EN LA CANASTA FAMILIAR DE LOS PERUANOS

1 ¿De qué crees que va a tratar el texto?

- A El texto va a tratar sobre la familia.
- B El texto tratará sobre qué comemos los peruanos en el día a día.
- C El texto explicará por qué nos gusta comer en familia.
- D El texto va a tratar sobre un alimento.

2 ¿Qué tipo de información crees que vas encontrar en el texto que leerás?

- A La definición de qué es la canasta familiar.
- B Las características y variedades de un alimento de consumo diario.
- C El origen y lugar de cultivo de un producto básico.
- D El costo de una canasta familiar en el Perú.

3 ¿Cuál crees que es el producto básico de la canasta familiar de los peruanos?

- A Limón.
- B Plátano.
- C Pollo.
- D Arroz.

## 2 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Observen las figuras que acompañan al título y hagan un círculo en las que crean que estén relacionadas con el tema del texto que van a leer.

Respuesta libre.



## ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, respondemos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

## 3 ACTIVIDAD

- Haz una lista de los datos que crees que aprenderás al leer el texto de esta unidad.

Respuesta libre.

Handwriting practice area with a purple border and a row of yellow and purple rings at the top. Below the text 'Respuesta libre.' are several horizontal dashed lines for writing.



# UNIDAD 2

## 4 ACTIVIDAD

- Lee las oraciones que te presentamos a continuación.
- Presta especial atención a las palabras que aparecen resaltadas.
- Escribe lo que crees que significa cada palabra y compáralo con los significados que aparecen en el diccionario. **Respuesta libre.**

### NOS ANTICIPAMOS

### HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

Para ser salvavidas es **imprescindible** saber nadar y dar primeros auxilios.

#### Imprescindible

Que es necesario, indispensable, esencial.

La pulpa del mango es **fibrosa** mientras que la pulpa de la palta es cremosa.

#### Fibrosa

Que contiene muchas fibras o filamentos en sus tejidos.

La **podrición** de cualquier alimento genera mal olor.

#### Podrición

Descomposición, putrefacción, pudrimiento.

Los chinos fueron **introduciendo** las artes marciales en el cine.

#### Introducir

Incluir o difundir algo nuevo o desconocido.

La vitamina E es uno de los **nutrientes** que contienen las nueces y las espinacas.

#### Nutrientes

Sustancias que alimentan o nutren.

Los **criterios** para elegir la playa más bonita son que esta tenga olas grandes, aguas cálidas y una puesta del sol espectacular.

#### Criterios

Principios, pautas.

## 5 ACTIVIDAD

- Escribe una oración para cada una las palabras del cuadro.
- Ten en cuenta los significados que escribiste y confirmaste con el diccionario en la actividad anterior. **Respuesta libre.**

<b>Imprescindible</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
-----------------------	-------------------

<b>Fibrosa</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
----------------	-------------------

<b>Pudrición</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
------------------	-------------------

<b>Introducir</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
-------------------	-------------------

<b>Nutrientes</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
-------------------	-------------------

<b>Criterios</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
------------------	-------------------



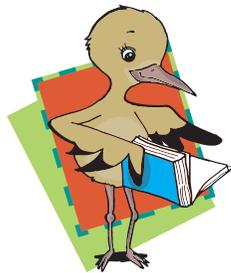
### ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.

# UNIDAD 2



**BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS**



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos. Esto nos ayudará a comprender mejor lo que estamos leyendo. También es momento de hacer inferencias sobre las ideas de los diferentes párrafos.

## UN PRODUCTO BÁSICO EN LA CANASTA FAMILIAR DE LOS PERUANOS



<sup>1</sup> En la actualidad, el consumo de cereales se ha vuelto imprescindible en la dieta de la humanidad. Dependiendo de la zona geográfica, se consume más trigo, arroz o maíz. Así, por ejemplo, para los asiáticos, el arroz es parte fundamental de su cultura, mientras que el trigo lo es para los europeos y el maíz para los americanos.

<sup>2</sup> En el Perú, uno de los cereales que ha ido ganando un lugar importante en los hábitos alimenticios y culinarios de los peruanos ha sido el arroz. En los últimos años, el consumo de este cereal se ha incrementado hasta llegar a ser uno de los más altos en Latinoamérica. El arroz se ha convertido en un producto central de la canasta básica familiar y su cultivo genera muchos empleos en el sector agrario.

<sup>3</sup> El arroz es una semilla que viene de la planta *Oryza sativa*. No se sabe con exactitud si apareció por primera vez en India o en China. Lo cierto es que desde esa zona del mundo se fue introduciendo en otros lugares como consecuencia del comercio. Las raíces de la planta son delgadas y fibrosas. Sus tallos son largos y cilíndricos. Las hojas y las flores son verdes y tienen forma de espigas. En la parte superior del tallo, de donde crecen las espigas, salen los granos que posteriormente se cosechan.

<sup>4</sup> Existen miles de variedades de arroz. Para clasificarlas los criterios suelen ser la forma y el color. Entre las formas más usuales, destaca el arroz de grano largo, que posee más longitud que grosor y requiere de bastante agua para su cocción. Es muy empleado en la cocina de China, de India y de los Estados Unidos. También se encuentra el arroz de grano medio, que posee una longitud menor que la del arroz de grano largo y es muy usado en la cocina latinoamericana. De otro lado, tenemos el arroz de grano corto, cuyo grano circular se usa mucho en la cocina japonesa y coreana. Por último, contamos con el arroz silvestre. Es de grano largo y se obtiene a partir de la recolección en el campo. Se consume en Asia y en algunos lugares de Norteamérica. En lo que refiere al color del arroz, cabe mencionar al arroz pigmentado, que posee diferentes colores, como el púrpura o el rojo. Otros arroces se caracterizan por su textura o su olor. Así, por ejemplo, el arroz glutinoso es muy pegajoso. Para su preparación se utiliza poca agua. Después de su cocción, los granos permanecen unidos. Por otro lado, el arroz aromático, como su nombre lo indica, posee una gran fragancia. También se le denomina basmati o arroz jazmín.

<sup>5</sup> Si bien existen varias formas de sembrar el arroz, es común que en todas ellas se utilicen grandes cantidades de agua. Así, por ejemplo, en la costa norte peruana, la siembra se lleva a cabo entre los meses de noviembre y marzo, precisamente los meses de lluvias. Por lo general, se siembra una vez que el suelo está inundado y se cosecha cuando los granos han tomado un color amarillo. En este proceso, resultan fundamentales la utilización de fertilizantes, que mantienen los nutrientes del cereal; el control de malezas, que evita que estas cubran los cultivos y absorban el agua; el control de las plagas insectiles, como larvas o insectos que dañan las hojas; y el control de las enfermedades, como la pudrición del tallo.

<sup>6</sup> A nivel nacional, la mayor producción de arroz se encuentra en el norte del país y en la ceja de selva. La región de Lambayeque concentra un porcentaje importante de la producción de arroz en el Perú. Para los especialistas, la calidad del arroz lambayecano es la mejor de todo el país.

Fuentes: "El mejor arroz de calidad que existe en la costa norte es de Lambayeque" En: *La República*, 11 de setiembre de 2013. Tomado de: <http://archivo.larepublica.pe/11-09-2013/el-mejor-arroz-de-calidad-que-existe-en-la-costa-norte-es-de-lambayeque> y "Arroz". Tomado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Arroz>

# UNIDAD 2



**BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS**

## HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

### 1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto **“Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos”** (pp. 126- 127) de principio a fin. Si una idea no queda clara, vuelve a leer el párrafo.
- Cuando termines de leer, imagina o visualiza lo que has leído.
- Haz lo mismo con los demás párrafos.

### 2 ACTIVIDAD

- Lee atentamente el párrafo 4 de **“Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos”**.
- Escribe dos preguntas sobre él y, luego, respóndelas.

Párrafo 4:

Existen miles de variedades de arroz. Para clasificarlas los criterios suelen ser la forma y el color. Entre las formas más usuales, destaca el arroz de grano largo, que posee más longitud que grosor y requiere de bastante agua para su cocción. Es muy empleado en la cocina de China, de India y de los Estados Unidos. También se encuentra el arroz de grano medio, que posee una longitud menor que la del arroz de grano largo y es muy usado en la cocina latinoamericana. De otro lado, tenemos el arroz de grano corto cuyo grano circular se usa mucho en la cocina japonesa y coreana. Por último, contamos con el arroz silvestre. Es de grano largo y se obtiene a partir de la recolección en el campo. Se consume en Asia y en algunos lugares de Norteamérica. En lo que refiere al color del arroz, cabe mencionar al arroz pigmentado, que posee diferentes colores, como el púrpura o el rojo. Otros arroces se caracterizan por su textura o su olor. Así, por ejemplo, el arroz glutinoso es muy pegajoso. Para su preparación se utiliza poca agua. Después de su cocción, los granos permanecen unidos. Por otro lado, el arroz aromático, como su nombre lo indica, posee una gran fragancia. También se le denomina basmati o arroz jazmín.

Pregunta 1 **Respuesta libre.** Ejemplo: ¿Cuáles son las formas más conocidas del arroz?

Respuesta 1 **El arroz de grano grande, el arroz de grano medio, el arroz de grano corto y el arroz silvestre.**

Pregunta 2 **Respuesta libre.**

Respuesta 2 **Respuesta libre.**

## 3 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer el párrafo 4 del texto **“Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos”** (pp. 126- 127) y dibuja cómo has imaginado los diferentes tipos de arroz.

## 4 ACTIVIDAD

- Lee cada párrafo del texto **“Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos”** (pp. 126- 127).
- Subraya la idea principal de cada uno de ellos.
- Escribe cada una de las ideas que has subrayado, pero con tus propias palabras.
- En el cuadro te damos un ejemplo.

Párrafo	Idea principal
1	Hoy en día, los cereales como el trigo, el arroz y el maíz son alimentos básicos en todo el mundo.
2	El arroz es el principal cereal de la canasta básica de las familias peruanas.
3	Se cree que fueron los chinos y los indios quienes difundieron el consumo del arroz en el resto del mundo.
4	Hay muchos tipos de arroz y para clasificarlos hay que fijarse en su forma, color, textura y olor.
5	Hay muchas maneras de sembrar el arroz. Cualquiera que sea la técnica utilizada, necesitará de mucha agua y cuidados.
6	Lambayeque es la región que cultiva y cosecha la mejor calidad de arroz en el Perú.



## ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas y parafraseando partes del texto leído.

# UNIDAD

# 2



**BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS**

## HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de los textos y de lo que sabemos.

130

## 5 ACTIVIDAD

- Según tu comprensión del texto **“Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos”** (pp. 126- 127), ¿qué información te ofrece el texto sobre el arroz?
- En el siguiente cuadro, escribe **“Sí”** o **“No”** según creas si las afirmaciones son correctas o incorrectas de acuerdo con el texto.
- Señala la pista encontrada en el texto que te llevó a esa respuesta.
- Indica en qué párrafo encontraste esa pista.

Información sobre el arroz	Sí o No	Pista
Los peruanos comemos mucho arroz.	Sí	El párrafo 2 dice que el consumo del arroz en el Perú se ha incrementado y es uno de los más altos a nivel latinoamericano.
El ser humano utiliza sus sentidos para clasificar el arroz.	Sí	En el párrafo 4, por ejemplo, se indica que existe un arroz aromático. El ser humano debe usar su sentido del olfato para ayudarse a clasificar ese arroz.
El costo del arroz de Lambayeque es superior debido a su buena calidad.	No	En el párrafo 6, se menciona que Lambayeque tiene el mejor arroz del país, pero no se da información sobre el precio del arroz.
El origen del arroz es asiático.	Sí	En el párrafo 3, se indica que el arroz apareció por primera vez en China o India, y ambos son países de Asia.
Lo que la gente cultiva y consume forma parte de su cultura.	Sí	En el párrafo 1, se dice que el arroz es parte de la cultura de los asiáticos, el trigo lo es para los europeos y el maíz para los americanos.
Los agricultores nunca se preocupan de cuidar el cultivo del arroz.	No	En el párrafo 5, se dice que hay que proteger el cultivo de la maleza, de las plagas y enfermedades. Por ello, sí implica cuidados.

## 6 ACTIVIDAD

- Lee con atención las siguientes preguntas.
- Piensa en las respuestas a partir de lo que conoces y de la información que te brinda el texto de esta unidad.
- Compara tus respuestas con las de un(a) compañero(a).

1 ¿Por qué crees que los especialistas dicen que en Lambayeque está el mejor arroz del país?

Respuesta Libre. Ejemplo: Porque deben haberlo comparado con el arroz de otras regiones, tomando en cuenta su tamaño, su forma y textura, su color, su aroma, su preparación y sabor.

2 ¿Cómo probarías a alguien que en el Perú comemos mucho arroz?

Respuesta Libre. Ejemplo: Le haría probar los platos tradicionales que se comen con frecuencia en los hogares peruanos y que se preparan con arroz. Por ejemplo: arroz con pollo, arroz tapado, arroz chaufa, arroz con mariscos, etc.

3 ¿Crees que las familias de origen asiático tienen un vínculo estrecho con el arroz en nuestro país?

Respuesta Libre. Ejemplo: Sí, porque muchas familias asiáticas vinieron al Perú para trabajar en los campos de cultivo de arroz. Otras familias abrieron restaurantes, como los chifas, donde se prepara arroz chaufa.

4 ¿Cuál es tu platillo favorito preparado con arroz? ¿Por qué?

Respuesta libre. Ejemplo: El arroz con leche porque me gustan mucho los postres, y sobre todo, porque lo prepara muy rico mi abuelita.

5 ¿Cuánto cuesta o crees que cuesta el kilo de arroz en tu localidad?

Respuesta libre.



## ESTRATEGIAS

- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos nuestra experiencia con los detalles incluidos en el texto.

# UNIDAD 2



Ahora que terminamos de leer, es momento de verificar si hemos entendido la idea central del texto. Si no es así, podemos volver a leer las partes que no quedaron claras. También es hora de interpretar el texto leído y opinar sobre él.

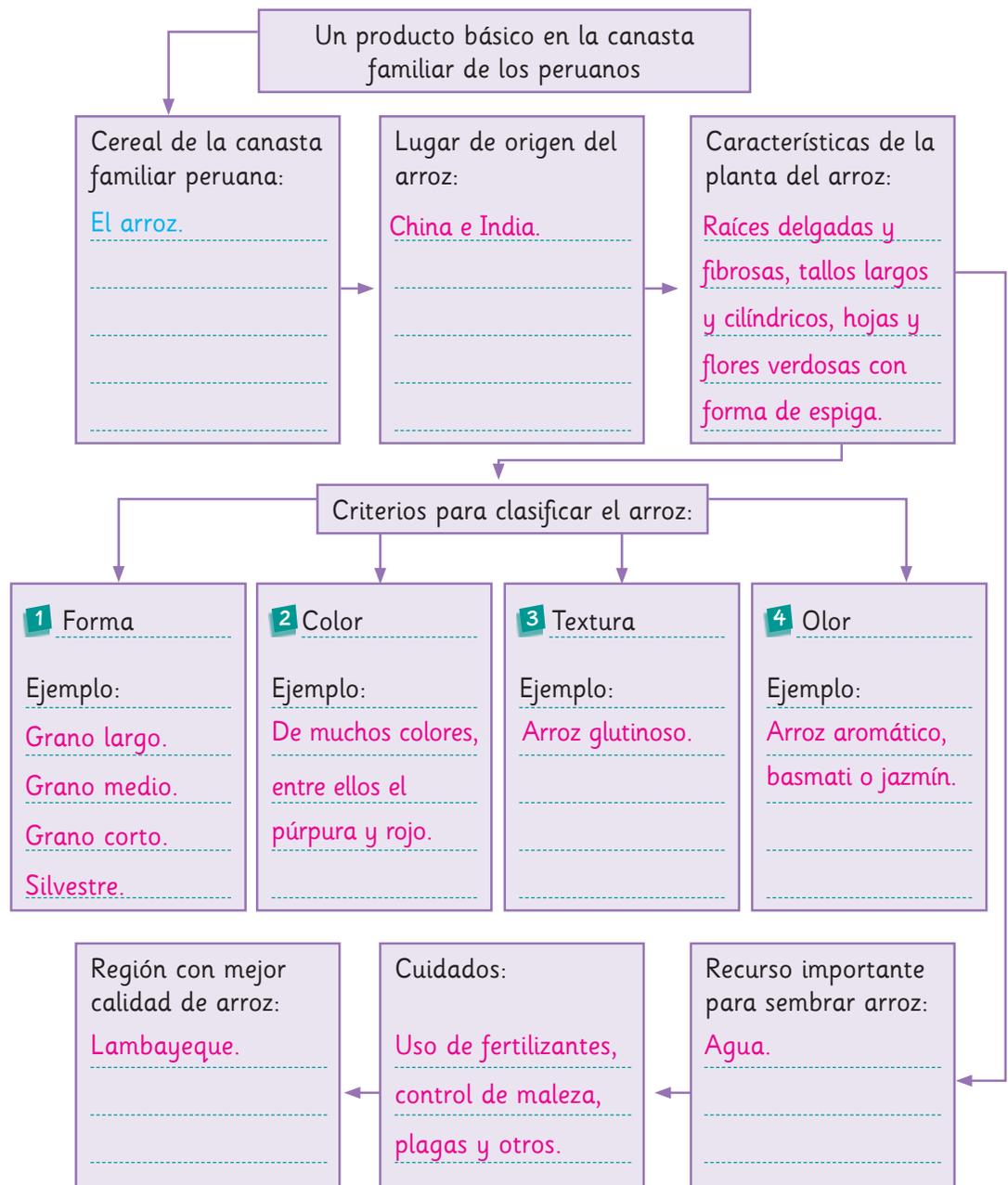
## 1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico con información que te pedimos sobre el texto **“Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos”** (pp. 126- 127).

### ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

#### HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



## 2 ACTIVIDAD

- Piensa en un subtítulo para cada uno de los párrafos leídos y escríbelo en los recuadros.
- Ten en cuenta que los subtítulos son frases cortas que resumen la idea principal del párrafo.
- Guíate por el ejemplo que te damos.

Número de párrafo	Subtítulo
1	Los principales cereales que se consumen en el mundo
2	El cereal básico de la canasta familiar peruana
3	El lugar de origen del arroz
4	Los criterios para clasificar el arroz
5	Calendario y cuidados para la siembra y cosecha del arroz
6	La región que produce el mejor arroz en el Perú

## 3 ACTIVIDAD

- Regresa a la Actividad 3 de la página 123.
- En esa actividad escribiste lo que creías que ibas a hallar en el texto. A continuación, escribe en el siguiente espacio las ideas que sí encontraste en el texto **“Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos”** (pp. 126- 127).

Respuesta libre.

---



---



---



---



---



---



---



---

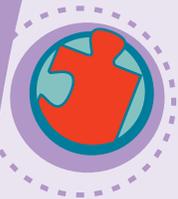


### ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.



# UNIDAD 2



**ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS**

## HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

### 4 ACTIVIDAD

- Luego de haber leído el texto **“Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos”**, reflexiona sobre las siguientes preguntas y respóndelas.

- 1 ¿Por qué crees que el arroz se ha vuelto uno de los cereales más apreciados en nuestro país?

Respuesta libre. Ejemplo: Porque el arroz es un cereal muy nutritivo y saludable para personas de todas las edades. Es un producto barato, su preparación es fácil y su sabor es muy rico.

- 2 En el texto, se indica que el arroz es un cultivo que genera muchos empleos en el sector agrario. ¿Cuáles crees que podrían ser esos empleos?

Respuesta libre. Ejemplo: El cultivo del arroz podría dar empleo a los campesinos, a los vendedores de fertilizantes, a las personas que trabajan en los molinos, a las fábricas que empaquetan y comercializan el arroz, a los camioneros que transportan el arroz a otras regiones, etc.

- 3 En el texto, se dice que existe arroz de diferentes colores. En el Perú, los más conocidos son el arroz blanco y el integral. ¿Con qué productos crees que podemos darle color al arroz blanco al cocinarlo?

Respuesta libre. Ejemplo: Podemos usar culantro para darle color verde, curry para darle color amarillo, aceitunas negras para darle color negro o morado, etc.

- 4 ¿Qué crees que sucedería si una siembra de arroz se ve infectada por plagas y enfermedades?

Respuesta libre. Ejemplo: Creo que sería una desgracia para los agricultores. Podría implicar mucho más trabajo e inversión de dinero para comprar insecticidas, podría resultar un arroz de baja calidad o incluso podría arruinarse toda la cosecha.

## 5 ACTIVIDAD

- Reflexiona sobre las características del texto “**Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos**” (pp. 126- 127) y responde las siguientes preguntas.

1 ¿Para qué crees que el autor escribió el texto “**Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos**”?

Respuesta libre. Ejemplo: Para describir las características principales del arroz y destacar datos importantes sobre este cereal.

2 ¿A quién crees que le podría interesar leer el texto sobre el arroz como producto básico de la canasta familiar peruana? Coloca un aspa (X) en la opción que elijas. Puedes escoger más de una alternativa.

- ( X ) A un(a) agricultor(a).  
( ) A un(a) detective.  
( ) A un(a) pescador(a).  
( X ) A un(a) nutricionista.

¿Por qué?

A un agricultor y un nutricionista al estar vinculados al cultivo y consumo de los alimentos, les podrían interesar estos detalles sobre el arroz.

3 ¿Cuál crees que puede ser la profesión de la persona que escribió el texto sobre el arroz como producto básico de la canasta familiar peruana? Coloca un aspa (X) en la opción que elijas.

- ( ) Un(a) molinero(a).  
( ) Un(a) secretario(a).  
( X ) Un(a) cocinero(a).  
( ) Un(a) profesor(a).

¿Por qué?

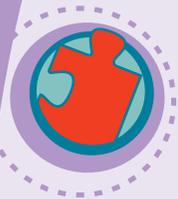
Un(a) cocinero(a) porque, al ser un especialista de la cocina, debe conocer sobre los productos que utiliza en su trabajo.



## ESTRATEGIAS

- Comentamos el texto leído.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

# UNIDAD 2



## ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

## 6 ACTIVIDAD

- Los textos descriptivos suelen tener una estructura común.
- Para poder identificar esa estructura, es necesario elaborar la plantilla del texto.
- A continuación, te ayudamos a elaborar la plantilla del texto **“Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos”** (pp. 126- 127). Para hacerlo, completa el siguiente cuadro con la información que corresponda.
- Guíate por los ejemplos.

Título del texto	Párrafo	Idea central e informativa
Título	–	Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos
Introducción	1	Los cereales que se consumen en Europa, América y Asia.
Párrafos descriptivos  Son aquellos párrafos que contienen la descripción hecha por el autor sobre los diferentes aspectos que se quiere resaltar.	2	El arroz como un alimento básico en la canasta familiar del Perú.
	3	Procedencia del arroz en el mundo y descripción de la planta del arroz.
	4	Cuatro criterios para clasificar el arroz (forma, color, textura y olor) y métodos de cocción.
	5	Siembra, cosecha y detalles del cuidado del cultivo del arroz.
Párrafo de cierre	6	Lambayeque como región productora del mejor arroz peruano.

## 7 ACTIVIDAD

- A continuación, te presentamos dos oraciones incompletas y alternativas para completarlas.
- Subraya la alternativa correcta para cada oración.

1 El texto “**Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos**” se escribió principalmente para...

- A ...narrar la historia del comercio del arroz.
- B ...describir minuciosamente el origen, las características principales y detalles del cultivo y consumo del arroz.
- C ...informar sobre los nutrientes que contiene el arroz.

2 Entonces, “**Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos**” es un texto...

- A ...narrativo.
- B ...instructivo.
- C ...descriptivo.

## 8 ACTIVIDAD

- Usa las palabras del recuadro para completar los espacios en blanco del párrafo.

MINUCIOSA - CARACTERÍSTICAS - DESCRIPTIVO - DETALLE

El propósito fundamental de un texto descriptivo es presentar situaciones, personas, objetos y lugares con detalle, es decir, ofreciendo una explicación minuciosa de sus características.

## 9 ACTIVIDAD

- Los textos descriptivos suelen contar con muchos adjetivos, pues estos resultan muy útiles para detallar las características de algo.
- Haz una lista de los adjetivos que se emplean para describir el arroz en los párrafos tres y cuatro del texto leído.

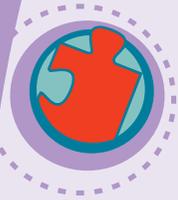
Delgadas, fibrosas, largos, cilíndricos, verdosas, usuales, empleado, medio, menor, usado, corto, circular, japonesa, coreana, silvestre, pigmentado, púrpura, rojo, glutinoso, pegajoso, unidos, aromático.



## ESTRATEGIAS

- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.
- Identificamos el propósito del autor.

# UNIDAD 2



## ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

### 10 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente la lectura del texto “**Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos**” (pp. 126- 127) que hace tu profesor(a).
- Presta atención a la entonación con la que lee y a cómo pronuncia las palabras.

### 11 ACTIVIDAD

- Lee el siguiente cuadro. Este te indica cómo suelen leer las personas según su velocidad.



#### Velocidad:

**Muy rápida:** si la lectura es muy apresurada y no se logra entender las palabras.

**Adecuada:** si se puede escuchar cada palabra con claridad.

**Muy lenta:** si se tarda mucho tiempo en leer una palabra o se hacen pausas innecesarias.

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Evalúa la velocidad con la que lee tu compañero(a) el párrafo cuatro de la lectura de esta unidad (pp. 126- 127).
- Marca con un aspa (X) el casillero que corresponda a su lectura.

Nombre de mi compañero(a):	Muy rápida	Adecuada	Muy lenta



- Ahora tu compañero(a) evaluará la velocidad con la que tú lees.

Nombre de mi compañero(a):	Muy rápida	Adecuada	Muy lenta



- Sí, en general, leyeron muy rápido o muy lento, vuelvan a practicar la lectura hasta hacerlo lo mejor posible.

## 12 ACTIVIDAD

- Lee en voz alta el texto “**Un producto básico en la canasta familiar de los peruanos**” (pp. 126- 127), mientras un(a) compañero(a) toma nota de tus dificultades en el cuadro.
- Recuerda usar un volumen de voz suficientemente alto, pronunciar claramente las palabras y respetar los signos de puntuación.

### Mi lectura en voz alta:

Habilidades	Comentarios
¿En qué oración me trabé?	
¿Qué palabras no pronuncié con claridad?	
¿Qué signos de puntuación me faltó respetar?	
¿Cómo estuvo mi volumen de voz?	

- Ahora, intercambien roles.

### La lectura de mi compañero(a):

Habilidades	Comentarios
¿En qué oración me trabé?	
¿Qué palabras no pronuncié con claridad?	
¿Qué signos de puntuación me faltó respetar?	
¿Cómo estuvo mi volumen de voz?	



## ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer.

## ME AUTOEVALÚO

### I. Escribe ejemplos de objetos, situaciones y personas que puedan ser presentados con detalle en un texto descriptivo:

**A** Objetos: Las olas del mar peruano; los museos lambayecanos.

**B** Situaciones: La cosecha de la papa; la pesca desde un muelle.

**B** Personas: La personalidad de un político; una sacerdotisa en el prehispánico.

### II. Escribe, con tus propias palabras, la definición de texto descriptivo.

Un texto **descriptivo** es aquel que busca presentar un objeto de manera detallada dando cuenta de sus características principales.

### III. ¿Cuál o cuáles de los siguientes párrafos podría ser parte de un texto descriptivo? Señálalo(s) colocando un aspa (X) en los paréntesis.

( X )

Esa alegría era un sentimiento que jamás habíamos sentido. No era como cuando salimos de vacaciones o fuimos a la fiesta de carnavales. Esta vez era distinto: era una sensación que nos llenaba hasta los pulmones. Sentimos un cosquilleo y hasta la piel se nos puso de gallina.

( )

Antes de salir de fin de semana, tenga en cuenta las siguientes indicaciones. Cierre puertas y ventanas, y asegúrese de que la llave del agua esté cerrada. Luego, baje la llave de electricidad para evitar cortocircuitos. Finalmente, deje la llave con alguien de confianza, por si se necesita entrar mientras usted no esté.

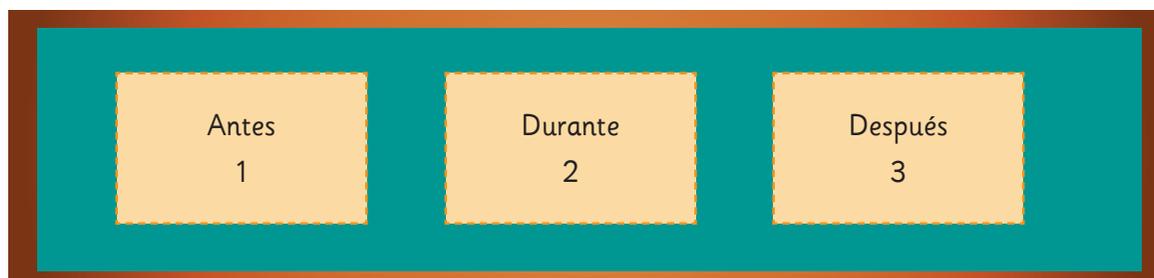
( )

La mujer se levantó de la cama sin saber lo que le esperaba. Se acercó a la puerta de la cocina y escuchó unos ruidos. Se asustó mucho y cogió un bastón que estaba colgado del perchero. De pronto, se escuchó un ruido más fuerte. Abrió la puerta de golpe y le dio un golpe al hombre que encontró ahí. Al caer, vio que era su esposo, que le preparaba el desayuno como sorpresa de cumpleaños.

( X )

Aquel hombre tenía unos dientes grandes y amarillentos, y unas manos pequeñas, pero regordetas. No era muy alto, pero era tan flaco que parecía infinito.

**IV. Relaciona los momentos de la lectura con las estrategias que les corresponden escribiendo el número correcto dentro de los paréntesis.**



- ( 2 ) Relacionamos nuestra experiencia con los detalles que el autor incluye en el texto.
- ( 1 ) Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que conocemos, lo que nos gustaría aprender o lo que sucederá en el texto.
- ( 3 ) Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.
- ( 1 ) Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- ( 1 ) Exploramos un texto a partir de imágenes.
- ( 3 ) Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- ( 2 ) Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con lo que sabemos.
- ( 1 ) A partir del título de un texto y de lo que sabemos, planteamos y respondemos preguntas.
- ( 2 ) Subrayamos y resaltamos.

**V. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, marca con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.**

Habilidades	He mejorado	Aún debo mejorar
Predigo y exploro el tema, y los hechos relevantes.		
Reconozco el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Busco y reconozco información general y específica.		
Infiero el tema y la información importante.		
Analizo el texto leído e informo sobre él.		
Interpreto el texto y opino sobre él.		
Reconozco la estructura e intención de un texto descriptivo.		
Leo en voz alta con fluidez.		

# UNIDAD 3

## APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INSTRUCTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INSTRUCTIVO



# adelante



Primero, se tienen que preparar los jarabes. Mi prima los hace en su casa y los trae en estas botellas. Hierve dos litros de agua, les agrega cuatro tazas de azúcar para que se forme una mezcla espesa, y luego añade la fruta cortadita.

Claro, los jarabes se pueden preparar con distintas frutas. Así tienen diferentes sabores.



A mí me encanta la raspadilla de piña.

A mí la de fresa.

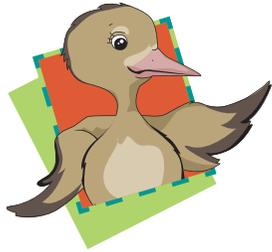
¿Y por qué se llama raspadilla?

Porque se tiene que raspar el hielo sobre el que se echa el jarabe.



Tomen les invito unas raspadillas.

# UNIDAD 3

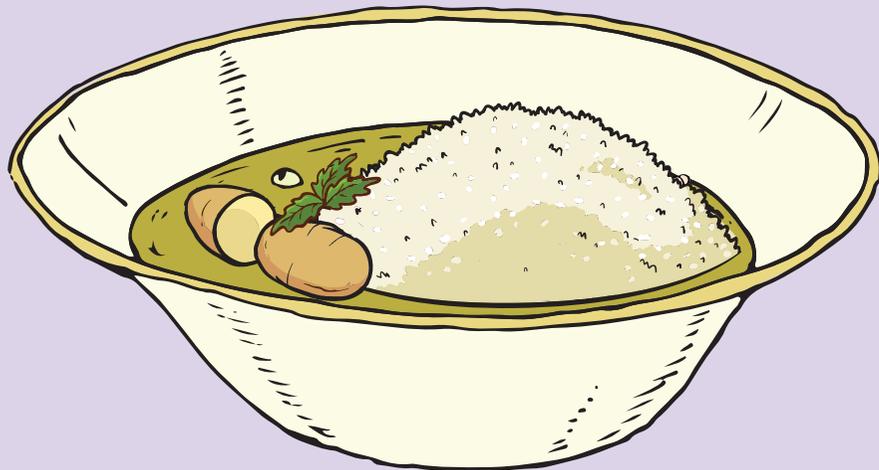


Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, debemos prestar atención al título y a los subtítulos que acompañan las imágenes. Esto nos ayudará a leer mejor. Además, es momento de trabajar el vocabulario nuevo.

