

Adelante 4

LA LIBERTAD

LIBRO PARA EL PROFESOR



Fundación
BBVA

Título de la obra: Adelante 4 La Libertad - Libro para el profesor (Segunda parte)

© Fundación BBVA Banco Continental
Av. República de Panamá 3055 - San Isidro

Prohibida la reproducción parcial o total de este texto sin permiso de la Fundación BBVA Banco Continental

Autor: Nahil Hirsh Martínez

Primera edición, marzo 2011
2,400 ejemplares

Equipo editorial:

Diseño del proyecto: César Ruiz de Somocurcio, Patricia Rhor, Jossie Galindo

Revisión pedagógica: Mariana Eguren

Revisión de contenidos: Marcos Garfías

Corrección de estilo: Daniel Soria

Coordinación general: Mariana Eguren, Odín del Pozo, Dante Gonzalez

Diseño: ncomunicaciones

Director de arte y diseño: Ricardo Zúñiga

Diagramación: Sandra Huarcaya, Ricardo Zúñiga

Ilustración: Paul Yanque

Fotografías: Archivo La República, Gino Becerra y Susana Romero.

Impreso en CECOSAMI Pre-prensa e Impresión Digital S.A.
Dirección: Calle Los Plateros 142, Ate-Vitarte

ISBN: 978-612-4071-45-4

Registro de Proyecto Editorial en la Biblioteca Nacional del Perú: 31501311100897

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2011-01954

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

SEGUNDA PARTE



UNIDAD 1

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INFORMATIVO



APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INFORMATIVO



Mira, dice en ese cartel que los antiguos mochicas fueron una sociedad muy importante en la costa peruana. Tuvieron una cerámica fina y adornos de metales preciosos.



La información dice que aquí también vivieron sacerdotes y que tenían por dioses al Sol y a la Luna.

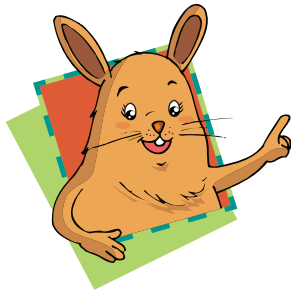


Aquí dice que la sociedad moche puede considerarse como una sociedad teocrática...



UNIDAD 1

1

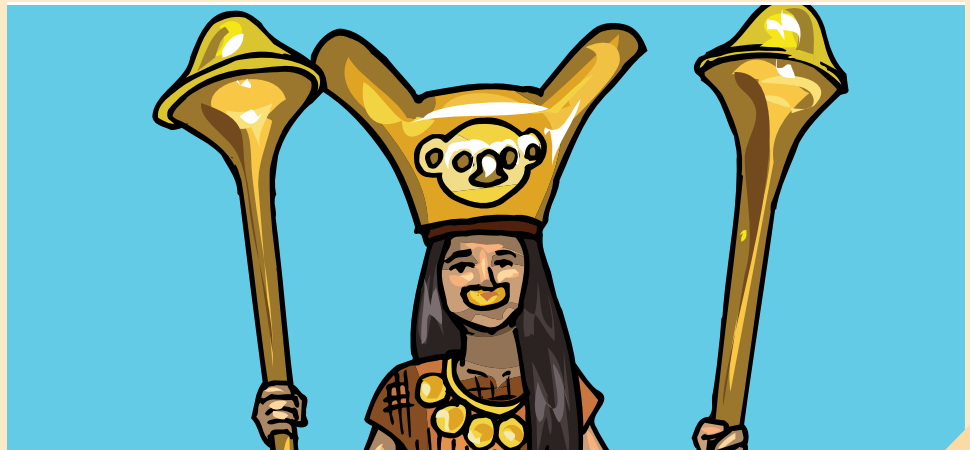


Recuerda que, antes de leer un texto, debemos fijarnos en el título y en la información que nos dan las ilustraciones. Además, debemos trabajar el vocabulario nuevo.

1 ACTIVIDAD

- Lee cuidadosamente el título y observa atentamente la ilustración que aparece a continuación.

LOS PRIMEROS POBLADORES DE LA REGIÓN: LOS MOCHES



- Ahora, responde:
 - Si el título del texto es “**Los primeros pobladores de la región: los moches**”, ¿sobre qué tratará el texto? Escribe dos preguntas al respecto.

Respuesta libre. Ejemplo:

¿Quiénes son los moches?

¿Cómo poblaron la región?

- ¿Por qué es importante conocer acerca de los pobladores que vivieron antes que nosotros? Conversa sobre esto con un(a) compañero(a).

Respuesta libre. Ejemplo:

Para saber cómo vivían, para aprender de lo que hacían.

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

2 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer el título del texto y a observar la ilustración.
- Completa los cuadros con lo que sabes acerca de los mochos, lo que te gustaría saber y lo que crees que encontrarás en el texto.

Respuestas libres.

LO QUE SABES ACERCA DE LOS MOCHES:

Ejemplo: Que vivían en el norte del Perú, en la costa.

LO QUE TE GUSTARÍA SABER DE LOS MOCHES:

Ejemplo: Cuáles eran sus costumbres, a qué se dedicaban.

LO QUE CREES QUE ENCONTRARÁS EN EL TEXTO:

Ejemplo: Nos informará acerca de cómo vivían los mochos.



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista u organizador gráfico con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 1

1

3 ACTIVIDAD

- Lee la siguiente lista de palabras:

ÁRIDA - CIVILIZACIÓN - ARQUEOLÓGICOS - TEOCRÁTICA - VENERACIÓN
COTIDIANOS - INTRINCADA - HUAQUEROS - HALLAZGO

- Piensa en sus posibles significados.
- Escribe dichos significados, con tus propias palabras, en la tabla que aparece a continuación.
- Luego, para cada palabra, comprueba tus respuestas con los significados que aparecen en el diccionario.

Palabra	Significado
Árida	Seca, de poca humedad.
Civilización	Estadio cultural propio de las sociedades humanas que tienen gran desarrollo en diversos campos.
Arqueológicos	Pertenecientes o relativos a la arqueología, la ciencia que estudia el pasado a través de los objetos antiguos.
Teocrática	Relativa a la teocracia, es decir, al gobierno de una sociedad por los sacerdotes o representantes de dios.
Veneración	Gran respeto a alguien por su santidad, dignidad o grandes virtudes, o a algo por lo que representa o recuerda.
Cotidianos	De todos los días.
Intrincada	Enredada, complicada, confusa.
Huaqueros	Personas que buscan tesoros ocultos en huacas y realizan excavaciones para extraerlos.
Hallazgo	Encuentro casual.

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 ACTIVIDAD

- Ahora, selecciona tres de las palabras de la actividad anterior y escribe una oración nueva para cada una de ellas.

Respuestas libres.

Nuestro **hallazgo** fue sorprendente.

Los **huaqueros** han destruido muchos lugares arqueológicos.

Iremos de paseo a conocer restos **arqueológicos**.



ESTRATEGIAS

- Utilizamos el diccionario.
- Dibujamos y ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.

5 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro.
- Coloca las palabras de la lista de la Actividad 3 en la columna que corresponda según su categoría gramatical.

Sustantivo (personas, animales o cosas)	Adjetivo (características)
civilización, veneración,	árida, arqueológicos,
hallazgo, huaqueros	teocrática, cotidianos,
	intrincada

UNIDAD 1



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo.

LOS PRIMEROS POBLADORES DE LA REGIÓN: LOS MOCHES

¹En el período 200 a. C.-700 d. C, en el norte del Perú, en la árida costa entre la cordillera de los Andes y el océano Pacífico, se desarrolló una civilización basada en la agricultura: los mochicas o mochos.

²Esta cultura mochica o moche era una sociedad avanzada para su tiempo, capaz de canalizar las aguas y desarrollar un complejo sistema de riego para sus tierras. Los mochos crearon acueductos, terrazas, depósitos y todo un complejo sistema para llevar las aguas hasta sus sembríos, pues su sustento básico era la agricultura. Además, llegaron a utilizar fertilizantes animales y cultivaron esencialmente el maíz, además del frijol, la mandioca, la calabaza y la chirimoya. El mar también era muy importante para ellos, tanto para obtener alimentos como para comerciar.

³Las primeras aldeas de las que se tiene constancia estaban en la desembocadura del río Jequetepeque, pero su núcleo principal se asentó en el valle del río Moche, donde se construyó una ciudad sagrada que fue sede del gobierno mochica. Entre sus principales restos arqueológicos se encuentran la Huaca del Sol y la Huaca de la Luna, centros ceremoniales y administrativos de los mochos. Era tal la fuerza que tenía la religión en esta sociedad, que los sacerdotes jugaban un papel importantísimo en el gobierno del pueblo, hasta el punto de considerarse a la sociedad moche como teocrática.

⁴La religión mochica giraba en torno de la veneración a la Luna, a la que llamaban Si. Por eso tenían tan perfecto conocimiento de la frecuencia de las mareas y de las fases lunares. Para ellos, la muerte no era sino un tránsito a otro nivel de vida donde se continuaba, al igual que en la Tierra, teniendo unas responsabilidades y unos derechos propios de su rango.



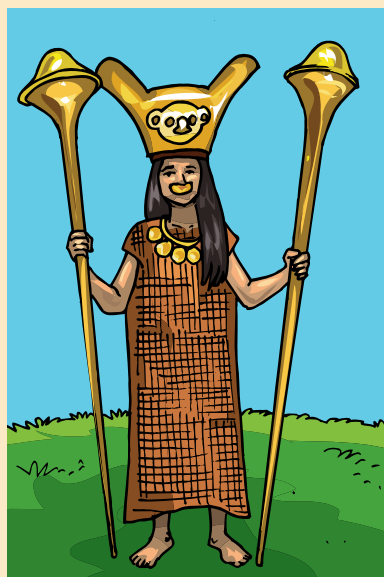
BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS

⁵Los mochicas también disfrutaban de la vida, como lo demuestran sus pinturas y cerámicas. Por eso, se sabe que les gustaba beber y divertirse. Su cerámica, gracias a su realismo, es una fuente invaluable para el conocimiento de la vida de este pueblo. Para su preparación, los moches usaron una pasta muy fina. También emplearon moldes, lo cual incrementó su producción. Los huacos moches relatan aspectos cotidianos de su vida: cómo sembraban, qué cazaban y qué comían. La cerámica utilitaria hallada en las diversas tumbas indica el modo en que cocinaban.

⁶Además, le dieron mucha importancia a las relaciones comerciales con otras regiones; por ello, construyeron una red intrincada de caminos por donde se movía la carga a lomo de llama.

⁷Como vemos, era una sociedad enormemente avanzada, teniendo en cuenta que hablamos de un tiempo muy anterior al de los incas. Esa es precisamente la gran importancia del descubrimiento de la tumba de la Señora de Cao. Dicha tumba se encontró intacta; es decir, no había sido saqueada por los huaqueros de la zona. Esto nos ha permitido obtener mucha información sobre los dignatarios o gobernantes moches, pues los adornos y vestidos que acompañan el fardo funerario de la Señora de Cao confirman que se trata de una importante gobernante.

⁸La tumba de la Señora de Cao es considerada como uno de los más importantes descubrimientos arqueológicos que se han hecho en el siglo XX. Se ubica al mismo nivel de, por ejemplo, el hallazgo de Machu Picchu o de la tumba de Tutankamón. Dentro de poco, veremos muchas instituciones y colegios por el norte del Perú que llevarán su nombre.



UNIDAD 1



BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto “**Los primeros pobladores de la región: los moches**” (pp. 104-105). Si no entiendes alguna idea, vuelve a leerlo.
- Haz lo mismo con cada uno de los párrafos del texto “**Los primeros pobladores de la región: los moches**” (pp. 104-105).

2 ACTIVIDAD

- Lee atentamente cada párrafo que te mostramos a continuación y la pregunta que te hacemos para cada uno de ellos.
- Subraya las respuestas en los párrafos. Solo subraya lo necesario.

Párrafo 2

Esta cultura mochica o moche era una sociedad avanzada para su tiempo, capaz de canalizar las aguas y desarrollar un complejo sistema de riego para sus tierras. Los moches crearon acueductos, terrazas, depósitos y todo un complejo sistema para llevar las aguas hasta sus sembríos, pues su sustento básico era la agricultura. Además, llegaron a utilizar fertilizantes animales y cultivaron esencialmente el maíz, además del frijol, la mandioca, la calabaza y la chirimoya. El mar también era muy importante para ellos, tanto para obtener alimentos como para comerciar.

¿Qué cosas crearon los hombres y mujeres moches?

Párrafo 8

La tumba de la Señora de Cao es considerada como uno de los más importantes descubrimientos arqueológicos que se han hecho en el siglo XX. Se ubica al mismo nivel de, por ejemplo, el hallazgo de Machu Picchu o de la tumba de Tutankamón. Dentro de poco, veremos muchas instituciones y colegios por el norte del Perú que llevarán su nombre.

¿Cómo se considera el descubrimiento de la Señora de Cao?

3 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro con las respuestas o preguntas según sea el caso. Escribe las respuestas con tus propias palabras.
- Guíate por el ejemplo.



¿Dónde se desarrolló la civilización de los mochecos?

Al norte del Perú, entre la cordillera de los Andes y el océano Pacífico.

¿Cuáles son sus principales restos arqueológicos?

La Huaca del Sol y la Huaca de la Luna.

LOS PRIMEROS POBLADORES DE LA REGIÓN: LOS MOCHES

¿Qué usaron para preparar sus cerámicas?

Usaron una pasta muy fina y también moldes.

¿Por qué conocían la frecuencia de las mareas y de las fases lunares?

Porque la religión mochica veneraba a la Luna.

ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.

- Ahora, plantea tú una pregunta sobre el texto y respóndela.

Pregunta: **Respuesta libre.**

.....

.....

Respuesta:

.....

.....

UNIDAD 1



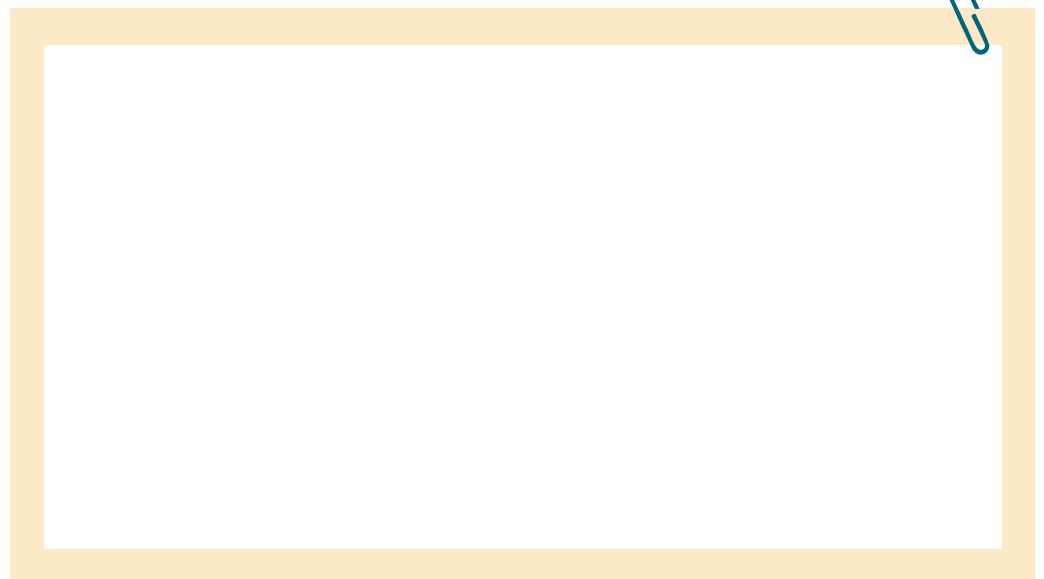
BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- Completa las siguientes oraciones encerrando en un círculo la alternativa correcta.
- Para ello, busca las pistas que te ofrece el texto **“Los primeros pobladores de la región: los mochis”** (pp. 104-105).
- Luego, indica en qué párrafo encontraste la pista que te llevó a la alternativa que escogiste.
 - 1 Los mochis eran una sociedad muy avanzada porque...
 - A ...se desarrollaron en muchos aspectos.
 - B ...se comunicaron con otras regiones.
 - C ...veneraban a la Luna.
 - El número de párrafo que me dio la pista es 2
 - 2 Los mochis crearon acueductos porque...
 - A ...sabían acerca de construcción.
 - B ...necesitaban agua para la agricultura.
 - C ...no llovía con frecuencia.
 - El número de párrafo que me dio la pista es 2
 - 3 Una manera de rendir homenaje a la Señora de Cao podría ser, según el texto, ...
 - A ...cuidar el lugar donde se halló la tumba.
 - B ...evitar que huaqueros excaven cerca.
 - C ...usar su nombre para bautizar colegios, por ejemplo.
 - El número de párrafo que me dio la pista es 8
- Ahora, escoge una de las oraciones que completaste y dibuja lo que ella dice.



5 ACTIVIDAD

- Compara lo que creías que encontrarías en el texto acerca de los mochicas antes de leerlo con lo que hallaste.
- Para hacerlo, regresa a la Actividad 2 de la página 101. Revisa lo que escribiste en el cuadro “**Lo que crees que encontrarás en el texto**”.
- Luego, responde las siguientes preguntas.

Respuestas libres: El/la profesor(a) debe verificar las respuestas teniendo en cuenta lo que los(as) alumnos(as) respondieron en la página 101.

¿Estaba en el texto lo que creías que encontrarías?

Escribe aquí lo que encontraste y lo que no encontraste en el texto.

6 ACTIVIDAD

- ¿Crees que la vida era más difícil para los mochicos? ¿Por qué?

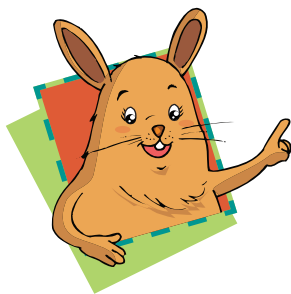
Respuesta libre.



ESTRATEGIAS

- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.

UNIDAD 1



Recuerda que, después de leer el texto, debes recordar los datos importantes y dar tu opinión sobre ellos.

1 ACTIVIDAD

- Lee atentamente el texto “**Los primeros pobladores de la región: los moches**” (pp. 104-105).
- Piensa sobre qué trata cada párrafo, coloca un subtítulo para cada uno de los párrafos del texto y escríbelos en los recuadros.
- Subraya lo más importante en cada párrafo.
- Recuerda que los subtítulos deben ser frases cortas que resuman la idea principal de cada párrafo.
- Guíate por el ejemplo que te damos para el primer párrafo.

Número de párrafo	Subtítulo
Primer párrafo	Ubicación de los moches
Segundo párrafo	Los avances de los moches
Tercer párrafo	La ciudad sagrada de los moches, sociedad teocrática
Cuarto párrafo	La religión mochica
Quinto párrafo	La cerámica mochica
Sexto párrafo	Las relaciones comerciales con otras regiones
Séptimo párrafo	El descubrimiento de la tumba de la Señora de Cao
Octavo párrafo	Importancia de la Señora de Cao

ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

2 ACTIVIDAD

- Ahora, prepárate para contar lo que has leído utilizando tus propias palabras.
- Prepara un pequeño resumen.
- Apóyate en el subrayado que realizaste en el texto para identificar los temas más importantes.
- Ten presente que un resumen no es un conjunto de ideas sueltas, sino que debe tener sentido por sí mismo.

RESUMEN DE “LOS PRIMEROS POBLADORES DE LA REGIÓN: LOS MOCHES”

En el período 200 a. C.-700 d. C, en el norte del Perú, se desarrolló una civilización basada en la agricultura: los mochicas o moches.

Era una sociedad avanzada para su tiempo, pues realizaron importantes actividades relacionadas con la agricultura.

Entre sus principales restos arqueológicos se encuentran la Huaca del Sol y la Huaca de la Luna, centros ceremoniales y administrativos desde donde gobernaban los sacerdotes de esta sociedad teocrática.

La religión mochica giraba en torno de la veneración a la Luna, a la que llamaban Si.

Los mochicas tenían una cerámica muy realista, que nos ha permitido conocer sus costumbres. Por ella, sabemos que disfrutaban mucho de la vida.

Además, para los moches eran muy importantes las relaciones comerciales con otras regiones; por ello, construyeron una red de caminos.

La Señora de Cao nos permitió obtener mucha información sobre el pueblo mochica, ya que su tumba no fue saqueada por los huaqueros. Se trata de un descubrimiento importantísimo.



ESTRATEGIAS

- Identificamos los momentos/ ideas principales de la lectura completando oraciones o párrafos, contestando preguntas, indicando qué es verdadero o falso sobre el texto, ordenando y relacionando información, etc.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.



UNIDAD 1



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

3 ACTIVIDAD

- Selecciona las tres partes del texto **“Los primeros pobladores de la región: los moches”** (pp. 104-105) que te parecieron más interesantes y explica por qué. **Respuestas libres.**

Me pareció interesante:

porque:

Me pareció interesante:

porque:

Me pareció interesante:

porque:

4 ACTIVIDAD

- Después de haber leído el texto **“Los primeros pobladores de la región: los moches”**, ¿cuál crees que fue el propósito del autor al escribirlo?

El propósito del autor fue informarnos acerca de las características más

importantes de la cultura moche.

5 ACTIVIDAD

- Reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1 ¿A quién crees que está dirigido el texto **“Los primeros pobladores de la región: los moches”**?

El texto está dirigido a todas las personas que quieran conocer las características principales de la sociedad mochica, los primeros pobladores de nuestra región.

2 ¿Dónde crees que podría aparecer un texto como el que has leído?

Podría aparecer en una página de Internet, en una enciclopedia o en un libro de historia.

6 ACTIVIDAD

- Relaciona la columna de la izquierda con la de la derecha dibujando flechas.
- Para ello, piensa en la intención del autor.

El autor nos habla de los avances que lograron los moches para que sepamos que su realismo nos permite conocer más acerca de la vida de los mochicas.
El autor menciona la creación de una red de caminos para que sepamos que se trataba de una civilización que tuvo importantes descubrimientos en diferentes aspectos: agricultura, cerámica, etc.
El autor menciona las características de la cerámica para que sepamos que los mochicas tuvieron contacto con otros lugares cercanos.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

UNIDAD 1

7 ACTIVIDAD

- Completa las oraciones con alguna de las opciones que te damos.
- Encierra en un círculo tu respuesta.
- Luego, lee la oración completa para que estés seguro de lo que elegiste.

1 El texto “**Los primeros pobladores de la región: los mochos**”

se escribió principalmente para

- A ...entretener al lector.
- B ...informar sobre algo.
- C ...opinar sobre un tema.
- D ...contar una historia.

2 Un texto informativo nos brinda información o datos acerca de un hecho. Un texto narrativo nos cuenta una historia. Un texto instructivo nos da indicaciones para hacer algo. Entonces, el texto “**Los primeros pobladores de la región: los mochos**” es un texto

- A ...narrativo.
- B ...descriptivo.
- C ...instructivo.
- D ...informativo.

- Después, responde la siguiente pregunta: ¿qué datos o información te dio el texto “**Los primeros pobladores de la región: los mochos**” (pp. 104-105)?
- Guíate por el ejemplo.

✓ Su modo de vida.

✓ Sus actividades.

✓ Sus avances.

✓ Los restos arqueológicos.

✓ La Señora de Cao.

✓



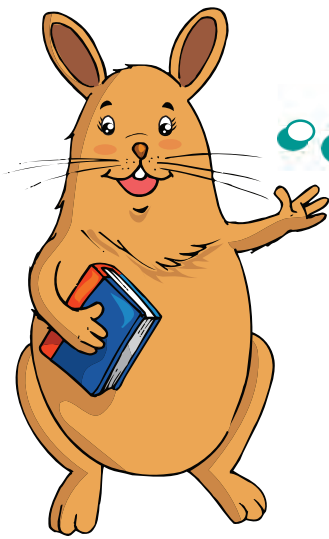
ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

8 ACTIVIDAD

- Lee los siguientes párrafos incompletos.
- Luego, completa los espacios con las palabras que está pensando Lili.
- Vuelve a leer los párrafos para verificar tus respuestas.



emociones
circunstancia - datos
informativo
intención - hecho

ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.

TEXTOS INFORMATIVOS

Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual se transmiten

..... **datos** sobre algún **hecho**, situación

o **circunstancia**

Cuando hablamos de texto **informativo**, nos referimos

a aquel texto que ha sido escrito por una persona cuya

..... **intención** principal es dar a conocer algo, sin que intervengan

primordialmente sus **emociones** ni deseos.

12 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Cada uno(a) leerá en voz alta un párrafo. Mientras uno(a) lee, el/la otro(a) prestará atención a la lectura de su compañero(a).
- Escriban aquí los párrafos que leerá cada uno(a).

Párrafos que me toca leer:	Ejemplo: 1, 3, 5, 7
Párrafos que le toca leer a mi compañero(a):	2, 4, 6, 8

- Cuando terminen, se darán algunas recomendaciones para mejorar su lectura.
- Escribe aquí las recomendaciones que te dio tu compañero(a).

Recomendaciones que me dio mi compañero:

Por ejemplo:

- Leer más lentamente.
- Pronunciar con más cuidado.
- Respetar los signos de puntuación.

13 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Practica la velocidad de lectura.
- Cada uno(a) leerá todo el texto y el/la otro(a) apuntará el tiempo que demoró.
- Después, vuelvan a intentarlo y vean si su tiempo mejoró.
- Recuerden que no se trata de leer más rápido, sino de hacerlo con fluidez y claridad.

Nombres	Primera lectura	Segunda lectura
Yo		
Mi compañero(a)		



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada, simultánea entre el profesor y los alumnos, en parejas, en pequeños grupos, grabación de nuestra propia lectura, etc.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

ME AUTOEVALÚO



I. Hemos visto que hay tres momentos para trabajar la comprensión de la lectura. ¿Cuáles son estos momentos?

1 Antes de leer.

2 Mientras leemos.

3 Después de leer.

II. Completa el siguiente cuadro y menciona cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto.

Estrategias	
Antes de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

III. Coloca verdadero (V) o falso (F) en los paréntesis según corresponda.

- (F) Un texto informativo narra una historia que incluye un inicio, un problema y un fin.
- (V) Un texto informativo transmite información sobre algún hecho, situación o circunstancia.
- (V) Un texto informativo ha sido escrito por una persona cuya intención es dar a conocer algo sin hacer evidentes sus emociones ni deseos.
- (F) Un texto informativo ha sido escrito por una persona cuya intención es dar instrucciones.

IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos vocabulario y conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, etc.		
Reconocemos distintos tipos de texto.		
Leemos en voz alta de manera adecuada.		

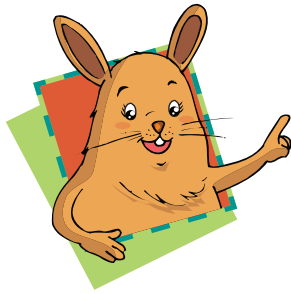
UNIDAD 2

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INSTRUCTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INSTRUCTIVO







Recuerda que, antes de leer un texto, debemos fijarnos en el título y en la información que nos dan las imágenes. Además, debemos trabajar el vocabulario nuevo.

1 ACTIVIDAD

- Lee cuidadosamente el título y observa atentamente la imagen que aparece a continuación.

GUÍA PARA VISITAR EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO HUACAS DEL SOL Y DE LA LUNA



- Ahora responde:

1 Si el título del texto es “**Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna**”, ¿sobre qué tratará el texto? Escribe las ideas que están relacionadas con el título.

Respuesta libre.

Acerca de las huacas del Sol y de la Luna y de lo que debemos hacer para visitarlas.

2 ¿Por qué es importante visitar las huacas del Sol y de la Luna?

Respuesta libre.

Para saber cómo eran, qué representaban, para qué se utilizaban y para conocer más acerca de la cultura mochica.

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

2 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Imaginen que entrevistarán a una persona que trabaja como guía de turismo. ¿Qué preguntas le harían? Tengan en cuenta el título y la imagen de la Actividad anterior.
- Escriban cuatro preguntas. **Respuestas libres: Ejemplos:**

1	¿Quiénes son los que más visitan las huacas: los turistas nacionales o extranjeros?
2	¿Por qué son visitadas?
3	¿Cómo se deben recorrer?
4	¿Qué debo llevar para aprovechar la visita?

3 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro con lo que te gustaría aprender del texto titulado “Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna” y con lo que crees que encontrarás en él.

Lo que te gustaría aprender	Lo que crees que encontrarás
Respuesta libre.	Respuesta libre.



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 2

4 ACTIVIDAD

- Lee cada una de las siguientes oraciones.
- Presta atención a la palabra resaltada e imagina cuál puede ser su significado. Ayúdate de lo que dice la oración completa.
- Escribe su significado y luego compáralo con tus compañeros(as).

1. En el **complejo** turístico, pudimos conocer muchos lugares.

Complejo	Conjunto de edificios agrupados para una actividad en común.
----------	--

2. El libro tenía imágenes que sobresalían. Se trataba de imágenes en alto **relieve**.

Relieve	Figura que resalta sobre el plano.
---------	------------------------------------

3. Muchos pueblos y lugares tienen sus propias **leyendas**. Una de las más conocidas es la leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo.

Leyenda	Relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos.
---------	--

4. El cuadro en la oficina del director mostraba una imagen **imponente** del fundador del colegio.

Imponente	Que posee alguna cualidad extraordinaria.
-----------	---

5. Regresamos muy cansados del paseo que hicimos con el colegio, porque tuvimos que subir varias **pendientes**.

Pendiente	Terreno inclinado.
-----------	--------------------

5 ACTIVIDAD

- Clasifica las palabras de la Actividad 4.