## 1 ACTIVIDAD

- Lee cuidadosamente el título y observa atentamente la imagen que sigue a continuación.

### LUNES DE ESPESADO



- 1 Si el título es “**Lunes de esesado**”, ¿sobre qué tratará el texto? Escribe dos ideas relacionadas con el título.

Respuesta libre. Ejemplo: Puede ser sobre un plato de comida y acerca del modo de prepararlo.

- 2 ¿Qué ingredientes crees que lleva el esesado?

Respuesta libre. Ejemplo: Se prepara con choclo, carne y frijol.

- 3 ¿Por qué crees que el título indica un día de la semana?

Respuesta libre. Ejemplo: Quizá sea porque los lunes se come este plato de comida.

NOS  
ANTICIPAMOS

### HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

## 2 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Imagina que entrevistarán a una persona que trabaja en un restaurante. ¿Qué preguntas le harías? Ten en cuenta el título y la imagen del texto anterior.
- Escribe tres ejemplos de preguntas.

Respuesta libre. Ejemplo:

1. ¿De qué región del Perú será este plato?
2. ¿Cuáles son los pasos que se deben seguir para preparar este plato y en qué orden?
3. ¿Qué debo comprar si quiero preparar este plato?

## 3 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro con lo que te gustaría aprender del texto titulado “**Lunes de espesado**” y con lo que crees que encontrarás en él.

Lo que te gustaría aprender	Lo que crees que encontrarás
Respuesta libre. Ejemplo: Qué ingredientes debe comprar quien desee preparar un espesado.	Respuesta libre. Ejemplo: Una explicación de los pasos a seguir para preparar el espesado.



## ESTRATEGIAS

- Exploramos un texto a partir de las palabras claves, dibujos y figuras.
- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, planteamos preguntas.
- Elaboramos una lista u organizador gráfico con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

# UNIDAD 3



## NOS ANTICIPAMOS

### HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

#### 4 ACTIVIDAD

- Lee las siguientes oraciones.
- Escribe el significado de las palabras destacadas y luego compáralo con el del diccionario.

1 Salomón está feliz porque a su restaurante van muchos <b>comensales</b> .	
<b>Comensales</b>	Personas que se sientan a comer juntas en un lugar.
2 Aunque los invitados no sabían bailar marinera, ellos <b>improvisaban</b> los pasos.	
<b>Improvisar</b>	Realizar algo de manera espontánea.
3 A mi papá le gusta <b>sazonar</b> la comida con sal, pimienta, ajo y especias.	
<b>Sazonar</b>	Condimentar la comida para darle más sabor.
4 Un filete de carne debe ser <b>tierno</b> , sino necesitaríamos tener los dientes de un león para poder comerlo.	
<b>Tierno</b>	Suave, blando.
5 En el cielo hay una <b>infinidad</b> de estrellas y en el mar una infinidad de agua.	
<b>Infinidad</b>	Cantidad infinita, imposible de contar.

#### 5 ACTIVIDAD

- Coloca las palabras de la Actividad 4 en la columna que corresponda según su categoría gramatical.

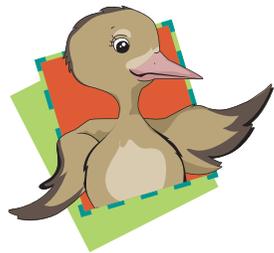
Verbos (indican acciones)	Sustantivos (nombran personas, animales o cosas)	Adjetivos (indican características)
improvisar	comensales	tierno
sazonar	infinidad	



# UNIDAD 3

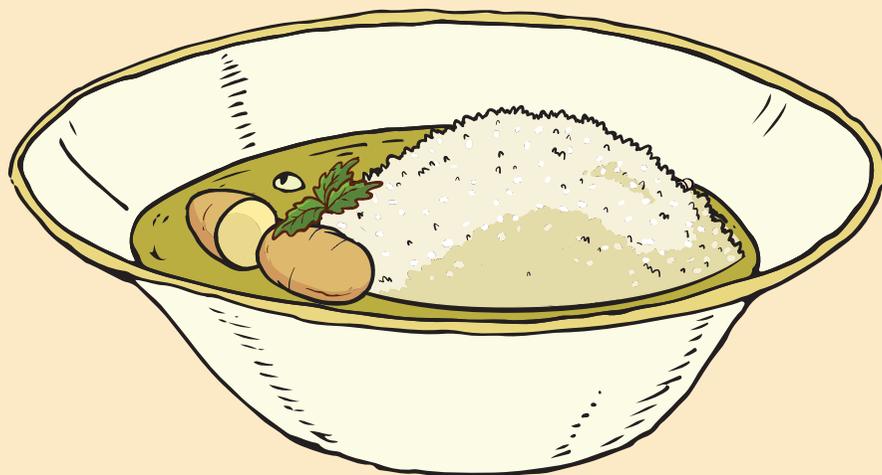


BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS



Recuerda que debes leer con mucha atención cada párrafo del texto, pues así podrás comprenderlo mejor. Si no conoces alguna palabra, enciérrala en un círculo para que luego puedas buscar su significado en el diccionario.

## LUNES DE ESPESADO



<sup>1</sup> Una visita a las picanterías de Lambayeque nos da una muestra de la infinidad de platos y la excelente sazón de su cocina. Tradicionalmente las picanterías eran comedores que las familias improvisaban en algún lugar de su casa. Así, la cocina, el patio o el comedor de la vivienda se convertían en un negocio familiar para atender a los comensales.

<sup>2</sup> En la actualidad, uno de los platos más requeridos en las picanterías es el espesado. El espesado es una de las pocas comidas lambayecanas que es común a toda la región. Es decir, se consume en todo el territorio de Lambayeque, tanto en la costa como en el interior. Al parecer, también se le conoce con el nombre de Yemeque y tendría orígenes prehispánicos. En aquellos tiempos, se preparaba con maíz y mariscos.

<sup>3</sup> En la actualidad, el espesado es una sopa que se prepara todos los lunes en la región de Lambayeque. Entre sus ingredientes básicos, se encuentran el choclo y la carne de pecho de res o el toyo de leche. Su preparación sigue un método tradicional que emplea productos típicos del norte del Perú. A continuación, presentamos los ingredientes y los pasos que se deben seguir para conseguir un buen espesado. Esta receta indica la forma como Héctor

Solís, cocinero lambayecano de gran trayectoria culinaria, prepara el plato.

<sup>4</sup> Para preparar un espesado para cuatro personas, son necesarios los siguientes ingredientes:

- 4 choclos grandes desgranados
- 1 taza de hojas de culantro
- 2 cucharadas de aceite vegetal
- 1 cucharada de ajo molido
- 4 litros de agua
- 1 kilo de carne de pecho de vacuno
- 1 taza de frejol de palo
- 100 gramos de loche rallado
- 1 ají amarillo en pasta
- 1 caigua cortada en aros
- Sal



<sup>5</sup> La preparación del espesado no es muy difícil si se siguen correctamente los siguientes pasos.

<sup>6</sup> En primer lugar, hay que moler el choclo fresco junto con el culantro. Se debe tratar de conseguir una masa que tenga consistencia espesa. Una vez lograda la textura adecuada, se deja reposar la masa por unos minutos.

<sup>7</sup> Luego, en una olla, se echa el aceite y se doran los ajos. Inmediatamente se vierten el agua, la carne y el frejol de palo. Se deja cocinar por una hora aproximadamente.

<sup>8</sup> Después se añaden el loche, el ají y la caigua. Se deja la cocción hasta comprobar que la carne esté tierna.

<sup>9</sup> En el concentrado que se ha formado, hay que vaciar la mezcla del choclo. Se deja cocinar durante 15 minutos moviendo constantemente. Seguidamente se sazona al gusto. Es importante tener en cuenta que, si hace falta líquido, se puede agregar caldo de carne.

<sup>10</sup> Finalmente, se sirve en un plato hondo, acompañado de arroz coloreado con aceite de achiote. Sobre el arroz se puede servir una porción de ceviche.

Fuente: Receta adaptada de Solís, Héctor. *Lambayeque: la cocina de un gran señor*. Lima: Universidad de San Martín de Porres, Fondo Editorial, 2011.

# UNIDAD 3



**BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS**

## HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

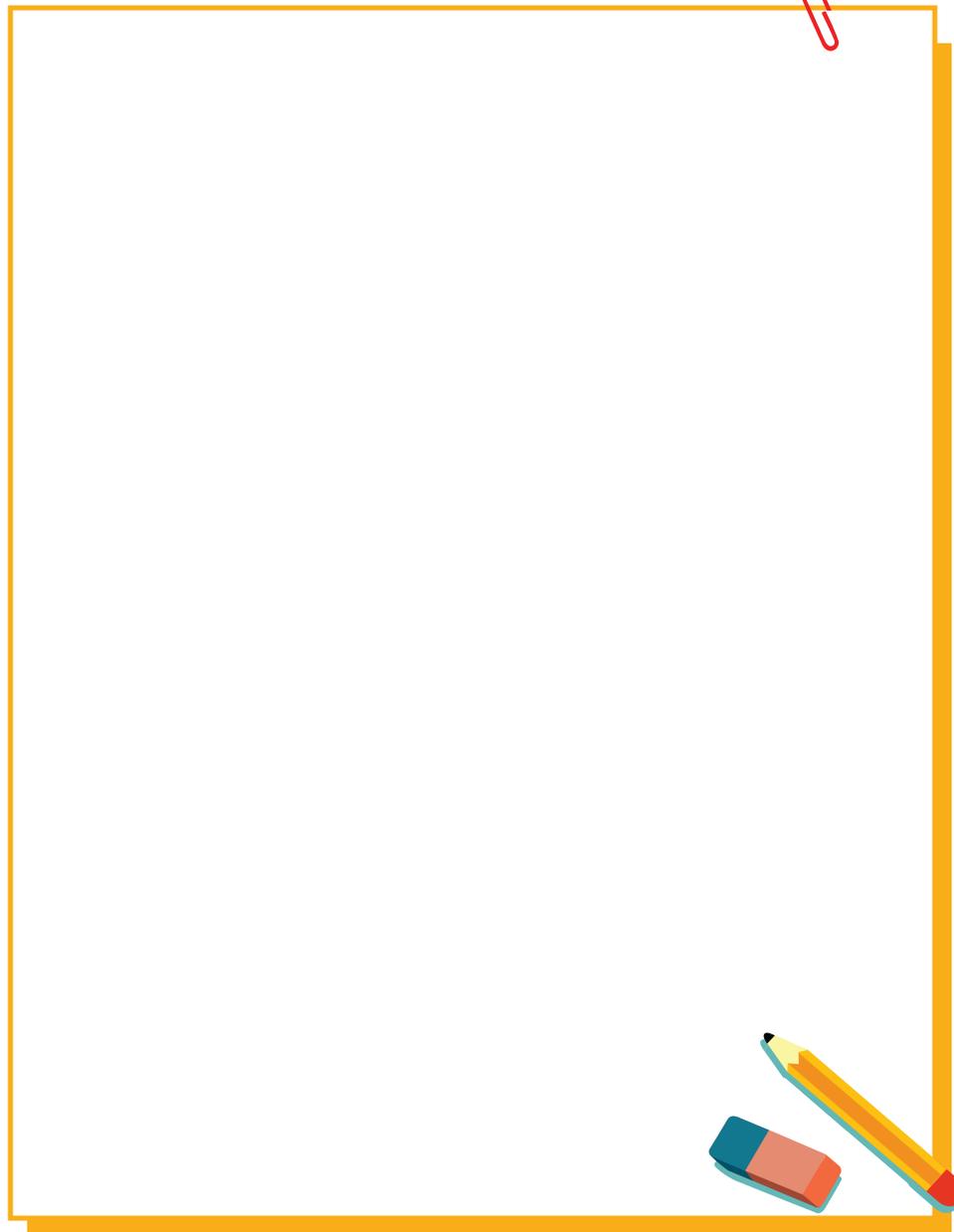
150

## 1 ACTIVIDAD

- Lee el sexto párrafo del texto “**Lunes de espesado**” (pp. 148- 149).

En primer lugar, hay que moler el choclo fresco junto con el culantro. Se debe tratar de conseguir una masa que tenga consistencia espesa. Una vez lograda la textura adecuada, se deja reposar la masa por unos minutos.

- Imagina alguna de las instrucciones que conforman el primer paso de la preparación del espesado descrito en el párrafo anterior.
- Dibuja en el recuadro siguiente lo que has imaginado.



## 2 ACTIVIDAD

- A continuación se presentan cinco párrafos del texto leído en esta unidad.
- Lee con atención cada uno de los siguientes párrafos y preguntas.
- Luego, subraya la respuesta que corresponde a cada pregunta.

### Párrafo 6

¿La masa del choclo molido mezclada con el culantro debe ser aguada?

En primer lugar, hay que moler el choclo fresco junto con el culantro. Se debe tratar de conseguir una masa que tenga consistencia espesa. Una vez lograda la textura adecuada, se deja reposar la masa por unos minutos.

### Párrafo 7

¿En menos de una hora ya se tendrá cocinada la carne y el frejol de palo?

Luego, en una olla, se echa el aceite y se doran los ajos. Inmediatamente se vierten el agua, la carne y el frejol de palo. Se deja cocinar por una hora aproximadamente.

### Párrafo 8

¿Cómo sabemos cuando la carne está bien cocinada?

Después se añaden el loche, el ají y la caigua. Se deja la cocción hasta comprobar que la carne esté tierna.

### Párrafo 9

¿Si nuestra preparación está quedando muy espesa qué podemos hacer?

En el concentrado que se ha formado, hay que vaciar la mezcla del choclo. Se deja cocinar durante 15 minutos moviendo constantemente. Seguidamente se sazona al gusto. Es importante tener en cuenta que, si hace falta líquido, se puede agregar caldo de carne.

### Párrafo 10

¿Con qué podemos acompañar el espesado?

Finalmente, se sirve en un plato hondo, acompañado de arroz coloreado con aceite de achiote. Sobre el arroz se puede servir una porción de ceviche.



## ESTRATEGIAS

- Construimos imágenes mentales.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión contestando las preguntas de otros.

# UNIDAD 3



**BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS**

## HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

### 3 ACTIVIDAD

- Completa las siguientes oraciones subrayando la alternativa correcta.
- Para ello, busca las pistas que te ofrece el texto **“Lunes de espesado”** (pp. 148- 149).
- Indica en qué párrafo encontraste la pista que te llevó a la alternativa que escogiste.

1 El espesado es una sopa que...

- A ...se prepara en fechas especiales.
- B ...forma parte del almuerzo de la semana.
- C ...fue inventado por el reconocido cocinero Héctor Solís.

El número de párrafo que me dio la pista es 3

2 El choclo debe molerse porque...

- A ...así es más fácil que se forme la masa.
- B ...aumenta su rico sabor.
- C ...de ese modo es más rápida su cocción.

El número de párrafo que me dio la pista es 6

3 Las picanterías son una muestra de...

- A ...lo improvisados que son los lambayecanos.
- B ...los grandes empresarios que hay en Lambayeque.
- C ...la variedad de riquísimas comidas lambayecanas.

El número de párrafo que me dio la pista es 1

4 Muy probablemente el espesado debe su nombre a...

- A ...su consistencia espesa.
- B ...lo pesado que puede caer al comerlo.
- C ...su consistencia ligera.

El número de párrafo que me dio la pista es 6

5 El espesado se prepara desde...

- A ...antes de la llegada de los españoles.
- B ...la llegada de los españoles.
- C ...el inicio del actual boom gastronómico.

El número de párrafo que me dio la pista es 2

## 4 ACTIVIDAD

● Responde, a partir de tus conocimientos previos y de la información del texto **“Lunes de espesado”** (pp. 148- 149), las siguientes preguntas.