Sustantivos (nombran personas, animales o cosas)	Adjetivos (indican características)
complejo, relieve,	imponente
leyenda, pendiente	



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

6 ACTIVIDAD

- Ahora que ya conoces el significado de las nuevas palabras, deberás escribir sinónimos o antónimos de algunas de ellas.
- Sabrás si se te pide un sinónimo o un antónimo porque el espacio estará pintado.

Palabra	Sinónimos	Antónimos
relieve	saliente, bulto	
leyenda	cuento, ficción	
imponente		insignificante
pendiente	derecho, recto	

7 ACTIVIDAD

- Elige tres palabras de la lista anterior y escribe un párrafo. Recuerda que el párrafo debe tener sentido.

Respuesta libre.

- Luego, haz un dibujo que represente lo que escribiste.

Dibuja aquí.



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.
- Dibujamos y ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.

UNIDAD 2



Recuerda que, mientras lees, debes estar atento a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarte de que estás comprendiendo. También es el momento de hacer inferencias, es decir, de sacar conclusiones a partir de las ideas presentes en el texto.



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

GUÍA PARA VISITAR EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO HUACAS DEL SOL Y DE LA LUNA

¹La cultura moche o mochica es una cultura del antiguo Perú que se desarrolló de los años 200 a. C. a 700 d. C. Las huacas del Sol y de la Luna son sus principales restos arqueológicos. Están ubicadas a 5 km al sur de Trujillo. Estas construcciones confirman la alta organización política, religiosa, económica y social de la cultura mochica.

²Actualmente, el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna abarca unas 60 hectáreas de extensión y es visitado por más de 60 mil turistas al año. En tu recorrido, podrás contemplar los relieves y pinturas murales, así como transitar por patios y plazas ceremoniales de más de 1 500 años de antigüedad.



Aquí te damos algunos consejos para aprovechar esta visita.

³Toma en cuenta que el horario de visita del Complejo Arqueológico y las tarifas que debes pagar para conocerlo. Este se puede visitar entre las 9:00 a. m. y las 4:00 p. m. El ingreso cuesta 11 nuevos soles para los adultos, 6 nuevos soles para los universitarios y 1 nuevo sol para los menores de edad.



⁴También es recomendable llevar bloqueador solar, una gorra y lentes de sol. Llevar una cámara fotográfica es indispensable para poder guardar momentos inolvidables de tu visita al Complejo. Una vez que has considerado las recomendaciones anteriores, estarás listo para iniciar el recorrido por este maravilloso complejo arqueológico.

⁵En **primer lugar**, debes recorrer la Huaca del Sol. Es una pirámide escalonada de unos 43 metros de altura. Cuenta con 5 grandes terrazas. La más grande de ellas mide 80 metros de longitud, sobre unas bases de 228 cm de largo por 136 cm de ancho y la plataforma de 18 metros de altura. Está coronada por una pirámide de 23 metros de alto, que tiene una base cuadrangular de 103 metros de lado. Según la leyenda, este monumento fue construido en tres días por 250 mil hombres que utilizaron aproximadamente unos 130 millones de adobes. Esta huaca fue utilizada como centro político y administrativo, y fue lugar de vivienda para la clase alta mochica.

⁶En **segundo lugar**, a casi medio kilómetro, puedes ver la imponente Huaca de la Luna, la cual fue utilizada como centro ceremonial. Para llegar a la puerta principal de la pirámide será necesario subir una pendiente de gradas. Luego, deberás recorrer los distintos niveles de la pirámide, donde podrás apreciar muchas imágenes en los muros relacionadas con los ritos y ceremonias que allí se practicaban. Según los arqueólogos, en la pirámide de la Luna los moches consultaban oráculos y ofrecían sacrificios humanos.

⁷En **tercer lugar**, puedes visitar una nueva zona del Complejo Arqueológico Huacas del Sol y la Luna. Se trata del Templo Nuevo o Plataforma III. Este se ubica en la ladera oeste del Cerro Blanco y al noreste de la Plataforma I de la Huaca de la Luna. A diferencia de las zonas anteriores, en esta los dioses no aparecen en las imágenes de los muros.



⁸Como **último punto**, puede visitar el Museo Huacas de Moche, recientemente inaugurado. En él, se pueden recorrer tres salas de exposición donde se contemplan temas generales como los moche, el complejo moche, los señores sacerdotes, el culto al dios de la montaña, el poder del templo, las ceremonias, los sacrificios, la vida en la ciudad, la pieza del mes, etc.

UNIDAD 2



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee el quinto párrafo del texto “**Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna**”.

⁵En **primer lugar**, debes recorrer la Huaca del Sol. Es una pirámide escalonada de unos 43 metros de altura. Cuenta con 5 grandes terrazas. La más grande de ellas mide 80 metros de longitud, sobre unas bases de 228 cm de largo por 136 cm de ancho y la plataforma de 18 metros de altura. Está coronada por una pirámide de 23 metros de alto, que tiene una base cuadrangular de 103 metros de lado. Según la leyenda, este monumento fue construido en tres días por 250 mil hombres que utilizaron aproximadamente unos 130 millones de adobes. Esta huaca fue utilizada como centro político y administrativo, así como lugar de vivienda para la clase alta mochica.

- Crea una imagen mental de alguna idea del párrafo que consideres importante.
- Luego, en una hoja de papel, dibuja lo que has imaginado.

2 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Lean los párrafos 2 y 6 del texto “**Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna**” (pp. 126-127). Después de leer cada párrafo, escriban una pregunta sobre él.
- Luego, intercambien sus preguntas y respóndanlas.

Párrafo 2

Pregunta: **Respuesta libre. Ejemplo:**

¿Qué se puede visitar en el Complejo Arqueológico?

Respuesta: **Se pueden visitar las pinturas, las terrazas y centros ceremoniales.**

Párrafo 6

Pregunta: **Respuesta libre. Ejemplo:**

¿Para qué era usada la Huaca de la Luna?

Respuesta: **Era usada como centro ceremonial. En ella se realizaban sacrificios humanos.**

3 ACTIVIDAD

- A continuación, se presentan tres párrafos del texto que leímos en esta Unidad.
- Lee con atención cada uno de ellos y las preguntas que se presentan a continuación.
- Luego, subraya la respuesta que corresponde a cada pregunta.

¿Dónde se encuentran las huacas del Sol y de la Luna?

¹La cultura moche o mochica es una cultura del antiguo Perú que se desarrolló entre los 200 a. C. a los 700 d. C. Las huacas del Sol y de la Luna son sus principales restos arqueológicos. Están ubicadas a 5 kilómetros al sur de Trujillo. Estas construcciones confirman la alta organización política, religiosa, económica y social de la cultura mochica.

¿Qué se recomienda llevar para el recorrido del Complejo Arqueológico?

⁴También es recomendable llevar bloqueador solar, una gorra y lentes de sol. Llevar una cámara fotográfica es indispensable para poder guardar momentos inolvidables de tu visita al complejo. Una vez que has considerado las recomendaciones anteriores, estarás listo para iniciar el recorrido por este maravilloso Complejo Arqueológico.

¿Qué diferencia al Templo Nuevo o Plataforma III?

⁷En **tercer lugar**, puedes visitar una nueva zona del Complejo Arqueológico Huacas del Sol y la Luna. Se trata del Templo Nuevo o Plataforma III. Este se ubica en la ladera oeste del Cerro Blanco y al noreste de la Plataforma I de la Huaca de la Luna. A diferencia de las zonas anteriores, en esta los dioses no aparecen en las imágenes de los muros.



ESTRATEGIAS

- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.
- Subrayamos y resaltamos.

UNIDAD 2



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- Lee atentamente las preguntas que te plantea Lili y respóndelas.
- Escribe tus respuestas en los globos que aparecen a continuación.
- Si necesitas volver a leer el texto **“Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna”** (pp. 126-127) antes de responderlas, hazlo.

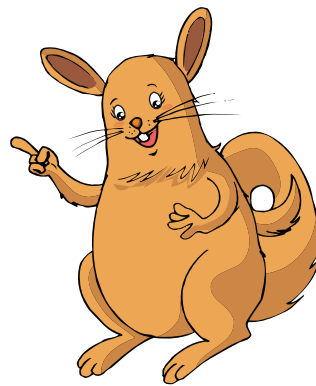
¿Por qué se recomienda seguir un orden para visitar los lugares mencionados en el texto?



Escribe tu nombre

Para poder conocer de manera ordenada el Complejo Arqueológico y entenderlo mejor.

¿Habrá sido fácil construir la Huaca del Sol?



Escribe tu nombre

No, porque el texto dice que se trata de una construcción grande y para la que se emplearon a muchas personas.

5 ACTIVIDAD

- Lee atentamente el quinto y sexto párrafo del texto “**Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna**”.
- Si no comprendes alguna idea, puedes releer el párrafo.



⁵En **primer lugar**, debes recorrer la Huaca del Sol. Es una pirámide escalonada de unos 43 metros de altura. Cuenta con 5 grandes terrazas. La más grande de ellas mide 80 metros de longitud, sobre unas bases de 228 cm de largo por 136 cm de ancho y la plataforma de 18 metros de altura. Está coronada por una pirámide de 23 metros de alto, que tiene una base cuadrangular de 103 metros de lado. Según la leyenda, este monumento fue construido en tres días por 250 mil hombres que utilizaron aproximadamente unos 130 millones de adobes. Esta huaca fue utilizada como centro político y administrativo, y fue lugar de vivienda para la clase alta mochica.



⁶En **segundo lugar**, a casi medio kilómetro, puedes ver la imponente Huaca de la Luna, la cual fue utilizada como centro ceremonial. Para llegar a la puerta principal de la pirámide, será necesario subir una pendiente de gradas. Luego, deberás recorrer los distintos niveles de la pirámide, donde podrás apreciar muchas imágenes en los muros relacionadas con los ritos y ceremonias que allí se practicaban. Según los arqueólogos, en la pirámide de la Luna los moches consultaban oráculos y ofrecían sacrificios humanos.

- Utilizando la información que acabas de leer y lo que tú sabes, has leído, visto o escuchado antes, explica qué son las huacas.

Las huacas son construcciones que tienen forma de pirámides con escalones que, además tienen terrazas.

- Ahora, subraya las pistas que encontraste en los párrafos.

6 ACTIVIDAD

- Responde la siguiente pregunta: ¿por qué se recomienda que el visitante del Complejo Arqueológico lleve bloqueador solar, una gorra y lentes?

Porque el sol podría impedir que apreciemos adecuadamente las huacas.

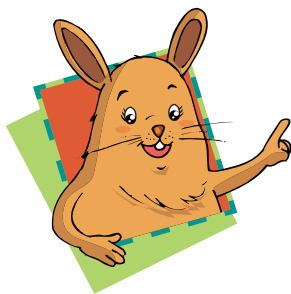


ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD

2



Una vez que has terminado de leer el texto, debes verificar si has comprendido la información que escribió el autor. Además, es el momento de interpretar el texto y opinar sobre él.

1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico sobre lo que se puede conocer en el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna, y sus características.
- Ten en cuenta que los lugares no se encuentran en el mismo orden que en el texto.

¿Qué lugares se debe visitar en el Complejo Arqueológico?	Características de cada lugar
Huaca del Sol	Pirámide escalonada de 43 metros de altura, tiene 5 terrazas. Está coronada por una pirámide de 23 metros. Fue utilizada como centro político.
Templo Nuevo o Plataforma III	Ubicado en la ladera oeste del Cerro Blanco y al noreste de la Plataforma I de la Huaca de la Luna. No aparecen imágenes de dioses en los muros.
Huaca de la Luna	Fue utilizada como centro ceremonial. Tiene gradas que permiten subir a la puerta principal de la pirámide. Tiene imágenes de mitos y ceremonias.
Museo Huacas de Moche	Tiene tres salas de exposición que presentan temas como el culto al dios de la montaña, el poder del templo, etc.

ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

2 ACTIVIDAD

- Ahora, haz un resumen del texto **“Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna”** (pp. 126-127).
- Al tratarse de una guía para realizar una visita, debes emplear palabras que te ayuden a expresar el orden de las actividades.
- Recuerda que debes usar tus propias palabras y evitar la repetición.
- Te ayudamos con el inicio del resumen.

Las huacas del Sol y de la Luna son sus principales restos arqueológicos.

En su recorrido...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.
- Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.

3 ACTIVIDAD

- Regresa a la Actividad 3 de la página 123.
- En esa actividad escribiste lo que te gustaría aprender del texto de esta unidad y lo que creías que ibas a hallar en él. Marca con un aspa (X) aquellas que efectivamente encontraste.

4 ACTIVIDAD

- Piensa en un subtítulo para cada uno de los párrafos del texto leído y escríbelo en tu cuaderno.
- Ten en cuenta que los subtítulos deben ser frases cortas que resuman la idea principal de cada párrafo.

UNIDAD 2



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

5 ACTIVIDAD

- Después de leer el texto **“Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna”** (pp. 126-127), completa el siguiente cuadro con las cinco partes del texto que te parecieron más interesantes.
- Recuerda explicar por qué te parecieron interesantes.

Partes del texto que me parecieron más interesantes	¿Por qué?
1 Respuesta libre.	
2 Respuesta libre.	
3 Respuesta libre.	
4 Respuesta libre.	
5 Respuesta libre.	

6 ACTIVIDAD

● Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Dónde encontrarías un texto como **“Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna”**?

Respuesta libre. Ejemplo: en Internet, en algún folleto o revista turística.

2 ¿Quiénes crees que deberían conocer la **“Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna”**? ¿Por qué?

Respuesta libre. Ejemplo: los guías de turismo y los turistas, para que puedan aprovechar la visita a las huacas.

7 ACTIVIDAD

● Encierra en un círculo la opción correcta.

1 El propósito del autor del texto **“Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna”** es:

- A Describir cómo era el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna.
- B Dar las instrucciones para realizar la visita al Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna.
- C Informar acerca de la construcción de las huacas.
- D Contar una historia sobre cómo los moches construyeron las huacas.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.

UNIDAD

2



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

8 ACTIVIDAD

- Completa los espacios en blanco.
- Utiliza las palabras del recuadro para hacerlo.



Un texto instructivo es aquel tipo de texto a través del cual se nos da una serie de indicaciones que nos enseñan cómo hacer algo.

ENSEÑAN – INDICACIONES – HACER

- Cuando termines, lee toda la oración para asegurarte de que la completaste correctamente.
- Ahora, responde la siguiente pregunta.

¿Qué nos enseñó el texto “**Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna**”?

Nos enseñó cómo visitar los diferentes lugares del Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna. El autor nos recomendó seguir algunos consejos y visitar el lugar siguiendo un orden preestablecido.

9 ACTIVIDAD

- Responde la siguiente pregunta.
¿Qué otros textos instructivos conoces? Menciona cuatro de ellos.

Respuesta libre.

Ejemplo:

Una receta de algún plato.

Las indicaciones para armar algún juguete.

10 ACTIVIDAD

- Completa la plantilla del texto.
- Indica qué se hace en cada parte del texto **“Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna”** (pp. 126-127).
- Te damos un ejemplo.

Párrafo	¿Qué función cumple?
1	Introducción 1: presenta el lugar del que se hablará.
2	Introducción 2: indica la extensión del Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna y lo que se puede visitar en él.
3	Recomendación 1: señala los horarios de visita y los costos.
4	Recomendación 2: cosas para llevar a la visita al Complejo.
5	Primera visita: Huaca del Sol.
6	Segunda visita: Huaca de la Luna.
7	Tercera visita: Templo Nuevo.
8	Visita final: Museo Huacas de Moche.



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

UNIDAD

2



**ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS**

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

11 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente a tu profesor(a) mientras lee el texto. Sigue la lectura en voz baja.
- Ahora, encierra en un círculo las palabras que te parecieron difíciles de pronunciar y cópialas en el siguiente cuadro para que las practiques.

Palabras que debo practicar:

.....
.....
.....
.....
.....



- Ahora, reúnete con un(a) compañero(a). Cada uno(a) tendrá un turno para leer en voz alta.
- Mientras uno(a) lee, el/la otro(a) apuntará en el recuadro las palabras que deben practicar en casa.
- Luego, intercambien roles.

.....
.....
.....
.....
.....



12 ACTIVIDAD

- Ahora, imagina que estás leyendo el texto en un programa turístico de la radio.
- Todas las personas que te escuchan necesitan entender toda la información, así que debes leer con mucho cuidado, asegurándote de pronunciar adecuadamente.
- Además, presta atención a los signos de puntuación.
- Pídele a un compañero(a) que te escuche y te diga cómo leíste.
- Señala las oraciones o partes en las que tienes más problemas y dedica un tiempo a practicarlas.

13 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Cada uno(a) tendrá un turno para leer en voz alta el texto **“Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna”** (pp. 126-127).
- Deben respetar los signos de puntuación para obtener una lectura fluida.
- Mientras tú lees, tu compañero(a) tratará de determinar, sólo escuchando, dónde terminan las oraciones y los párrafos.
- Luego, intercambien roles.
- Hagan un registro de las dificultades más usuales al leer.
- Practica en casa con el registro de dificultades.

Dificultades al leer:		
Tengo dificultad para respetar los signos de puntuación.	sí	no
Tengo dificultad para leer con fluidez (me “atraco”).	sí	no
Tengo dificultad para leer palabras largas o desconocidas.	sí	no
Tengo dificultad para leer con un volumen adecuado de voz (ni muy alto ni muy bajo).	sí	no

14 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Después de haber practicado la lectura en voz alta, con la ayuda de tu compañero(a) y un reloj, lean el texto nuevamente y controlen su tiempo.
- Cada uno(a) tendrá tres oportunidades para leer e ir mejorando su tiempo de lectura.
- Usen el siguiente cuadro para registrar sus tiempos.

	Primera vez	Segunda vez	Tercera vez
Mi nombre:			
Mi compañero(a):			



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.



I. Escribe con tus propias palabras la definición de texto instructivo.

Un texto instructivo es un escrito que tiene como objetivo explicar las indicaciones para hacer algo.

II. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, señala qué actividades son las que más te gustó desarrollar y en qué medida te ayudaron a comprender mejor el texto “Guía para visitar el Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna”.

- Puedes revisar nuevamente la unidad para verificar las actividades.
- Recuerda que debes ser muy específico al explicar cómo te ayudaron esas actividades a comprender el texto.

¿Cuáles son las actividades que más me gustaron?	¿Cómo me ayudaron a comprender el texto?
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

III. Completa el siguiente cuadro y menciona cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto.

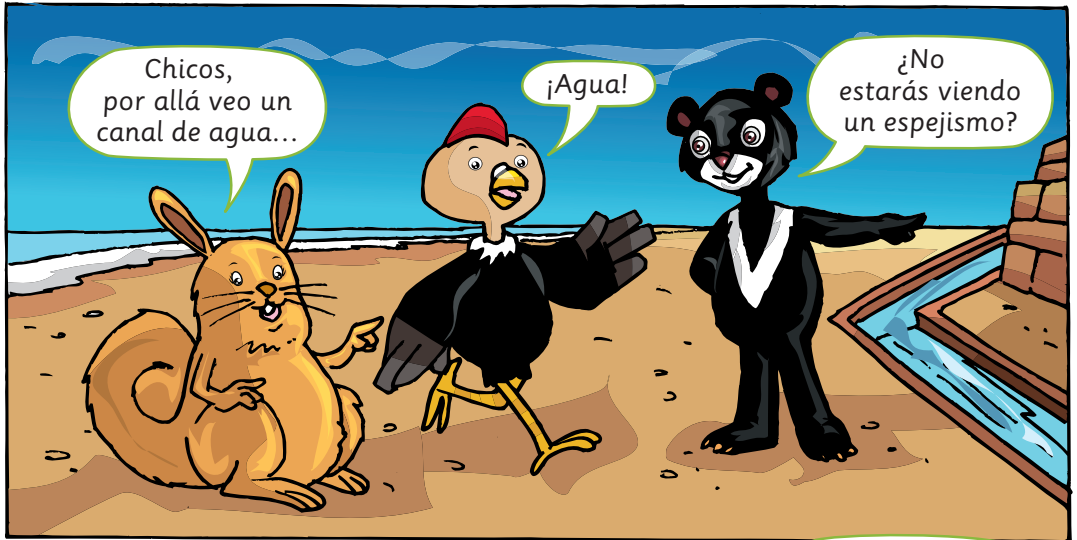
Estrategias	
Antes de leer	
Mientras lees	
Después de leer	

IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

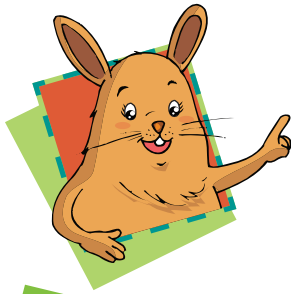
Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto instructivo.		
Leemos en voz alta de manera adecuada.		

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO DESCRIPTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO DESCRIPTIVO





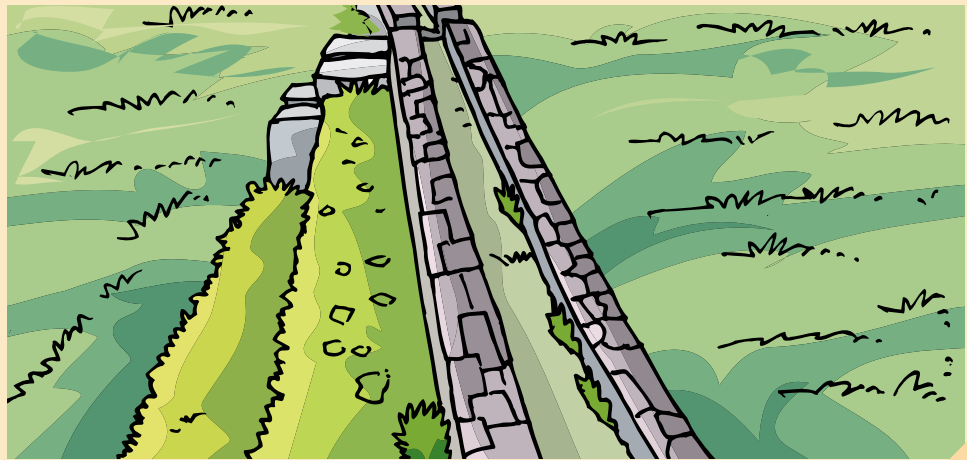


Ahora, empezaremos a leer un texto descriptivo. Recuerda que antes de leer un texto nos debemos fijar en el título y en los detalles que nos dan las ilustraciones.

1 ACTIVIDAD

- Las imágenes nos dan pistas del contenido de los textos. Lee el título del texto que leeremos luego y observa la siguiente ilustración.
- ¿Qué ves en ellas? Descríbeselo a uno(a) de tus compañero(a)s.

¿CÓMO SON LOS ACUEDUCTOS MOCHICAS?



2 ACTIVIDAD

- Después de observar la ilustración, responde las siguientes preguntas

1 ¿Cuál crees que es la relación entre el título y la ilustración?

Respuesta libre.

Ejemplo: Se trata de canales o acueductos.

2 ¿Alguna vez has visto estos acueductos? ¿Dónde?

Respuesta libre.

Ejemplo: Sí, pero solo los he visto en los libros. Sí, cuando fuimos de paseo, etc.

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

3 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer el título del texto y a observar la imagen.
- Completa los cuadros con lo que sabes acerca de los acueductos mochicas, lo que te gustaría saber y lo que crees que encontrarás en el texto.

Respuestas libres.

LO QUE SABES DE LOS ACUEDUCTOS MOCHICAS:

Ejemplo: Que fueron construcciones muy importantes y que algunas quedan hasta hoy.



LO QUE TE GUSTARÍA SABER DE LOS ACUEDUCTOS MOCHICAS:

Ejemplo: En dónde están, cómo se construían, para qué se usaban.



LO QUE CREES QUE ENCONTRARÁS EN EL TEXTO:

Ejemplo: Cómo eran, cómo se construían, quiénes los construían, etc.



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista u organizador gráfico con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

4 ACTIVIDAD

- Lee las oraciones que te presentamos a continuación.
- Presta especial atención a las palabras que aparecen resaltadas.
- Luego, escribe lo que crees que significa la palabra resaltada.

1 El niño se las **ingenió** para alcanzar los dulces que su mamá dejó sobre el mueble.

“**Ingenió**” significa: Respuesta libre.

.....

2 El agricultor **irrigó** todo el campo de plantas.

“**Irrigó**” significa: Respuesta libre.

.....

3 Para decorar la sala, mi mamá colocó plantas **artificiales**. Así no tendría que regarlas.

“**Artificiales**” significa: Respuesta libre.

.....

4 Los campos de esta zona tienen tierra **arcillosa**, que se puede moldear fácilmente con las manos.

“**Arcillosa**” significa: Respuesta libre.

.....

5 Cuando hicimos un hueco muy profundo en la arena, encontramos **cascajos** húmedos.

“**Cascajos**” significa: Respuesta libre.

.....

6 El cuaderno tenía varias fotografías **superpuestas**.

“**Superpuestas**” significa: Respuesta libre.

.....



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

5 ACTIVIDAD

- Para comprobar que entendiste el significado de las palabras de la actividad anterior, busca su significado en el diccionario y escríbelo con tus propias palabras en el siguiente cuadro.
- Recuerda que las palabras no aparecen en todas sus variaciones en el diccionario (por ejemplo, debes buscar los verbos en infinitivo y los sustantivos en singular).

Palabra	Significado
Ingenió	Usó el ingenio para conseguir algo o ejecutarlo.
Irigó	Roció o regó con un líquido.
Artificiales	Hechos por la mano de seres humanos. No naturales, falsos.
Arcillosa	Tierra que en contacto con el agua se hace muy plástica y cuando se calienta queda permanentemente endurecida.
Cascajos	Fragmentos de piedra y de otras cosas que se quiebran.
Superpuestas	Añadidas o puestas encima de otra cosa.

6 ACTIVIDAD

- Escribe un párrafo en el que uses algunas palabras de la actividad anterior.

Respuesta libre.

El/la profesor(a) verificará el sentido del párrafo.



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. Además, hacemos inferencias mientras leemos, es decir, sacamos conclusiones a partir de las ideas presentes en el texto.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

¿CÓMO SON LOS ACUEDUCTOS MOCHICAS?

¹La zona en la que se ubicaron los mochicas era arenosa y poco productiva. Sin embargo, alcanzaron un gran desarrollo en la agricultura. Esto se puede confirmar con los campos de cultivo que se encontraron.

²Los mochicas tuvieron que ingeniárselas para lograr trabajar extensas áreas de tierra. Para eso, utilizaron la irrigación artificial mediante la desviación del agua. Para ello, construyeron enormes acueductos, algunos de los cuales son utilizados incluso hoy. Estos son inmensos canales que sirven para que el agua llegue a los cultivos. Esta es una muestra muy importante del desarrollo que lograron los mochicas. A continuación, mencionaremos dónde se ubican los principales acueductos y algunas de sus características.

³En primer lugar, es importante saber que los mochicas construyeron muchos acueductos. Sin embargo, no todos han sido estudiados. Los principales acueductos investigados son el de Ascope, en el valle de Chicama; el de Mampuesto, en el valle de Santa Catalina; y el llamado Tambo Real, en el valle del Santa. También, se pueden mencionar el de Licapa, en la hacienda Casa Grande; y el de pampas de Chicama, ambos en el valle de Chicama. Estos últimos son considerados como secundarios.



En lo que respecta a su extensión, esta era muy variable: los acueductos podían medir desde unos pocos hasta muchos kilómetros según lo que se necesitara.

⁴Al bordear las faldas de grandes cerros, los mochicas encontraron quebradas profundas. Estas les impedían hacer llegar el agua a las tierras de cultivo porque las alturas eran diferentes. Esta dificultad los motivó a construir acueductos.



⁵Los acueductos eran construidos con tierra arcillosa que se aplastaba de manera muy pareja para poder formar la base. Sus paredes estaban hechas de piedras o arena con cascajo que se mantenía en su sitio gracias a las capas superpuestas de piedra debidamente acondicionada. En algunos casos, se ha podido notar que los mochicas aprovechaban la sedimentación que dejan las aguas para formar las bases de los acueductos. Los acueductos casi siempre eran forrados interior y exteriormente por piedras colocadas con mucho cuidado y exactitud que formaban paredes lisas. De esta manera, los acueductos funcionaban como caminos que guiaban el recorrido del agua.

⁶Los mochicas tuvieron especial cuidado en hacer los acueductos resistentes y con desfogues. Debían resistir las avalanchas de enormes cantidades de agua que se daban en épocas de lluvia y tener cómo desfogar para evitar inundaciones. Lamentablemente, los siglos han ocultado muchos acueductos bajo la tierra.

⁷A través de estos impresionantes acueductos, los mochicas lograban llevar agua a los diferentes sembríos; pero también pudieron almacenarla gracias al empleo de grandes reservorios. Todo esto, junto con el uso de fertilizantes y guano, contribuyó a la mejora de los productos agrícolas. Por lo tanto, ayudó a que los mochicas contaran con una agricultura sólida.



UNIDAD

3



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto “**¿Cómo son los acueductos mochicas?**” (pp. 148-149) de principio a fin. Cuando alguna idea no esté clara, vuelve a leerlo.
- Al terminar de leer el párrafo, visualiza o imagina lo que has leído.
- Luego, continúa haciendo lo mismo con los otros párrafos.

2 ACTIVIDAD

- Lee el párrafo del texto “**¿Cómo son los acueductos mochicas?**” que te presentamos a continuación.
- Escribe una pregunta para el párrafo.
- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Hazle la pregunta que has escrito y apunta su respuesta.
- Luego contesta la pregunta que él o ella te hace.

³En primer lugar, es importante saber que los mochicas construyeron muchos acueductos. Sin embargo, no todos han sido estudiados. Los principales acueductos investigados son el de Ascope, en el valle de Chicama; el de Mampuesto, en el valle de Santa Catalina; y el llamado Tambo Real, en el valle del Santa. También, se pueden mencionar el de Licapa, en la hacienda Casa Grande; y el de pampas de Chicama, ambos en el valle de Chicama. Estos últimos son considerados como secundarios. En lo que respecta a su extensión, esta era muy variable: los acueductos podían medir desde unos pocos hasta muchos kilómetros según lo que se necesitara.

Pregunta	Respuesta
Pregunta libre. Ejemplo:	Respuesta libre. Ejemplo:
¿Dónde se encuentran los principales acueductos?	En los valles de Chicama, de Santa Catalina y del Santa.

3 ACTIVIDAD

- Lee los párrafos que te presentamos y responde las preguntas.
- Al final, compara tus respuestas con las de tus compañeros(a)s.



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.

⁴Al bordear las faldas de grandes cerros, los mochicas encontraron quebradas profundas. Estas les impedían hacer llegar el agua a las tierras de cultivo porque las alturas eran diferentes. Esta dificultad los motivó a construir acueductos.

1 ¿Por qué no podían hacer llegar el agua a las tierras de cultivo?

Por las distintas alturas de las quebradas.

2 ¿La construcción de los acueductos estaba justificada? ¿Era necesaria?

Sí, pues sin ellos no hubieran podido hacer llegar el agua a todas las tierras que la necesitaban.

⁵Los acueductos eran contruidos con tierra arcillosa que se aplastaba de manera muy pareja para poder formar la base. Sus paredes estaban hechas de piedras o arena con cascajo que se mantenía en su sitio gracias a las capas superpuestas de piedra debidamente acondicionada. En algunos casos, se ha podido notar que los mochicas aprovechaban la sedimentación que dejan las aguas para formar las bases de los acueductos. Los acueductos casi siempre eran forrados interior y exteriormente por piedras colocadas con mucho cuidado y exactitud que formaban paredes lisas. De esta manera, los acueductos funcionaban como caminos que guiaban el recorrido del agua.

1 ¿Con qué materiales construían los acueductos?

Eran contruidos con tierra arcillosa y con piedras o arena con cascajo.

2 ¿Con qué forraban el exterior y el interior de los acueductos?

Con piedras que colocaban con mucho cuidado y exactitud.

UNIDAD

3



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- A continuación, te presentamos dos párrafos del texto “**¿Cómo son los acueductos mochicas?**”.
- Te plantemos una pregunta para cada uno de ellos.
- Contesta la pregunta a partir de la información que ofrece el párrafo.
- Subraya la oración que te dio la pista para contestar la pregunta.

²Los mochicas tuvieron que ingeniárselas para lograr trabajar extensas áreas de tierra. Para eso, utilizaron la irrigación artificial mediante la desviación del agua. Para ello, construyeron enormes acueductos, algunos de los cuales son utilizados incluso hoy. Estos son inmensos canales que sirven para que el agua llegue a los cultivos. Esta es una muestra muy importante del desarrollo que lograron los mochicas. A continuación, mencionaremos dónde se ubican los principales acueductos y algunas de sus características.

1 ¿Fue fácil para los mochicas trabajar la tierra?

No fue fácil, pues tuvieron que inventar maneras de hacer llegar el agua para poder cultivar la tierra.

⁷A través de estos impresionantes acueductos, los mochicas lograban llevar agua a los diferentes sembríos. Pero también pudieron almacenarla gracias al empleo de grandes reservorios. Todo esto, junto con el uso de fertilizantes y guano, contribuyó a la mejora de los productos agrícolas. Por lo tanto, ayudó a que los mochicas contaran con una agricultura sólida.

2 ¿El territorio habitado por los mochicas sufría de sequías en alguna época del año?

Sí, porque necesitaron de reservorios para poder guardar agua.

5 ACTIVIDAD

- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Has visto alguna vez un acueducto mochica? ¿Cómo es? Si no lo has visto directamente, ¿cómo lo imaginas? **Respuesta libre.**

Ejemplo: Sí los he visto, son como caminos de piedras por donde pasa o pasaba el agua.

No los he visto, pero deben ser como túneles o canales por donde pasa el agua.

2 ¿Conoces alguna otra manera para poder tener agua en zonas adonde esta no llega?

Respuesta libre.

Ejemplo: Sí, los pozos que se hacen para sacar agua de lo más profundo de la tierra.

6 ACTIVIDAD

- A partir de la lectura de los siguientes párrafos del texto “¿Cómo son los acueductos mochicas?” (pp. 148-149), responde las siguientes preguntas.

Párrafo 1

¿Cuál es la prueba del conocimiento y desarrollo que los mochicas alcanzaron en la agricultura?

La prueba son las tierras cultivadas que se encontraron.

Párrafo 5

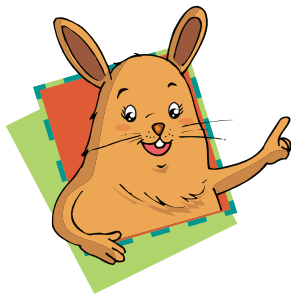
¿Se podría decir que los mochicas recibieron ayuda de la naturaleza para la construcción de los acueductos?

Sí, porque aprovecharon también el residuo que dejaban las aguas para formar las bases de los acueductos.



ESTRATEGIAS

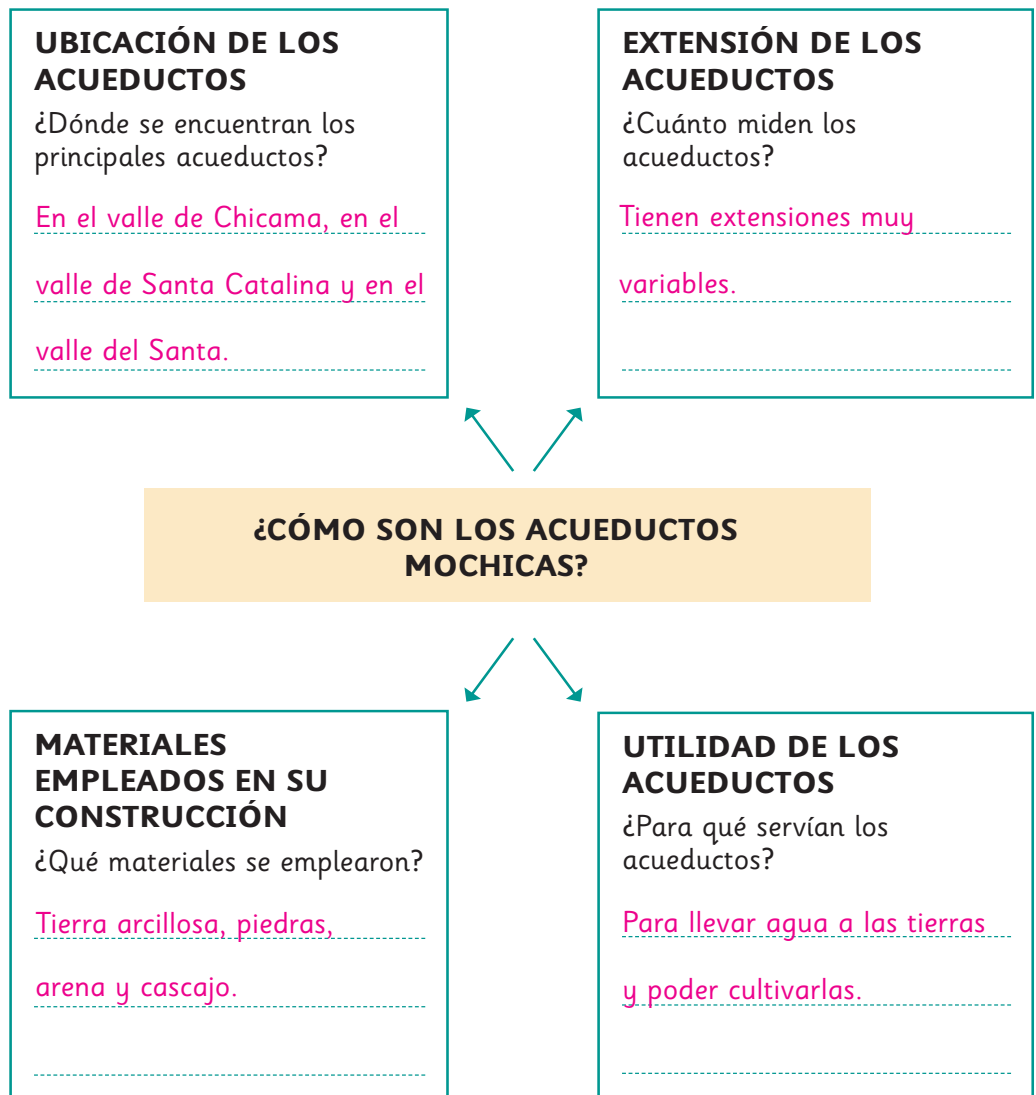
- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.



Recuerda que, una vez que has leído el texto, debes verificar si has comprendido las ideas que escribió el autor. También es momento de interpretar y opinar sobre el texto leído.

1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico con la información que te pedimos acerca del texto “**¿Cómo son los acueductos mochicas?**” (pp. 148-149).



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

2 ACTIVIDAD

- Piensa en un subtítulo para cada uno de los párrafos del texto leído y escríbelo en los recuadros.
- Ten en cuenta que los subtítulos deben ser frases cortas que resuman la idea principal de cada párrafo.
- Guíate por el ejemplo que te damos.

Respuestas sugeridas.

Número de párrafo	Subtítulo
Párrafo 1	Características de la zona que ocuparon los mochicas
Párrafo 2	¿Qué son los acueductos?
Párrafo 3	Principales acueductos mochicas
Párrafo 4	Las dificultades encontradas que llevaron a la construcción de acueductos
Párrafo 5	Método para la construcción de los acueductos
Párrafo 6	La resistencia de los acueductos
Párrafo 7	Importancia de los acueductos

3 ACTIVIDAD

- Ahora, cuenta en un resumen lo que has leído usando tus propias palabras.
- El subrayado que hiciste del texto te ayudará a identificar las ideas más importantes.
- Escribe el resumen en tu cuaderno.



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 ACTIVIDAD

- Indica si, para ti, los siguientes datos fueron muy interesantes, interesantes o poco interesantes.
- Coloca un aspa (X) en el casillero que corresponda a tu opinión.
- Explica por qué en cada caso.

Respuestas libres.

Dato 1	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
Los mochicas trabajaron la tierra gracias a la construcción de acueductos.			
¿Por qué?			

Dato 2	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
Los acueductos tienen extensiones muy variables.			
¿Por qué?			

Dato 3	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
Los acueductos debían resistir grandes avalanchas de agua.			
¿Por qué?			

- Ahora escribe un dato que te pareció muy interesante y que no está en los cuadros anteriores.

Dato interesante:
¿Por qué?
.....

5 ACTIVIDAD

- Reflexiona sobre las características del texto “¿Cómo son los acueductos mochicas?” y responde las siguientes preguntas.

1 ¿Para qué crees que el autor escribió el texto “¿Cómo son los acueductos mochicas?”.

El autor escribió el texto con el propósito de detallar las características de los acueductos.

2 ¿Quiénes crees que estarían interesado(a)s en leer el texto sobre los acueductos mochicas? Coloca un aspa (X) en la opción que elijas. Puedes escoger más de una alternativa.

- () Una persona dedicada a la política.
- (X) Alumno(a)s de primaria.
- (X) Una agencia de viajes y turismo.
- () Un(a) estudiante de derecho

¿Por qué? Respuesta libre.

3 ¿Cuál crees que puede ser la profesión de la persona que escribió el texto sobre los acueductos mochicas?

Coloca un aspa (X) en los paréntesis de la opción que elijas. Puedes escoger más de una alternativa.

- (X) Un(a) periodista.
- () Un(a) escritor(a) de cuentos y novelas.
- (X) Un(a) historiador(a).
- () Un(a) abogado(a).
- (X) Un(a) arqueólogo(a).

¿Por qué? Respuesta libre.

- Ahora, comparte tus respuestas con tus compañero(a)s de clase.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

6 ACTIVIDAD

- A continuación, te presentamos dos oraciones incompletas y alternativas para completarlas.
- Subraya la alternativa correcta para cada oración.
- Luego, vuelve a leer las oraciones para que estés seguro(a) de que las completaste correctamente.
- Después, compara tus respuestas con las de un(a) compañero(a).

1 El texto “**¿Cómo son los acueductos mochicas?**” se escribió principalmente para...

- A ...entretener al lector con anécdotas sobre los acueductos mochicas.
- B ...informar acerca de cómo se descubrieron los acueductos.
- C ...opinar sobre la importancia de los acueductos.
- D ...describir con cierto detalle cómo son los acueductos mochicas.

2 Entonces el texto “**¿Cómo son los acueductos mochicas?**” es un texto...

- A ...narrativo.
- B ...descriptivo.
- C ...argumentativo.
- D ...instructivo

7 ACTIVIDAD

- Usa las palabras del recuadro para completar los espacios en blanco del párrafo.

ESTADOS DE ÁNIMO – MINUCIOSA – CARACTERÍSTICAS
DESCRIPTIVO – CUENTOS – DETALLE – COMPORTAMIENTOS

El propósito fundamental de un texto descriptivo es presentar situaciones, personas, objetos y lugares con detalle, es decir, dando una explicación minuciosa de sus características. La descripción no se limita a las características físicas, sino que también se puede referir a los comportamientos y estados de ánimo de las personas, es decir, a sus emociones y sensaciones. La descripción puede estar presente en cuentos, novelas, poemas, noticias, artículos y cualquier otro tipo de texto.

8 ACTIVIDAD

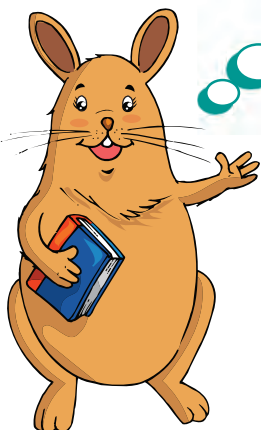
- Elabora la plantilla del texto “¿Cómo son los acueductos mochicas?” (pp. 148-149).
- Presta atención a cada una de las partes que tiene el texto.
- Luego, escribe una frase que resuma la información más importante de cada parte.
- Te mostramos un ejemplo.

Título	¿Cómo son los acueductos mochicas?
Párrafo 1: Introducción	Presentación de la zona que habitaron los mochicas y las características de su tierra.
Párrafo 2: Descripción general	Qué eran los acueductos.
Párrafo 3: Descripción detallada 1	Cuáles eran los principales acueductos.
Párrafo 4: Descripción detallada 2	Por qué se construyeron los acueductos.
Párrafo 5: Descripción detallada 3	Descripción del proceso de construcción de los acueductos, materiales empleados.
Párrafo 6: Descripción detallada 4	Resistencia de los acueductos.
Párrafo 7: Descripción detallada 5	Importancia de los acueductos.



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.



Una descripción es la explicación detallada y ordenada de cómo son las personas, los lugares, las plantas o los objetos. Permite que el lector se haga una imagen mental de lo que se describe sin tener que verlo, tan solo con las palabras. Por eso, se usan muchos adjetivos calificativos.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

9 ACTIVIDAD

- Para leer el texto “**¿Cómo son los acueductos mochicas?**”, el/la profesor(a) pedirá la colaboración voluntaria de dos alumno(a)s para que lean en voz alta de forma intercalada.
- Los/las alumno(a)s que lean en voz alta tomarán en cuenta lo siguiente: leer con volumen de voz alto para que todos escuchen, vocalizar con claridad para que todos entiendan y respetar los signos de puntuación (puntos, comas, puntos seguidos y aparte).
- El resto de la clase leerá en silencio siguiendo la lectura de los/las compañero(a)s que leen en voz alta.

10 ACTIVIDAD

- Intercambia tu libro con el de un(a) compañero(a) para que trabajen la lectura oral del texto “**¿Cómo son los acueductos mochicas?**”.
- Por turnos, lean el texto en voz alta, pronunciando claramente las palabras y respetando los signos de puntuación.
- Mientras tú lees, tu compañero(a) anotará, en el siguiente cuadro, las palabras que fueron difíciles de pronunciar para ti.
- Además, marcará con un aspa (X) si respetaste los signos de puntuación y leíste con volumen de voz adecuado,
- Luego, intercambiarán roles.

Palabras que me fue difícil pronunciar:

Leí con volumen de voz adecuado.	Sí	No
Respeté los signos de puntuación.	Sí	No

11 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a). Intercambien sus libros.
- Lee los párrafos en que aparecen las palabras que practicaste en la actividad anterior.
- Mientras lees, tu compañero(a) escuchará y completará el siguiente cuadro: anotará las palabras que te fueron difíciles de pronunciar y colocará un aspa (X) en la columna “**Has mejorado**” o en la columna “**Aún puedes mejorar**”.

Palabras practicadas	Has mejorado	Aún puedes mejorar

12 ACTIVIDAD

- Es momento de saber cuánto te demoras en leer el texto “**¿Cómo son los acueductos mochicas?**”.
- Para ello, trabaja con un(a) compañero(a).
- Mientras tú lees el texto en voz alta, tu compañero(a) registrará el tiempo que te toma leerlo. Luego, tú registrarás su tiempo de lectura.
- Haz una segunda lectura y anota tus dos tiempos en el siguiente cuadro.
- Recuerda que no se trata de una competencia de velocidad, sino de pronunciar claramente las palabras y respetar los signos de puntuación.

Lectura	Tiempo
Primera lectura	
Segunda lectura	



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechás para elevar o bajar el tono de voz.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

ME AUTOEVALÚO



I. Revisa las actividades realizadas en esta unidad y escribe en el siguiente cuadro las que más te han servido para comprender el texto sobre los acueductos mochicas. Elige una o dos actividades de cada momento de la lectura.

Actividades	
Antes de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

II. Haz una lista de las estrategias que te resultan más difíciles de aplicar y que debes seguir practicando. No es necesario que completes todas las líneas.

- 1

- 2

- 3

- 4

- 5

III. De cada momento de la lectura, elige la estrategia que más te haya ayudado a comprender el texto leído y explica por qué.

Estrategias	
Antes de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

IV. Explica con tus propias palabras qué es un texto descriptivo.

Respuesta sugerida:

Un texto descriptivo presenta detalladamente las características y cualidades de un objeto, una persona, un animal o lugar que permiten al lector formarse una imagen sobre ese objeto sin haberlo visto antes.

V. Escribe tres ejemplos de textos descriptivos.

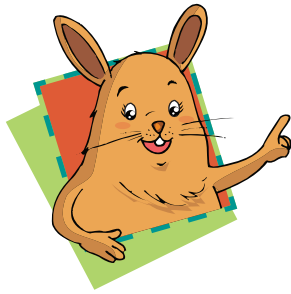
APRENDEMOS A LEER UN TEXTO NARRATIVO



APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO NARRATIVO







Ahora empezaremos a leer un texto narrativo. Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título y observar los dibujos para imaginar de qué se trata. También, debemos trabajar el vocabulario nuevo.

1 ACTIVIDAD

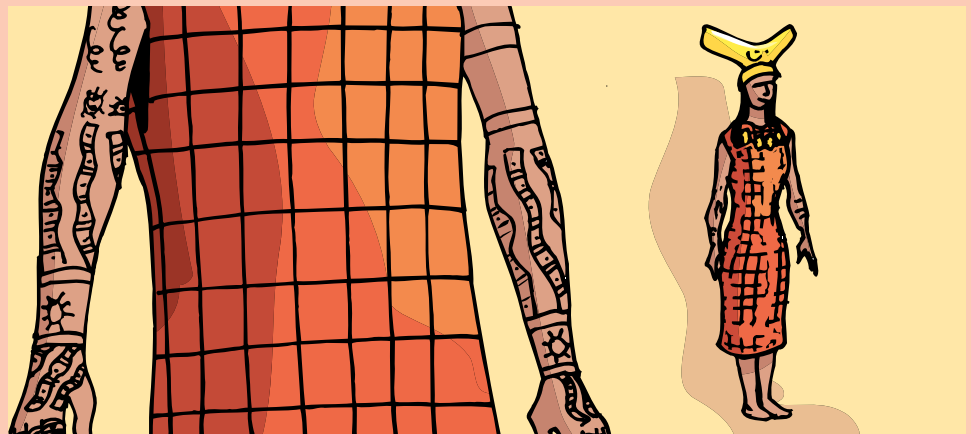
- Lee el título y observa la ilustración.
- ¿Qué ves en ella? Descríbela a tus compañeros(as).

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

EL DESCUBRIMIENTO DE LA SEÑORA DE CAO



- Las ilustraciones nos dan pistas sobre el contenido de los textos. Observa la imagen y responde las siguientes preguntas.

1 ¿De qué crees que tratará el texto?

Respuesta libre: De una momia encontrada, de unas excavaciones.

2 ¿Quién crees que es el personaje principal de la historia?

Respuesta libre: La momia

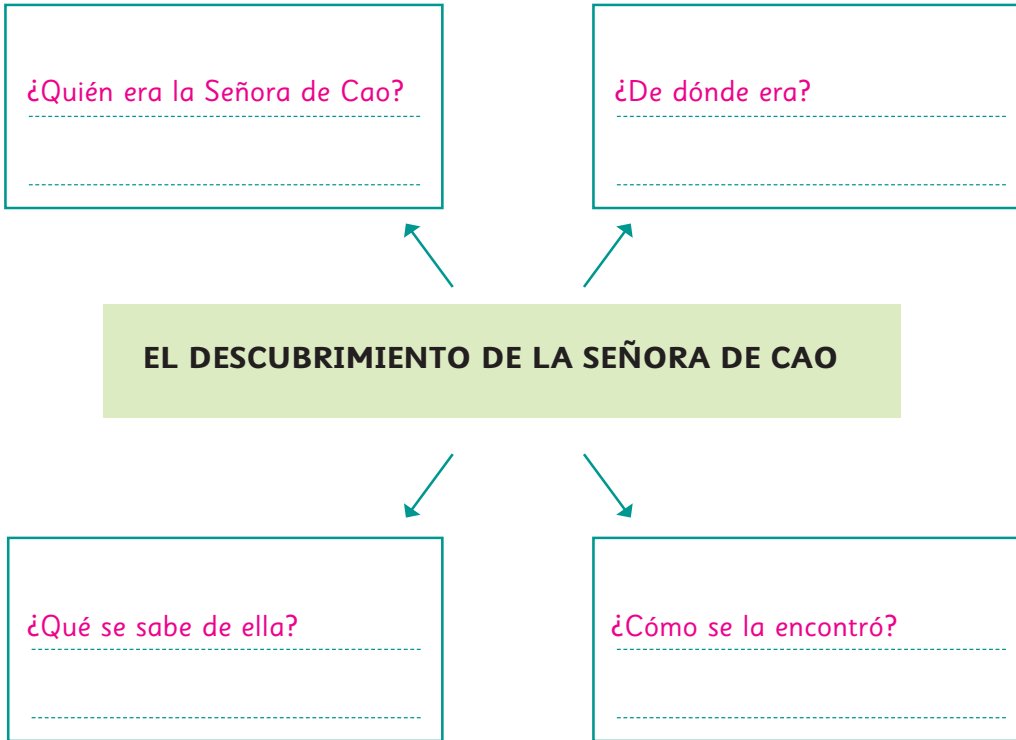
3 ¿Qué pistas encontraste para saberlo?

Respuesta libre: El título y el dibujo.

2 ACTIVIDAD

- Piensa en el título del texto que leeremos y relaciónalo con lo que tú sabes.
- Plántate preguntas y escríbelas en el siguiente organizador gráfico.

Respuesta libre:



3 ACTIVIDAD

- Haz una lista de lo que crees que encontrarás en la historia titulada: “**El descubrimiento de la Señora de Cao**”.

Respuesta libre:

Dónde la encontraron.

Cómo la encontraron.

Quién era.



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que sucederá en el texto.



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 ACTIVIDAD

- Lee las siguientes oraciones y observa las palabras subrayadas.
- Descubre el significado de cada palabra subrayada utilizando las pistas que te brinda la oración.
- Escribe el significado en las líneas punteadas.
- En caso de dudas, utiliza el diccionario.

- 1 Los noticieros comunicaron el importante hallazgo de los arqueólogos de la zona.

Significado de “**hallazgo**”:

encuentro casual de una cosa.

- 2 Andrea quería hacerse un tatuaje de una flor en la espalda.

Significado de “**tatuaje**”:

grabado de dibujos en la piel humana, introduciendo materias colorantes.

- 3 Se trata de un tema difícil. Por ello, están pidiendo la opinión de los expertos.

Significado de “**experto**”:

hábil, experimentado.

- 4 La mascota de Pedro murió y la sepultaron en el huerto.

Significado de “**sepultar**”:

enterrar un cuerpo.

- 5 A Juan le aumentaron el sueldo. Por eso, decidió comprarse un ostentoso carro.

Significado de “**ostentoso**”:

suntuoso, aparatoso y digno de verse.

- 6 El domingo, fuimos al cementerio y visitamos el mausoleo de la familia.

Significado de “**mausoleo**”:

construcción de piedra para dar en ella sepultura al cadáver de una o más personas.

- 7 Felipe trajo su almuerzo en un recipiente hermético. Por eso, cuando lo abrió estaba caliente.

Significado de “**hermético**”:

impenetrable, cerrado.

5 ACTIVIDAD

- Clasifica las palabras de la Actividad 4.
- En el siguiente cuadro, coloca cada una de las palabras que aprendiste en la actividad anterior según la categoría a la que pertenecen.

Verbos	Sustantivos	Adjetivos
sepultar	hallazgo	ostentoso
	tatuaje	hermético
	mausoleo	
	experto	

6 ACTIVIDAD

- Ahora que ya conoces el significado de las nuevas palabras, deberás escribir sinónimos o antónimos de algunas de ellas.
- Sabrás si se te pide un sinónimo, un antónimo o ambos porque ese espacio estará pintado.

Palabra	Sinónimo	Antónimo
hallazgo	encuentro, descubrimiento	extravío
tatuaje	dibujo, grabado, figura	
experto	especialista	aprendiz, ignorante
sepultar	enterrar	descubrir, desenterrar
ostentoso	vistoso, lujoso	
mausoleo	panteón	
hermético	impenetrable	abierto, destapado



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**



Recuerda que, mientras leemos, debemos asegurarnos de que estamos comprendiendo el texto. Si no, tendremos que volver a leer hasta lograrlo. Además, hacemos inferencias a medida que leemos, es decir, sacamos conclusiones a partir de las ideas del texto.

EL DESCUBRIMIENTO DE LA SEÑORA DE CAO

¹Les contaré una historia que escuché junto con mi familia durante mis vacaciones en la ciudad de La Libertad. Esta historia me la contó Salvador Suárez, un guía turístico de Cao Viejo en la provincia de Ascope, en La Libertad. La historia es sobre el hallazgo de una momia llamada la Señora de Cao.

²Salvador nos contó que a fines de 2004 unos arqueólogos que trabajaban en la Huaca de Cao Viejo encontraron una muestra de pintura mural en una pirámide y decidieron seguir investigando. Es así que a principios del año 2006 arqueólogos peruanos encontraron y desenterraron una momia que se había conservado en buen estado durante 1 800 años. Lo especial del hallazgo, además de su antigüedad, es que tenía el cuerpo tatuado con figuras de serpientes y arañas. Por esta razón, es llamada también como la momia de los tatuajes.



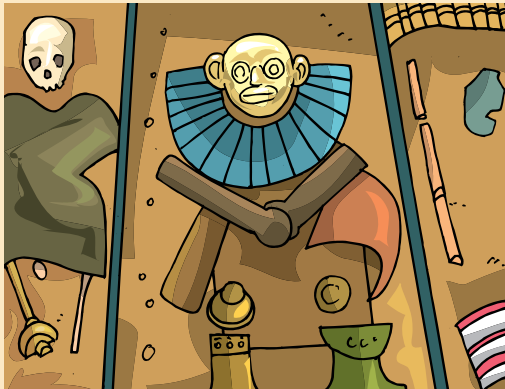
³Aunque aún no se sabe con exactitud, muchos estudios señalan que se trataba de una mujer líder en su época que vivió alrededor de 300 años después de Cristo. Esta mujer habría muerto cuando tenía aproximadamente 25 años. Según se cree, habría desempeñado un rol político religioso y también habría dirigido algunos sacrificios humanos que acostumbraban realizar los mochicas. Según nos narró Salvador, algunos expertos creían que se trataba de una autoridad suprema y otros pensaban que se trataba de una reina guerrera que gobernó El Brujo aproximadamente mil años antes de la aparición de los incas.

⁴Este personaje fue muy respetado por su pueblo; por eso, la sepultaron con todos los honores de un alto gobernante en un ostentoso mausoleo ubicado en la pirámide Cao Viejo, cuyas paredes estaban pintadas con símbolos que representan al dios Ai Apaec, a felinos mitológicos y al cóndor.

⁵Después de muchas excavaciones, encontraron la tumba de la Señora de Cao y se dieron una gran sorpresa: esta estaba sellada de manera hermética con troncos de algarrobo perfectamente encajados. Estos impedían el ingreso de la humedad, del polvo y de organismos que hubieran descompuesto el cuerpo. Junto a la tumba de la gobernante se encontraron tres hombres que se dice fallecieron 50 o 100 años antes que ella, y que serían los guías espirituales en su camino al más allá.



⁶Cuando lograron abrir la tumba, encontraron que la Señora de Cao estaba envuelta en numerosos mantos que tenían los símbolos de su poder. Tenía coronas de oro, un plato dorado que cubría su rostro, aretes y narigueras de figuras antropomorfas, un cetro ceremonial de madera y oro, collares y husos para tejer, que era la actividad cotidiana de las mujeres moche.



⁷El guía nos contó que una de las cosas que más sorprende de este importante hallazgo son los tatuajes que tiene la Señora de Cao. Los tatuajes en los brazos, manos, piernas, pies y dedos representan arañas y serpientes que se relacionan con la fertilidad de la naturaleza; además tenía tatuados caballitos de mar, relacionados con el océano, y otros símbolos que aún no se han descifrado. Cada uno

de estos tatuajes expresa el elevado estatus que ella tenía en la sociedad moche. Se cree, además, que la técnica que usaron para hacer los tatuajes sería similar a la que se emplea en la actualidad.

⁸Después de escuchar la historia de este descubrimiento, les pedí a mis papás que fuéramos a visitar el lugar donde se encontró a la Señora de Cao. Ellos aceptaron porque sentían, igual que yo, mucha curiosidad por conocer más acerca de esta importante señora. Fuimos a ver el lugar donde hallaron la tumba; era un lugar impresionante. En ese sitio, pude recordar cada palabra de la historia contada por Salvador.



Bibliografía:

<http://www.delalibertad.com/ascope/damaomomiadecao.html>
http://www.peruecologico.com.pe/esp_senoracaomoche_1.htm
<http://www.elcomerciope.com.pe/EdicionImpresa/html/2006-0518/impNacional0507596.html>

UNIDAD

4



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto **“El descubrimiento de la Señora de Cao”** (pp.170-171) de principio a fin.
- Cuando no entiendas una idea, vuelve a leerla para asegurarte de que la has comprendido.
- Haz lo mismo con todos los párrafos.

2 ACTIVIDAD

- Recuerda que, mientras lees, puedes imaginar lo que estás leyendo. Esto te ayudará a comprender mejor.
- Lee nuevamente el quinto y sexto párrafo del texto **“El descubrimiento de la Señora de Cao”** (pp.170-171).
- Ahora, dibuja en los cuadros que te presentamos a continuación lo que sucedía según se cuenta en los párrafos cinco y seis.

Párrafo 5



Párrafo 6



3 ACTIVIDAD

- Ahora, vuelve a leer el texto “**El descubrimiento de la Señora de Cao**” (pp.170-171) y subraya el hecho más importante de cada párrafo.
- Cuando termines de leer cada párrafo, responde las preguntas que te planteamos.

Párrafo 1 **¿Cómo se llamaba el guía turístico?**

Se llamaba Salvador Suárez.

Párrafo 2 **¿Qué hacía que este hallazgo fuera especial?**

Su antigüedad, pero también los tatuajes que tenía el cuerpo de la Señora de Cao.

Párrafo 3 **¿Quién era la Señora de Cao?**

Algunos creen que fue una autoridad y otros que se trataba de una reina guerrera.

Párrafo 4 **¿Dónde se ubica el mausoleo de la Señora de Cao?**

Se encuentra en la pirámide de Cao Viejo.

Párrafo 5 **¿Qué utilizaron para sellar la tumba de la Señora de Cao?**

Utilizaron troncos de algarrobo.



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.
- Subrayamos y resaltamos.

UNIDAD

4



BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- Lee atentamente las preguntas que te plantea Lili y respóndelas.
- Escribe tus respuestas en los globos que aparecen a continuación.
- Si necesitas volver a leer el texto **“El descubrimiento de la Señora de Cao”** (pp.170-171) antes de responderlas, hazlo.

¿Por qué sería importante conocer la historia del descubrimiento de la Señora de Cao?



Escribe tu nombre

Para poder saber más acerca de
quienes ocuparon La Libertad
anteriormente.

¿Habrá sido fácil encontrar la tumba de la Señora de Cao?



Escribe tu nombre

No, porque el texto dice que se
hicieron varias excavaciones antes, y
que fue difícil abrir la tumba.

5 ACTIVIDAD

- Lee atentamente el quinto y sexto párrafo del “**El descubrimiento de la Señora de Cao**”.
- Si no comprendes alguna idea, puedes releer el párrafo.

⁵Después de muchas excavaciones, encontraron la tumba de la Señora de Cao, y se dieron una gran sorpresa, esta estaba sellada de manera hermética con troncos de algarrobo perfectamente encajados. Estos impedían el ingreso de la humedad, del polvo y de organismos que hubieran descompuesto el cuerpo. Junto a la tumba de la gobernante se encontraron tres hombres que se dice fallecieron 50 o 100 años antes que ella, y que serían los guías espirituales en su camino al más allá.

⁶Cuando lograron abrir la tumba, encontraron que la Señora de Cao estaba envuelta en numerosos mantos que tenían los símbolos de su poder. Tenía coronas de oro, un plato dorado que cubría su rostro, aretes y narigueras de figuras antropomorfas, un cetro ceremonial de madera y oro, collares y husos para tejer, que era la actividad cotidiana de las mujeres mochés.

- Utilizando la información que acabas de leer y lo que tú sabes, has leído, visto o escuchado antes, explica cómo era la tumba de la Señora de Cao.

Era un hueco rectangular en la tierra donde se colocaba la momia y se la cubría para protegerla.

- Ahora, subraya las pistas que encontraste en los párrafos.

6 ACTIVIDAD

- Responda la siguiente pregunta: ¿por qué se recomendaría conocer la tumba de la Señora de Cao?

Para poder saber más acerca de los antiguos pobladores de La Libertad y de sus costumbres.

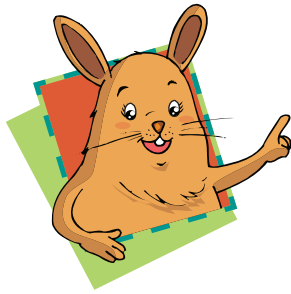


ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD

4



Recuerda que, cuando terminamos de leer un texto, debemos verificar si hemos comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También, es momento de interpretar el texto y opinar sobre él.

1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico con los datos de la historia “El descubrimiento de la Señora de Cao” (pp. 170-171).

Personajes principales:

Niño narrador

Salvador Suárez

Señora de Cao

Otros personajes:

La familia del niño narrador

TÍTULO: El descubrimiento de la Señora de Cao

Principal hecho del inicio:

Niño de vacaciones

escucha lo que le

cuenta un guía turístico.

Principal hecho del nudo:

Cuando el niño cuenta

que encontraron la tumba

de la Señora de Cao.

Principal hecho del desenlace:

El niño quiere conocer

el lugar de la tumba

de la Señora de Cao.

- Dibuja la escena en que los arqueólogos encuentran la tumba de la Señora de Cao.




ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

2 ACTIVIDAD

- Escribe en el siguiente cuadro el hecho principal del párrafo 7 del texto “**El descubrimiento de la Señora de Cao**” (pp. 170-171).
- Luego, dibuja cómo te imaginas el hecho.
- Observa el ejemplo del párrafo 2.

Párrafo	Hecho o idea	Dibujo de lo que ocurre
2	Arqueólogos encuentran una momia.	
7	La señora de Cao presenta tatuajes en distintas partes de su cuerpo.	Puedes dibujar un cuerpo con tatuajes.

- Haz lo mismo para los siguientes párrafos en tu cuaderno.

3 ACTIVIDAD

- Enumera del 1 al 5 los hechos en el orden que sucedieron según el texto “**El descubrimiento de la Señora de Cao**” (pp. 170-171).

Arqueólogos encuentran pintura mural.	1
Hallan coronas de oro, aretes, etc.	4
La tumba estaba herméticamente cerrada.	3
El niño quiere conocer el lugar de la tumba.	5
Se realizaron muchas excavaciones.	2



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.
- Identificamos los momentos/ ideas principales de la lectura, ordenando y relacionando información, etc.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 ACTIVIDAD

- Opina sobre el texto “**El descubrimiento de la Señora de Cao**” respondiendo las preguntas del cuadro.

Preguntas	Respuestas
¿Qué parte del texto te pareció más interesante? ¿Por qué?	Respuesta libre.
¿Qué parte del texto no te gustó? ¿Por qué?	Respuesta libre.
¿Crees que es una historia real? ¿Por qué?	Respuesta libre.
¿Qué parte del texto te pareció extraña o difícil de creer? ¿Por qué?	Respuesta libre.
¿Cuál es tu opinión sobre el texto? ¿Por qué?	Respuesta libre.

- Ahora, comparte tu opinión sobre el texto con tus compañero(a)s de clase.
- Recuerda que pueden existir opiniones diferentes, lo importante es saber escuchar a los demás con atención y respeto.

5 ACTIVIDAD

- Recuerda lo leído en el texto **“El descubrimiento de la Señora de Cao”** y piensa en sus características.
- Responde las siguientes preguntas. Si tienes dudas puedes comentarlas con tu profesor(a).

1 ¿Qué información tiene que haber conocido el autor del texto para escribirlo?

Tiene que haber conocido cómo se encontró a la Señora de Cao.

2 ¿A quiénes les interesará leer esta historia?

A los alumnos y a toda persona que le guste conocer acerca de la historia del país.

3 ¿Dónde podrías encontrar un texto como ese?

En textos escolares, en revistas y enciclopedias.

6 ACTIVIDAD

- ¿Cuál crees que fue el propósito del autor del texto **“El descubrimiento de la Señora de Cao”**?
- Subraya la respuesta correcta.
 - A Informar sobre las excavaciones realizadas para encontrar a la Señora de Cao.
 - B Describir los tatuajes de la Señora de Cao.
 - C Narrar la leyenda de la Señora de Cao.
 - D Contarnos la historia acerca del descubrimiento de la Señora de Cao.
- Compara tu respuesta con la de un(a) compañero(a). ¿Respondieron lo mismo? Justifica por qué escogiste tu respuesta.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.

7 ACTIVIDAD

- Escribe una V o una F según sean verdaderos o falsos los siguientes enunciados sobre la historia que hemos leído en esta Unidad.

Presenta un título	V
Describe paso a paso, en forma ordenada, un procedimiento que se quiere seguir.	F
Relata las aventuras de los personajes.	V
Presenta un inicio, nudo y desenlace.	V
Cuenta lo que realiza cada personaje.	V
Nos informa sobre la vida escolar de los niños.	F

- Ahora, subraya la alternativa correcta para completar la oración siguiente. De acuerdo con lo que has respondido en el cuadro anterior, **“El descubrimiento de la Señora de Cao”** es un texto..
 - A** ...narrativo, porque nos cuenta una historia acerca de un descubrimiento.
 - B** ...instructivo, porque nos indica qué lugares visitar en la región La Libertad.
 - C** ...descriptivo, porque nos describe cómo es La Libertad.
 - D** ...informativo, porque nos informa sobre las excavaciones en La Libertad.
- Ahora, completa la definición de texto narrativo que te ofrecemos en el recuadro
- Usa las siguientes palabras para hacerlo.

HECHOS – REALES – IMAGINARIOS



Un texto narrativo es un tipo de texto a través del cual se cuenta una serie de hechos, que pueden ser reales o imaginarios.

Los textos narrativos suelen presentar un inicio, un nudo y un final o desenlace.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

8 ACTIVIDAD

- Lee los recuadros de color amarillo y escribe, en la línea, el momento de la historia **“El descubrimiento de la Señora de Cao”** que le corresponda a cada uno (inicio, nudo o final).
- Luego, relaciona los recuadros amarillos con los de color anaranjado con una línea.

Niño narrador está de vacaciones en La Libertad y escucha una historia.	Se desarrolla la historia y se cuentan las aventuras.
Niño cuenta que encontraron tumba de la Señora de Cao.	Se presenta la solución o finaliza la historia.
El niño pide a sus padres que lo lleven a conocer el lugar del hallazgo.	Se presentan los personajes, el lugar y la historia.

Inicio

Nudo

Final



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

9 ACTIVIDAD

- Completa la plantilla del texto **“El descubrimiento de la Señora de Cao”** con los hechos más resaltantes.
- Ayúdate con los enunciados de la actividad anterior.

Título del texto	El descubrimiento de la Señora de Cao
Inicio	Un niño que estaba de vacaciones en La Libertad escucha una historia que le cuenta un guía turístico.
Nudo	El niño relata la historia del descubrimiento de la Señora de Cao.
Desenlace o final	El niño termina la historia y pide a sus padres conocer el lugar de la tumba.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

10 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente la lectura que tu profesor(a) hace del texto “**El descubrimiento de la Señora de Cao**”.
- Ahora, trabaja con un(a) compañero(a).
- Lee en voz alta el texto, mientras tu compañero(a) registra las palabras que pronuncies con dificultad.
- Luego, intercambien roles: tú anota las palabras que tu compañero(a) pronuncia con dificultad.

Palabras difíciles de pronunciar para mí

Palabras difíciles de pronunciar para mi compañero(a)

- Ahora, completa el siguiente cuadro colocando aspas (X) según las sugerencias de tu compañero(a).

Criterios	Muy bien	Bien	Debo mejorar
Leo sin trabarme.			
Hago las pausas indicadas por los signos de puntuación.			
Pronuncio claramente las palabras.			
Se me escucha cuando leo.			

11 ACTIVIDAD

- Lee los siguientes párrafos del texto **“El descubrimiento de la Señora de Cao”**. Haz una pausa corta en las comas y una pausa un poco más larga en los puntos seguidos.
- Eleva el tono de voz al inicio de los signos de interrogación y exclamación.
- Eleva más el tono de voz cuando estés llegando al signo de interrogación o exclamación final.

²Salvador nos contó que a fines de 2004 unos arqueólogos que trabajaban en la huaca de Cao Viejo encontraron una muestra de pintura mural en una pirámide y decidieron seguir investigando. Es así que a principios del año 2006 arqueólogos peruanos encontraron y desenterraron una momia que se había conservado en buen estado durante 1 800 años. Lo especial del hallazgo, además de su antigüedad, es que tenía el cuerpo tatuado con figuras de serpientes y arañas. Por esta razón, es llamada también como la momia de los tatuajes.

³Aunque aún no se sabe con exactitud, muchos estudios señalan que se trataba de una mujer líder en su época que vivió alrededor de 300 años después de Cristo. Esta mujer habría muerto cuando tenía aproximadamente 25 años. Según se cree, habría desempeñado un rol político religioso y también habría dirigido algunos sacrificios humanos que acostumbraban realizar los mochicas. Según nos narró Salvador, algunos expertos creían que se trataba de una autoridad suprema y otros pensaban que se trataba de una reina guerrera que gobernó El Brujo aproximadamente mil años antes de la aparición de los incas.

- Ahora trabaja en pareja.
- Pídele a tu compañero(a) que escuche tu lectura de los párrafos anteriores y que complete la siguiente tabla colocando aspas (X) según lo que escuchó.
- Luego tú escucha lo que lee tu compañero(a) y completa la tabla en su libro.

	Siempre	A veces	Nunca
Hice pausa en las comas.			
Hice pausa más larga en los puntos seguidos.			
Entoné en los signos de interrogación.			
Entoné en los signos de exclamación.			

- Comenten sus aciertos y dificultades para que puedan mejorar su lectura.



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer.

ME AUTOEVALÚO

I. Coloca verdadero (V) o falso (F) dentro de los paréntesis.

a. Un texto narrativo tiene como propósito dar instrucciones.	(F)
b. Un cuento, una leyenda, una fábula son considerados textos narrativos.	(V)
c. Un texto narrativo desarrolla una historia incluyendo inicio, nudo y final.	(V)
d. Una leyenda tiene parte de verdad y parte de fantasía.	(V)
e. Un texto narrativo puede contar una historia que se desarrolla en distintas épocas y con diferentes personajes.	(V)

II. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar colocando un aspa (X) donde corresponda.

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos información importante y el tema de los textos.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto narrativo.		
Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.		

III. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica qué estrategias te ayudaron más a comprender el texto y explica por qué.

Estrategias	¿Por qué?
Antes de leer	
Mientras lees	
Después de leer	

LA CIUDADELA DE CHA CHAN

¹Chan Chan se ubica en el valle de Moche, frente al mar, a 10 minutos de Trujillo. Es un sitio arqueológico de un área aproximada de 20 kilómetros cuadrados. La zona central está formada por un conjunto de 10 recintos amurallados llamados ciudadelas y otras pirámides solitarias. El conjunto central cubre un área de 6 kilómetros cuadrados, aproximadamente. El resto está formado por una multitud de pequeñas estructuras, veredas, canales, murallas y cementerios. En los siguientes párrafos conoceremos más acerca de algunos aspectos de Chan Chan.

²En primer lugar, Chan Chan se distingue para el visitante por la gran belleza, variedad y cantidad de muros decorados con altorrelieves de formas geométricas, de peces y aves en las paredes de patios, audiencias y corredores. Esta ciudadela ha estado presente en el interés de los viajeros e investigadores desde hace siglos. Sin embargo, las menciones y referencias de este sitio en los documentos más antiguos, después de la conquista española, son escasas o se refieren a él como una ruina, por lo que se cree que tras la conquista inca, aproximadamente en 1470, Chan Chan fue saqueada y destruida. En 1532, cuando llegaron las huestes de Francisco Pizarro, solo encontraron ruinas.

³En cuanto a su estructura, el núcleo de Chan Chan está formado por 10 “**ciudadelas**”, llamadas así por ser grandes recintos cercados, en cuyo interior se albergan muchas estructuras menores, parecidas a pequeñas ciudades amuralladas. Los nombres que se les ha dado son Squier, Gran Chimú, Bandelier, Uhle, Chayhuac, Tschudi, Rivero, Laberinto, Tello y Velarde. Los nombres derivan, en la mayoría de los casos, de investigadores y viajeros que han fijado sus ojos y pensamientos en esta urbe prehispánica. Cada una de estas ciudadelas tiene una extensión promedio de 14 hectáreas.

⁴En tercer lugar, de acuerdo con las investigaciones arqueológicas, la estructura arquitectónica de Chan Chan recreaba una compleja organización social. Por ejemplo, se pueden distinguir dos zonas importantes además de la parte nuclear. La primera zona, ubicada al sur y oeste de las ciudadelas, estaba compuesta por construcciones sencillas, aglutinadas como barrios marginales. La otra zona estaba constituida por los complejos arquitectónicos de la élite, cuyos recintos eran construidos con adobe. En las paredes de estos recintos todavía se puede observar una gran variedad de relieves. Además de estas dos zonas, se aprecian otras estructuras de uso colectivo, como depósitos, caminos, pirámides, cementerios, acequias, huertos hundidos y diques.

⁵Para construir esta ciudad, se utilizaron materiales propios de la región. Las ciudadelas fueron construidas usando muros de adobe sobre cimientos de piedra unidos con barro, más anchos en la base y angostos en la cima. Para los pisos, rellenos de las paredes, rampas y plataformas se emplearon adobes rotos junto con tierra, piedras y otros desechos. La madera se usó para hacer postes, columnas y dinteles. También se empleó la caña, el carrizo y la estera. Los techos fueron confeccionados entretejiendo atados de paja.

Texto adaptado de
<http://www.delalibertad.com/trujillo/chanchan.html>



CONOCIENDO LA LIBERTAD

¹El departamento de La Libertad se encuentra ubicado en el norte del país y se extiende desde la costa hasta la ceja de selva. Por el norte, limita con Cajamarca, por el sur con Huánuco y Ancash, por el este con San Martín y por el oeste con el océano Pacífico. Tiene una extensión de 24 241 km² y su población supera el 1 200 000 habitantes.

²Su capital es Trujillo, conocida como **“La Ciudad de la Eterna Primavera”** por su agradable clima. En la zona costera, el clima es cálido y primaveral, con una temperatura promedio anual de 18,9°C. En la zona de la sierra, el clima se torna seco, templado durante el día y frío en las noches; en la selva, es tropical y lluvioso, con temperaturas que superan los 24°C.

³Acerca de su historia, debemos conocer que en este departamento se han encontrado restos de los primeros grupos prehispánicos más importantes de la zona norte del país. Grandes civilizaciones como la cultura Mochica ocuparon los valles de Moche, Chicama y Virú de los siglos III al VIII después de Cristo. A esta época perteneció la cerámica realista, famosa por sus **“huaco retratos”**; también se ubican las llamadas **“huacas”** o **“templos piramidales”**, que demuestran el gran conocimiento que tuvieron de la arquitectura.

⁴Del siglo XII al XV después de Cristo, la región fue testigo del auge logrado por la cultura Chimú, con su capital Chan Chan (Sol Sol), que fue la metrópoli de adobe más grande de América prehispánica y segunda en el mundo. Esta civilización destacó también por su excelente trabajo en metales, principalmente en oro, y por sus avanzadas técnicas en agricultura, plasmadas en extensas redes de acueductos. Los incas, luego de encontrarse con fuerte resistencia, lograron conquistar este reino en el siglo XIV.

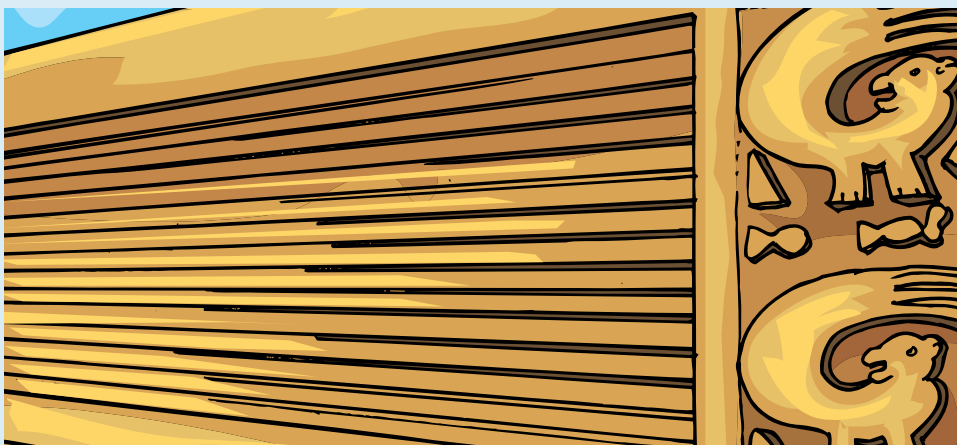


⁵A fines de 1534, con la llegada de los españoles al valle, se funda Trujillo y recibe en 1537 el título de ciudad. Esta ciudad llegó a ser una de las principales del virreinato al convertirse en una de las zonas más ricas del norte, tal como lo atestiguan las bellas y señoriales casonas que aún se conservan. Trujillo fue la primera ciudad del norte del Perú que proclamó su independencia el 29 de diciembre de 1820.

⁶Entre los principales atractivos de la capital se encuentra Chan Chan, considerada la más grande ciudadela de barro de América prehispánica y capital del reino del Gran Chimú. Esta ciudadela abarca una extensión de 20 kilómetros cuadrados y se estima tuvo una población de 60 mil habitantes. También, se encuentran las Huacas del Sol, de la Luna, del Dragón, entre otras. Todas están ubicadas muy cerca de la capital y nos sirven para conocer mejor lo que fueron las antiguas culturas en el Perú.

⁷En cuanto a la gastronomía, La Libertad se caracteriza porque quienes cocinan tienen una excelente sazón. Se dice que en el norte está el “buen gusto” y aquí es fácil comprobarlo. No hay restaurante o picantería que no ofrezca platos “bien servidos” y de fácil acceso a los bolsillos. En esta zona de la costa destacan las diferentes variedades de cebiche, el seco de cabrito y la sangrecita, pero también hay otros potajes típicos como el shambard, una sopa de trigo pelado con carne de res y de chancho. Otro plato típico es la cesina, una carne secada al sol y que después se sirve frita con yuca, ají y cebolla. Tampoco debe dejarse de probar la causa en lapa o la sangre de pantera, que es el jugo del cebiche con naranjita agria. Para beber se recomienda la chicha de maíz, y como postre el king kong y el machacado de membrillo.

Información adaptada de <http://www.traficoperu.com/espanol/ciud24.htm>

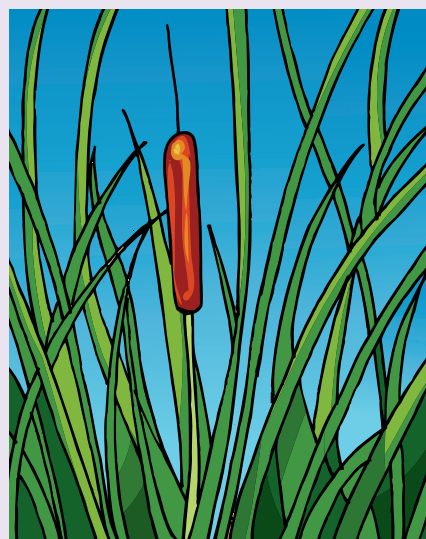


¿QUÉ ES LA TOTORA?

¹La totora es una humilde planta gracias a la cual antiguas civilizaciones prehispánicas pudieron fabricar embarcaciones y así atravesar los mares, construir viviendas flotantes en islas en medio de la Puna, caballitos de totora para proveerse de sustento y edificar enormes puentes colgantes sobre inmensos cañones. En los siguientes párrafos, conoceremos más acerca de ella.

²La totora es una planta que crece tanto de manera silvestre como cultivada en lagunas, zonas pantanosas, huachaqueros y balsares de la costa y sierra del Perú, desde el nivel del mar hasta los 4 000 metros de altitud. Los ecosistemas conformados por los totorales se caracterizan por albergar una importante diversidad de vida silvestre, donde se aprecian aves residentes y migratorias, peces de agua dulce, numerosos anfibios como sapos y ranas, y gran cantidad de plantas acuáticas como el jacinto de agua, repollo de agua y el lirio flotante, entre otras.

³En cuanto a su forma, la totora es una hierba acuática perenne, que puede llegar a medir hasta 4 metros de altura, de los cuales al menos la mitad está sumergida y la otra parte se halla por encima de la superficie. Su tallo es erecto, liso, flexible, liviano, rollizo, triangular, similar al césped y sin tubérculos en la base. Sus hojas forman una vaina que rodea al tallo en la base. Están distribuidas en dos sectores: las hojas de la parte inferior de la planta presentan vainas foliares carentes de láminas, mientras que las superiores las desarrollan ocasionalmente.



⁴La totora es una planta que presenta flores y frutos. Las pequeñas flores de la totora reúnen en sí ambos sexos, y la envoltura floral está compuesta por 2 a 6 escamas. Sus frutos son secos biconvexos o aplanados convexos, lisos o transversalmente rugosos. El fruto contiene una sola semilla de forma similar a la lenteja.

⁵Entre algunos de sus usos se encuentra el alimenticio, el medicinal y el artesanal. En cuanto a su función alimenticia, los brotes tiernos pueden ser consumidos como verdura, ya que poseen un alto contenido de yodo. La etnia de los Uros, por ejemplo, los llaman chullu y es uno de sus principales alimentos. También es usada como alimento de ganado. Esta planta sirve también para controlar las diarreas, así como para combatir la fiebre. Acerca de su uso artesanal, la totora

es empleada para elaborar esteras, sillas, muebles, petates, carteras, canastas, sombreros y redcillas para transportar recipientes de agua como cántaros, garrafas y jarras. Algunas leyendas indican que Manco Cápac portaba orejeras de totora como adorno personal.

⁶Sin duda, la mayor cantidad de totora se destina a la construcción. Con ella, se construyen viviendas y embarcaciones. Tal es el caso de los Uros, quienes construyen viviendas flotantes en las aguas del lago Titicaca, así como balsas hechas de totora. En algunas playas del norte del Perú, se fabrican caballitos de totora, con los que los pescadores artesanales desarrollan su actividad. Se dice que el Inca Cápac Yupanqui mandó construir un gran puente de totora sobre el río Desaguadero, el cual permitió el tránsito de sus tropas.

⁷En el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad, los pescadores artesanales dependen casi íntegramente de la totora para el desarrollo de su actividad. Ello es posible gracias a la fabricación de pequeñas embarcaciones conocidas como caballitos de totora, diseñadas especialmente para transportar a un pescador y sus aparejos. Los caballitos son construidos con los tallos y hojas de dicha planta acuática, miden entre 4 y 5 m de largo, tienen un diámetro de hasta 1 m, pesan entre 40 y 50 kg, y soportan una carga útil de 200 kg.

⁸La parte frontal de la embarcación, o proa, presenta una forma aguda y levantada, mientras que el extremo posterior es más ancho y plano. Este modelo emula al que utilizaban los pobladores de la cultura Chimú, mientras que los caballitos Moche tenían ambos extremos bien erguidos. La fabricación de un caballito toma de 1 a 4 semanas, y su tiempo de duración, dependiendo de la intensidad de su uso, oscila entre 1 y 2 meses. Se sabe que cuando la pesca es fructífera los pescadores construyen hasta 3 embarcaciones al mismo tiempo para usarlas interdiariamente.



⁹Los caballitos de totora son producto de la necesidad de los pescadores artesanales que ven en esa embarcación una herramienta económica y segura, ya que su mantenimiento es poco costoso y su maniobrabilidad es muy grande al permitir esquivar roquedales y deslizarse sobre las olas.

Información adaptada de http://www.peruecologico.com.pe/flo_totora_2.htm

Dibuja a los personajes que nos acompañaron en tus libros "Adelante" en la región a la que pertenecen:



Fundación
BBVA

Completan la serie:

ADELANTE 3

ADELANTE 5

ADELANTE 6

ISBN 978-612-4071-45-4



9 786124 071454

IEP Instituto de Estudios Peruanos