**A** ¿Qué hace que un plato de comida sea considerado como parte de la tradición culinaria de una región?

*Respuesta libre. Ejemplo: Debe ser un plato consumido en toda la región, debe usar los productos regionales y tener un origen antiguo.*

**B** Un plato de comida puede tener distintas maneras de prepararse y servirse. ¿Qué otros ingredientes se le puede agregar al espesado? ¿Con qué otros acompañamientos se puede servir?

*Respuesta libre. Ejemplo: Se le podría agregar yuca y acompañar de arroz blanco o arroz chaufa.*

## 5 ACTIVIDAD

- Trabaja con dos compañeros(as).
- Imaginen que son cocineros expertos y deben planear un banquete con comida típica de Lambayeque.
- Teniendo en cuenta los datos que el texto **“Lunes de espesado”** (pp. 148-149) les proporciona y la información que ustedes conozcan, armen el menú del banquete.
- Al terminar el menú, completen el afiche de propaganda para atraer a más comensales a su banquete. *Respuesta libre.*

GRAN BANQUETE DE COMIDA LAMBAYECANA	
Entradas	Platos de fondo
Bebidas	Postres



## ESTRATEGIAS

- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con lo que sabemos.

# UNIDAD 3



## ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, una vez que hayas leído todo el texto, debemos desarrollar algunas actividades para asegurar la comprensión. Si es necesario vuelve a leer el texto. Es, además, el momento de interpretarlo, opinar sobre él y reconocer de qué tipo de texto se trata.

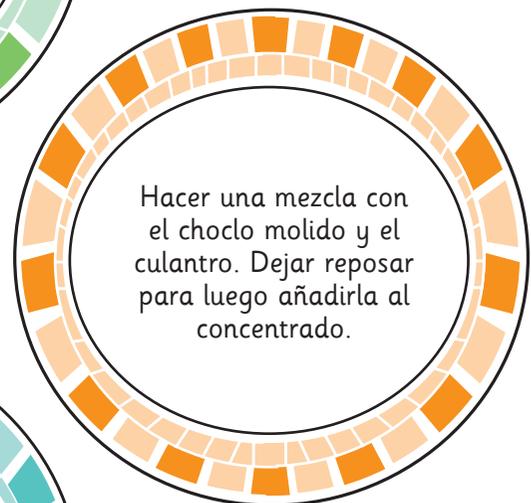
### 1 ACTIVIDAD

- En cada círculo, te presentamos los pasos para preparar un espesado.
- Marca con una V si la indicación es correcta o con una F si es falsa, de acuerdo al texto **“Lunes de espesado”** (pp. 148- 149).

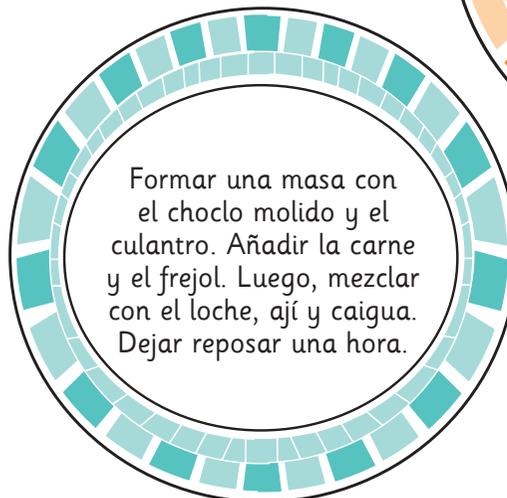


F

V

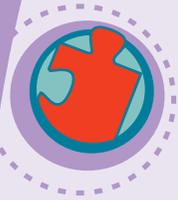


F





# UNIDAD 3



**ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS**

## HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

## 4 ACTIVIDAD

- Contesta las siguientes preguntas acerca del texto que hemos leído en esta unidad.

1 ¿Te animarías a cocinar un espesado? ¿Por qué?

Respuesta libre.

.....

.....

2 ¿Qué piensas de comer todos los lunes espesado?

Respuesta libre.

.....

.....

3 ¿Qué paso de la receta te pareció más complicado? ¿Por qué?

Respuesta libre.

.....

.....

4 ¿Qué paso de la receta te pareció más fácil? ¿Por qué?

Respuesta libre.

.....

.....

5 ¿Alguna vez has visitado una picantería? Cuéntanos qué sabes sobre las picanterías.

Respuesta libre.

.....

.....

## 5 ACTIVIDAD

- Responde las siguientes preguntas.

¿Dónde encontrarías un texto titulado “Lunes de espesado”?

Respuesta libre. Ejemplo: en un recetario de cocina, en el recorte de un periódico o revista, en una guía turística, etc.

¿Quiénes crees que pueden haber escrito el texto “Lunes de espesado”?

Respuesta libre. Ejemplo: chefs en busca de promocionar ingredientes típicos o autoridades regionales o municipales que quieren promocionar los atractivos de la región, etc.

¿Quiénes crees que deberían leer el texto “Lunes de espesado”?

Respuesta libre. Ejemplos: chefs que buscan nuevos sabores en ingredientes, turistas atraídos por la gastronomía peruana, peruanos interesados en consumir comida norteña, etc.

## 6 ACTIVIDAD

- Encierra en un círculo la opción correcta.

El propósito del autor del texto “Lunes de espesado” fue:

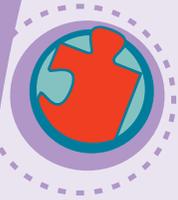
- A Describir cómo es el espesado.
- B Dar instrucciones para preparar el espesado.
- C Informar acerca del valor del espesado.
- D Narrar la historia del origen del espesado.



## ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

# UNIDAD 3



**ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS**

## HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

## 7 ACTIVIDAD

- A partir de tu lectura del texto “**Lunes de espesado**”, contesta las preguntas marcando con un aspa (X) según la respuesta sea positiva o negativa.

PREGUNTAS	SÍ	NO
¿Se narra una historia con inicio, nudo y desenlace?		X
¿Se presenta el tema del que iba a tratar?	X	
¿Se ofrece una serie de pasos?	X	
¿Se da a conocer una situación real?	X	
¿Se expresan deseos y sentimientos?		X
¿Se presentan indicaciones para preparar un plato de comida?	X	
¿Se da una opinión sobre un tema discutible?		X
¿El objetivo del texto es convencer al lector de algo?		X

- Entonces, el texto que leíste es un texto...
  - A** ...narrativo, porque cuenta en detalle la historia de las picanterías.
  - B** ...argumentativo, porque explica una postura frente al tema de la mejor receta del espesado.
  - C** ...descriptivo, porque describe cuáles son las distintas presentaciones del espesado.
  - D** ...instructivo, porque indica los pasos que se siguen para preparar el espesado.
  - E** ...informativo, porque nos da datos sobre por qué se eligió los días lunes para comer espesado.

## 8 ACTIVIDAD

- Los conectores de secuencia son aquellas palabras o conjuntos de palabras que establecen relaciones de orden entre las oraciones o párrafos. Por ejemplo, “en primer lugar”, “luego”, etc.
- Este tipo de conectores es muy importante en un texto instructivo, ya que establece la secuencia en la que se dan los pasos a seguir.
- Vuelve al texto “**Lunes de espesado**” (pp. 148 – 149) y encuentra los conectores de secuencia que se utilizan en él.
- Cópialos en la tabla según el párrafo al que correspondan.

Párrafo	Conector de secuencia
6	En primer lugar
7	Luego, inmediatamente
8	Después
9	Seguidamente
10	Finalmente

## 9 ACTIVIDAD

- El texto instructivo que hemos leído presenta las siguientes partes:

### TÍTULO – INTRODUCCIÓN – PASOS A SEGUIR

- Completa el siguiente cuadro con el título del texto y el número de párrafo o párrafos que corresponde(n) a cada una de estas partes.

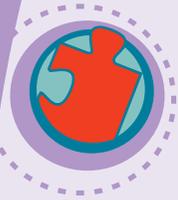
Título	Lunes de espesado
Introducción	1, 2, 3, 4
Pasos a seguir	5, 6, 7, 8, 9, 10



## ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Identificamos el propósito del autor.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

# UNIDAD 3



**ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS**

## HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

160

## 10 ACTIVIDAD

- Escucha la lectura que hace tu profesor(a) del texto **“Lunes de espesado”** (pp. 148- 149).
- Presta atención a la forma como pronuncia las palabras.
- Ahora trabaja con un(a) compañero(a).
- Mientras tú lees el texto en voz alta, tu compañero anotará, en el recuadro de abajo, las palabras que te resulten difíciles de pronunciar para que luego puedas practicar su pronunciación.
- Luego intercambien roles: tu compañero(a) leerá y tú anotarás las palabras que él/ella practicará.

**Palabras que pronuncio con dificultad:**

.....

.....

.....

.....

.....

## 11 ACTIVIDAD

- Escucha la lectura del texto **“Lunes de espesado”** (pp. 148- 149) modelada por tu profesor o profesora.
- Marca, en el texto, las pausas que hace con un círculo.
- Dibuja una flecha hacia arriba cuando sientas que sube el tono.
- Dibuja una flecha hacia abajo cuando sientas que baja el tono. Observa el ejemplo.

7 Luego, en una olla, se echa el aceite y se doran los ajos.

Inmediatamente se vierten el agua, la carne y el frejol de palo. Se

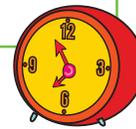
deja cocinar por una hora aproximadamente.

- Fíjate cómo las pausas y las flechas coinciden con los signos de puntuación.
- Luego, en coro con tus compañero(a)s, lee el texto prestando atención a los signos de puntuación, pero sin descuidar la clara pronunciación de las palabras.

## 12 ACTIVIDAD

- Júntate con un(a) compañero(a) y midan el tiempo que se demora cada uno(a) en leer en voz alta el texto **“Lunes de espesado”** (pp. 148- 149).
- Completa el siguiente cuadro.

Hora en que empezaste a leer	
Hora en que terminaste de leer	
¿Cuánto tiempo te demoraste en leer todo el texto?	



## 13 ACTIVIDAD

- Con el fin de que mejores tu velocidad en la lectura oral, te damos algunos consejos:

- No te detengas en cada palabra por largo tiempo. Concéntrate, sobre todo, en las palabras clave (sustantivos, verbos y adjetivos).
- Respeta los signos de puntuación. Estos nos ayudarán a comprender mejor el texto.
- Más importante que leer a toda velocidad es comprender lo que lees.
- Mientras más leas, tu velocidad y comprensión de lectura mejorarán.

## 14 ACTIVIDAD

- Realiza individualmente una lectura silenciosa del texto **“Lunes de espesado”** (pp. 148- 149).
- Imita en tu mente la forma en la que tu profesor o profesora leyó el texto.
- Mentalmente, respeta las pausas, sube y baja de entonación cuando sea necesario, no te detengas mucho tiempo en una palabra y asegúrate de que estás comprendiendo lo que vas leyendo.

## 15 ACTIVIDAD

- Lee nuevamente el texto en voz alta y toma tu tiempo.
- Responde: ¿mejoró con respecto a la primera lectura?

Respuesta libre.

- ¿Qué vas a hacer para mejorar tu fluidez lectora?

Respuesta libre.



## ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

## ME AUTOEVALÚO

### I. Subraya las características de un texto instructivo. Puedes marcar más de una opción.

- A** Da una opinión sobre algún tema.
- B** Da indicaciones para llevar a cabo una tarea.
- C** Relata una serie de hechos en tres partes: inicio, nudo y final.
- D** Describe con detalle cómo es una persona, un animal, una cosa o un lugar.
- E** Enumera pasos que debemos seguir para lograr determinado fin.

### II. Resalta cuáles de los siguientes fragmentos podrían estar en un texto instructivo.

<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>	<u>E</u>
Primero, debes batir los huevos en un recipiente. Luego, añade sal y pimienta al gusto. Después, corta el jamón de forma regular. Luego, mezcla los huevos batidos con el jamón. Por último, fríe la combinación.	La princesa tuvo que huir por culpa del malvado mago. El príncipe la siguió por los confines del mundo. Los reyes, padres de la princesa, estaban muy preocupados por el paradero de su hija.	El calentamiento global afecta a la población mundial. En el Perú, podemos apreciar el deshielo de nuestros nevados conforme pasan los años. Es nuestro deber hacer algo para cambiar esta situación.	El objetivo del juego es que tus cuatro fichas lleguen a la meta. Debes tirar los dados y avanzar las ubicaciones que el número del dado indica. Si caes en el lugar de una ficha enemiga, la ficha del otro regresa a la partida.	Mi padre es una persona de 48 años, de pelo canoso y enrulado. Mide 1.78 centímetros de estatura y pesa 80 kilos. Es médico de profesión y trabaja en varios hospitales de la ciudad.

### III. Recuerda dos preguntas que puedas resolver leyendo un texto instructivo y escríbelas.

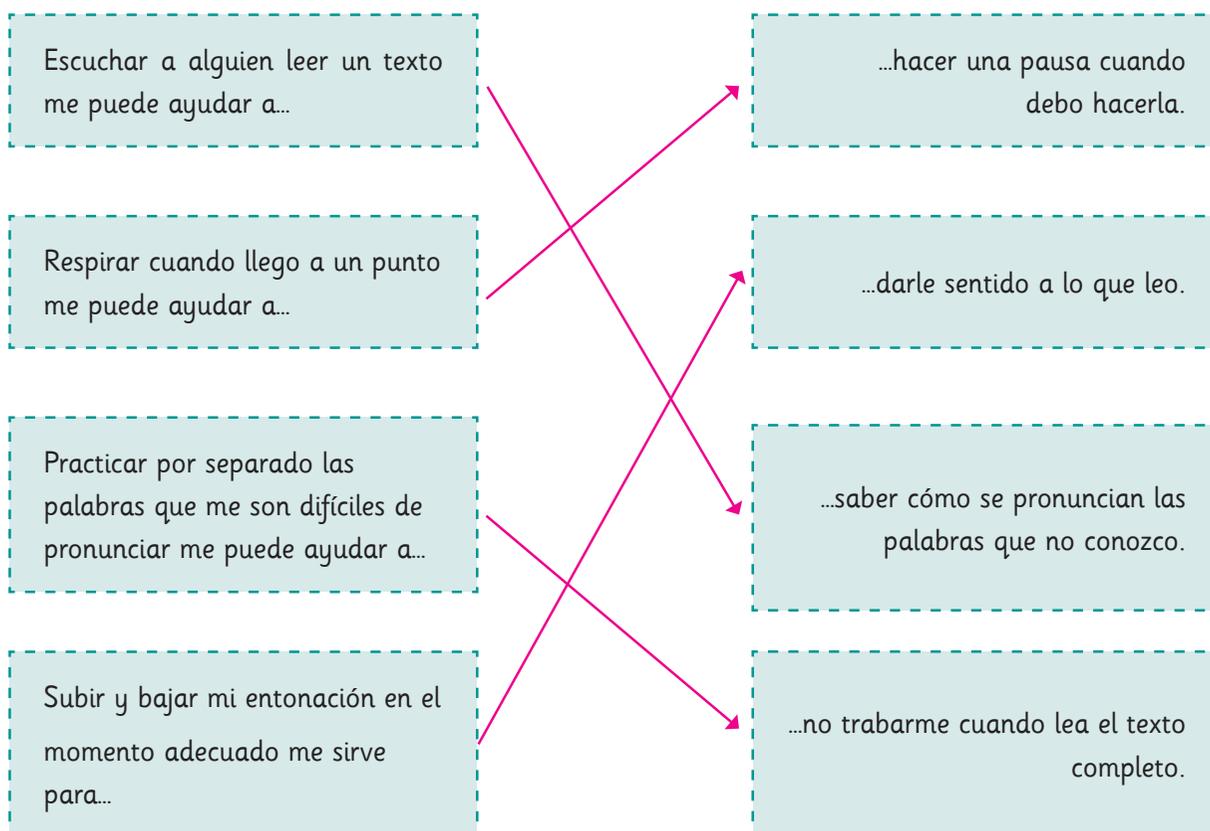
**A** Respuesta libre. Ejemplo: ¿Qué materiales necesito?

**B** Respuesta libre. Ejemplo: ¿Qué pasos debo seguir?

**IV. Relaciona los momentos de la lectura con las estrategias que les corresponden. Para ello escribe “antes”, “durante” o “después” en los paréntesis al final de cada estrategia.**

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, planteamos preguntas. ( Antes )
- Indicamos el propósito del autor. ( Después )
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario. ( Antes )
- Construimos imágenes mentales. ( Durante )
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos o lo que leeremos en el texto. ( Antes )
- Utilizamos el diccionario. ( Antes )

**V. En esta unidad hemos aprendido una serie de estrategias para leer adecuadamente en voz alta. Recuérдалas uniendo con flechas las frases de la primera columna con las de la segunda.**



# UNIDAD 4

## APRENDEMOS A LEER UN TEXTO NARRATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO NARRATIVO



# adelante



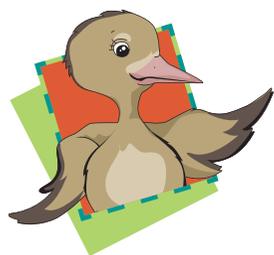
# UNIDAD 4



**NOS  
ANTICIPAMOS**

## HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Recuerda que, antes de leer un texto, debemos prestar atención al título y a las imágenes que lo acompañan. Esto nos ayudará a imaginar de qué puede tratar el texto. Además, es momento de trabajar el vocabulario.

## 1 ACTIVIDAD

- Lee el título y observa la ilustración. Luego, responde las preguntas planteadas.

### EL VERANO EN CASA DE MIS ABUELOS



- 1 ¿Qué aparece en la imagen?

Respuesta libre.

- 2 ¿Qué relación crees que puede tener la imagen con el título?

Respuesta libre.

- 3 ¿Qué personajes crees que participan en la historia que leeremos?

Respuesta libre.

- 4 ¿Quién crees que narra la historia?

Respuesta libre.

## 2 ACTIVIDAD

- A partir del título y de la imagen, elabora una lista de preguntas que crees que serán respondidas en el texto que leeremos en esta unidad. Te ayudamos con un ejemplo.

¿Cuántos metros mide el muelle?

- Escribe las preguntas que se te ocurran en el recuadro que te presentamos a continuación.

Respuesta libre.

---

---

---

---

---

---

---

---



## 3 ACTIVIDAD

- Relaciona la imagen de la página anterior con lo que sabes contestando las siguientes preguntas.

1 ¿Alguna vez has ido a una playa? ¿Qué es lo que más te gusta de la playa?

Respuesta libre.

---

---

---

2 ¿Para qué crees que se construyó un muelle?

Respuesta libre.

---

---

---

3 ¿Cómo te imaginas que se pudo construir el muelle sobre las aguas del mar?

Respuesta libre.

---

---

---



## ESTRATEGIAS

- Exploramos un texto a partir de figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, planteamos y respondemos preguntas.

# UNIDAD 4



NOS  
ANTICIPAMOS

## HABILIDAD

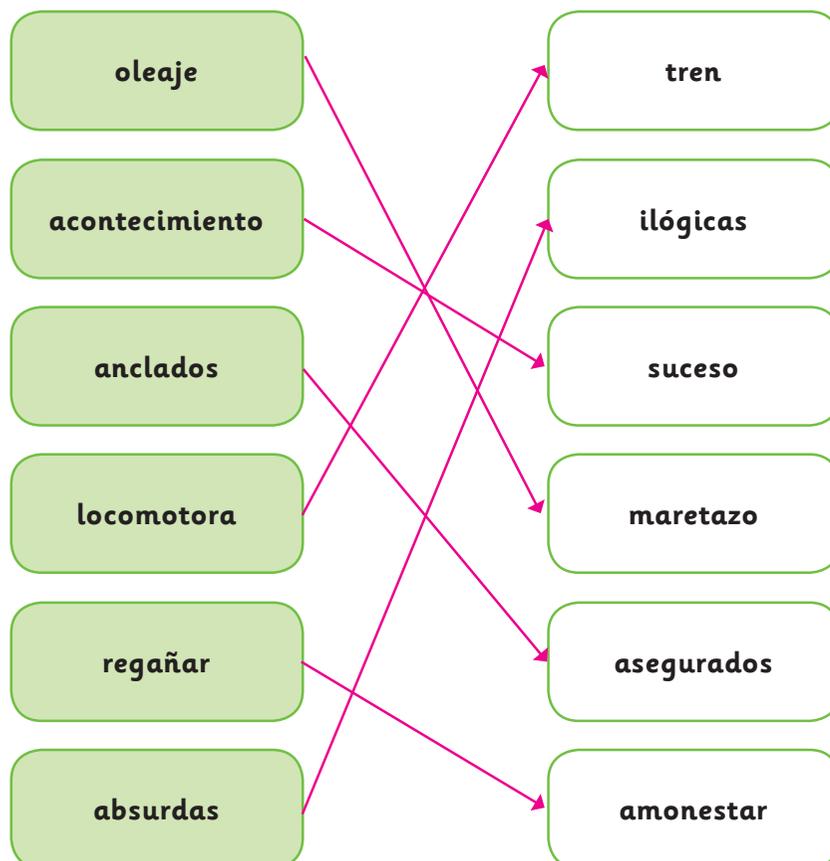
- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

## 4 ACTIVIDAD

- Lee con atención el texto que aparece a continuación.
- Predice los significados de las palabras resaltadas.

Esta noche habrá un gran **oleaje**. Será un **acontecimiento** único. Tendremos olas de hasta 8 metros de altura. Es posible que los pequeños botes de los pescadores que están **anclados** en el puerto terminen destruidos. Por eso, se me ocurrió atar los botes a la **locomotora** del pueblo y jalarlos hasta la plaza central para que estén bien protegidos. Para mí es una idea fantástica, pero mi papá al escucharla, me **regañó** y me ha dicho que solo tengo ideas **absurdas**.

- Une con una flecha cada palabra con la que tenga un significado similar. Verifica tus respuestas con el diccionario.



## 5 ACTIVIDAD

- Te ofrecemos varias familias de palabras. Subraya la raíz de cada una de ellas.
- Recuerda que la raíz es aquella parte de las palabras que no cambia, y que es compartida por una misma familia de palabras.
- Luego, escribe otra palabra que sea de la misma familia (que tenga la misma raíz).
- Escribe también una oración con alguna de las palabras pertenecientes a cada familia.
- Puedes consultar el diccionario. Te damos un ejemplo.

**interesante      interés      interesado**

Raíz de la palabra:	<u>interes-</u>
Palabra de la misma familia:	<u>interesar</u>
Oración:	<u>Estoy interesado en bucear en las profundidades del mar.</u>

**caminata      caminar      encaminar**

Raíz de la palabra:	<u>camin-</u>
Palabra de la misma familia:	<u>camino, caminante, caminable</u>
Oración:	<u>Respuesta libre.</u>

**tablones      tablita      tablero**

Raíz de la palabra:	<u>tabl-</u>
Palabra de la misma familia:	<u>tabla, tableta, tablilla</u>
Oración:	<u>Respuesta libre.</u>



## ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Identificamos sinónimos para el nuevo vocabulario.
- Elaboramos una lista de familia de palabras.

# UNIDAD

# 4



**BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS**



Recuerda que debes leer con mucha atención todo el texto. Si no entiendes una idea, regresa al párrafo donde la encontraste y vuelve a leerla. También es el momento de hacer inferencias.

## EL VERANO EN CASA DE MIS ABUELOS

<sup>1</sup> Al iniciarse el verano, mis padres fueron a Mochumí a ver cómo iba la cosecha de arroz. A mí me dejaron en uno de mis lugares favoritos en el mundo, la casa de mis abuelos en Pimentel.



<sup>2</sup> Me gusta mucho estar en la casa de mis abuelos. Allí puedo hacer cosas que no hago en Lima: pasear por la plaza; comer chinguirito y los deliciosos platillos con los que me sorprende mi abuelita todos los días; o ir a la playa y ver en el mar a los pescadores navegando en los caballitos de totora, y después comprarles, en la orilla, el pescado más fresco y delicioso que he comido en mi vida. Pero lo que más me gusta de estar durante el verano allí, es pasar el rato con mi abuelo Jacinto. Siempre me cuenta cosas interesantes sobre Lambayeque.

<sup>3</sup> Todos los días, después de almuerzo, mi abuelo y yo damos una caminata que nos lleva al largo muelle de la playa. Un día, mientras caminábamos por allí, se nos unió su viejo amigo Anselmo. Juntos recorrimos todo el muelle.

<sup>4</sup> Al comenzar la puesta de sol, cuando el cielo se ponía color anaranjado, mi abuelo me dijo “Santiago, este muelle tiene muchos años”. Entonces me di cuenta de que llevaba varios veranos caminado encima de esos tablones de madera y que no sabía nada de su historia. Le pedí a mi abuelo que me contara todo sobre el muelle. “Antes había un pequeño



muelle construido con palos de balsas. De ese muelle salían pequeñas embarcaciones que llevaban mercadería a los buques anclados frente a la playa”, relató mi abuelo. “¿Y que llevaban esas embarcaciones?”, pregunté. “Llevaban chancaca, arroz, carbón y otros productos. Años más tarde, en 1911, se dio permiso para construir el muelle y el ferrocarril de Pimentel a Chiclayo. Pero fue recién en 1914 cuando la locomotora comenzó a funcionar. Fue todo un acontecimiento en Pimentel”, recordó mi abuelo.

<sup>5</sup> “Con la llegada del ferrocarril, se fueron las sirenas”, interrumpió el señor Anselmo. Mi abuelo se echó a reír. El señor Anselmo dijo que de niño su padre había escuchado el canto de las sirenas. “Muy entrada la noche, si el oleaje lo permitía y las sirenas consideraban que las personas habían sido amables con el mar, se acercaban a la orilla y cantaban”, señaló el señor Anselmo mientras miraba el mar. “Deja de llenarle la cabeza de historias absurdas al chico”, lo regañó mi abuelo. “Mi padre era pescador y esa historia la conocen todos los viejos pescadores”, respondió el señor Anselmo. “¿Qué significa ser amable con el mar?”, pregunté curioso. “Se trata de ser respetuoso, Santiago. Pescar lo necesario, no en abundancia y, sobre todo, no llenarlo de basura”, me contestó. “Se dice que, con el ruido que hacía la locomotora al entrar al muelle, las sirenas se molestaron, se alejaron y nunca más se escuchó su hermoso canto”, concluyó el señor Anselmo. Al terminar la historia, empezó a anochecer. La luna iluminó nuestro camino de regreso a casa.

<sup>6</sup> Cuando se terminaron las vacaciones de mi escuela, tuve que regresar a Lima para empezar un nuevo año escolar. Durante el largo camino en la carretera desde Lambayeque hasta Lima, recordé la historia del señor Anselmo. No sé si fue verdad o si se trató de una leyenda que cuentan los pescadores. Ahora solo quiero que el año pase rápido para regresar a Pimentel y escuchar más de esas historias.

# UNIDAD

# 4



**BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS**

## HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

172

## 1 ACTIVIDAD

- Relee el texto “**El verano en casa de mis abuelos**” (pp. 170- 171). Si no entendiste una idea, vuelve a la oración donde la encuentres y léela nuevamente. Si alguna palabra te resulta difícil, búscala en el diccionario.
- Luego, fíjate en los dos primeros párrafos que te presentamos a continuación.
- Subraya la idea principal de cada párrafo y escribela en las líneas en blanco.
- Recuerda subrayar sólo la idea más importante, no todo el párrafo. Ten en cuenta que una idea principal resume el tema central del párrafo.
- No copies las ideas. Explícalas con tus propias palabras.

### Párrafo 1

Al iniciarse el verano, mis padres fueron a Mochumí a ver cómo iba la cosecha de arroz. A mí me dejaron en uno de mis lugares favoritos en el mundo, la casa de mis abuelos en Pimentel.

**Idea principal:** El autor pasó sus vacaciones de verano en uno de sus destinos preferidos: la casa de sus abuelos en Pimentel.

### Párrafo 2

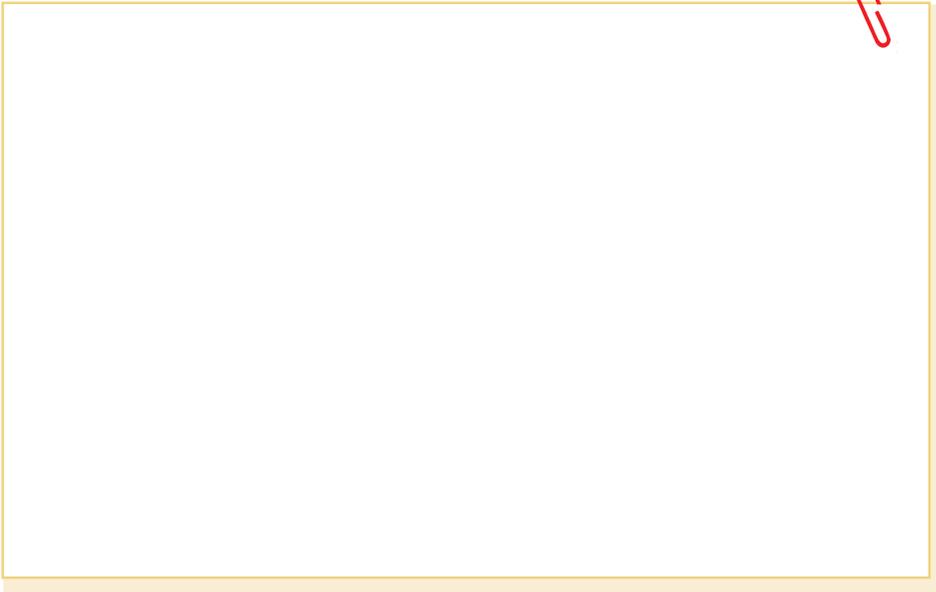
Me gusta mucho estar en la casa de mis abuelos. Allí puedo hacer cosas que no hago en Lima: pasear por la plaza; comer chinguirito y los deliciosos platillos con los que me sorprende mi abuelita todos los días; o ir a la playa y ver en el mar a los pescadores navegando en los caballitos de totora, y después comprarles, en la orilla, el pescado más fresco y delicioso que he comido en mi vida. Pero lo que más me gusta de estar durante el verano allí, es pasar el rato con mi abuelo Jacinto. Siempre me cuenta cosas interesantes sobre Lambayeque.

**Idea principal:** Lo que le encanta al autor es que en la casa de sus abuelos la vida es muy distinta a Lima. Aunque lo que más disfruta es estar cerca de su abuelo Jacinto, quien todo el tiempo le relata historias fascinantes.

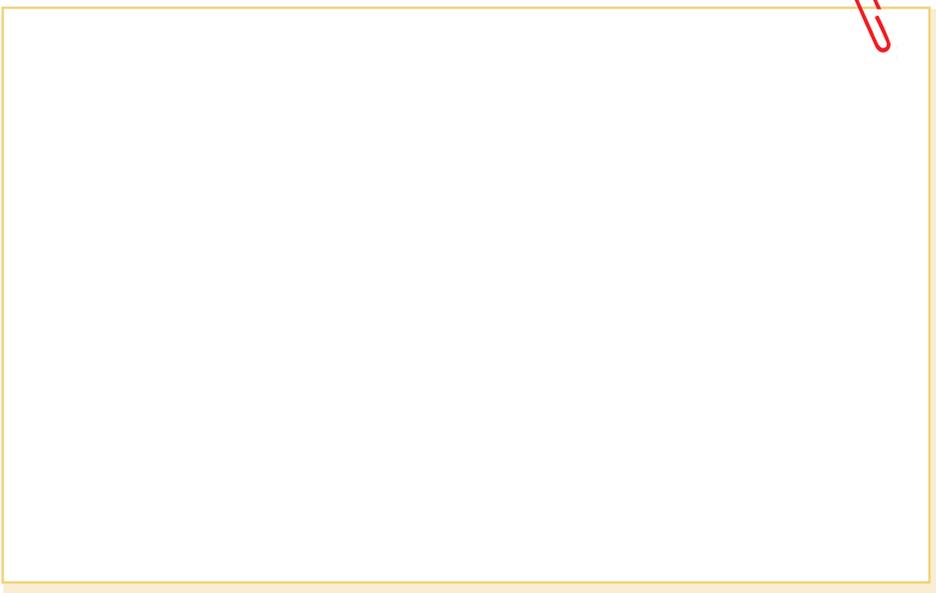
## 2 ACTIVIDAD

- Recuerda que, mientras lees, puedes imaginar lo que estás leyendo. Esto te ayudará a comprender mejor.
- Lee nuevamente el tercer y cuarto párrafo del texto “**El verano en casa de mis abuelos**” (pp. 170- 171).
- Dibuja en los cuadros que te presentamos a continuación lo que se cuenta en dichos párrafos.

Párrafo 3



Párrafo 4



## ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos
- Construimos imágenes mentales.

# UNIDAD

# 4



**BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS**

## HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

174

## 3 ACTIVIDAD

- Lee con atención las siguientes oraciones extraídas del texto “**El verano en casa de mis abuelos**” (pp. 170- 171).
- Marca con un aspa (X) la opción que mejor expresa lo que quiere decir la oración.
- Escribe en qué párrafo del texto se encuentra cada oración.

**A** Allí puedo hacer cosas que no hago en Lima: pasear por la plaza; comer chinguirito y los deliciosos platillos con los que me sorprende mi abuelita todos los días.

**Párrafo:**   2  

- ( ) Santiago se siente más libre en la casa de sus abuelos.
- ( ) Santiago come más rico en Pimentel que en Lima.
- ( X ) Santiago le gusta Pimentel porque vive experiencias nuevas.

**B** Mi abuelo me dijo “Santiago, este muelle tiene muchos años”. Entonces me di cuenta de que llevaba varios veranos caminado encima de esos tablones de madera y que no sabía nada de su historia.

**Párrafo:**   4  

- ( ) Santiago comprendió que le gustaba mucho caminar.
- ( X ) Santiago comprendió que nunca se había interesado por saber más del muelle.

**C** “Con la llegada del ferrocarril, se fueron las sirenas”, interrumpió el señor Anselmo. Mi abuelo se echó a reír. El señor Anselmo dijo que de niño su padre había escuchado el canto de las sirenas.

**Párrafo:**   5  

- ( X ) El abuelo se rió porque le pareció absurdo lo que dijo Anselmo.
- ( ) El abuelo se rió porque se puso nervioso por lo que dijo Anselmo.
- ( ) El abuelo se rió porque le pareció chistoso lo que dijo Anselmo.

**D** “Muy entrada la noche, si el oleaje lo permitía y las sirenas consideraban que las personas habían sido amables con el mar, se acercaban a la orilla y cantaban.”

**Párrafo:**   5  

- ( ) Las sirenas cantaban porque el mar se lo pedía.
- ( X ) Las sirenas cantaban como expresión de amistad y gratitud.
- ( ) Las sirenas cantaban para la gente que caminaba de noche.

## 4 ACTIVIDAD

- En cada recuadro, te planteamos una pareja de preguntas.
- Contesta la primera pregunta sobre la base de la información presente en el texto **“El verano en casa de mis abuelos”** (pp. 170- 171). Para contestar la segunda pregunta, toma como base tus experiencias.
- Lee el primer párrafo y responde:

**A** ¿Cuál es el lugar favorito de Santiago para pasar sus vacaciones de verano?  
*La casa de sus abuelos en Pimentel.*

**B** ¿Cuál es tu lugar favorito para pasar las vacaciones de verano?  
*Respuesta libre.*

- Lee el segundo párrafo y responde:

**A** ¿Qué piensa Santiago de las historias que le cuenta su abuelo?  
*Él piensa que son historias muy interesantes.*

**B** ¿A ti, quién te cuenta historias interesantes en tu familia?  
*Respuesta libre.*

- Lee el quinto párrafo y responde:

**A** ¿Qué tipo de historias cuentan el abuelo Jacinto y Anselmo?  
*El abuelo Jacinto cuenta detalles de la historia del muelle de Pimentel y Anselmo cuenta leyendas que dicen los pescadores sobre el muelle.*

**B** ¿Qué historias prefieres tú conocer? Explica por qué.  
*Respuesta libre.*



## ESTRATEGIAS

- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.

# UNIDAD 4



## ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

176



Ahora que hemos terminado de leer el texto, es momento de analizar y comprender la información que nos ha brindado la historia. Recuerda que se trata de un texto narrativo; por lo tanto, debemos fijarnos en la secuencia de los hechos. También es tiempo de interpretar el texto y opinar sobre él.

### 1 ACTIVIDAD

- En la columna de la izquierda aparecen los hechos del texto “**El verano en casa de mis abuelos**” (pp. 170- 171) de manera desordenada.
- Enumera los hechos cronológicamente.

Hechos	orden
El abuelo regaña a Anselmo.	6
Santiago recuerda las historias de Anselmo.	10
Anselmo cuenta la historia de las sirenas.	5
Santiago regresa a Lima.	9
Santiago se fue a casa de sus abuelos.	2
El abuelo cuenta la historia del muelle de Pimentel.	4
Anselmo explica su historia a Santiago.	7
Los padres de Santiago se fueron a Mochumí.	1
Se terminaron las vacaciones.	8
Santiago hace una caminata hasta el muelle con el abuelo Jacinto y Anselmo.	3

## 2 ACTIVIDAD

- Lee nuevamente el texto “**El verano en casa de mis abuelos**” (pp. 170- 171).
- Escribe un subtítulo para cada párrafo del texto.
- Recuerda que un subtítulo expresa la idea central del párrafo.

Respuesta libre. Ejemplo:

Párrafo	Subtítulo
1	Un lugar favorito para pasar las vacaciones
2	Disfrutando de Pimentel y de los abuelos
3	Las caminatas por el muelle
4	Pequeñas historias del muelle de Pimentel
5	Las sirenas del muelle de Pimentel
6	Se terminaron las vacaciones

## 3 ACTIVIDAD

- En el espacio que aparece a continuación, cuenta brevemente, con tus propias palabras, la narración “**El verano en casa de mis abuelos**”.

Respuesta libre. Ejemplo:

En sus vacaciones, Santiago viajó a la casa de sus abuelos en Pimentel. Es uno de sus lugares preferidos porque todo es distinto a Lima y, sobre todo, puede pasar tiempo con su abuelo Jacinto.

Cada día, van juntos a caminar por el muelle. Un día se encontraron a Anselmo, un amigo del abuelo. Ese día, el abuelo contó a Santiago detalles que desconocía del muelle como, por ejemplo, que antes el muelle era de palos de balsas y había pequeños barcos que llevaban mercancías a los grandes buques, o que se construyó un ferrocarril desde el muelle hasta Chiclayo. Anselmo contó que antes habían sirenas pero que se fueron con la llegada de los ferrocarriles. El abuelo Jacinto regañó a su amigo por contar historias absurdas a Santiago. Pero Santiago sí estaba interesado en seguir escuchando más.

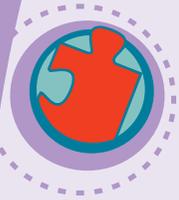
Las vacaciones terminaron y Santiago volvió a Lima, desde donde recordó feliz las historias que había escuchado.



## ESTRATEGIAS

- Identificamos los momentos principales de la lectura ordenando y relacionando información.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes.

# UNIDAD 4



ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS

## HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

### 4 ACTIVIDAD

- Reflexionaremos sobre las características del texto “**El verano en casa de mis abuelos**” (170- 171).
- Responde las siguientes preguntas. Si tienes dudas, puedes comentarlas con tu profesor(a).

1 ¿A quiénes les podría parecer atractiva la historia que cuenta Anselmo a Santiago?

*A aquellos que disfrutan de las leyendas antiguas de nuestras ciudades.*

2 ¿A quiénes les interesaría leer las historias que ha escuchado Santiago?

*A un historiador de la cultura popular que le interese rescatar las historias de los pescadores y el mar.*

3 ¿Dónde podrías encontrar un texto como este?

*En un libro sobre cultura popular o en una compilación de leyendas del Perú.*

### 5 ACTIVIDAD

- ¿Cuál crees que fue el propósito del autor del texto “**El verano en casa de mis abuelos**” (pp. 170- 171)?
- Subraya la respuesta correcta.

**A** Informarnos sobre el muelle de Pimentel.

**B** Narrar historias sobre el muelle de Pimentel.

**C** Describir las características de los materiales utilizados en la construcción del muelle de Pimentel.

**D** Convencer a los lectores de pasar las vacaciones en Pimentel.

- Compara tu respuesta con la de un(a) compañero(a). ¿Respondieron lo mismo? Justifica por qué escogiste tu respuesta.

## 6 ACTIVIDAD

- Trabaja en pareja.
- ¿Qué dato de las vacaciones de Santiago es el más interesante?
- Discutan y reordenen los datos que les presentamos en el cuadro según les parezcan más o menos interesantes.
- Para ordenarlos, coloquen la letra correspondiente guiándose por la flecha que aparece a la derecha del cuadro.

Datos	Nuevo orden
<b>A</b> Ver a los pescadores navegando con sus caballitos de totora.	Respuesta libre.
<b>B</b> Comer chiringuito y pescado recién salido del mar.	
<b>C</b> Caminar por el muelle y la playa.	
<b>D</b> Conocer a Anselmo.	
<b>E</b> Ver cómo el cielo se pone color anaranjado.	

Más interesante



Menos interesante

- Ahora, de la misma forma, reordenen los datos de la historia y leyenda del muelle de Pimentel según les parezcan más o menos interesantes.

Datos	Nuevo orden
<b>A</b> En 1914, empezó a funcionar el ferrocarril que iba desde el muelle hasta Chiclayo.	Respuesta libre.
<b>B</b> Hubo un tiempo en que las sirenas llegaban a la orilla de la playa y cantaban.	
<b>C</b> Solo la gente que era amable con el mar podía escuchar a las sirenas.	
<b>D</b> Las pequeñas embarcaciones llevaban a los buques chancaca, arroz, carbón.	
<b>E</b> El ruido del ferrocarril provocó que las sirenas se fueran.	

Más interesante



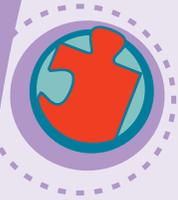
Menos interesante



## ESTRATEGIAS

- Identificamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.

# UNIDAD 4



**ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS**

## HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

### 7 ACTIVIDAD

- De acuerdo con lo leído en el texto **“El verano en casa de mis abuelos”**, subraya, entre las siguientes oraciones, aquella que refleje mejor la intención comunicativa general del autor.
  - A Demostrar que el muelle de Pimentel es muy antiguo.
  - B Describir cómo puedes pasar tus vacaciones en Pimentel.
  - C Contar las historias que se conocen del muelle de Pimentel.
  - D Instruirnos sobre cómo se construye un muelle.

### 8 ACTIVIDAD

- Completa la definición de texto narrativo que te ofrecemos a continuación.
- Usa las siguientes palabras para hacerlo.

INICIO – HECHOS – NUDO – REALES –  
DESENLACE – IMAGINARIOS

Un texto narrativo es un tipo de texto a través del cual se cuenta una serie de hechos que pueden ser reales o imaginarios y que se organizan en una secuencia de inicio, nudo y desenlace.

### 9 ACTIVIDAD

- Escribe una “V” o una “F” según sean verdaderos o falsos los siguientes enunciados sobre el texto **“El verano en casa de mis abuelos”**.

( V )	Presenta un título.
( F )	Describe, paso a paso y en forma ordenada, una tarea que se tiene que realizar.
( V )	Relata aventuras de los personajes.
( V )	Presenta inicio, nudo y desenlace.
( F )	Describe con detalle los personajes.

## 10 ACTIVIDAD

- La historia “**El verano en casa de mis abuelos**” puede dividirse en tres partes. Te las presentamos a continuación.

El **inicio** es la parte en que se da a conocer a los personajes, el ambiente (el lugar y tiempo donde ocurre la historia) y los primeros hechos.

El **nudo** es la parte en que se narran los sucesos que enfrentan los personajes de la historia.

El **desenlace** es la parte final del texto. En él, se cuentan los hechos que son consecuencias de lo que se narró en el nudo.

- Indica en el siguiente cuadro las ideas principales del texto “**El verano en casa de mis abuelos**” (170- 171) que corresponden al inicio, nudo y desenlace de la historia.
- Escribe las ideas principales a manera de un pequeño resumen.
- Señala, además, a qué párrafo pertenece cada una de estas ideas.

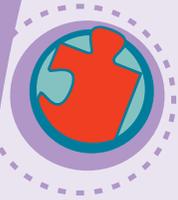
Partes del cuento	Ideas principales	Párrafos
Inicio	<p>Respuesta libre. Ejemplo:</p> <p>Santiago pasará sus vacaciones en Pimentel en la casa de sus abuelos.</p> <p>Eso le gusta mucho porque puede pasar tiempo con su abuelo Jacinto.</p>	1 y 2
Nudo	<p>Santiago y su abuelo Jacinto se encontraron con Anselmo en el muelle de Pimentel. El abuelo le contó a Santiago la historia del muelle, mientras que Anselmo, sabe una leyenda que cuentan los pescadores sobre las sirenas. El abuelo Jacinto no cree en estas leyendas.</p>	3, 4 y 5
Desenlace	<p>A Santiago se le acabaron las vacaciones, pero regresa a Lima fascinado por las historias que Anselmo le ha contado.</p>	6



## ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

# UNIDAD 4



**ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS**

## HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

## 11 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente la lectura que tu profesor(a) hace de **“El verano en casa de mis abuelos”** (170- 171).
- Trabaja con un(a) compañero(a). Lee en voz alta el texto, mientras tu compañero(a) registra las palabras que pronuncias con dificultad.
- Luego, intercambien roles: tú anota las palabras que tu compañero(a) pronuncia con dificultad.

Palabras que me fue difícil pronunciar:

.....

.....

.....

.....

.....

Palabras difíciles de pronunciar para mi compañero(a):

.....

.....

.....

.....

.....

- Completa el siguiente cuadro colocando aspas (X) según las sugerencias de tu compañero(a).

Criterios	Muy bien	Bien	Debo mejorar
Leo sin trabarme.			
Hago las pausas indicadas por los signos de puntuación.			
Pronuncio claramente las palabras.			
Se me escucha cuando leo.			

## 12 ACTIVIDAD

- Lee el siguiente párrafo. Haz una pausa corta en las comas y una más larga en los puntos seguidos.
- Eleva el tono de voz en las comas y bájalo en los puntos.

<sup>5</sup>“Con la llegada del ferrocarril, se fueron las sirenas”, interrumpió el señor Anselmo. Mi abuelo se echó a reír. El señor Anselmo dijo que de niño su padre había escuchado el canto de las sirenas. “Muy entrada la noche, si el oleaje lo permitía y las sirenas consideraban que las personas habían sido amables con el mar, se acercaban a la orilla y cantaban”, señaló el señor Anselmo mientras miraba el mar. “Deja de llenarle la cabeza de historias absurdas al chico”, lo regañó mi abuelo. “Mi padre era pescador y esa historia la conocen todos los viejos pescadores”, respondió el señor Anselmo. “¿Qué significa ser amable con el mar?”, pregunté curioso. “Se trata de ser respetuoso, Santiago. Pescar lo necesario, no en abundancia y, sobre todo, no llenarlo de basura”, me contestó. “Se dice que, con el ruido que hacía la locomotora al entrar al muelle, las sirenas se molestaron, se alejaron y nunca más se escuchó su hermoso canto”, concluyó el señor Anselmo. Al terminar la historia, empezó a anochecer. La luna iluminó nuestro camino de regreso a casa.

- Ahora trabaja en pareja.
- Pídele a tu compañero(a) que escuche tu lectura del párrafo anterior y que complete la siguiente tabla colocando aspas (X) según lo que escuchó.

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Hice pausas breves en las comas.			
Hice pausas más largas en los puntos seguidos.			
Hice pausas más largas aún en los puntos y aparte.			



## ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer.

## ME AUTOEVALÚO

### I. Coloca verdadero (V) o falso (F) dentro del paréntesis según corresponda.

- A Un texto narrativo defiende una posición respecto de un tema ( F )
- B La finalidad de un texto narrativo es brindar instrucciones para llevar a cabo adecuadamente un procedimiento. ( F )
- C Un texto narrativo desarrolla una historia con inicio, nudo y final. ( V )
- D Una narración puede incluir tanto hechos reales como imaginarios. ( V )

### II. Completa las siguientes oraciones subrayando la alternativa correcta.

- 1 Un texto narrativo tiene como propósito...
  - A ...informar sobre hechos o sucesos reales.
  - B ...narrar o contar una historia.
  - C ...dar instrucciones para realizar un procedimiento.
  - D ...describir un acontecimiento de gran importancia mundial.
- 2 La estructura del texto narrativo es:
  - A título, tesis, argumentos y conclusión.
  - B título, párrafo de introducción, párrafos que presentan hechos y explicaciones.
  - C título, inicio, nudo o problema, desenlace o final.
  - D título, párrafo de introducción, pasos a seguir.
- 3 Son considerados textos narrativos:
  - A las novelas, fábulas y cuentos.
  - B los poemas, chistes y novelas.
  - C los artículos periodísticos, las investigaciones y los ensayos.
  - D las cartas de amor, los poemas y los afiches.

### III. Marca con un aspa (X) el párrafo que pertenezca a un texto narrativo.

- A ..... La principal razón para usar organismos vivos en el control de plagas es que estos carecen de los efectos negativos del empleo de insecticidas químicos. El daño que estos causan a la vida natural de los vegetales para el consumo humano es considerable en términos de su calidad alimenticia y de su posibilidad de conservación.
- B X ..... Los niños corrieron hasta la playa para esconderse en la casa blanca. Los innumerables corredores de la casa no los asustaban, pues los conocían bien y en sus juegos no existía el miedo. Los padres ya no se preocupaban tampoco; en el fondo, la casa los libraba del deber de cuidarlos y allí siempre estaba ese señor gordo y bonachón que cuidaba de ellos.

**IV. Recuerda dos preguntas que puedas resolver leyendo un texto narrativo y escríbelas.** Respuesta libre. Ejemplos:

1 ¿Quién o quiénes son los protagonistas de la historia?

---

2 ¿Cuál es el nudo de la narración? ¿Cuál es el desenlace de la historia?

---

**V. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, marca con un aspa (X) en qué habilidades crees que has mejorado y en cuáles crees que podrías mejorar.**

Habilidades	He mejorado	Aún debo mejorar
Predigo y exploro el tema y los hechos relevantes.		
Reconozco el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Busco y reconozco información general y específica.		
Infiero información importante y el tema de los textos.		
Analizo e informo sobre el texto leído.		
Interpreto el texto y opino sobre él.		
Reconozco la estructura e intención de un texto narrativo.		
Leo en voz alta de manera adecuada.		

# UNIDAD 5

## APRENDEMOS A LEER UN TEXTO ARGUMENTATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO ARGUMENTATIVO





# UNIDAD 5



**NOS  
ANTICIPAMOS**

## HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, debemos prestar atención al título y a las imágenes. Esto es de gran ayuda para descubrir de qué puede tratar el texto. También es tiempo de trabajar el vocabulario.

## 1 ACTIVIDAD

- Lee el título y observa la imagen.

### LA RESTAURACIÓN DE LAS CASONAS HISTÓRICAS DE CHICLAYO



- Responde las siguientes preguntas:

- 1 Describe la imagen que ves.

Respuesta libre.

---

---

---

- 2 ¿Cuál sería una razón para restaurar una casona?

Respuesta libre.

---

---

---

- 3 ¿Por qué crees que las casonas son consideradas históricas?

Respuesta libre.

---

---

---

## 2 ACTIVIDAD

- Escribe una lista con las preguntas que tengas sobre la restauración de las casonas históricas de Chiclayo.
- Numera las preguntas de acuerdo con la importancia que tienen para ti. Comienza colocando el número 1 a la que te parece más importante y continúa así con las otras preguntas.

- 3 Respuesta libre. Ejemplo: ¿Quiénes saben cómo restaurar una casona?
- 2 Respuesta libre. Ejemplo: ¿Cómo es el trabajo de restauración de una casona?
- 1 Respuesta libre. Ejemplo: ¿Por qué están deterioradas las casonas?

## 3 ACTIVIDAD

- Fíjate en las palabras resaltadas en el título del texto que leeremos.
- Relaciona esas palabras con los temas que crees que se desarrollarán en el texto de esta unidad y escríbelos en los espacios en blanco.
- Guíate por los ejemplos.

La **restauración** de las **casonas históricas** de Chiclayo

- 1 Historia.
- 2 Respuesta libre.
- 3 Respuesta libre.

- 1 Arreglo del techo, paredes y piso.
- 2 Respuesta libre.
- 3 Respuesta libre.



## ESTRATEGIAS

- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, planteamos preguntas.
- Elaboramos una lista u organizador gráfico con nuestras expectativas sobre lo que sucederá en el texto.

# UNIDAD 5



NOS  
ANTICIPAMOS

## HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

## 4 ACTIVIDAD

- Lee la pareja de oraciones de cada recuadro.
- Identifica el significado de las palabras resaltadas a partir de las pistas que te da el sentido de las oraciones.
- Luego, escribe una definición para las palabras resaltadas.
- Verifica tu respuesta con el diccionario y, si fuera necesario, corrige el significado que habías apuntado.

- A** Ellos **aducen** que son los mejores payasos porque saben hacer reír a la gente con facilidad.
- B** Los estudiosos de la vida en el espacio **aducen** que sí hay extraterrestres, ya que hay muchas evidencias de ello.

“Aducir” significa: Expresar argumentos y razones para justificar algo.

- A** Las **fachadas** de las casas que tienen un balcón en el segundo piso son verdaderamente preciosas.
- B** Las **fachadas** de los colegios siempre tienen en la parte superior escrito el nombre del colegio.

“Fachada” significa: Frontis o parte visible de un edificio, que da a la calle y donde está la puerta de entrada.

- A** Los profesores tienen una **controversia**: un grupo quiere que demos exámenes escritos y otro prefiere exámenes orales.
- B** Los científicos están en **controversia**. Unos creen que el fin del mundo está cerca y otros creen que nunca sucederá.

“Controversia” significa: Debate, polémica o disputa entre personas que tienen opiniones distintas.

- A** La tortura de personas y animales resulta **inaceptable** en cualquier contexto.
- B** Es **inaceptable** que la televisión transmita programas que promueven la burla de las personas.

“Inaceptable” significa: Que no se puede aceptar, tolerar o admitir.

## 5 ACTIVIDAD

- Coloca un sinónimo y un antónimo para cada una de las palabras nuevas que te presentamos.
- Los sinónimos son palabras que, a pesar de ser diferentes, comparten el mismo significado. Los antónimos, por otro lado, son palabras que presentan significados contrarios.
- Recuerda que no todas las palabras tienen sinónimos y antónimos.
- Si lo necesitas, consulta el diccionario.

<p><b>Restauración</b></p> <p>Sinónimo: <u>reparación, refacción</u></p> <p>Antónimo: <u>destrucción, deterioro</u></p>	<p><b>Conservación</b></p> <p>Sinónimo: <u>preservación, protección</u></p> <p>Antónimo: <u>abandono, desamparo</u></p>
<p><b>Esplendor</b></p> <p>Sinónimo: <u>brillo, resplandor</u></p> <p>Antónimo: <u>oscuridad, opacidad</u></p>	<p><b>Irreversible</b></p> <p>Sinónimo: <u>definitivo, invariable</u></p> <p>Antónimo: <u>reversible, modificable</u></p>
<p><b>Deterioro</b></p> <p>Sinónimo: <u>desgaste, daño</u></p> <p>Antónimo: <u>arreglo, mejora</u></p>	<p><b>Innovadores</b></p> <p>Sinónimo: <u>renovadores, reformadores</u></p> <p>Antónimo: <u>conservadores, moderados</u></p>
<p><b>Demoler</b></p> <p>Sinónimo: <u>destruir, derribar</u></p> <p>Antónimo: <u>construir, edificar</u></p>	<p><b>Drástico</b></p> <p>Sinónimo: <u>tajante, radical</u></p> <p>Antónimo: <u>débil, suave</u></p>

## 6 ACTIVIDAD

- Elige cuatro palabras de la actividad anterior y escribe un pequeño párrafo con ellas.
- Verifica que tu párrafo tenga sentido.

Respuesta libre.



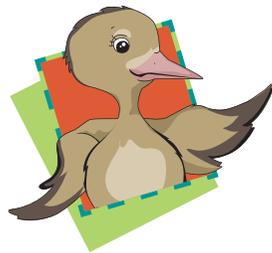
## ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.

# UNIDAD 5



BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS



Dorita: Es momento de empezar la lectura. Recuerda que debes volver a leer los párrafos que no comprendas completamente. No olvides resaltar las palabras nuevas o difíciles. Recuerda, además, que es tiempo de hacer inferencias.

## LA RESTAURACIÓN DE LAS CASONAS HISTÓRICAS DE CHICLAYO



Vecinos de la ciudad de Chiclayo,

<sup>1</sup> La propuesta de restauración de las casonas de la época colonial y republicana de Chiclayo ha generado una controversia entre la población local. El paso del tiempo, los sucesivos fenómenos del Niño y los movimientos sísmicos han dañado considerablemente las estructuras de los edificios históricos. Si bien es cierto que una parte de las casonas ha sido refaccionada por sus propios dueños, otra gran parte de ellas, que funciona como vivienda temporal o que pertenece a familias sin recursos suficientes, está en muy mal estado de conservación. Ello se puede observar en las escaleras, balcones, barandas, puertas, pisos; en suma, gran parte de la mansión colonial perdió su brillo y esplendor.

<sup>2</sup> Ante esta situación, las autoridades han planteado la restauración de las casonas históricas del centro de Chiclayo. Esta noticia dividió a la opinión pública chiclayana. Unos se declararon a favor y otros en contra de la restauración de estos edificios históricos. Los defensores de esta posición sostienen que hay que demoler las construcciones antiguas.

<sup>3</sup> Por mi parte, yo considero que estas casonas deben ser restauradas y no demolidas. Pienso que hay varias razones para esto y las planteo a

continuación. En primer lugar, sabemos que las casonas coloniales están protegidas por ser Patrimonio Cultural de la Nación, por lo tanto, para su demolición habría que quitarles esta condición. En segundo lugar, la conservación de estos espacios colabora con la recuperación de nuestro pasado. Por eso resulta importante que los monumentos históricos sean conservados. Leí en un artículo del diario que, en los últimos 20 años, se han derribado más de 10 casonas históricas del centro de Chiclayo. Por ejemplo, la Casa Townsend, la Casa Doig, el antiguo Colegio de Ingenieros, la Casa Hende Thomas, la Casa Woyke y la Fábrica de Luz Eléctrica. En tercer lugar, considero inaceptable una práctica muy común que consiste en demoler el interior y dejar solamente las fachadas de las casonas. Eso ha ocurrido, por ejemplo, con el Hotel Royal, cuyo exterior se ha mantenido; sin embargo, en el interior, que ha sido totalmente cambiado, se ha construido una tienda por departamentos.

<sup>4</sup> Por otro lado, algunos apoyan la decisión de demoler las casonas y levantar nuevos edificios. Los llamaremos los innovadores. Señalan básicamente tres razones. En primer lugar, aducen motivos de seguridad, ya que el estado actual de las casonas pone en riesgo la vida de los transeúntes y los inquilinos que habitan los edificios. En segundo lugar, los innovadores refuerzan su posición señalando que las autoridades, particularmente Defensa Civil, ya se pronunciaron a favor de la demolición. Según el Instituto Nacional de Defensa Civil de Lambayeque, en el casco central de la ciudad de Chiclayo, existen al menos 80 inmuebles declarados en alto riesgo de colapso. En tercer lugar, alegan que el deterioro irreversible de las casonas históricas es de orden estructural y eléctrico. Por ello, en su opinión, lo mejor sería hacer un cambio drástico y construir edificios completamente nuevos, de acuerdo con las especificaciones modernas de seguridad y medidas antisísmicas.

<sup>5</sup> Como se ve, hay razones sólidas a favor y en contra de la restauración de las casonas coloniales y republicanas. Sin embargo, como vecino de Chiclayo, opino que las casonas históricas se deben conservar, porque forman parte de nuestra memoria histórica y refuerzan la identidad cultural.

Atentamente,

Mauricio Goldez García

Fuente: Texto adaptado de “La demolición de la catedral de Ica”, pp.192-193. En: Guerrero, Luis. *Adelante 6*, Ica. Lima: Fundación BBVA, 2015; y *La República*. Tomado de: <http://archivo.larepublica.pe/24-04-2015/historicas-casonas-del-centro-chiclayo-en-peligro-por-la-indiferencia>

# UNIDAD 5



**BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS**

## HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

194

### 1 ACTIVIDAD

- A veces, los textos argumentativos empiezan con la presentación de un tema polémico sobre el cual se desarrollan diferentes ideas.
- Vuelve a leer el primer párrafo del texto **“La restauración de las casonas históricas de Chiclayo”** (pp. 192- 193) y subraya la frase que resume el problema que el autor tratará en el texto.
- Escríbela en el siguiente recuadro empleando tus propias palabras.

Respuesta libre. Ejemplo: Las casonas históricas de Chiclayo están en mal estado. Algunas personas quieren restaurarlas pero otras están en desacuerdo.



### 2 ACTIVIDAD

- En el texto leído en esta unidad, el autor expone dos opiniones contrarias respecto a la restauración de las casonas históricas de Chiclayo.
- Lee nuevamente los párrafos tercero y cuarto. Coloca un asterisco (\*) en el párrafo que defiende la posición a favor de la restauración de las casonas y un aspa (X) en el párrafo que defienda la posición contraria.

Párrafo 3: \* Párrafo 4: X

### 3 ACTIVIDAD

- Menciona las tres razones por las que el autor considera, en el tercer párrafo, que las casonas históricas de Chiclayo deben conservarse y no demolerse. Emplea tus propias palabras.

Respuesta libre. Ejemplo: El autor argumenta que si se quiere destruir las casonas, estas tendrían que perder su condición de Patrimonio Cultural de la Nación; además, él dice que la conservación de estas casonas históricas es una manera de rescatar nuestro pasado. También, está totalmente en desacuerdo con la demolición del interior de las casonas para construir algo completamente distinto y solo conservar las fachadas.



## 4 ACTIVIDAD

- Es necesario que compruebes tu comprensión de las ideas más importantes de la carta **“La restauración de las casonas históricas de Chiclayo”** (pp. 192- 193).
- Parafrasea, es decir, escribe con tus propias palabras, las ideas principales de los párrafos que aparecen a continuación. Te mostramos un ejemplo.

*Párrafo 1:* “...en suma, gran parte de la mansión colonial perdió su brillo y esplendor.”

Idea principal: Las casonas de la época colonial están deterioradas y ya no lucen hermosas.

*Párrafo 2:* “...las autoridades han planteado la restauración de las casonas históricas del centro de Chiclayo. Esta noticia dividió a la opinión pública chiclayana.”

Idea principal: Los chiclayanos tienen opiniones distintas sobre la reparación de las casonas antiguas de su ciudad.

*Párrafo 3:* “Por mi parte, yo considero que estas casonas deben ser restauradas y no demolidas.”

Idea principal: El autor de la carta piensa que es mejor que las casonas sean refaccionadas y no destruidas.

*Párrafo 4:* “Por otro lado, algunos apoyan la decisión de demoler las casonas y levantar nuevos edificios. Los llamaremos los innovadores.”

Idea principal: Otro grupo, los llamados “innovadores”, creen que las casonas deben derrumbarse para construirse nuevas casas.

*Párrafo 5:* “...las casonas históricas se deben conservar, porque forman parte de nuestra memoria histórica y refuerzan la identidad cultural.”

Idea principal: Las casonas son parte importante de nuestra historia y cultura.



## ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión parafraseando partes del texto leído.

# UNIDAD 5



**BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS**

## HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles del texto y de lo que sabemos.

## 5 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer los párrafos que te señalamos del texto **“La restauración de las casonas históricas de Chiclayo”** (pp. 192- 193) y contesta las preguntas.
- Responde con tus propias palabras a partir de lo que conoces y de la información que te brinda el texto.
- Cuando termines, compara tus respuestas con las de un(a) compañero(a).

**Párrafo 1:** ¿El deterioro de las casonas coloniales y republicanas se da solo por el descuido de sus dueños?

Respuesta libre. Ejemplo: No, también las casonas se deterioran por el paso del tiempo, por el fenómeno del Niño y los temblores que dañan sus estructuras.

**Párrafo 2:** ¿Por qué crees que las autoridades están involucradas en la reparación de las casonas?

Respuesta libre. Ejemplo: Porque se trata de casonas históricas de la ciudad, son casas de la época colonial y republicana, y son parte de la herencia cultural de Chiclayo.

**Párrafo 3:** ¿El derrumbamiento de las casonas históricas es una manera de perder nuestro pasado?

Respuesta libre. Ejemplo: El autor piensa que sí, pues estas casonas son monumentos históricos. Si desaparecen, es como borrar parte de la historia de la ciudad de Chiclayo.

**Párrafo 4:** ¿Qué podrá significar que un inmueble sea declarado en alto riesgo de colapso?

Respuesta libre. Ejemplo: Quiere decir que ese inmueble es muy peligroso porque está muy deteriorado y podría derrumbarse en cualquier momento. Ello provocaría daños o la muerte de personas.

## 6 ACTIVIDAD

- Escribe cuatro hechos que podrían suceder si las autoridades no toman las medidas necesarias a propósito de las casonas históricas de Chiclayo.
- Piensa en hechos que el autor no menciona en el texto y que a ti te parecen importantes.
- Colócales un número (del 1 al 4) según la importancia que tengan para ti (el 1 sería el más importante).

2

Que al estar abandonadas las casonas, se vuelvan guaridas de ladrones.

3

Al tener las casonas conexiones eléctricas tan antiguas, podría suceder un incendio.

4

Que en sus fachadas se hagan pintas, por ejemplo, de propagandas políticas.

1

Que nunca más se tenga la opción de conocer la arquitectura colonial y republicana.

- Explica por qué crees que a los pobladores de Chiclayo y a los visitantes les preocuparían estos hechos que tú has propuesto.

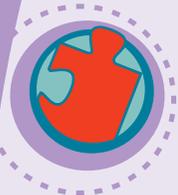
Hechos	Explicación
2	Porque es importante la seguridad y tranquilidad de las personas.
3	Porque un incendio puede extenderse a otras casas y la vida de las personas estaría en peligro.
4	Porque arruinarían la belleza de esas casonas.
1	Porque las casonas son parte del atractivo turístico de la ciudad.



## ESTRATEGIAS

- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos nuestra experiencia con los detalles incluidos en el texto y con lo que sabemos.

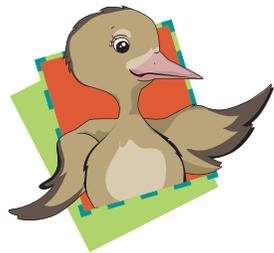
# UNIDAD 5



## ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



## 1 ACTIVIDAD

Es momento de analizar la información importante que hemos extraído del texto. No debemos olvidar que se trata de un texto argumentativo; por eso, debemos prestar atención a las ideas que expone el autor. Es tiempo, también, de interpretar el texto y opinar sobre él.

- En el texto “**La restauración de las casonas históricas de Chiclayo**” (pp. 192- 193), hay opiniones en contra y a favor de la restauración de las casonas antiguas.
- Identifica a las personas que opinan a favor y en contra.
- Completa el siguiente cuadro con un breve resumen de las opiniones expresadas.

Posición	Personas que opinan	Resumen de su opinión	Razones o argumentos
A favor de la restauración de las casonas históricas	Mauricio Goldez García	Las casonas deben ser restauradas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demoler las casonas implica que dejen de ser Patrimonio Cultural de la Nación.</li> <li>- Conservarlas ayuda a rescatar nuestro pasado.</li> <li>- Se debe restaurar toda la casona y no solo conservar las fachadas.</li> </ul>
En contra de la restauración de las casonas históricas	Los innovadores	Las casonas deben ser demolidas. Hay que construir nuevos edificios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las casonas son inseguras y peligrosas.</li> <li>- Defensa Civil considera adecuada su demolición.</li> <li>- Las estructuras y el sistema eléctrico están dañados y es mejor construir edificios nuevos.</li> </ul>

## 2 ACTIVIDAD

- Lee las oraciones que te presentamos.
  - Si la oración es verdadera, coloca una “V” dentro del paréntesis, si es falsa, coloca una “F”.
- A** En Chiclayo, la propuesta de restauración de las casonas históricas ha generado controversia. ( V )
- B** Una casona que es considerada Patrimonio Cultural de la Nación no puede ser demolida. ( V )
- C** El deterioro de las casonas se observa solo en sus fachadas. ( F )
- D** Mauricio Goldez García escribe su carta como representante de las autoridades de Chiclayo. ( F )
- E** La Casa Townsend, la Casa Doig, la Casa Hende Thomas son ejemplos de casonas que han sido refaccionadas. ( F )
- F** El Hotel Royal ha sido restaurado respetando el 100% de su arquitectura original. ( F )
- G** Hoy en día, en las casonas coloniales y republicanas habitan familias o funcionan negocios. ( V )
- H** Los innovadores están preocupados por la inseguridad que representan las casonas para los chiclayanos. ( V )
- I** Es urgente tomar una decisión sobre las casonas porque en cualquier momento puede ocurrir una desgracia. ( V )

## 3 ACTIVIDAD

- Lee atentamente las tres ideas que te presentamos a continuación.
  - Subraya la alternativa que resuma mejor el contenido del texto “**La restauración de las casonas históricas de Chiclayo**”.
- A** Las casonas históricas de Chiclayo se han derrumbado como consecuencia de los sismos recientes y varios fenómenos del Niño.
- B** Algunos chiclayanos apoyan la propuesta de restauración de las casonas históricas de Chiclayo mientras que otros prefieren su demolición.
- C** Las autoridades de Chiclayo y Defensa Civil ya se pronunciaron a favor de la demolición de las casonas históricas.



## ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que nos da el texto.
- Identificamos los momentos o las ideas principales de la lectura indicando qué es verdadero o falso.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.

# UNIDAD 5



**ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS**

## HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

200

## 4 ACTIVIDAD

- Opinar es decir lo que pensamos acerca de un hecho, tema, objeto o persona, etc.
- Opina acerca de las situaciones mencionadas en el siguiente cuadro. Debes indicar qué piensas de cada situación: si estás o no de acuerdo con la solución propuesta en cada caso, qué crees que harías, pensarías o sentirías si estuvieras en esa situación.

Situación	Opinión
El señor Mauricio Goldez defiende la conservación de las casonas. La solución sería restaurarlas pronto para evitar que se derrumben y ocurra cualquier accidente.	Respuesta libre.
Para apoyar la demolición de las casonas otro grupo de vecinos toma en cuenta la opinión de Defensa Civil y que las estructuras de las casonas están muy deterioradas. La solución es derrumbarlas y construir nuevos edificios.	Respuesta libre.
Las autoridades de Chiclayo ya han preparado un plan de restauración para las casonas históricas. Pero todavía no han empezado a ejecutarlo.	Respuesta libre.

## 5 ACTIVIDAD

- Subraya la alternativa correcta para completar la siguiente oración:

El propósito principal del texto “**La restauración de las casonas históricas de Chiclayo**” es...

- A** ...contarnos qué piensan los chiclayanos de las casonas históricas de su ciudad.
- B** ...indicar los pasos para restaurar las casonas históricas de Chiclayo.
- C** ...opinar sobre la propuesta de restauración de las casonas históricas de Chiclayo.
- D** ...describir en qué estado están las casonas históricas de Chiclayo.

## 6 ACTIVIDAD

- Luego de haber leído la carta de Mauricio Goldez García, “**La restauración de las casonas históricas de Chiclayo**” (pp. 192- 193), júntate con un(a) compañero(a), lean y discutan las siguientes preguntas.
- Tengan en cuenta que las respuestas no aparecen en el texto que hemos leído.
- Respondan a las preguntas a partir de su comprensión y conocimientos sobre los temas planteados en las preguntas.

1 ¿Les parece importante que las distintas posiciones sobre la restauración de las casonas históricas de Chiclayo tengan la oportunidad de expresarse frente al problema? ¿Por qué?

Respuesta libre.

---

---

---

2 ¿Están de acuerdo con Mauricio Goldez García y la solución que plantea al problema que se vive con las casonas históricas de Chiclayo? ¿Por qué?

Respuesta libre.

---

---

---

3 Si fueras alcalde o alcaldesa de la ciudad de Chiclayo y tu compañero(a) fuera un vecino que vive en una casona histórica de la ciudad, ¿qué medidas no señaladas en el texto le recomendarías para evitar un derrumbe de su casona? Hagan una lista de, por lo menos tres, medidas.

Respuesta libre.

---

---

---

4 ¿Dónde creen que podría publicarse un texto como el que han leído y quienes deberían leerlo?

Respuesta libre.

---

---

---



## ESTRATEGIAS

- Comentamos el texto leído.
- Indicamos el propósito del autor.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

# UNIDAD 5



**ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS**

## HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

## 7 ACTIVIDAD

- Lee la siguiente definición de un texto argumentativo.

Un texto argumentativo es un escrito que sustenta y defiende una idea a través de razonamientos o argumentos que la justifican. El objetivo de un texto argumentativo es que, después de leerlo, los lectores acepten la idea del autor o apoyen su opinión.

- Marca con un aspa ( X ) los textos de la siguiente lista que pueden ser argumentativos.

- |                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>A</b> Un cuento                  | <b>C</b> Una novela |
| <b>B</b> Un artículo periodístico X | <b>D</b> Una receta |

## 8 ACTIVIDAD

- En un texto argumentativo, generalmente encontramos expresiones como **“porque”**, **“puesto que”**, **“por eso”**, o **“ya que”**, que sirven para introducir los argumentos. A este tipo de expresiones se les llama conectores lógicos de causa y de consecuencia.
- En las siguientes oraciones, subraya el conector utilizado.
- Luego escribe una oración que diga lo mismo, pero usando el conector lógico **“porque”**.
- Puede ser que el orden de las palabras en la oración cambie, pero lo importante es que se entienda lo mismo.

- 1** “En primer lugar, aducen motivos de seguridad, ya que el estado actual de las casonas pone en riesgo la vida de los transeúntes y los inquilinos que habitan los edificios”.

Nueva oración con el conector lógico “porque”: En primer lugar, aducen motivos de seguridad, porque el estado actual de las casonas pone en riesgo la vida de los transeúntes y los inquilinos que habitan los edificios.

- 2** “...la conservación de estos espacios colabora con la recuperación de nuestro pasado. Por eso resulta importante que los monumentos históricos sean conservados”.

Nueva oración con el conector lógico “porque”: Resulta importante que los monumentos históricos sean conservados porque la conservación de estos espacios colabora con la recuperación de nuestro pasado.

## 9 ACTIVIDAD

- Completa la plantilla del texto “**La restauración de las casonas históricas de Chiclayo**” (pp. 192- 193), que aparece a continuación.
- Recuerda que en la plantilla se colocan, de forma resumida y con tus propias palabras, las ideas más importantes.

<b>Título del texto</b>	La restauración de las casonas históricas de Chiclayo
<b>Planteamiento del problema</b>	Las autoridades de Chiclayo han diseñado un plan para recuperar las casonas coloniales y republicanas de la ciudad, pues cada vez están más deterioradas. Frente a esta propuesta, los vecinos tienen opiniones enfrentadas.
<b>Idea que sostiene el autor</b>	Las casonas deben ser reparadas.
<b>Argumentos a favor de su idea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demoler las casonas implica que dejen de ser Patrimonio Cultural de la Nación.</li> <li>- Conservar las casonas ayuda a rescatar nuestro pasado.</li> <li>- Se debe restaurar toda la casona y no solo conservar sus fachadas.</li> </ul>
<b>Idea opuesta a la del autor</b>	Las casonas deben tumbarse y en su lugar edificarse modernas construcciones.
<b>Argumentos a favor de la idea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las casonas son inseguras y peligrosas.</li> <li>- Defensa Civil considera adecuado derrumbarlas.</li> <li>- Las estructuras y el sistema eléctrico no sirven y lo mejor es tener nuevas y modernas construcciones.</li> </ul>
<b>Conclusión</b>	Ambas opiniones tienen buenos argumentos, aunque aún no se ha tomado una medida definitiva.



## ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

# UNIDAD 5



ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS

## HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

## 10 ACTIVIDAD

- Escucha y sigue la lectura de la carta titulada “**La restauración de las casonas históricas de Chiclayo**” (pp. 192- 193) que hace tu profesor(a).
- Presta atención a la velocidad con la que lee. Asimismo, escucha cómo pronuncia las palabras.

Velocidad lectora
<b>Muy rápida:</b> si la lectura es muy apresurada y no se logra entender las palabras.
<b>Adecuada:</b> si se puede escuchar cada palabra con claridad.
<b>Muy lenta:</b> si pasa mucho tiempo en la pronunciación de las palabras o entre ellas.

- Recuerda que leer a una velocidad adecuada supone la pronunciación clara y completa de las palabras.
- Evalúa la velocidad lectora de tu compañero(a).
- Marca con un aspa (X) en el casillero que corresponda cada vez que él/ella termine de leer un párrafo.

Párrafo	Muy rápida	Adecuada	Muy lenta
1			
2			
3			
4			
5			

- Ahora tu compañero(a) evaluará tu velocidad lectora.
- Si la lectura fue muy rápida o muy lenta, vuelvan a practicarla.

Párrafo	Muy rápida	Adecuada	Muy lenta
1			
2			
3			
4			
5			

## 11 ACTIVIDAD

- Agrúpate con un(a) compañero(a).
- Vuelve a leer la carta titulada **“La restauración de las casonas históricas de Chiclayo”** (pp. 192- 193).
- Cada vez que termines de leer un párrafo, tu compañero(a) anotará en el cuadro si omites la lectura de la palabra, si la repites o si la pronuncias con dificultad.
- Luego intercambiarán roles.

Párrafo	Palabras omitidas	Palabras repetidas	Palabras que debes practicar
1			
2			
3			
4			
5			

## 12 ACTIVIDAD

- Revisa el cuadro completado por tu compañero(a).
- Luego, practica la pronunciación de las palabras que leíste con dificultad.
- Después, lee en voz alta la carta de Mauricio Goldez García (pp. 192- 193) prestando más atención a las palabras que repetiste u omitiste.



### ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.

## ME AUTOEVALÚO

### I. Indica los elementos que están presentes en el texto argumentativo:

- A Planteamiento del problema
- B Idea que sostiene el autor
- C Argumento a favor de su idea
- D Idea opuesta a la del autor
- E Argumentos a favor de la idea
- F Conclusiones

### II . ¿Para qué se escribe un texto argumentativo?

La intención de un texto argumentativo es convencer al lector de una idea a través de argumentos que la justifican.

### III . Marca con un aspa (X) el párrafo que podría formar parte de un texto argumentativo.

..... El sonido de la cascada se hacía cada vez más fuerte. Rocío veía la emoción en las caras de sus compañeros, pero también un poco de temor. Todos querían encontrar la puerta al mundo del futuro, pero tenían miedo de lo que pasaría allí. Rocío se preguntaba si podría entender el idioma o si la comida le gustaría. Sobre todo, se preguntaba si podría volver. De pronto, escucharon a alguien pidiendo ayuda a gritos y todos empezaron a correr.

En consecuencia, el problema no es el recorrido del río, sino el acuerdo entre los vecinos sobre cómo usar el agua. Anteriormente, las fábulas que se contaban en la zona narraban siempre formas que tenía la gente de compartir este recurso. Hay incluso algunas ruinas de acueductos. Por lo tanto, no se trata de un problema sin solución, sino de un problema cuyas soluciones se han olvidado.

..... Las hojas son aterciopeladas, de color verde claro al brotar. Cuando la planta llega a la madurez, las hojas adquieren un color verde con tonos rojos. El tronco puede llegar a medir quince centímetros y es bastante duro. Las flores salen una vez en la vida de toda la planta, en la primavera de su quinto año. Duran tan sólo tres semanas, pero son muy hermosas. Tienen cinco pétalos de tonos rojos encendidos que contrastan con el amarillo del polen.

**IV. ¿Qué estrategias has aprendido o recordado en esta unidad que podrías aplicar en las siguientes situaciones? Une con una línea cada situación con la estrategia que usarías para enfrentarla.**

Situación		Estrategia
Antes de leer	Quiero tener una pista que me permita saber si el texto que leeré es un cuento o una argumentación.	Me detengo a pensar sobre mi experiencia respecto del tema y la comparo con lo que dice el autor.
	Quiero comprobar que entiendo el significado de una palabra nueva para mí.	Trato de usar la palabra en una oración.
Durante la lectura	Quiero identificar en el texto una idea principal.	Subrayo la parte que habla sobre esa idea.
	Quiero identificar las distintas ideas y datos que están presentes en un texto.	Busco las ideas del autor que refutan ese contraargumento.
Después de leer	En un texto argumentativo, encuentro una pregunta o un comentario sobre mi propia experiencia.	Releo cada párrafo subrayando y resumiendo las ideas principales.
	Encuentro, en un texto argumentativo, una idea contraria a la tesis del autor.	Me fijo si, en las imágenes que acompañan al texto, hay personajes viviendo situaciones o si las imágenes me dan datos sobre un tema.

Dibuja a los personajes que nos acompañaron en tus libros "Adelante" en la región a la que pertenecen:

