

Adelante 3

LA LIBERTAD

LIBRO PARA EL PROFESOR



Fundación
BBVA

Título de la obra: Adelante 3 La Libertad - Libro para el profesor (Segunda parte)

© Fundación BBVA Banco Continental
Av. República de Panamá 3055 - San Isidro

Prohibida la reproducción parcial o total de este texto sin permiso de la Fundación BBVA Banco Continental

Autor: Oscar Hidalgo Wuest

Primera edición, marzo 2011
1600 ejemplares

Equipo editorial:

Diseño del proyecto: César Ruiz de Somocurcio, Patricia Rhor, Jossie Galindo

Revisión pedagógica: Mariana Eguren

Revisión de contenidos: Marcos Garfias

Corrección de estilo: Daniel Soria

Coordinación general: Mariana Eguren, Odín del Pozo, Dante Gonzalez

Diseño: ncomunicaciones

Director de arte y diseño: Ricardo Zúñiga

Diagramación: Sandra Huarcaya, Ricardo Zúñiga

Ilustración: Paul Yanque

Fotografías: Archivo La República, Gino Becerra y Susana Romero.

Impreso en CECOSAMI Pre-prensa e Impresión Digital S.A.
Dirección: Calle Los Plateros 142, Ate-Vitarte

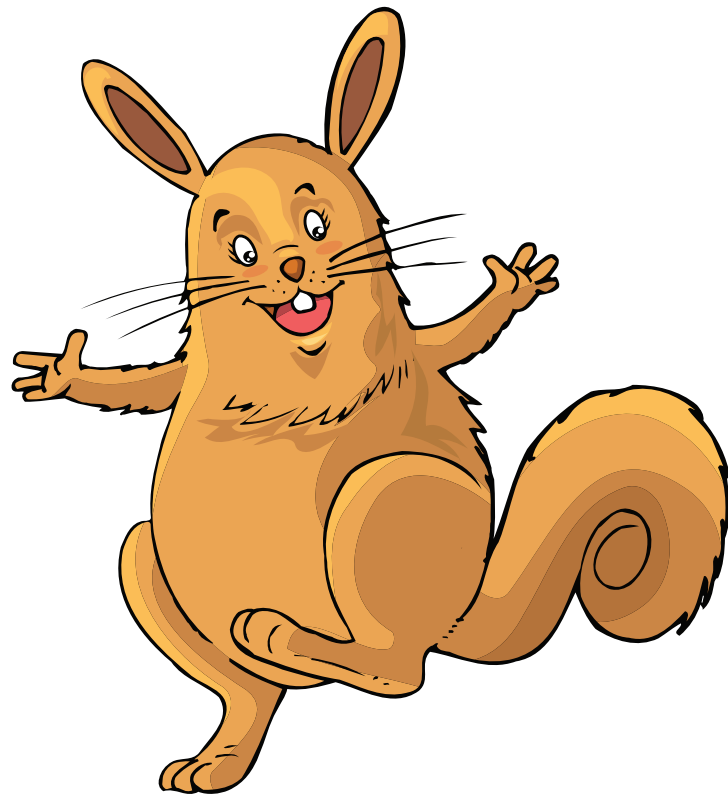
ISBN: 978-9972-51-XXX-X

Registro de Proyecto Editorial en la Biblioteca Nacional del Perú: 11501130XXXXXX

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 20__-XXXXX

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

SEGUNDA PARTE



UNIDAD 1

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INFORMATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INFORMATIVO

Chicos, este lugar es uno de los últimos refugios del guanaco, un animal que de tanto ser cazado está casi por desaparecer.

¿El guanaco? Yo solamente veo ahí vicuñas.

Sí, ¿dónde se puede ver ese animal del que hablas?



Aquí todo el mundo sabe que ese es un guanaco y no una vicuña.

¿Y tú, cómo te puedes dar cuenta?
¿Cuál es la diferencia?



Tranquila, amiga.

La verdad que yo veo un guanaco y puedo darme cuenta de que no es una vicuña, pero explicarlo... No sé, no sé... ustedes saben que me pongo nerviosa y...



Se me ocurre que podemos buscar un Atlas sobre La Libertad.

Ahí de todas maneras debe haber información sobre este sitio y acerca de los guanacos.



¿Dónde estará la información?

Veamos el índice. Aquí hay una parte titulada "Fauna". En ella debe estar la información referida a los guanacos.



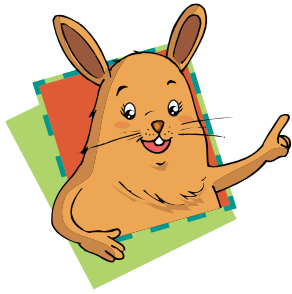
Miren. Aquí hay un gráfico del guanaco y otras especies parecidas. Son bien diferentes...

Tienes razón.

¡A leer!



UNIDAD 1



Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, debemos fijarnos en su título e ilustraciones. Esto nos permite predecir su contenido y relacionarlo con lo que sabemos y con nuestros intereses. También, es momento de trabajar el vocabulario.

1 ACTIVIDAD

- Lee el título y observa la ilustración que lo acompaña.



- Ahora responde las siguientes preguntas:

1 ¿Qué ves en la imagen anterior? Descríbela.

Respuesta libre. Ejemplo: Distintos tipos de camélidos sudamericanos.

2 El título y la ilustración anteriores pertenecen a un texto que trata sobre un animal llamado guanaco. ¿Sobre qué aspectos del guanaco podría tratar dicho texto? Subraya tu respuesta.

- A Su alimentación.
- B Su relación con la vicuña, la llama y la alpaca.
- C Sus características físicas.
- D Las características de su hábitat.
- E Todas las anteriores.

NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

2 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro con lo que sabes y lo que quisieras saber acerca de las principales características del guanaco.
- En la columna “**Lo que sé**”, escribe lo que ya sabes sobre las características señaladas en la columna “**Principales características del guanaco**”.
- En la columna “**Lo que quisiera saber**”, escribe preguntas sobre lo que quieres aprender de cada característica.
- Guíate por los ejemplos incluidos en el cuadro.

Principales características del guanaco	Lo que sé	Lo que quisiera saber
Género		¿A qué grupo de animales pertenece?
Peso	120 kilos	
Tamaño		
Color		
Dieta	Hierba	
Población		¿Cuántos ejemplares existen actualmente en el mundo?



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista u organizador gráfico con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 1

1



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

3 ACTIVIDAD

- Piensa en el significado de las palabras “silvestre” y “doméstico”.
- Ahora completa la siguiente oración.

Un guanaco es silvestre y no doméstico porque...

Respuesta sugerida: Se cría naturalmente y crece sin ayuda del hombre.

- Piensa en los animales que conoces. ¿Son silvestres o domésticos? Conversa con un(a) compañero(a) sobre lo que diferencia a un animal doméstico de uno silvestre.

4 ACTIVIDAD

- Lee las oraciones que te presentamos a continuación y fíjate en las **palabras destacadas**.
- Busca su significado en el diccionario.
- Identifica a qué categoría pertenecen dichas palabras (sustantivo, adjetivo o verbo).
- Recuerda que un sustantivo sirve para darle nombre a algo, un adjetivo indica una cualidad o característica y un verbo expresa alguna acción.
- Escribe una nueva oración con la palabra resaltada para cada caso.

Los antiguos peruanos **seleccionaban** cuidadosamente algunos ejemplares de guanacos y los hacían reproducirse.

Categoría: **Verbo**

Nueva oración: **Los agricultores seleccionan los mejores productos para la venta.**

El guanaco, junto con la vicuña, es una de las especies de **camélidos** silvestres del Perú.

Categoría: **Sustantivo**

Nueva oración: **Las llamas y alpacas son camélidos domésticos.**

5 ACTIVIDAD

- En el texto que leeremos, entre otros temas, nos hablarán acerca de la organización social de los guanacos. ¿Conoces el significado de la expresión “**organización social**”?
- Te ayudamos a descubrirlo.
- En primer lugar, lee la siguiente oración y encierra en un círculo la respuesta correcta a cada pregunta que te hacemos respecto de ella.



La organización social mochica tenía, por un lado, al grupo de los guerreros y sacerdotes, quienes gobernaban a los otros grupos, integrados por pescadores y campesinos.



- 1 ¿Qué grupos de personas pertenecían a la sociedad mochica?
 - A Los pescadores.
 - B Los guerreros.
 - C Los sacerdotes.
 - D Los campesinos.
 - E Todas las anteriores.
 - 2 ¿Cómo se relacionaban estos grupos de personas?
 - A Todos estaban al mismo nivel.
 - B Los guerreros y sacerdotes gobernaban a los demás.
 - C Los campesinos eran los gobernantes.
 - D Los pescadores eran los gobernantes.
 - E Los pescadores y los sacerdotes gobernaban.
- En segundo lugar, lee el significado de las siguientes palabras que encontramos en el diccionario:
 - 1 **Organización:** conjunto de personas o animales, regulado por normas en función de determinados fines.
 - 2 **Social:** relativo a los grupos de personas o animales.
 - Ahora, escribe a qué crees que se refiere, en el texto que leeremos, la siguiente expresión: “**la organización social de los guanacos**”.

Ejemplo: Se refiere a la forma en que los distintos tipos de guanacos se agrupan para vivir en comunidad.



ESTRATEGIAS

- Utilizamos el diccionario.
- Dibujamos o ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.

UNIDAD 1



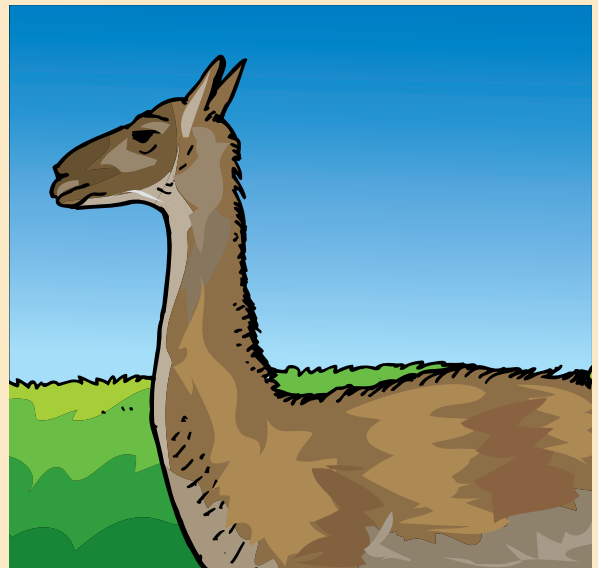
Recuerda que, mientras lees, debes estar atento a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarte de que estás comprendiendo. También es el momento de hacer inferencias, es decir, de sacar conclusiones a partir de las ideas presentes en el texto.

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

EL GUANACO: CARACTERÍSTICAS Y RELACIÓN CON OTROS AUQUÉNIDOS

¹El guanaco, junto con la vicuña, es una de las especies de camélidos silvestres del Perú. Pesa hasta 120 kilos y tiene un tamaño similar al de una llama. La coloración de su pelaje varía del marrón rojizo al marrón claro, con tonos amarillentos y arcillosos. El pecho, el vientre y el sector interno de las piernas y patas son de color blanco. La cabeza es gris o negra, con una porción de color blanco alrededor de los labios y en el borde de las orejas.

²Su organización social es similar a la de la vicuña. Los guanacos se agrupan en bandas o tropas compuestas por las hembras y sus crías, mientras que los machos vagan solitarios durante gran parte del año. Por otro lado, existen los machos jóvenes, que forman grupos compactos. Estos recorren, incansables, los territorios de los machos adultos y de las hembras, indistintamente.



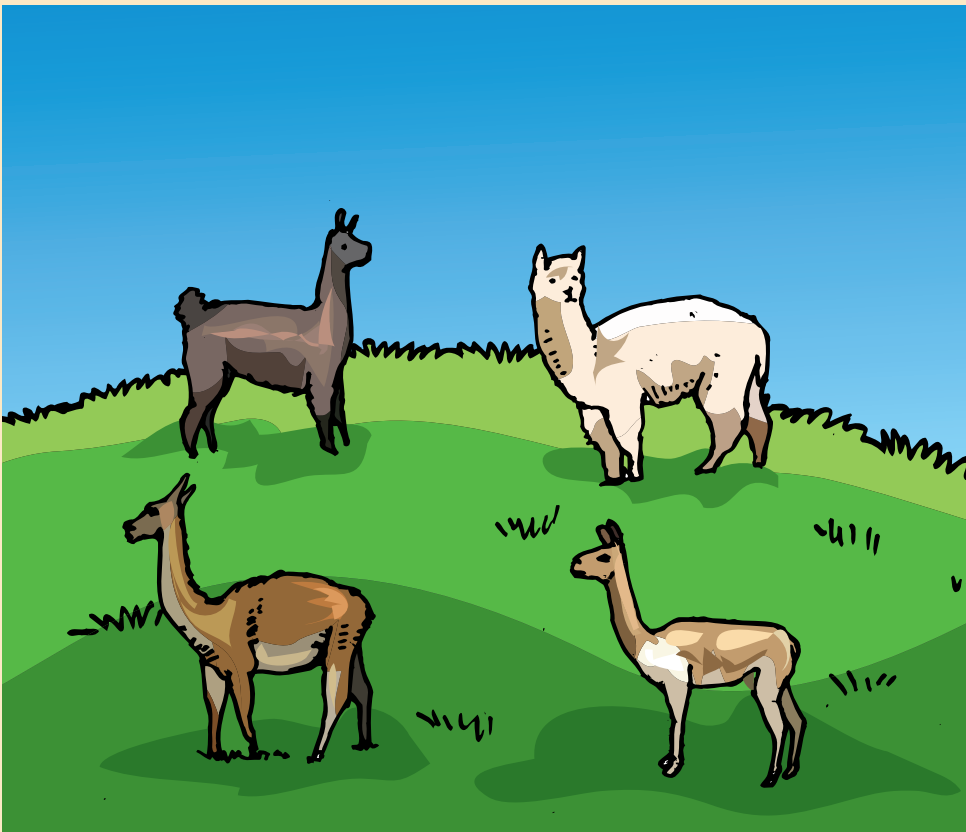
³El guanaco es una de las especies de herbívoros que mejor resiste la falta de agua. Se dice que puede pasar hasta un mes sin probar una gota de líquido, pues sobrevive gracias a las reservas acumuladas en su cuerpo y a la poca humedad que obtiene de su alimento (brotes, hierba y semillas). Cuando la comida escasea, los guanacos pueden realizar migraciones.

⁴A escala mundial, la población de guanacos es de, más o menos, medio millón de ejemplares. La mayor parte de ellos vive en las extensas pampas argentinas. El guanaco puede habitar desde el nivel del mar hasta los 3 800 metros de altura. Los grupos de guanacos se desplazan en función de los pastos que encuentran para comer según las estaciones.

⁵Hace aproximadamente 7 mil años, los antiguos peruanos lograron domesticar algunos guanacos. Eso significa que estos guanacos dejaron de desplazarse libremente por el territorio en búsqueda de alimento. Vivían cerca de los humanos, quienes les proporcionaban comida y agua. Los antiguos peruanos seleccionaban cuidadosamente algunos ejemplares de guanacos y los hacían reproducirse. Lentamente, a través de un período de miles de años, los guanacos domesticados se transformaron en dos nuevos animales: la llama y la alpaca.

⁶La llama y la alpaca son entonces especies animales creadas a partir de los guanacos domesticados. Ambas cumplían funciones totalmente distintas. La llama, con una altura de 150 centímetros y un peso de 130 kilos, surgió como una bestia de carga de grueso pelaje. La alpaca, de 120 centímetros y 72 kilos, fue especialmente criada para proporcionar una brillante y exquisita lana.

⁷Es triste que hoy en el Perú, el territorio donde se logró crear dos auquénidos nuevos a partir del guanaco, los guanacos silvestres estén en peligro de extinción. Solo quedan en el Perú alrededor de 5 mil ejemplares, la mayoría de los cuales se encuentra entre La Libertad y Arequipa.



(Adaptado de: *Atlas departamental del Perú*. Vol. 6: "La Libertad/Lambayeque". Lima: La República y Peisa, 2003, p. 41).

UNIDAD 1



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Vuelvan a leer el texto “**El guanaco: características y relación con otros auquénidos**” (pp. 104-105). Luego, cada uno(a) formulará una pregunta sobre el texto.
- Ahora intercambien sus preguntas y respóndanlas. Además coloquen en qué párrafos encontraron la respuesta.

Respuesta libre. Ejemplo:

Pregunta 1: ¿En que se transformaron algunos guanacos silvestres?

Respuesta: Se transformaron en la llama y la alpaca.

Parrafo: 5



2 ACTIVIDAD

- Lee con atención cada párrafo del texto “**El guanaco: características y relación con otros auquénidos**” (pp. 104-105).
- Si hay alguna oración que no esté clara para ti, reléela hasta comprenderla.
- Luego subraya la información más importante. Te ponemos el párrafo 1 como ejemplo.

El guanaco, junto con la vicuña, es una de las especies de camélidos silvestres del Perú. Pesa hasta 120 kilos y tiene un tamaño similar al de una llama. La coloración de su pelaje varía del marrón rojizo al marrón claro, con tonos amarillentos y arcillosos. El pecho, el vientre y el sector interno de las piernas y patas son de color blanco. La cabeza es gris o negra, con una porción de color blanco alrededor de los labios y en el borde de las orejas.

- Continúa con el resto de los párrafos.

3 ACTIVIDAD

- Vuelve a revisar cada uno de los párrafos del texto **“El guanaco: características y relación con otros auquénidos”** (pp. 104-105) y fíjate en las oraciones que subrayaste en la Actividad 2 de la página anterior.
- Escribe brevemente y con tus propias palabras la idea principal de cada párrafo. Recuerda incluir solo la información más importante. Te ayudamos con el primer párrafo como ejemplo.

Párrafo 1

El guanaco es un camélido silvestre del Perú, con características parecidas a las de la llama y de pelo marrón.

Párrafo 2

Los guanacos se organizan en distintos grupos: las hembras con sus crías, los machos jóvenes y los machos adultos, que prefieren andar solos.

Párrafo 3

El guanaco puede pasar mucho tiempo sin tomar agua.

Párrafo 4

La mayoría de los guanacos viven en Argentina y habitan en diversas zonas según la disponibilidad de alimento.

Párrafo 5

Hace muchos años los antiguos peruanos lograron domesticar algunos guanacos, y así surgieron la llama y la alpaca.

Párrafo 6

La llama y la alpaca sirven para funciones distintas.

Párrafo 7

Hoy, los guanacos están en peligro de extinguirse en el Perú.



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.

UNIDAD 1



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

HABILIDAD

■ Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- Lee con atención las preguntas planteadas.
- Responde a partir de tus conocimientos y de la información presente en el texto **“El guanaco: características y relación con otros auquénidos”** (pp. 104-105).
- Explica cómo te ayudó el texto a contestar las preguntas.
- Guíate por el ejemplo.

1 ¿Pueden las personas influir en el desarrollo o la evolución de las especies animales?

Sí. Las personas pueden hacer que se crucen algunos animales y otros no, y así crear nuevas especies.

¿Qué dice el texto sobre el tema?

En el párrafo 5, se dice que la llama y la alpaca son descendientes cuidadosamente seleccionados del guanaco silvestre.

2 ¿De qué le sirve a las personas cambiar las características de un determinado animal?

Les puede servir para especializarlo en alguna función: arar la tierra, cargar bultos, proveer lana, etc.

¿Qué dice el texto sobre el tema?

En el párrafo 6, se dice que algunos guanacos silvestres se transformaron en dos nuevos animales adaptados para cumplir funciones totalmente distintas.

3 ¿Todos los camélidos existentes en el mundo son animales silvestres?

No, porque existen camélidos domésticos como la llama y la alpaca.

¿Qué dice el texto sobre el tema?

En el párrafo 1, se dice que el guanaco y la vicuña son camélidos silvestres. En los párrafos 5 y 6, se explica que la llama y la alpaca son camélidos domésticos.

5 ACTIVIDAD

- Lee con atención las preguntas planteadas sobre la lectura **“El guanaco: características y relación con otros auquénidos”** (pp. 104-105).
- Para responderlas, compara tus conocimientos con la información del texto.

1 ¿Tienes animales en tu casa? Según lo que has leído en el texto, ¿esos animales serían silvestres o domésticos? ¿Por qué?

Respuesta libre.

2 ¿Tus padres o algún familiar cercano crían animales? ¿Con qué finalidad los crían?

Respuesta libre.

3 Piensa en algún tipo de animal que tenga una organización social compleja. Describe su organización.

Respuesta libre.

4 ¿Existen guanacos en tu región? ¿Dónde? Escribe lo que sabes al respecto.

Respuesta libre.

- Ahora, compara tus respuestas con las de un(a) compañero(a). ¿Sus respuestas son parecidas o diferentes? ¿Saben mucho o poco sobre los guanacos?



ESTRATEGIAS

- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.

UNIDAD 1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

1 ACTIVIDAD

- Responde las siguientes preguntas.

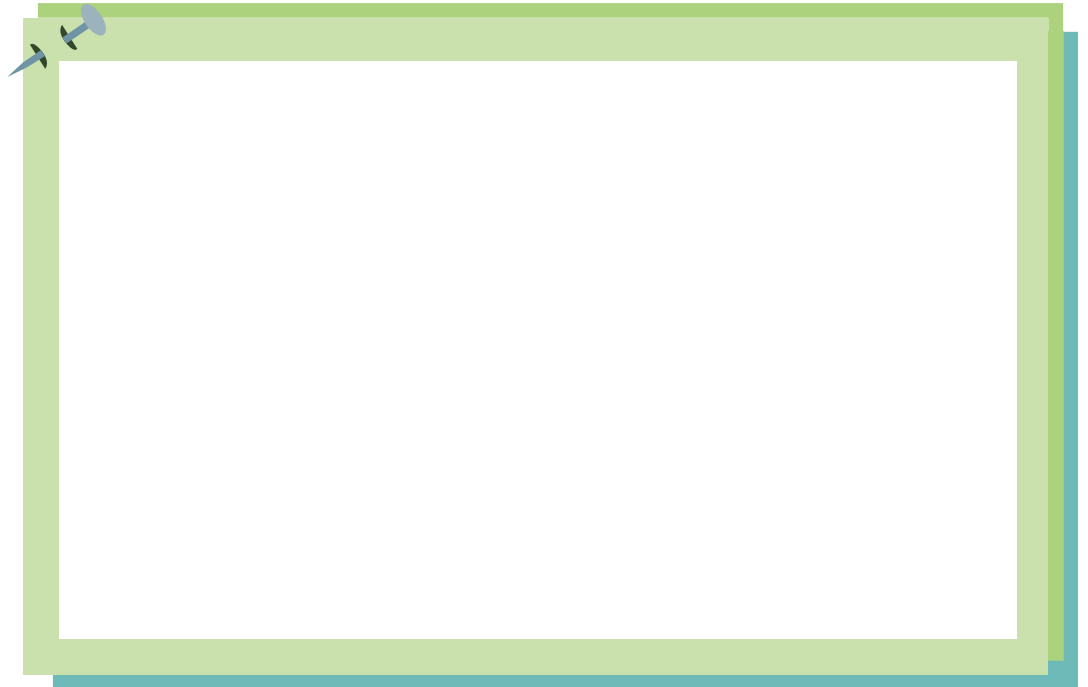
1 ¿Qué es un guanaco?

Un guanaco es una especie silvestre de camélido, de 120 kilos y tamaño similar al de una llama, de color entre marrón claro y rojizo.

2 ¿Qué es una llama?

Una llama es una especie de camélido doméstico, de 130 kg de peso y 1,50 m de altura, que se utiliza como bestia de carga.

- Explica con un dibujo la diferencia que hay entre un guanaco y una llama.



2 ACTIVIDAD

- Coloca en los paréntesis “V” si la afirmación es verdadera y “F” si es falsa.

- A La vicuña es una especie de camélido silvestre. (V)
- B El guanaco siempre supera en altura a la llama. (F)
- C Los machos del guanaco vagan solitarios durante buena parte del año. (V)
- D El guanaco es un herbívoro que resiste muy bien la falta de agua. (V)

3 ACTIVIDAD

- Ahora, prepárate para contar lo que has leído utilizando tus propias palabras.
- Haz un pequeño resumen.
- Apóyate en el subrayado que realizaste en el texto para identificar los temas más importantes.
- Ten presente que un resumen no es un conjunto de ideas sueltas, sino que debe tener sentido por sí mismo.

RESUMEN DE “EL GUANACO: CARACTERÍSTICAS Y RELACIÓN CON OTROS AUQUÉNIDOS”

El guanaco es una de las especies de camélidos silvestres del Perú. Su peso es de 120 kg, tiene un tamaño parecido al de la llama y su pelaje es marrón.

Como organización social, los guanacos andan en grupos. Las hembras y las crías van en bandas, mientras que los machos caminan solos buena parte del año. Los machos jóvenes forman grupos que recorren diversos territorios.

Los guanacos son herbívoros y soportan bastante bien la falta de agua, ya que acumulan la humedad que obtienen de sus alimentos. La falta de comida los obliga a realizar migraciones.

Actualmente, la población de guanacos es de aproximadamente medio millón de ejemplares, y muchos de ellos habitan en las pampas argentinas. Pueden vivir en zonas muy diversas, pues se adaptan a los lugares donde encuentran comida.

Hace muchos años, los peruanos lograron crear dos especies domésticas a partir del guanaco silvestre: la llama y la alpaca. Estas tienen funciones distintas.

Lamentablemente, en el Perú, los guanacos están hoy en peligro de extinción.



ESTRATEGIAS

- Identificamos los momentos/ ideas principales de la lectura completando oraciones o párrafos, contestando preguntas, indicando qué es verdadero o falso sobre el texto, ordenando y relacionando información, etc.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.

UNIDAD 1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 ACTIVIDAD

- A partir de la información del texto “**El guanaco: características y relación con otros auquénidos**” (pp. 104-105), escoge los datos que te parecieron más interesantes sobre los guanacos.
- Luego, explica por qué te parecieron interesantes.

Me parece interesante: Respuesta libre.

porque: Respuesta libre. El/la profesor(a) verificará la justificación que dé el/la alumno(a).

Me parece interesante: Respuesta libre.

porque: Respuesta libre. El/la profesor(a) verificará la justificación que dé el/la alumno(a).

- Ahora, tómate un tiempo para conversar con un(a) compañero(a) sobre los datos que más te interesaron.
- Explícale tus razones y él/ella te explicará las suyas.
- Luego, responde lo siguiente: ¿la conversación con tu compañero(a) te hizo cambiar de opinión sobre los datos que elegiste?
- Coloca un aspa (X) en los recuadros para indicar tu respuesta.
 - Sí, me hizo cambiar de opinión.
 - No, no me hizo cambiar de opinión.
- Ahora explica tu respuesta en las siguientes líneas.

.....

.....

.....

.....

.....

5 ACTIVIDAD

- Lee atentamente el párrafo 5 del texto **“El guanaco: características y relación con otros auquénidos”**. Luego, responde las preguntas.



Hace aproximadamente 7 mil años, los antiguos peruanos lograron domesticar algunos guanacos. Eso significa que estos guanacos dejaron de desplazarse libremente por el territorio en búsqueda de alimento. Vivían cerca de los humanos, quienes les proporcionaban comida y agua. Los antiguos peruanos seleccionaban cuidadosamente algunos ejemplares de guanacos y los hacían reproducirse. Lentamente, a través de un período de miles de años, los guanacos domesticados se transformaron en dos nuevos animales: la llama y la alpaca.

- ¿Por qué el autor destaca el hecho de que la llama y la alpaca descienden del guanaco? Subraya la respuesta correcta.

- A** El autor quiere llamar nuestra atención sobre el guanaco, un camélido menos conocido que la llama y la alpaca, y, sin embargo, su antecesor.
- B** El autor quiere que el lector reconozca que todos los camélidos del Perú, domésticos y silvestres, se desplazan mucho para conseguir su alimento.
- C** El autor quiere resaltar la inteligencia de los seres humanos para crear nuevas especies de animales.

6 ACTIVIDAD

- Contesta las siguientes preguntas:

- 1 ¿Por qué crees que el autor del texto **“El guanaco: características y relación con otros auquénidos”** nos habla de las características físicas, sociales, alimenticias y medioambientales del guanaco?

Respuesta sugerida. Porque todos los aspectos mencionados permiten
diferenciar a dicha especie de camélido de todas las otras.

- 2 ¿Crees que el texto te ha ayudado a diferenciar el guanaco de otros camélidos típicos del Perú, silvestres o domésticos?

Respuesta libre.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

10 ACTIVIDAD

- Responde:

¿Qué se parece más a un texto informativo: un cuento sobre las vicuñas o una noticia sobre las exportaciones de lana de alpaca? ¿Por qué?

Una noticia sobre las exportaciones de lana de alpaca, porque nos informa sobre acontecimientos reales. Nos dice qué está ocurriendo, quiénes exportan la lana, a dónde lo hacen, quiénes la compran, etc.

11 ACTIVIDAD

- Lee atentamente los siguientes párrafos y subraya las palabras que permitan determinar que se trata de un texto informativo. Recuerda que un texto informativo comunica datos y hechos importantes.

El guanaco, junto con la vicuña, es una de las especies de camélidos silvestres del Perú. Pesa hasta 120 kilos y tiene un tamaño similar al de una llama. La coloración de su pelaje varía del marrón rojizo al marrón claro, con tonos amarillentos y arcillosos. El pecho, el vientre y el sector interno de las piernas y patas son de color blanco. La cabeza es gris o negra, con una porción de color blanco alrededor de los labios y en el borde de las orejas.

Su organización social es similar a la de la vicuña. Los guanacos se agrupan en bandas o tropas compuestas por las hembras y sus crías, mientras que los machos vagan solitarios durante gran parte del año. Por otro lado, existen los machos jóvenes, que forman grupos compactos. Estos recorren, incansables, los territorios de los machos adultos y de las hembras, indistintamente.

Es triste que hoy en el Perú, el territorio donde se logró crear dos auquénidos nuevos a partir del guanaco, los guanacos silvestres estén en peligro de extinción. Solo quedan en el Perú alrededor de 5 mil ejemplares, la mayoría de los cuales se encuentra entre La Libertad y Arequipa.



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.

UNIDAD 1

1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

12 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a). Intercambien libros.
- Lee en voz alta el texto **“El guanaco: características y relación con otros auquénidos”** (pp. 104-105).
- Mientras tú lees, tu compañero(a) registrará en tu libro las palabras que sean difíciles de pronunciar para ti.
- Luego, intercambien roles.

Palabras difíciles de pronunciar:

13 ACTIVIDAD

- Utiliza la lista de palabras que tu compañero(a) registró y practica su lectura de manera individual por unos minutos.
- Léelas en voz alta, pronunciándolas claramente hasta que las lees sin trabarte.
- Puedes empezar leyendo en voz alta la palabra; luego, incorpora otras palabras de la oración hasta que puedas leer la oración completa sin dificultad.
- Por ejemplo, si la palabra es **“arcillosos”**, sigue los siguientes pasos:
 - Pronuncia varias veces **“arcillosos”**.
 - Luego, **“amarillentos y arcillosos”**.
 - A continuación, **“con tonos amarillentos y arcillosos”**.
 - Finalmente, **“La coloración de su pelaje varía del marrón rojizo al marrón claro, con tonos amarillentos y arcillosos”**.

14 ACTIVIDAD

- Reunidos(as) en los mismos grupos, consigan un reloj que indique los minutos.
- Cada miembro del grupo debe leer en voz alta el párrafo que aparece a continuación, mientras que el otro toma el tiempo que se demora en hacerlo. El tercer miembro del grupo debe contar las palabras en las que tiene dificultades, los signos de puntuación que no respeta o las pausas que hace sin que sea necesario.



Hace aproximadamente 7 mil años, los antiguos peruanos lograron domesticar algunos guanacos. Eso significa que estos guanacos dejaron de desplazarse libremente por el territorio en búsqueda de alimento. Vivían cerca de los humanos, quienes les proporcionaban comida y agua. Los antiguos peruanos seleccionaban cuidadosamente algunos ejemplares de guanacos y los hacían reproducirse. Lentamente, a través de un período de miles de años, los guanacos domesticados se transformaron en dos nuevos animales: la llama y la alpaca.



- Completa la siguiente tabla con el tiempo calculado y las dificultades encontradas por tus compañeros(as).
- Repite el ejercicio hasta que puedas disminuir tu tiempo, respetando los signos de puntuación y la pronunciación clara de las palabras.
- Recuerda que no se trata de leer muy rápido, sino de hacerlo con fluidez.

	Tiempo en minutos	Tipo de dificultades al leer
Primera lectura		
Segunda lectura		
Tercera lectura		



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada, simultánea entre el profesor y los alumnos, en parejas, en pequeños grupos, grabación de nuestra propia lectura, etc.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

ME AUTOEVALÚO



I. Hemos visto que hay tres momentos de la lectura. ¿Cuáles son estos momentos?

1 Antes de leer.

2 Mientras leemos.

3 Después de leer.

II. Completa el siguiente cuadro y menciona cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto.

Estrategias	
Antes de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

III. Coloca verdadero (V) o falso (F) en los paréntesis según corresponda.

- (F) Un texto informativo narra una historia que incluye un inicio, un problema y un fin.
- (V) Un texto informativo transmite información sobre algún hecho, situación o circunstancia
- (V) Un texto informativo ha sido escrito por una persona cuya intención es dar a conocer algo sin hacer evidentes sus emociones ni deseos.
- (F) Un texto informativo ha sido escrito por una persona cuya intención es dar instrucciones

IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

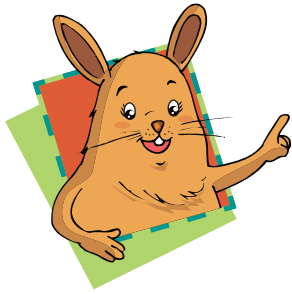
Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Reconocemos el vocabulario y conceptos nuevos.		
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, etc.		
Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.		
Leemos en voz alta de manera adecuada.		

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INSTRUCTIVO



APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INSTRUCTIVO





Recuerda que, antes de leer un texto, debemos fijarnos en el título y en la información que nos dan las imágenes. Además, debemos trabajar el vocabulario nuevo.

1 ACTIVIDAD

- Lee cuidadosamente el título y observa atentamente la imagen que aparece a continuación.

LOS DAÑOS PRODUCIDOS POR EL NIÑO EN LA LIBERTAD: GUÍA DE PREVENCIÓN DE EFECTOS DESTRUCTIVOS PARA LOS GOBIERNOS REGIONAL Y NACIONAL



- Ahora, responde:

- 1 Si el título del texto es “**Los daños producidos por El Niño en La Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional**”, ¿sobre qué tratará el texto? Escribe las ideas que están relacionadas con el título.

Respuesta libre. Acerca de los cambios climáticos conocidos con el nombre de El Niño en La Libertad y de la forma en que los gobiernos nacional y regional deben evitar que destruyan las construcciones del hombre.

- 2 ¿Por qué es importante prevenir que El Niño destruya las construcciones hechas por el hombre?

Respuesta libre. Porque estas sirven para que el hombre pueda tener agua para su propio consumo y el de las plantas, así como para que pueda ir de un lugar a otro.

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

2 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Imaginen que entrevistarán a una persona que trabaja como especialista en prevención de desastres en el gobierno regional de La Libertad. ¿Qué preguntas le harían? Tengan en cuenta el título y la imagen de la Actividad anterior.
- Escriban cuatro preguntas.

Respuestas libres:

1	Ejemplos: ¿Cuáles son los principales daños que provocan los cambios climáticos causados por El Niño en La Libertad?
2	¿Por qué se deben prevenir estos daños?
3	¿Cómo se los debe prevenir?
4	¿Qué debo hacer yo como poblador de la región ante los cambios climáticos de El Niño?

3 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro con lo que te gustaría encontrar en el texto titulado “**Los daños producidos por El Niño en La Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional**” y con lo que crees que encontrarás en él.

Lo que te gustaría aprender	Lo que crees que encontrarás
Respuesta libre.	Respuesta libre.



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, y planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD

2



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 ACTIVIDAD

- Lee cada una de las siguientes oraciones.
- Presta atención a la palabra resaltada e imagina cuál puede ser su significado. Ayúdate de lo que dice la oración completa.
- Escribe su significado y luego compáralo con el de tus compañeros(as).

1. Hoy el **clima** se puso lindo y nos regaló un sol incomparable, un cielo despejado y una suave brisa.

Conjunto de condiciones del ambiente de una determinada región.

2. Mi familia resultó **perjudicada** por las lluvias porque se inundaron nuestros sembríos.

Víctima de daño en su propia integridad o en sus propiedades.

3. El lado izquierdo del río dibujaba una línea recta, pero su **desborde** ha borrado dicha línea.

Situación en la que algo rebasa sus propios límites.

4. La **represa** fue capaz de contener y desviar la gran cantidad de agua que el huayco trajo consigo.

Construcción de cemento que contiene y regula el curso del agua.

5. La ropa de la lavadora no la sacaste seca del todo, por lo que creo que el **desagüe** de la máquina está obstruido.

Extracción del agua de un sitio.

5 ACTIVIDAD

- Clasifica las palabras de la Actividad 4.

Sustantivos (nombran personas, animales o cosas)	Adjetivos (indican características)
clima	perjudicada
desborde	
represa	
desagüe	

6 ACTIVIDAD

- Ahora que ya conoces el significado de las nuevas palabras, deberás escribir sinónimos o antónimos de algunas de ellas.
- Sabrás si se te pide un sinónimo o un antónimo porque el espacio estará pintado.

palabra	sinónimos	antónimos
clima	aire, atmósfera	
perjudicado	dañado, disminuido, deteriorado	
desborde		contención, moderación, secano
desagüe	alcantarilla, drenaje, vertedero	

7 ACTIVIDAD

- Elige tres palabras de la lista anterior y escribe un párrafo. Recuerda que el párrafo debe tener sentido.

Respuesta libre.

- Luego, haz un dibujo que represente lo que escribiste.

Dibuja aquí.



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.
- Dibujamos y ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.

UNIDAD

2



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. Además, hacemos inferencias mientras leemos, es decir, sacamos conclusiones a partir de las ideas presentes en el texto.

**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

LOS DAÑOS PRODUCIDOS POR EL NIÑO EN LA LIBERTAD: GUÍA DE PREVENCIÓN DE EFECTOS DESTRUCTIVOS PARA LOS GOBIERNOS REGIONAL Y NACIONAL

¹El Niño es un cambio global del clima que afecta de manera importante grandes regiones del mundo, sobre todo costeras. Entre estas, las más afectadas son las costas del Pacífico sur, que incluyen la costa del Perú.

²En efecto, la costa del Perú es una de las más perjudicadas por los mencionados cambios. Sin embargo, no todas sus regiones sufren su impacto por igual. De hecho, las regiones más norteñas del país –Piura, Lambayeque y La Libertad– son las más afectadas.

³En el caso específico de La Libertad, la capacidad de daño de El Niño se muestra en toda su fuerza. Dado que esta región cuenta con muchos ríos (Jequetepeque, Chicama, Moche, Virú, Chorobal y Huamazaña), las fuertes lluvias que trae El Niño provocan desbordes e inundaciones de gran magnitud.





⁴La consecuencia inmediata de estos efectos es la destrucción de las represas, los canales de riego y desagüe de los valles, y las vías de transporte terrestre. A ello se debe agregar la inundación de las áreas de siembra que provoca la pérdida de innumerables cultivos.

⁵Para enfrentar los problemas señalados, los gobiernos regional y nacional deben seguir los siguientes pasos:

- (1) Recoger permanentemente información sobre la cantidad de agua de los ríos y las lluvias.
- (2) A partir de dicha información, identificar aquellas zonas con mayor peligro de ser afectadas por El Niño.
- (3) Seleccionar entre estas, aquellas en las que la destrucción de los canales de riego y desagüe, y las vías de transporte terrestre sea un riesgo.
- (4) Poner en funcionamiento proyectos de canales de riego y desagüe, así como vías de transporte, que se adapten a las condiciones de la zona.
- (5) Hacer una lista de las alternativas que pueda tener la población afectada en caso de producirse una carencia de los servicios básicos.
- (6) Informar a la población sobre los riesgos que implica el fenómeno de El Niño y las medidas que se pueden tomar en relación con ellos.

⁶Evidentemente, contar con la información es un asunto esencial en la región. Sin embargo, también se enfrenta el hecho de que su gran cantidad de ríos deja poco margen de acción si no se gasta recursos en construcciones que permitan transformar la naturaleza propia de los ríos y canalizarlos a favor de las personas.

UNIDAD 2

1 ACTIVIDAD

- Lee el cuarto párrafo del texto **“Los daños producidos por El Niño en La Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional”**.

⁴La consecuencia inmediata de estos efectos es la destrucción de las represas, los canales de riego y desagüe de los valles, y las vías de transporte terrestre. A ello se debe agregar la inundación de las áreas de siembra que provoca la pérdida de innumerables cultivos.

- Crea una imagen mental de alguna idea del párrafo que consideres importante.
- Luego, en una hoja de papel, dibuja lo que has imaginado.

2 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Lean los párrafos 2 y 6 del texto **“Los daños producidos por El Niño en La Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional”** (pp.126-127). Después de leer cada párrafo, escriban una pregunta sobre él.
- Luego, intercambien sus preguntas y respóndanlas.

Párrafo 2

Pregunta: Respuesta libre. Ejemplo: ¿Cuáles son las regiones del Perú más afectadas por los cambios climáticos de El Niño?

Respuesta: Las regiones más norteñas del país (Piura, Lambayeque y La Libertad).

Párrafo 6

Pregunta: Respuesta libre. Ejemplo: ¿En qué se debe invertir recursos para prevenir los desastres en la costa norte?

Respuesta: Se debe deben gastar los recursos en construcciones que permitan canalizar los ríos a favor del hombre.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

3 ACTIVIDAD

- A continuación, se presentan tres párrafos del texto que leímos en esta Unidad.
- Lee con atención cada uno de ellos y las preguntas que se presentan a continuación.
- Luego, subraya la respuesta que corresponde a cada pregunta.

Párrafo 1

¿Qué es El Niño?

¹El Niño es un cambio global del clima que afecta de manera importante grandes regiones del mundo, sobre todo costeras. Entre estas, unas de las más afectadas son las costas del Pacífico sur, que incluyen la costa del Perú.

Párrafo 3

¿Por qué en La Libertad los efectos de El Niño se dan con toda su fuerza?

³En el caso específico de La Libertad, la capacidad de daño de El Niño se muestra en toda su fuerza. Dado que esta región cuenta con muchos ríos (Jequetepeque, Chicama, Moche, Virú, Chorobal y Huamazaña), las fuertes lluvias que trae El Niño provocan desbordes e inundaciones de gran magnitud.

Párrafo 4

¿Cuáles son las obras del hombre que destruye de manera inmediata El Niño?

⁴La consecuencia inmediata de estos efectos es la destrucción de las represas, los canales de riego y desagüe de los valles, y las vías de transporte terrestre. A ello se debe agregar la inundación de las áreas de siembra que provoca la pérdida de innumerables cultivos.



ESTRATEGIAS

- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.
- Subrayamos y resaltamos.

UNIDAD

2



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- Lee atentamente las preguntas que te plantea Lili y respóndelas.
- Escribe tus respuestas en los globos que aparecen a continuación.
- Si necesitas volver a leer el texto **“Los daños producidos por El Niño en La Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional”** (pp.126-127) antes de responderlas, hazlo.

¿Por qué se recomienda recoger constantemente información sobre la cantidad de agua de los ríos y las lluvias?



Escribe tu nombre:

Para determinar las zonas que, con mayor peligro, pueden ser afectadas por El Niño.

¿Por qué deben realizarse proyectos de canales de riego y desagüe, así como vías de transporte, que se adapten a las condiciones de la zona?



Escribe tu nombre:

Porque de este modo estarán diseñados para soportar las condiciones atmosféricas que trae consigo El Niño.

5 ACTIVIDAD

- Lee atentamente el tercer y cuarto párrafos del texto **“Los daños producidos por El Niño en La Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional”** (pp.126-127).
- Si no comprendes alguna idea, puedes releer el párrafo.

³En el caso específico de La Libertad, la capacidad de daño de El Niño se muestra en toda su fuerza. Dado que esta región cuenta con muchos ríos (Jequetepeque, Chicama, Moche, Virú, Chorobal y Huamazaña), las fuertes lluvias que trae El Niño provocan desbordes e inundaciones de gran magnitud.

⁴La consecuencia inmediata de estos efectos es la destrucción de las represas, los canales de riego y desagüe de los valles, y las vías de transporte terrestre. A ello se debe agregar la inundación de las áreas de siembra que provoca la pérdida de innumerables cultivos.

- Utilizando la información que acabas de leer y lo que tú sabes, has leído, visto o escuchado antes, explica por qué crees que la crecida de los ríos destruye las represas y canales.

Porque están contruidos para resistir solo ciertas intensidades de presión de agua y, cuando estas superan dichos niveles, la fuerza del agua rompe incluso paredes de concreto.

- Ahora, subraya las pistas que encuentre en los párrafos.

6 ACTIVIDAD

- Responde la siguiente pregunta: ¿Por qué se recomienda que se haga una lista de las alternativas de la población afectada en relación con los servicios básicos?

Porque la población debe contar siempre con acceso a facilidades de agua y saneamiento, pues de eso depende su supervivencia.

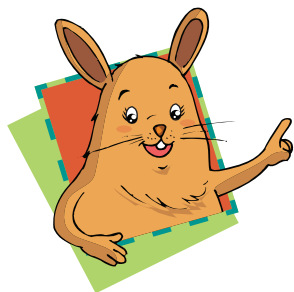


ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD

2



Una vez que has terminado de leer el texto, debes verificar si has comprendido la información que escribió el autor. Además, es el momento de interpretar el texto y opinar sobre él.

1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico sobre los pasos que deben seguirse para enfrentar los efectos de El Niño.
- Ten en cuenta que dichos pasos no se encuentran en el mismo orden en el texto.

¿Cuál es el objetivo que debe cumplirse?	¿Cuál es el paso a seguir para dicho fin?
Preparar a la población para enfrentar los efectos de El Niño	Informar a la población sobre los riesgos que implica El Niño y las medidas a tomar.
Identificar las zonas de mayor peligro en relación con El Niño	Recoger permanentemente información sobre la cantidad de agua de los ríos y lluvias.
Evitar la destrucción de la infraestructura causada por El Niño	Poner en funcionamiento proyectos de canales de riego y desagüe, así como vías terrestres de transporte, que se adapten a las condiciones de la zona.
Garantizar que las personas no pierdan los servicios básicos	Hacer una lista de las alternativas que tenga la población en caso de producirse una carencia de los servicios básicos.

ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

2 ACTIVIDAD

- Ahora, haz un resumen en tu cuaderno del texto **“Los daños producidos por El Niño en La Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional”** (pp.126-127).
- Al tratarse de una guía para prevenir desastres, debes emplear palabras que te ayuden a expresar el orden de los pasos que se deben seguir para lograr dicho fin.
- Recuerda que debes usar tus propias palabras y evitar la repetición.
- Te ayudamos con el inicio del resumen.



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.
- Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.

El Niño es un fenómeno climático que tiene efectos muy dañinos sobre las regiones costeras más norteñas del Perú (Piura, Lambayeque y La Libertad).



3 ACTIVIDAD

- Regresa a la Actividad 3 de la página 123.
- En esa actividad, escribiste lo que te gustaría aprender y lo que creías que ibas a encontrar en el texto. Marca con un aspa (X) lo que efectivamente encontraste en el texto **“Los daños producidos por El Niño en La Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional”**.

4 ACTIVIDAD

- Piensa en un subtítulo para cada uno de los párrafos del texto leído y escríbelos en tu cuaderno.
- Ten en cuenta que los subtítulos deben ser frases cortas que resuman la idea principal del cada párrafo.

UNIDAD

2



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

5 ACTIVIDAD

- Después de leer el texto “**Los daños producidos por El Niño en La Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional**” (pp.126-127), completa el siguiente cuadro con las cinco partes del texto que te parecieron más interesantes.
- Recuerda explicar por qué te parecieron interesantes.

Partes del texto que me parecieron más interesantes	¿Por qué?
1 Respuesta libre.	
2 Respuesta libre.	
3 Respuesta libre.	
4 Respuesta libre.	
5 Respuesta libre.	

6 ACTIVIDAD

- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Dónde encontrarías un texto como “**Los daños producidos por El Niño en la Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional**”?

Respuesta libre. Ejemplo: en Internet, en algún folleto de Defensa Civil, en algún diario o en algún libro o publicación sobre la región de La Libertad.

2 ¿Quiénes crees que deberían conocer el texto “**Los daños producidos por El Niño en la Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional**”? ¿Por qué?

Respuesta libre. Ejemplo: las autoridades regionales y nacionales, y la población de La Libertad en general.

7 ACTIVIDAD

- Encierra con un círculo la opción correcta.

1 El propósito del autor del texto “**Los daños producidos por El Niño en La Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional**” es:

- A Describir los cambios climáticos de El Niño de manera exhaustiva.
- B Dar instrucciones para que las autoridades sean capaces de prevenir los efectos destructivos de El Niño.
- C Informar sobre las causas del cambio climático de El Niño en la región de La Libertad.
- D Dar cuenta de los principales efectos destructivos de El Niño en La Libertad.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.

UNIDAD

2



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

8 ACTIVIDAD

- Completa los espacios en blanco.
- Utiliza las palabras del recuadro para hacerlo.

Un texto instructivo es aquel tipo de texto a través del cual se nos da una serie de _____ **indicaciones** _____ que nos _____ **enseñan** _____ cómo _____ **hacer** _____ algo.



ENSEÑAN – INDICACIONES – HACER

- Cuando termines, lee toda la oración para asegurarte de que la completaste correctamente.
- Ahora, responde la siguiente pregunta.
 - ¿Qué nos enseñó el texto “**Los daños producidos por El Niño en La Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional**”?

Nos enseñó los pasos que deben seguir los gobiernos nacional y regional para prevenir los desastres ocasionados por El Niño.

9 ACTIVIDAD

- Responde la siguiente pregunta.
 - ¿Qué otros textos instructivos conoces? Menciona cuatro de ellos.

Respuesta libre. Ejemplo:

Una receta de algún plato.

Las indicaciones para armar algún juguete.

Indicaciones para tomar una medicina.

10 ACTIVIDAD

- Completa la plantilla del texto.
- Indica qué es lo que se hace en cada parte del texto **“Los daños producidos por El Niño en La Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional”** (pp.126-127). Te damos un ejemplo.

Número de párrafo	¿Qué función cumple?
1	Introducción 1: define el cambio climático del que hablará.
2	Introducción 2: señala al Perú como uno de los lugares más afectados por dicho cambio.
3	Introducción 3: señala la capacidad de daño que tiene este cambio climático sobre La Libertad, específicamente.
4	Introducción 4: señala las consecuencias de los efectos de El Niño en la infraestructura de la región (canales de riego y desagüe, y vías de transporte).
5	Pasos a seguir: señala los pasos que deben seguir los gobiernos nacional y regional para prevenir las consecuencias señaladas.
6	Conclusión: señala el factor más importante para prevenir las consecuencias de este fenómeno.



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

11 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente a tu profesor(a) mientras lee el texto. Sigue la lectura en voz baja.
- Ahora, marca con un círculo las palabras que te parecieron difíciles de pronunciar y cópialas en el siguiente cuadro para que las practiques.



Palabras que debo practicar:

.....

.....

.....

- Ahora, reúnete con un(a) compañero(a). Cada uno(a) tendrá un turno para leer en voz alta.
- Mientras uno(a) lee, el otro(a) apuntará en el recuadro las palabras que deben practicar en casa.
- Luego, intercambien roles.

.....

.....

.....

12 ACTIVIDAD

- Ahora, imagina que estás leyendo el texto en un programa de radio sobre regionalización.
- Todas las personas que te escuchan necesitan entender toda la información, así que debes leer con mucho cuidado asegurándote de pronunciar adecuadamente.
- Además, presta atención a los signos de puntuación.
- Pídele a un compañero(a) que te escuche y te diga cómo leíste.
- Señala las oraciones o partes en las que tienes más problemas y dedica un tiempo a practicarlas.

13 ACTIVIDAD

- Trabaja con un compañero(a).
- Cada uno(a) tendrá un turno para leer en voz alta el texto **“Los daños producidos por El Niño en La Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional”**.
- Se concentrarán en respetar los signos de puntuación para obtener una lectura fluida.
- Mientras tú lees, tu compañero(a) tratará de determinar, solo escuchando, dónde terminan las oraciones y los párrafos.
- Luego, intercambien roles.
- Hagan un registro de las dificultades más usuales al leer.
- Practica en casa con el registro de dificultades.

Dificultades al leer:		
Tengo dificultad para respetar los signos de puntuación.	sí	no
Tengo dificultad para leer con fluidez (me “atraco”).	sí	no
Tengo dificultad para leer palabras largas o desconocidas.	sí	no
Tengo dificultad para leer con un volumen adecuado de voz (ni muy alto ni muy bajo).	sí	no

14 ACTIVIDAD

- Trabaja con un compañero(a).
- Después de haber practicado la lectura en voz alta, con la ayuda de tu compañero(a) y un reloj, lean el texto nuevamente y controlen su tiempo.
- Cada uno(a) tendrá tres oportunidades para leer e ir mejorando su tiempo de lectura.
- Usen el siguiente cuadro para registrar sus tiempos.

	Primera vez	Segunda vez	Tercera vez
Mi nombre:			
Mi compañero(a):			



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada, simultánea entre el profesor y los alumnos, en parejas, en pequeños grupos, grabación de nuestra propia lectura, etc.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.



I. Escribe con tus propias palabras la definición de texto instructivo.

Un texto instructivo es un escrito que tiene como objetivo explicar las indicaciones para hacer algo.

II. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica qué actividades son las que más te gustó desarrollar y en qué medida te ayudaron a comprender mejor el texto “Los daños producidos por El Niño en La Libertad: guía de prevención de efectos destructivos para los gobiernos regional y nacional”.

- Puedes revisar nuevamente la unidad para verificar las actividades.
- Recuerda que debes ser muy específico al explicar cómo te ayudaron esas actividades a comprender el texto.

¿Cuáles son las actividades que más me gustaron?	¿Cómo me ayudaron a comprender el texto?
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

III. Completa el siguiente cuadro y menciona cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto.

Estrategias	
Antes de leer	
Mientras lees	
Después de leer	

IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto instructivo.		
Leemos en voz alta de manera adecuada.		

UNIDAD 3

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO DESCRIPTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO DESCRIPTIVO

Hola, chicos, ¿van al Santuario Nacional de Calipuy?

Dicen que está en las provincias de Santiago de Chuco y Virú.

Sí, sí. Dicen que es rara y muy bella. Estoy con muchas ganas de verla.

Nos dijeron que aquí hay una planta única en el mundo.

La puya, la puya... la puya Raimondi debe ser. Sí, es una planta muy extraña.

¿Tú la has visto? Cuéntanos...

Es una planta muy, muy grande...

Y eso, ¿por qué la hace especial?

Bueno, porque creo que... su crecimiento se relaciona con sus flores que son como mil y...

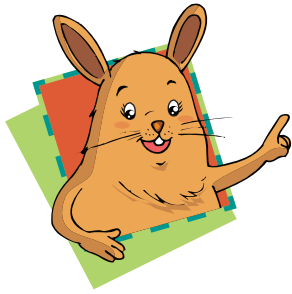
Miren ahí está la Biblioteca Municipal.

Busquemos un libro sobre la flora de La Libertad.

Entonces, vamos a buscarlo.



UNIDAD 3



Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, debemos prestar atención a las imágenes y al título que lo acompañan. Esto nos puede ser de gran ayuda para descubrir de qué puede tratar el texto. Es, también, momento de trabajar el vocabulario.



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

1 ACTIVIDAD

- Lee cuidadosamente el título y observa la imagen del texto que leerás más adelante.
- Después, lee la pregunta que te hacemos y encierra con un círculo tu respuesta.

LA PUYA RAIMONDI: UNA PLANTA ÚNICA



¿Cuál crees que será el tema del texto que leerás? **Respuesta libre.**

- A** El descubrimiento de la puya Raimondi.
- B** Una descripción de la puya Raimondi.
- C** El florecimiento de la puya Raimondi.

2 ACTIVIDAD

- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Qué es la puya Raimondi?

Respuesta libre. Ejemplo: es una planta de las zonas de sierra.

2 ¿Cómo es la puya Raimondi?

Respuesta libre. Ejemplo: una planta con muchas espigas, con cuerpo alargado y base redonda.

3 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro tomando en cuenta tus respuestas a las actividades anteriores.
- En la casilla titulada **Lo que sabes de la puya Raimondi** coloca todo lo que conoces o recordaste a partir del título y las imágenes.
- Según las respuestas que diste, escribe **Lo que te gustaría saber sobre la puya Raimondi**. Si se te ocurre alguna nueva idea, también colócala.
- Por último, ¿qué crees que encontrarás en el texto? Pon todo lo que te imagines en el casillero titulado **Lo que crees que encontrarás en el texto**.

Respuestas libres.

LO QUE SABES DE LA PUYA RAIMONDI:

LO TE GUSTARÍA SABER DE LA PUYA RAIMONDI:

LO QUE CREES QUE ENCONTRARÁS EN EL TEXTO:



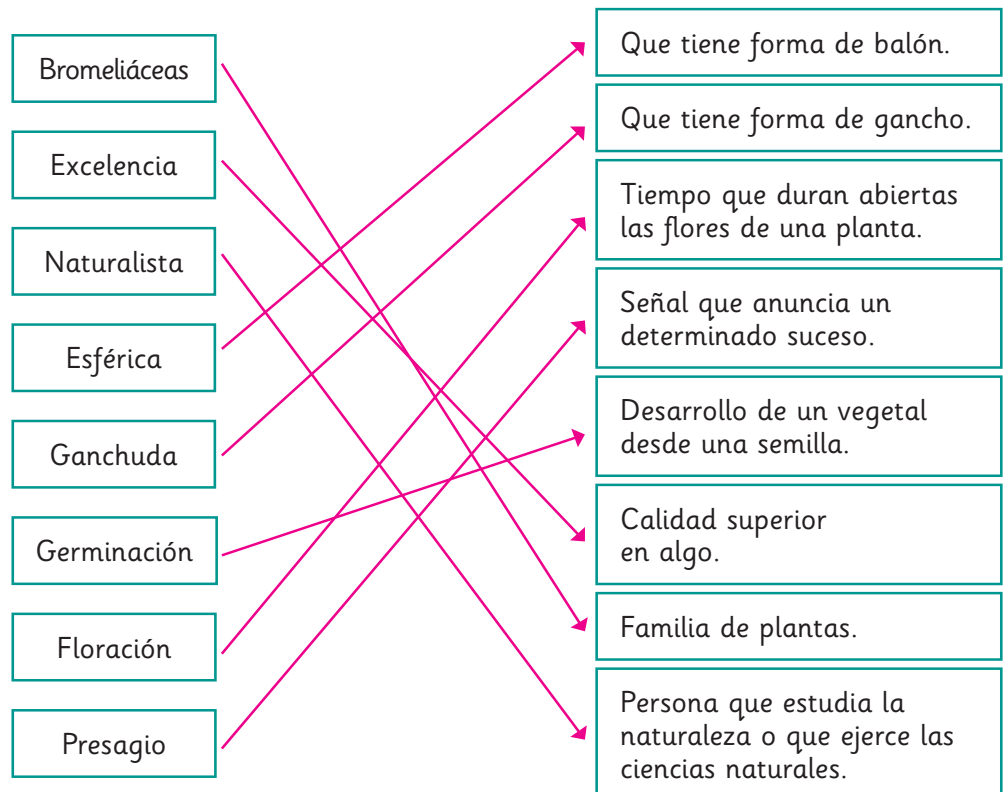
ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista u organizador gráficos con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 3

4 ACTIVIDAD

- Lee cuidadosamente las siguientes oraciones prestando atención a las palabras resaltadas.
- Luego, imagina su significado.
- Después, busca cada palabra en el diccionario para que compruebes su significado.
 - 1 Las **bromeliáceas** necesitan regarse con agua muy pura para poder crecer.
 - 2 Después de mucha práctica, Juan logró la **excelencia** en el juego del ajedrez.
 - 3 Esta descripción tan precisa de las plantas y animales del lugar debe haber sido hecha por un **naturalista**.
 - 4 Las pelotas de fútbol tienen forma **esférica**.
 - 5 La forma **ganchuda** del extremo de la rama permitió colgar la prenda.
 - 6 Cada año, la **germinación** de las plantas en primavera llena de color tierras antes desiertas.
 - 7 Las plantas tienen una **floración** de muy corta duración, y, por ello, no tienen flores todo el año.
 - 8 Antes de ganar el sorteo, Ramón soñó con un colibrí, y ahora cree que ese animal es **presagio** de buena suerte.
- Ahora, une con una flecha las palabras de la primera columna con los significados de la segunda columna que les corresponden.



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

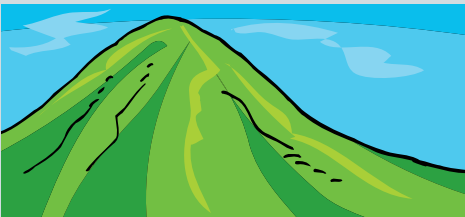
- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

5 ACTIVIDAD

- Completa las siguientes oraciones con las palabras del cuadro.
- Si tienes dudas, puedes consultar con el diccionario.

CUBRIR – PRODUCIR – LADERA – ERGUIRSE

- 1 El camino baja por la ladera izquierda de la montaña.
 - 2 Erguirse quiere decir levantarse.
 - 3 Si llueve en los próximos días, los campos se van a cubrir de vegetación otra vez.
 - 4 Cada vaca puede producir 20 litros de leche al día.
- Ahora, observa los dibujos y coloca la palabra que corresponda en los recuadros.
 - Usa las palabras del cuadro.



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.





Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. Además, hacemos inferencias mientras leemos, es decir, sacamos conclusiones a partir de las ideas presentes en el texto.

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

LA PUYA RAIMONDI: UNA PLANTA ÚNICA

¹La puya Raimondi, conocida como “titanca”, fue descrita por primera vez por el sabio naturalista Antonio Raimondi, y lleva su nombre. Es un árbol bromeliáceo que, por hermoso y raro, es una de las excelencias naturales de los Andes. Solo existe en algunas regiones de los Andes peruanos y bolivianos. En el Perú, se encuentra sobre todo en La Libertad, Ancash y Ayacucho.

²La puya tiene hojas de hasta 2 metros de largo, muy duras, de cuyos bordes salen espinas de gran fortaleza, dirigidas hacia la base. Estas hojas parten de un tronco central desde el que se extienden, hecho que da a la planta un aspecto esférico. La puya es una elevada columna redondeada que se yergue en las laderas de los cerros. Las espinas son ganchudas y están dirigidas hacia la base. De hecho, representan una trampa mortal para las aves y animales menores como las ovejas, que quedan enganchadas y se exponen a la muerte. Por esta razón los pastores queman las hojas secas inferiores, lo que generalmente no afecta la vida de la planta.





³La puya alcanza su mayor atractivo cuando florece, y eso lo hace una sola vez en la vida; después se seca y muere. La ocasión es espectacular, porque entonces alcanza hasta 8 metros de alto y la planta entera se cubre de miles de flores de color blanco cremoso del tamaño del gladiolo. Cuando florece, miles de insectos y aves, especialmente el colibrí gigante, la visitan en busca de polen, néctar e insectos. Cada planta produce millones de semillas pequeñas, de las cuales unas pocas logran germinar.



⁴La floración de la puya Raimondi se considera un buen presagio para los pobladores locales, anunciando buenas lluvias. Ella se produce generalmente en agosto, y podría constituir un atractivo turístico de primer orden.

⁵Conservar la puya es una responsabilidad nacional, porque en el mundo solo hay 26 bosques, uno en Bolivia y 25 en Perú. De ellos uno de los más significativos es el de Vischongo, en Ayacucho.

(Adaptado de: Zapata, Antonio y otros (2010). *Historia y cultura de Ayacucho*. 2ª edición. Lima: DED, Unicef e IEP).



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

■ Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto **“La puya Raimondi: una planta única”** (pp. 148-149).
- Cuando no comprendas alguna idea, vuelve a leer la oración o el párrafo si es necesario.
- Mientras lees, puedes imaginarte lo que está sucediendo.
- Subraya la idea más importante del párrafo. Recuerda que puede ser una oración o parte de ella, pero no todo el párrafo.
- Sigue así con todos los párrafos.

2 ACTIVIDAD

- Escribe la idea que subrayaste en el primer párrafo.

La puya Raimondi, conocida como “titanca”, es un árbol bromeliáceo que solo existe en algunas regiones de los Andes.

- Después de leer el segundo párrafo, dibuja cómo te imaginas que son las hojas y las espinas de la puya.

<p>Hojas:</p> <p>Las hojas dibujadas deben ser puntiagudas y largas.</p>	<p>Espinas:</p> <p>Las espinas dibujadas deben tener forma de gancho.</p>
--	---

- Escribe con tus propias palabras la idea más importante que subrayaste en el tercer párrafo.

La puya alcanza su mayor atractivo cuando florece, y eso lo hace una sola vez en la vida; después se seca y muere.

3 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer los párrafos del texto **“La puya Raimondi: una planta única”** que te presentamos a continuación. Piensa en las ideas más importantes de cada párrafo. Apóyate en el subrayado que hiciste en la Actividad 1 de la página anterior.
- Luego, escribe estas ideas con tus propias palabras.



ESTRATEGIAS

- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.
- Subrayamos y resaltamos.

²La puya tiene hojas de hasta 2 metros de largo, muy duras, de cuyos bordes salen espinas de gran fortaleza, dirigidas hacia la base. Estas hojas parten de un tronco central desde el que se extienden, hecho que da a la planta un aspecto esférico. La puya es una elevada columna redondeada que se yergue en las laderas de los cerros. Las espinas son ganchudas y están dirigidas hacia la base. De hecho, representan una trampa mortal para las aves y animales menores como las ovejas, que quedan enganchadas y se exponen a la muerte. Por esta razón los pastores queman las hojas secas inferiores, lo que generalmente no afecta la vida de la planta.

La puya tiene hojas que se extienden a todos lados. Eso hace que su parte inferior parezca una esfera y su parte superior, una columna.

³La puya alcanza su mayor atractivo cuando florece, y eso lo hace una sola vez en la vida; después se seca y muere. La ocasión es espectacular porque entonces alcanza hasta 8 metros de alto y la planta entera se cubre de miles de flores de color blanco cremoso del tamaño del gladiolo. Cuando florece, miles de insectos y aves, especialmente el colibrí gigante, la visitan en busca de polen, néctar e insectos. Cada planta produce millones de semillas pequeñas, de las cuales unas pocas logran germinar.

El momento en que la puya es más hermosa es cuando florece, porque se llena de flores.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

■ Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- Lee atentamente las siguientes afirmaciones y coloca verdadero (V) o falso (F) según creas conveniente.
- Luego, explica por qué colocaste verdadero o falso en cada afirmación.

A Ninguna planta de puya Raimondi tiene hojas que superen el metro y medio de longitud. (F)

Las hojas de la puya Raimondi alcanzan los 2 metros de longitud.

B Las espinas de algunas de estas plantas pueden ser un peligro para otros seres vivos. (V)

Las espinas de la puya pueden representar una trampa mortal para aves y animales menores.

C El florecimiento de la puya es como el de cualquier otra planta, y no tiene nada de particular. (F)

La puya florece una sola vez en toda su vida, y luego de ello se seca y muere.

D Existen plantas que solo crecen en algunas zonas del planeta, y eso las hace únicas. (V)

La puya solo crece en los Andes de Perú y Bolivia.

E Algunas plantas de puya Raimondi pueden producir, cuando florecen, suficiente polen como para atraer a muchísimos insectos. (V)

Cuando florece, la puya puede atraer a miles de insectos que vienen en busca de polen y de néctar.

F Por cada puya Raimondi que muere nacen otras miles. (F)

De los millones de semillas que produce cada puya al florecer, solo germinan algunas.

- Ahora, únete a dos compañeros(as) y compartan sus respuestas. Explíquense las razones que los llevaron a colocar verdadero o falso en cada afirmación.
- Hablen en orden y respeten el turno de cada uno. Además, escuchen atentamente las respuestas de sus compañeros(as).

5 ACTIVIDAD

- Lee atentamente estos dos párrafos del texto “**La puya Raimondi: una planta única**”.
- Luego, contesta las preguntas que te hacemos.
- Subraya la oración que te dio la pista para responder la pregunta.
- Escribe las respuestas con tus propias palabras.

¹La puya Raimondi, conocida como “titanca”, fue descrita por primera vez por el sabio naturalista Antonio Raimondi, y lleva su nombre. Es un árbol bromeliáceo que, por hermoso y raro, es una de las excelencias naturales de los Andes. Solo existe en algunas regiones de los Andes peruanos y bolivianos. En el Perú, se encuentra sobre todo en La Libertad, Ancash y Ayacucho.

¿Por qué la puya Raimondi es una de las excelencias naturales de los Andes?

La puya Raimondi es una de las excelencias naturales de los Andes por su hermosura y porque solo crece en dos países.

³La puya alcanza su mayor atractivo cuando florece, y eso lo hace una sola vez en la vida, después se seca y muere. La ocasión es espectacular porque entonces alcanza hasta 8 metros de alto y la planta entera se cubre de miles de flores de color blanco cremoso del tamaño del gladiolo. Cuando florece, miles de insectos y aves, especialmente el colibrí gigante, la visitan en busca de polen, néctar e insectos. Cada planta produce millones de semillas pequeñas, de las cuales unas pocas logran germinar.

¿Por qué la puya alcanza su mayor atractivo cuando florece?

Porque llega a los 8 metros de altura y se cubre de miles de flores de color blanco cremoso y del tamaño del gladiolo.

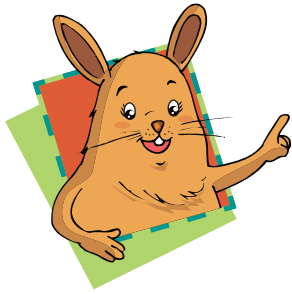


ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD

3



Recuerda que, una vez que has leído el texto, debes verificar si has comprendido las ideas que escribió el autor. También es momento de interpretar y opinar sobre el texto leído.

1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico con la información que te pedimos acerca del texto **“La puya Raimondi: una planta única”** (pp. 148-149).

ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurarnos de que lo hemos comprendido.



2 ACTIVIDAD

- Piensa en un subtítulo para cada uno de los párrafos del texto leído y escríbelos en los recuadros.
- Ten en cuenta que los subtítulos deben ser frases cortas que resuman la idea central de cada párrafo.
- Guíate por el ejemplo que te damos. **Respuestas sugeridas.**

Número de párrafo	Subtítulo
Primer párrafo	Datos generales acerca de la puya Raimondi
Segundo párrafo	Descripción de la puya Raimondi
Tercer párrafo	Florecimiento de la puya Raimondi
Cuarto párrafo	Momento del florecimiento y significado de este acontecimiento
Quinto párrafo	La conservación de la puya como responsabilidad nacional

3 ACTIVIDAD

- Ahora cuenta lo que has leído usando tus propias palabras en un resumen.
- Escribe el resumen en tu cuaderno.



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras.
- Identificamos los momentos/ ideas principales de la lectura.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 ACTIVIDAD

- Indica si, para ti, los siguientes datos fueron muy interesantes, interesantes o poco interesantes.
- Coloca un aspa (X) en el casillero que corresponda a tu opinión.
- Explica por qué en cada caso. **Respuestas libres.**

Dato 1	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
Las espinas de la puya son una trampa para algunos animales que quedan enganchados en ellas.			

¿Por qué?

.....

Dato 2	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
La puya florece una sola vez en la vida, luego de lo cual se seca y muere.			

¿Por qué?

.....

Dato 3	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
Cuando la puya florece, miles de insectos y aves la visitan en busca de polen, néctar e insectos.			

¿Por qué?

.....

- Ahora escribe un dato que te pareció muy interesante y no está en los cuadros anteriores.

Dato interesante

.....

¿Por qué?

.....

5 ACTIVIDAD

- Reflexiona sobre las características del texto **“La puya Raimondi: una planta única”** y responde las siguientes preguntas.

1 ¿Para qué crees que el autor escribió **“La puya Raimondi: una planta única”**?

Ejemplo de respuesta: El autor escribió el texto para detallar las características de la puya Raimondi, especialmente aquellas que la hacen única.

2 ¿Quién crees que estaría interesado(a) en leer un texto sobre la puya Raimondi? Coloca un aspa (X) en la opción que elijas. Puedes escoger más de una alternativa.

- () Una persona dedicada a la música.
- (X) Un(a) turista.
- () Un(a) estudiante de administración.
- (X) Un trabajador del Ministerio del Medio Ambiente.

¿Por qué?

3 ¿Cuál crees que puede ser la profesión de la persona que escribió el texto sobre la puya Raimondi? Coloca un aspa (X) en la opción que elijas.

- () Un(a) historiador(a).
- (X) Un(a) biólogo(a)
- () Un ingeniero.
- () Un economista.

¿Por qué?

- Ahora comparte tus respuestas con tus compañero(a)s de clase.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

6 ACTIVIDAD

- A continuación te presentamos dos oraciones incompletas y alternativas para completarlas.
- Subraya la alternativa correcta para cada oración.
- Luego, vuelve a leer las oraciones para que estés seguro(a) de que las completaste correctamente.
- Después, compara tus respuestas con las de un(a) compañero(a).

1 El texto **“La puya Raimondi: una planta única”** se escribió para...

- A ...contar la historia de cómo Raimondi la encontró en uno de sus viajes a la sierra peruana.
- B ...informar sobre los animales que mueren atrapados en las espinas de la puya.
- C ...describir con detalle algunas de las características más importantes de la puya.
- D ...opinar sobre el papel del gobierno en la conservación de la puya.

2 Entonces, el texto **“La puya Raimondi: una planta única”** es un texto...

- A ...informativo.
- B ...argumentativo.
- C ...descriptivo.
- D ...instructivo.

7 ACTIVIDAD

- Usa las palabras del recuadro para completar los espacios en blanco del párrafo.

**CARÁCTER ÚNICO – DESCRIPTIVO – OBJETO – SER VIVO
REPRESENTÁRSELOS – LECTOR – OBJETIVO – RESALTAR
ATRACTIVO TURÍSTICO**

El propósito fundamental de un texto descriptivo es dar cuenta de las características propias de un objeto o ser vivo. Su objetivo es que el lector pueda representárselos sin necesidad de que ellos aparezcan frente a su vista. Al mismo tiempo, puede servir para resaltar el carácter único de lo descrito y, de este modo, servir para llamar la atención, por ejemplo, sobre un atractivo turístico.

8 ACTIVIDAD

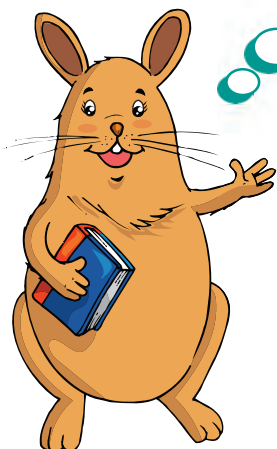
- Completa la plantilla del texto **“La puya Raimondi: una planta única”** (pp. 148-149).
- Presta atención a cada una de las partes que tiene el texto.
- Luego, escribe una frase que resuma la información más importante de cada parte.
- Te mostramos un par de ejemplos.

Número de párrafo	La puya Raimondi: una planta única
Párrafo 1: Introducción al tema	Origen del nombre, familia y lugares donde crece.
Párrafo 2: Descripción general	Forma de la planta, hojas y espinas.
Párrafo 3: Descripción específica 1	Cómo se da el proceso de floración.
Párrafo 4: Descripción específica 2	El significado del proceso de floración.
Párrafo 5: Cierre	La importancia de la conservación de la puya.



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.



Una descripción es la explicación detallada y ordenada de cómo son las personas, los lugares, las plantas o los objetos. Permite que el lector se haga una imagen mental de lo que se describe sin tener que verlo, tan solo con las palabras. Por eso, se usan muchos adjetivos calificativos.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

9 ACTIVIDAD

- Para leer el texto **“La puya Raimondi: una planta única”**, el/la profesor(a) pedirá la colaboración voluntaria de dos alumno(a)s para que lean en voz alta de forma intercalada.
- Los/las alumno(a)s que lean en voz alta tomarán en cuenta lo siguiente: leer con un volumen de voz alto para que todos escuchen, vocalizar con claridad para que todos entiendan y respetar los signos de puntuación (puntos, comas, puntos seguidos y aparte).
- El resto de la clase leerá en silencio siguiendo la lectura de los/las compañero(a)s que leen en voz alta.

10 ACTIVIDAD

- Intercambia tu libro con el de un(a) compañero(a) para que trabajen la lectura oral del texto **“La puya Raimondi: una planta única”**.
- Por turnos, lean el texto en voz alta, pronunciando claramente las palabras y respetando los signos de puntuación.
- Mientras tú lees, tu compañero(a) anotará, en el siguiente cuadro, las palabras que fueron difíciles de pronunciar para ti.
- Además, marcará con un aspa (X) si respetaste los signos de puntuación y leíste con un volumen de voz adecuado.
- Luego, intercambiarán roles.

Palabras que me fue difícil pronunciar:

Leí con volumen de voz adecuado.	Sí	No
Respeté los signos de puntuación.	Sí	No

11 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a). Intercambien sus libros.
- Lee los párrafos en que aparecen las palabras que consignaste en la actividad anterior.
- Mientras lees, tu compañero(a) escuchará y completará el siguiente cuadro: anotará las palabras que te fueron difíciles de pronunciar y colocará un aspa (X) en la columna “**Has mejorado**” o en la columna “**Aún puedes mejorar**”.

Palabras practicadas	Has mejorado	Aún puedes mejorar

12 ACTIVIDAD

- Es momento de saber cuánto te demoras en leer el texto “**La puya Raimondi: una planta única**”. Para ello trabaja con un(a) compañero(a).
- Mientras tú lees el texto en voz alta, tu compañero(a) registrará el tiempo que te toma leerlo. Luego, tú registrarás su tiempo de lectura.
- Haz una segunda lectura y anota tus dos tiempos en el siguiente cuadro.
- Recuerda que no se trata de una competencia de velocidad, sino de pronunciar claramente las palabras y respetar los signos de puntuación.

Lectura	Tiempo
Primera lectura	
Segunda lectura	



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

ME AUTOEVALÚO



I. Revisa las actividades realizadas en esta unidad y escribe en el siguiente cuadro las que más te han servido para comprender el texto sobre la puya Raimondi. Elige una o dos actividades de cada momento de la lectura.

Actividades	
Antes de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

II. Haz una lista de las estrategias que te resultan más difíciles de aplicar y que debes seguir practicando. No es necesario que completes todas las líneas.

- 1

- 2

- 3

- 4

- 5

III. De cada momento de la lectura, elige la estrategia que más te haya ayudado a comprender el texto leído y explica por qué.

Estrategias	
Antes de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

IV. Explica con tus propias palabras qué es un texto descriptivo.

Respuesta sugerida:

Un texto descriptivo presenta detalladamente las características y cualidades de un objeto, una persona, un animal o lugar que permiten al lector formarse una imagen sobre ese objeto sin haberlo visto antes.

V. Escribe tres ejemplos de textos descriptivos.

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO NARRATIVO



APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO NARRATIVO



Esos hombres... ¿Cómo se atreven a surcar el mar subidos en esas pajas amarradas?

Esas pajas amarradas se llaman caballitos de totora.

Y, según cuenta una leyenda, en ellos vinieron de tierras lejanas la gran dinastía de reyes fundadora de la cultura moche.

¿Puede haber alguien que sea de aquí y le tenga miedo al mar?

No lo sabía. La verdad que a mí el mar me da miedo, y esas barquitas no me inspiran demasiada confianza.

Mi abuelo me contó de un paisano al que también le daba miedo el mar.

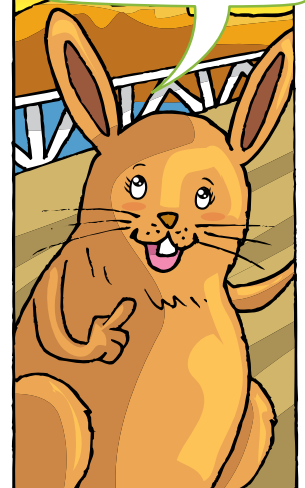


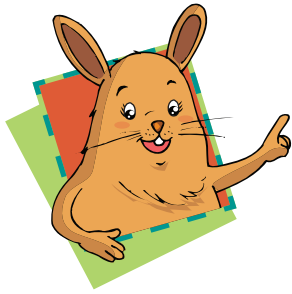
Eso es fácil de decir cuando no vives aquí, donde todos son pescadores.

Pues fíjate que sí. Se llamaba Eusebio, y el asunto era todo un problema para él.

¡Un problema! ¿Por qué? Bastaba con que no se metiera al mar y punto.

Sí, ¿no?





Ahora empezaremos a leer un texto narrativo. Recuerda que, antes de empezar a leer, nos debemos fijar en el título y observar los dibujos para imaginar de qué se trata. También debemos trabajar el vocabulario nuevo.

1 ACTIVIDAD

- Lee el título y observa la ilustración.
- ¿Qué ves en ella? Descríbela a tus compañeros(as).

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

EL NIÑO QUE LE TENÍA MIEDO AL MAR



- Las ilustraciones nos dan pistas sobre el contenido de los textos. Observa la imagen y responde las siguientes preguntas.

1 ¿De qué crees que tratará el texto?

Respuesta libre. Ejemplo: De un niño que tenía miedo de navegar en los caballitos de Totorá.

2 ¿Quién crees que es el personaje principal del cuento?

Respuesta libre. Ejemplo: El niño que aparece echado sobre el caballito de totorá al lado izquierdo de la imagen.

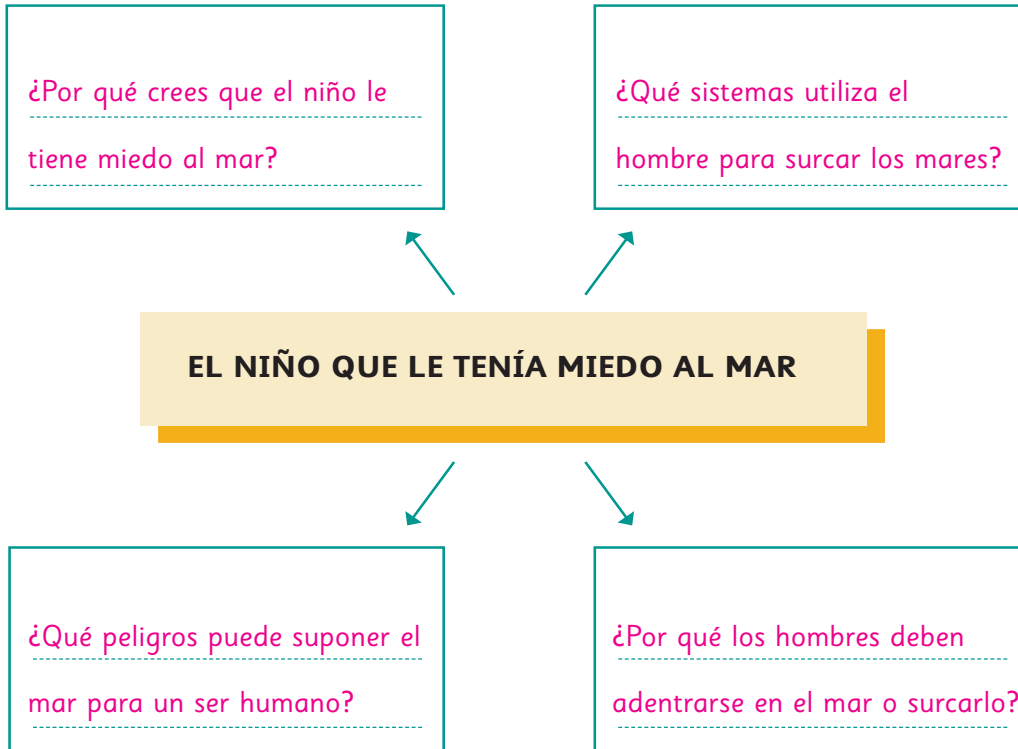
3 ¿Qué pistas encontraste para saberlo?

Respuesta libre. Ejemplo: La forma en que la imagen presenta al niño, porque si este se encuentra echado es porque no se siente seguro y quiere agarrarse bien.

2 ACTIVIDAD

- Piensa en el título del texto que leeremos y relaciónalo con lo que tú sabes.
- Plantéate preguntas y escríbelas en el siguiente organizador gráfico.

Respuesta libre: Ejemplos:



3 ACTIVIDAD

- Haz una lista de las posibles experiencias peligrosas del niño protagonista de “El niño que le tenía miedo al mar”.

Respuesta libre.



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que sucederá en el texto.

UNIDAD

4



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 ACTIVIDAD

- Lee las siguientes oraciones y observa las palabras subrayadas.
- Descubre el significado de cada palabra subrayada utilizando las pistas que te brinda la oración.
- Escribe el significado en las líneas punteadas.
- Al terminar, confronta tus respuestas con el diccionario.

- 1 Muchas plantas silvestres, que crecen en los campos de manera natural y sin cuidado del hombre, son venenosas.

Significado de “**silvestre**”: inculto, agreste y salvaje.

- 2 Los muertos no se quieren ir de esta ciudad, y todas las casas tienen historias de aparecidos.

Significado de “**aparecido**”: ánima, espectro, fantasma.

- 3 El universo es inmenso, solo nuestra galaxia tiene 100.000 millones de estrellas.

Significado de “**inmenso**”: grande en magnitud, número o intensidad.

- 4 Cuando llega el crepúsculo, el sol comienza a ocultarse en el mar.

Significado de “**crepúsculo**”: claridad del atardecer desde que se oculta el sol hasta la noche.

5 ACTIVIDAD

- A continuación, te presentamos un conjunto de palabras para que completes el cuadro de sinónimos y antónimos. Anótalas donde corresponda.

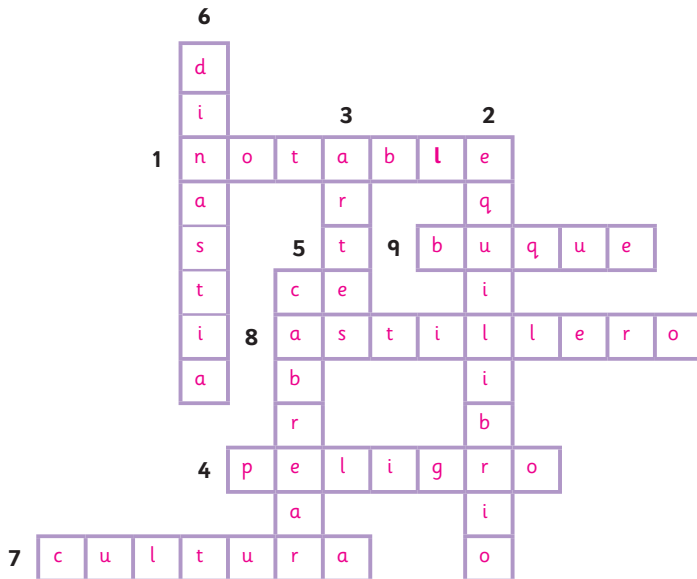
TEMOR – PRETENDER – DESISTIR – HAMBRE
DESANIMAR – TRANQUILIDAD – ALIMENTO – CONVENCER

Palabra	Sinónimo	Antónimo
miedo	<u>temor</u>	<u>tranquilidad</u>
disuadir	<u>desanimar</u>	<u>convencer</u>
intentar	<u>pretender</u>	<u>desistir</u>
sustento	<u>alimento</u>	<u>hambre</u>

6 ACTIVIDAD

● Completa el siguiente crucigrama con los verbos, sustantivos y adjetivos que te indica cada afirmación.

- 1 Algo que se nota, a lo que se pone atención y cuidado.
- 2 Estado de un cuerpo que se sostiene en pie sin caerse a pesar de tener poca base de sustentación.
- 3 Disposición o habilidad para hacer algo en plural.
- 4 Riesgo de que suceda algún mal o alguna desgracia.
- 5 Esquivar engañosamente.
- 6 Serie de príncipes gobernantes de una nación que provienen de la misma familia.
- 7 Modo de vida y costumbres de un grupo social determinado.
- 8 Establecimiento donde se construyen y reparan buques.
- 9 Barco con cubierta y de gran tamaño.



● Completa los siguientes recuadros con las palabras del crucigrama:

Verbos
cabrear
.....
.....
.....

Sustantivos
buque, dinastía, equilibrio,
artes, astillero, peligro,
cultura
.....

Adjetivos
notable
.....
.....
.....



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.
- Utilizamos el diccionario.



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**



Recuerda que, mientras leemos, debemos asegurarnos de que estamos comprendiendo el texto. Si no, tendremos que volver a leer hasta lograrlo. Además, hacemos inferencias a medida que leemos, es decir, sacamos conclusiones a partir de las ideas del texto.

EL NIÑO QUE LE TENÍA MIEDO AL MAR

¹Eusebio Llaque había nacido para ser un valiente: no le temía a las alturas, ni a los animales silvestres... ni siquiera le temía a la oscuridad, y eso que en Huanchaco los pobladores contaban muchas historias de aparecidos. Era muy difícil encontrar algo que le diera miedo, a no ser que se tratara del mar, y ese era un miedo notable en un lugar donde la mayoría de personas son pescadores y no hacen otra cosa que entrar y salir del mar.



²Un día, cuando era muy pequeño, una ola casi lo atrapa, y cuando su padre lo cargó en brazos para salvarlo del peligro sintió más miedo, uno de esos que paralizan, porque no se veía dónde terminaba el mar. De inmediato, le preguntó a su papá: “Papá, papá, ¿dónde termina el mar?”. “No termina”, le respondió sin darse cuenta de lo inmenso de sus palabras. Eusebio pensó que uno se podía perder para siempre en el mar.

³La madre de Eusebio trató de disuadirlo de su actitud hacia el mar. Sin embargo, su miedo no dejó de acompañarlo hasta mucho tiempo después. Así, cuando todos sus amiguitos comenzaron a aprender de sus padres el arte de montar los caballitos de totora y de pescar en equilibrio sobre ellos, Eusebio se negó a intentarlo. De nada sirvió que el mar fuera para los habitantes de Huanchaco su propio sustento. ¡El mar es la principal fuente de alimento en una tierra de pescadores!

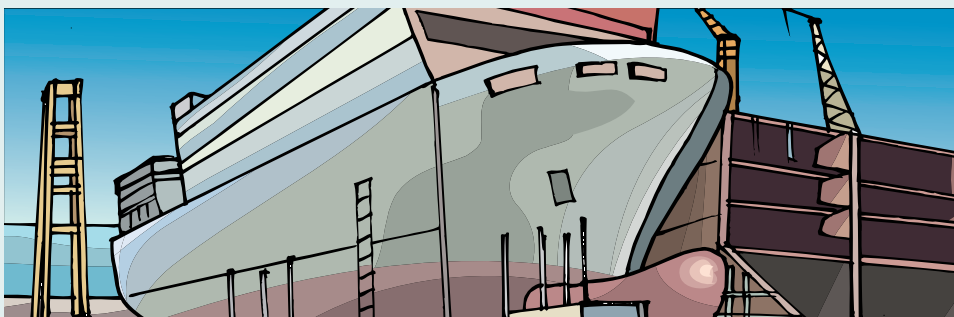


⁴Eusebio no sería pescador como su padre, pero su miedo lo hizo descubrir algo sorprendente. No creyó posible que el mar no tuviera final, y un día quiso saber en dónde acababa. Como su padre le había dicho que no terminaba, él decidió preguntarle a su abuelo, que por ser mayor sabía más cosas. Este le dijo que el mar debía de terminar porque hombres de otras tierras habían llegado hasta estas por mar hacía mucho tiempo. Allí estaban las leyendas de Naylamp y Tacaynamo.



⁵Eusebio entendió que si otros hombres habían venido por mar desde otro lugar hasta las playas de su región, entonces el mar terminaba en otras tierras, tan lejanas que sus ojos no llegaban a ver. De repente, los pequeños caballitos de totora, que cabreaban tan bien las olas, le parecieron insignificantes, y soñó con embarcaciones inmensas que pudieran dominar el mar y llegar a esos otros lados, a esos lugares desde donde habían venido Naylamp y Tacaynamo.

⁶Se enteró más de estos viajeros que habían fundado dinastías, que habían dado origen a las culturas mochica y chimú, las más importantes de su departamento, La Libertad. Quiso él mismo convertirse en rey de otros territorios, en vencer al mar y recibir el premio de un reino. Fue así, Eusebio venció el mar y después de educarse y estudiar mucho, se convirtió en constructor de embarcaciones. De eso vive hoy Eusebio Llaque, uno de los mejores diseñadores de buques en uno de los astilleros más grandes del mundo, el Hyundai de Corea.



UNIDAD

4



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto **“El niño que le tenía miedo al mar”** (pp. 170-171) de principio a fin.
- Cuando no entiendas una idea, vuelve a leerla para asegurarte de que la has comprendido.
- Haz lo mismo con todos los párrafos.

2 ACTIVIDAD

- Recuerda que, mientras lees, puedes imaginar lo que estás leyendo. Esto te ayudará a comprender mejor.
- Lee nuevamente el tercer y cuarto párrafo del texto **“El niño que le tenía miedo al mar”** (pp. 170-171).
- Ahora, dibuja en los cuadros que te presentamos a continuación lo que sucedía según se cuenta en los párrafos tres y cuatro.

Párrafo 3



Un niño al que está a punto de caerle una ola y a su padre cerca.

Párrafo 4



El abuelo le muestra un libro con una ilustración en la que se ve un mapa marítimo donde se aprecia un conjunto de embarcaciones viniendo, por ejemplo, de la isla Puná hacia las tierras de Trujillo.

3 ACTIVIDAD

- Ahora, vuelve a leer el texto “El niño que le tenía miedo al mar” (pp. 170-171) y subraya el hecho más importante de cada párrafo.
- Cuando termines de leer cada párrafo, responde las preguntas que te planteamos.

Párrafo 1 ¿A qué le tenía miedo Eusebio?

Eusebio le tenía miedo al mar.

Párrafo 2 ¿Por qué razón Eusebio le tenía miedo al mar?

Porque un día, cuando era niño, una ola casi lo atrapa, y su papá al rescatarlo le dijo que el mar no tenía fin.

Párrafo 3 ¿Qué fue lo que Eusebio ni siquiera se animó a intentar?

Ni siquiera se animó a intentar montar un caballito de totora como el resto de sus amiguitos.

Párrafo 4 ¿Por qué el mar debía terminar en algún lugar al otro lado del horizonte?

Porque hombres de otras tierras habían venido por mar hasta estas tierras y habían fundado una dinastía de reyes mochica.

Párrafo 5 ¿Con qué soñó Eusebio luego de saber que hombres de otras tierras habían llegado por mar hasta Trujillo?

Soñó con grandes embarcaciones que pudieran surcar el mar.



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.
- Subrayamos y resaltamos.

UNIDAD

4



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

HABILIDAD

■ Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- Lee con atención las preguntas planteadas y respóndelas.
- Piensa en las posibles respuestas a partir de tus conocimientos y de la información que te da el texto **“El niño que le tenía miedo al mar”** (pp. 170-171).
- Además, escribe la oración o frase del texto que te dio la pista para contestar.

1 ¿Por qué el miedo de Eusebio era tan notable?

Porque le tenía miedo al mar a pesar de ser hijo de pescadores en una tierra de pescadores.

• La parte del texto que me dio la pista fue...

“...ese era un miedo notable en un lugar donde la mayoría de personas son pescadores y no hacen otra cosa que entrar y salir del mar”.

2 ¿Qué es lo que le daba miedo a Eusebio del mar?

Perderse en él por su inmensidad.

• La parte del texto que me dio la pista fue...

“No termina’, le respondió sin darse cuenta de lo inmenso de sus palabras. Eusebio pensó que uno se podía perder para siempre en el mar”.

3 ¿Por qué el mar es tan importante en la vida de los pobladores de Huanchaco?

Porque es su fuente de sustento.

• La parte del texto que me dio la pista fue...

“¡El mar es la principal fuente de alimento en una tierra de pescadores!”.

5 ACTIVIDAD

- Lee con atención las siguientes oraciones sacadas del texto “El niño que le tenía miedo al mar”.
- Marca con un aspa (X) lo que la oración quiere decir.

A ...ni siquiera le temía a la oscuridad, y eso que en Huanchaco los pobladores contaban muchas historias de aparecidos.

X No le tenía miedo a los fantasmas.

No tenía problemas para dormir.

La gente aparecía y desaparecía en Huanchaco.

B ...cuando su padre lo cargó en brazos para librarlo del peligro sintió más miedo, uno de esos que paralizan, porque no se veía dónde terminaba el mar.

Su padre lo inmovilizó con sus brazos.

Su padre lo levantó sin dejarlo ver el horizonte.

X Su padre no le daba seguridad frente a la inmensidad del mar.

C Sin embargo, su miedo al mar no dejó de acompañarlo hasta mucho tiempo después

Nunca más el mar le dio miedo.

X Su miedo al mar aumentó con el tiempo.

En algún momento se le quitó el miedo al mar, pero no fue por su madre.

D Eusebio entendió que si otros hombres habían venido por mar desde otro lugar hasta las playas de su región, entonces el mar terminaba en otras tierras, tan lejanas que sus ojos no llegaban a ver.

Comprendió que el mar se volvía tierra.

X Comprendió que había otras tierras más allá del horizonte, en el mar.

Comprendió que los hombres que venían del mar eran buenos nadadores.

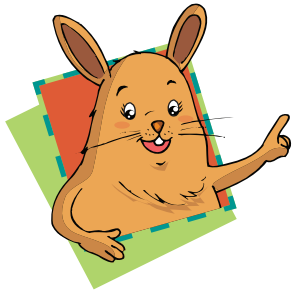


ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD

4



Recuerda que, cuando terminamos de leer un texto, debemos verificar si hemos comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También, es momento de interpretar el texto y opinar sobre él.

1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico con los datos del cuento: “El niño que le tenía miedo al mar”.

Personajes principales:

Eusebio Llaque

Otros personajes:

Padre y madre de Eusebio

TÍTULO: El niño que le tenía miedo al mar

Principal hecho del inicio:

Cuando era muy pequeño, Eusebio casi es atrapado por una ola.

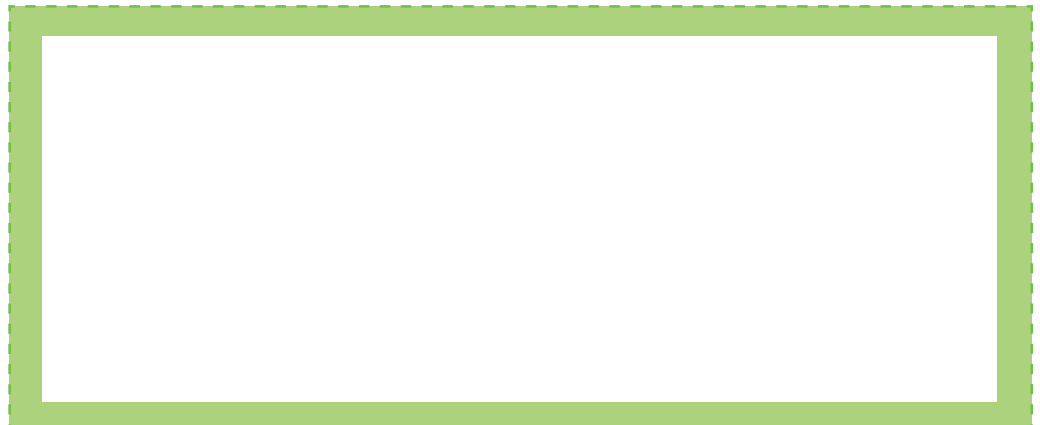
Principal hecho del nudo:

Eusebio le pregunta a su abuelo si el mar termina en algún lugar.

Principal hecho del desenlace:

Eusebio se convierte en constructor de buques y trabaja en Corea.

- Dibuja la escena en que Eusebio casi es atrapado por una ola en el mar.




ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

2 ACTIVIDAD

- Escribe en el siguiente cuadro el hecho principal del párrafo 5 del texto “**El niño que le tenía miedo al mar**” (pp. 170-171).
- Luego, dibuja cómo te imaginas el hecho.
- Observa el ejemplo del párrafo 3.

Párrafo	Hecho o idea	Dibujo de lo que ocurre
3	Así, cuando todos sus amiguitos comenzaron a aprender de sus padres el arte de montar los caballitos de totora y de pescar en equilibrio sobre ellos, Eusebio se negó a siquiera intentarlo.	
5	...soñó con embarcaciones inmensas que pudieran dominar el mar y llegar a esos otros lados, a esos lugares desde donde habían venido Naylamp y Tacaynamo.	Un niño se imagina en una burbuja una embarcación gigante de totora surcando el mar con él hacia el horizonte.

- Haz lo mismo para los otros párrafos en tu cuaderno.

3 ACTIVIDAD

- Enumera del 1 al 6 los hechos en el orden que sucedieron según el texto “**El niño que le tenía miedo al mar**”.

Eusebio le pregunta a su abuelo si el mar tiene final y este le cuenta las historias de Naylamp y Tacaynamo.	4
Eusebio, a pesar de los ánimos de su madre, ni siquiera intenta montar los caballitos de totora, pues le tiene miedo al mar.	3
Eusebio casi es atrapado por una ola y su padre lo rescata.	1
Se padre le dice que el mar no termina, sin darse cuenta de que eso le crea un miedo muy grande al mar.	2
Eusebio se convierte en constructor de buques en uno de los astilleros más grandes del mundo.	6
Las historias que le cuenta el abuelo inspiran a Eusebio a soñar con embarcaciones que surquen el mar hasta otras tierras.	5



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.
- Identificamos los momentos/ ideas principales de la lectura, ordenando y relacionando información, etc.

UNIDAD

4



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 ACTIVIDAD

- Opina sobre el texto “El niño que le tenía miedo al mar” respondiendo las preguntas del cuadro.

Preguntas	Respuestas
¿Qué parte del texto te pareció más interesante? ¿Por qué?	Respuesta libre.
¿Te identificaste con el personaje principal de la historia? ¿Por qué?	Respuesta libre.
De los otros personajes, ¿cuáles te simpatizaron? ¿Por qué?	Respuesta libre.
¿Qué parte del texto te pareció extraña o difícil de creer? ¿Por qué?	Respuesta libre.
¿Qué personaje de la historia te gustaría ser? ¿Por qué?	Respuesta libre.
¿Cuál es tu opinión sobre el texto? ¿Por qué?	Respuesta libre.

- Ahora, comparte tu opinión sobre el texto con tus compañero(a)s de clase.
- Recuerda que pueden existir opiniones diferentes, lo importante es saber escuchar a los demás con atención y respeto.

5 ACTIVIDAD

- Recuerda lo leído en el texto “**El niño que le tenía miedo al mar**” y piensa en sus características.
- Responde las siguientes preguntas. Si tienes dudas puedes comentarlas con tu profesor(a).

1 ¿Qué información tiene que haber conocido el autor del texto para escribirlo?

Tiene que haber conocido Huanchaco, la principal actividad de sus pobladores y las leyendas sobre el origen de algunas culturas del norte del Perú.

2 ¿Qué aprenden de sus padres los niños de Huanchaco?

Aprenden de ellos el arte de montar los caballitos de totora.

3 ¿A quiénes les interesará leer el cuento?

A los niños que le tienen miedo a algo para que sean conscientes de cómo se pueden superar los miedos.

4 ¿Dónde podrías encontrar un texto como ese?

En textos escolares, revistas y libros de cuentos.

6 ACTIVIDAD

- ¿Cuál crees que fue el propósito del autor del texto “**El niño que le tenía miedo al mar**”?
- Subraya la respuesta correcta.
 - A Informar sobre las costumbres de Huanchaco.
 - B Describir la navegación en caballitos de totora.
 - C Instruirnos acerca de cómo perder el miedo al mar.
 - D Contarnos la historia de cómo un niño dejó de tenerle miedo al mar.
- Compara tu respuesta con la de un(a) compañero(a). ¿Respondieron lo mismo? Justifica por qué cada uno escogió su respuesta.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

7 ACTIVIDAD

- Escribe una V o una F según sean verdaderos o falsos los siguientes enunciados sobre el cuento que hemos leído en esta unidad.

Presenta un título.	V
Describe paso a paso, en forma ordenada, un procedimiento que se quiere seguir.	F
Relata las aventuras de los personajes.	V
Presenta un inicio, nudo y desenlace.	V
Cuenta lo que realiza cada personaje.	V
Nos informa sobre la vida de los pescadores de Huanchaco.	F

- Ahora, subraya la alternativa correcta para completar la oración siguiente. De acuerdo con lo que has respondido en el cuadro anterior, el texto **“El niño que le tenía miedo al mar”** es un texto...

- A** ...narrativo, porque nos cuenta la historia de cómo Eusebio Llaque superó su miedo al mar.
- B** ...instructivo, porque nos dice cómo se navegan los caballitos de totora.
- C** ...descriptivo, porque nos describe el mar de Huanchaco.
- D** ...informativo, porque nos informa sobre las principales actividades de los pobladores de Huanchaco.

- Ahora, completa la definición de texto narrativo que te ofrecemos en el recuadro
- Usa las siguientes palabras para hacerlo.

HECHOS – REALES – IMAGINARIOS



Un texto narrativo es un tipo de texto a través del cual se cuenta una serie de _____ hechos _____, que pueden ser _____ reales _____ o _____ imaginarios _____.

Los textos narrativos suelen presentar un inicio, un nudo y un final o desenlace.

8 ACTIVIDAD

- Lee los recuadros de color amarillo y escribe en la línea el momento de la historia **“El niño que le tenía miedo al mar”** que corresponda a cada uno (inicio, nudo o final).
- Luego, relaciona los recuadros amarillos con los de color anaranjado colocando el número que les corresponda.

Cuando Eusebio Llaque era pequeño, una ola casi lo atrapa en la playa. Su padre lo rescató, pero desde entonces le cogió miedo al mar.

1

Se desarrollan las consecuencias del conflicto y las acciones que el personaje realiza para superarlo.

2

Inicio

Eusebio Llaque no quiso ni siquiera intentar navegar en los caballitos de totora, pero no estaba convencido de que el mar no tuviera final, como le había dicho su padre.

2

Se presenta la solución o finaliza la historia.

3

Nudo

Eusebio Llaque soñó con construir grandes embarcaciones y se convirtió en constructor de buques en un astillero.

3

Se presenta al personaje principal en su vida normal y se introduce el conflicto que la altera.

1

Final

9 ACTIVIDAD

- Completa en tu cuaderno la plantilla del texto **“El niño que le tenía miedo al mar”**, con los hechos más resaltantes.
- Ayúdate con los enunciados de la actividad anterior.
- Recuerda que la plantilla debe incluir el título, el inicio, el nudo y el desenlace.



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

10 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente la lectura que tu profesor(a) hace del texto **“El niño que le tenía miedo al mar”**.
- Ahora, trabaja con un(a) compañero(a).
- Lee en voz alta el texto, mientras tu compañero(a) registra las palabras que pronuncies con dificultad.
- Luego, intercambien roles: tú anota las palabras que tu compañero(a) pronuncia con dificultad.

Palabras difíciles de pronunciar para mí

Palabras difíciles de pronunciar para mi compañero(a)

- Ahora, completa el siguiente cuadro colocando aspas (X) según las sugerencias de tu compañero(a).

Crterios	Muy bien	Bien	Debo mejorar
Leo sin trabarme.			
Hago las pausas indicadas por los signos de puntuación.			
Pronuncio claramente las palabras.			
Se me escucha cuando leo.			

11 ACTIVIDAD

- Lee los siguientes párrafos. Haz una pausa corta en las comas y una pausa un poco más larga en los dos puntos y los puntos y seguido.
- Eleva el tono de voz al inicio de los signos de interrogación y exclamación.
- Eleva más el tono de voz cuando estés llegando al signo de interrogación o exclamación final.



²Un día, cuando era muy pequeño, una ola casi lo atrapa y cuando su padre lo cargó en brazos para salvarlo del peligro sintió más miedo, uno de esos que paralizan, porque no se veía dónde terminaba el mar. De inmediato, le preguntó a su papá: “Papá, papá, ¿dónde termina el mar?”. “No termina”, le respondió sin darse cuenta de lo inmenso de sus palabras. Eusebio pensó que uno se podía perder para siempre en el mar.

³La madre de Eusebio trató de disuadirlo de su actitud hacia el mar. Sin embargo, su miedo no dejó de acompañarlo hasta mucho tiempo después. Así, cuando todos sus amiguitos comenzaron a aprender de sus padres el arte de montar los caballitos de totora y de pescar en equilibrio sobre ellos, Eusebio se negó a intentarlo. De nada sirvió que el mar fuera, para los habitantes de Huanchaco, su propio sustento. ¡El mar es la principal fuente de alimento en una tierra de pescadores!

⁴Eusebio no sería pescador como su padre, pero su miedo lo hizo descubrir algo sorprendente. No creyó posible que el mar no tuviera final, y un día quiso saber en dónde acababa. Como su padre le había dicho que no terminaba, él decidió preguntarle a su abuelo, que por ser mayor sabía más cosas. Este le dijo que el mar debía de terminar porque hombres de otras tierras habían llegado hasta estas por mar hacía mucho tiempo. Allí estaban las leyendas de Naylamp y Tacaynamo.

- Ahora trabaja en pareja.
- Pídele a tu compañero(a) que escuche tu lectura de los párrafos anteriores y que complete la siguiente tabla colocando aspas (X) según lo que escuchó.
- Luego tú escucha lo que lee tu compañero (a) y completa la tabla en su libro.

	Siempre	A veces	Nunca
Hice pausa en las comas.			
Hice pausa más larga en los puntos seguidos.			
Etoné en los signos de interrogación.			
Etoné en los signos de exclamación.			

- Comenten sus aciertos y dificultades para que puedan mejorar su lectura.



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer.

ME AUTOEVALÚO



I. Coloca verdadero (V) o falso (F) dentro de los paréntesis.

a. Un texto narrativo tiene como propósito dar instrucciones.	F
b. Un cuento, una leyenda, una fábula son considerados textos narrativos.	V
c. Un texto narrativo desarrolla una historia incluyendo inicio, nudo y final.	V
d. Una leyenda tiene parte de verdad y parte de fantasía.	V
e. Un texto narrativo puede contar una historia que se desarrolla en distintas épocas y con diferentes personajes.	V

II. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar colocando un aspa (X) donde corresponda.

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos información importante y el tema de los textos.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto narrativo.		
Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.		

III. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica qué estrategias te ayudaron más a comprender el texto y explica por qué.

Estrategias	¿Por qué?	
Antes de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

CHAVIMOCHIC

¹La Libertad tiene muy buenos suelos para agricultura. Sin embargo, el agua, un recurso muy importante para el desarrollo y crecimiento de los cultivos, es escasa en sus territorios. Para resolver este problema se creó, en 1968, el Proyecto Especial Chavimochic, cuya finalidad era hacer posible el aprovechamiento de las aguas del río Santa, ubicado en los límites con el departamento de Ancash. Parte de las aguas de este río, el de más volumen en toda la costa peruana, debía ser trasladada a la cuenca del río Chao para irrigar su propio valle y los de los ríos Virú, Moche y Chicama. El nombre del proyecto se deriva de las sílabas iniciales de los nombres de los ríos cuyos valles se verían beneficiados con el proyecto.



²El proyecto consta de tres etapas: dos cumplidas y una por cumplir. La primera etapa se ejecutó entre los años 1987 y 1992, y consistió en la construcción de tres obras: una bocatoma para la captación de las aguas del río Santa con una capacidad de 105 000 litros por segundo, ubicada en la margen derecha del río y a 412 metros de altitud; un túnel de 10 km de longitud para el traslado de las aguas de la cuenca del Santa a la del Chao; y, finalmente, un canal de derivación y conducción, con una longitud de 438 km. Se trataba, en los tres casos, de obras iniciales pero fundamentales para el cumplimiento de los objetivos del proyecto.

³La segunda etapa, de desarrollo entre los años 1994 y 1996, comprendió la construcción del canal principal, tramo Virú-Moche, con una extensión de 66,8 km y una capacidad de conducción de 50 000 litros por segundo. Su existencia no solo mejoró el riego de tierras nuevas, sino que creó importantes plazas de trabajo para los campesinos de la región. Además, esta etapa incluyó la puesta en funcionamiento de la planta de tratamiento de agua potable para la ciudad de Trujillo, una obra de gran importancia para la principal ciudad de la región.

⁴La tercera etapa, aún no realizada, requiere de una inversión aproximada de 300 millones de dólares. Esta etapa consistirá en la construcción del canal principal en el tramo Moche-Chicama, que garantizará el mejoramiento de riego de 54 047 ha deficientemente abastecidas y la incorporación de 19 410 ha de nuevas tierras. Si bien se trata de una obra de ampliación, el canal principal construido permitirá que el agua llegue a las diferentes zonas agrícolas de la región.

⁵En la actualidad, más de 15 000 ha del proyecto se encuentran vendidas a empresarios del sector privado y han sido destinadas al desarrollo intensivo de cultivos de exportación. Se ha tratado de aprovechar las ventajas climáticas de la zona y de garantizar el suministro de agua, sin el cual el desarrollo agroindustrial proyectado será imposible.

Adaptación de: *Atlas departamental del Perú. La Libertad. Lambayeque*. Lima: La República y Peisa, 2003, p. 17.



LA LEYENDA DE NAYLAMP

¹Siguiendo la corriente de El Niño, algunas embarcaciones en forma de balsa viajaban hacia el sur. La navegación, iniciada en la costa occidental de México, proseguía serena y regular sobre la clara inmensidad del océano Pacífico. Encabezaba el grupo la nave del jefe: un inmenso abanico de plumas multicolores adornaba su proa.

²Sobre el puente de mando se erguía un hombre de tez clara, elevada estatura y aspecto aristocrático y altivo. Envolvía su cabeza un voluminoso turbante, rematado por una diadema de plumas sujeta por una magnífica turquesa. Naymlap era su nombre y guiaba su flota hacia una región que más tarde se llamaría Perú.

³Tras algunos días de navegación, Naylamp avistó una playa que le pareció adecuada para sus planes. Ordenó a las naves que se dirigieran hacia el este. Poco después, la proa de la nave capitana encallaba dulcemente en la arena. Junto a la playa había centenares de embarcaciones quietas, en las que se amontonaban miles de hombres, mujeres y niños. Pero nadie se movía.

⁴Poco más tarde, un hombre bajó de la nave capitana: era Pitazofi, encargado de hacer sonar la trompa real, un instrumento construido con un caracol llamado Spondylus. Avanzó algunos pasos y luego, llevándose a los labios el nacarado cuerno, le arrancó un sonido ronco y potente. Acto seguido, el jefe de los portadores de la litera real, Nicacolla, bajó a tierra con sus ayudantes. Ellos también se quedaron inmóviles apenas pisaron la playa, mientras resonaba otro toque de trompeta y descendía de la nave otro viajero, con un pesado cofre a cuestas. Se trataba de Fongasidas, cuya función consistía en esparcir por el suelo, delante del cortejo real, puñados de piedrecillas rojas a fin de proteger al importante ocupante de la litera.

⁵Volvió a escucharse la trompa y, seguido por seis hombres que transportaban enormes cajas, desembarcó Llapchilully, encargado del guardarropa real; luego le tocó el turno a Ochocali, **“cocinero-jefe”** y a sus ayudantes. Por último, desembarcó Allopoopo, cuya misión era preparar el baño del rey a cada etapa del viaje. Todos aguardaban inmóviles.

⁶Y he aquí que, sin que resonara la trompa, cuatro individuos lujosamente ataviados, y con sendas coronas de oro sobre las sienas, desembarcaron con paso solemne. Llevaban sobre los hombros una litera en cuyos cojines estaba muellemente recostada la princesa Ceterni, esposa del rey. De pronto, una voz ronca dejó oír una orden y todos los pasajeros de la nave capitana se pusieron en fila sobre la cubierta: Naylamp avanzó entre ellos, estrechando contra el pecho un gigantesco Spondylus. Apenas hubo desembarcado, se postró ante su dios.

⁷¿Cuál fue la primera orden del rey? Tal como harían más tarde los conquistadores, ordenó que se erigiese, en el lugar exacto del desembarco, una señal tangible de su llegada. Debía construirse, pues, un monumento que celebrase, de acuerdo con sus intenciones, la alianza entre el mar y la tierra, es decir, entre sus respectivas divinidades: Chia, la Luna, y Ra, el dios solar generador de mareas.



⁸Una vez que la ciudad de Llampallec estuvo ya edificada, que la religión hubo ya arraigado sólidamente y que la economía de la nueva nación se hizo segura y estable, Naylamp decidió partir y dejar a su gente. Lo hizo tal como ya lo habían hecho Quetzalcóalt entre los mayas y Viracocha entre los andinos.

⁹Acercándose a la orilla del mar, desplegó sus alas y pronto desapareció tras el horizonte. Quedaba su hijo, Si-Um, quien reinó sobre el país durante muchos largos años. Antes de morir se hizo encerrar en un refugio subterráneo para dejarle a su descendencia, a manera de legado, el mito de la inmortalidad.

¹⁰Tres de sus hijos crearon pequeños principados locales. La dinastía propiamente dicha tuvo aún once representantes, el último de los cuales, Fempellec, quiso trasladar a otro sitio la estatua de Naymlap. Por aquel entonces, esta se encontraba en el templo de Chia, la Luna.

¹¹Sin embargo, por alguna causa desconocida, no pudo llevar a término su proyecto: cuentan que se le apareció un “demonio” bajo el aspecto de una joven y lo convenció de que renunciase a su propósito.

¹²Estalló entonces una terrible tempestad que duró treinta días y, cual auténtico diluvio, arrasó con las cosechas casi por completo. El pueblo, desorientado y molesto, se reveló contra el soberano, y, tras sumar a su causa a nobles y sacerdotes, los rebeldes capturaron a Fempellec, lo amarraron fuertemente y lo arrojaron al mar. Nadie volvió a ocupar aquel trono hasta que el Gran Chimú de Chan-Chan extendió su dominio sobre casi todas las regiones occidentales de América del Sur.

Adaptado de <http://www.bibliotecapleyades.net/sitchin/naymlap.htm>

LA SOPA DEL NORTE DEL PERU: SOPA TEOLOGA

Por Rodolfo Tafor Zeballos

¹Según el tradicionalista Ricardo Palma, el odio entre los agustinos y franciscanos llegó a su más alto grado en el siglo XVII. El 14 de julio de 1610 fallece el Siervo de Dios Francisco Solano. El virrey marqués de Montesclaros debía aprovechar la oportunidad, pues al entierro del difunto, en el templo de los padres franciscanos, concurrirían los líderes de ambas órdenes.

²Con el pretexto de ir a besar la mortaja del difunto, levántose el virrey e invitó a los dos priores adversarios a que lo acompañasen y arrodillados los tres delante del ataúd, dijo el marqués de Montesclaros: “¡Ea, padres! Basta de desórdenes, y por amor a este santo, que desde el cielo lee en el fondo de los corazones, déjense ustedes de rencillas y dense un abrazo”. Y la pelea terminó.

³Un mes después, los curas dominicos dieron un banquete y en él se sirvieron los mejores potajes y entre ellos había sopa teóloga, fritanga de menudillos, pavo relleno, carapulcra de conejo, estofado de carnero, pepián y locro de patitas, carne en adobo y pastel de choclo. De acuerdo con este relato, los teólogos dominicos serían quienes tuvieron la primacía de esta receta. Pero ¿cómo se prepara esta sopa? He aquí la receta.

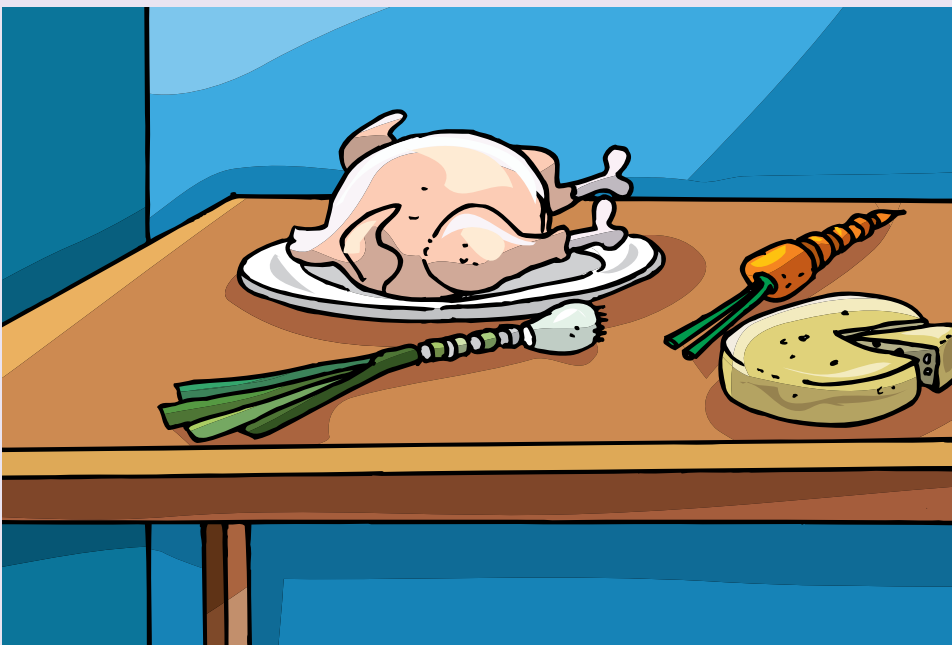
Ingredientes

- Un kilo a kilo y medio de gallina o pollo
- Un poro cortado en trozos
- Dos ramas de apio
- Una zanahoria grande cortada en trozos
- Orégano
- Sal
- Un cuarto de taza de perejil picado
- Seis a ocho tajadas de pan
- Pimienta
- Laurel
- Dos dientes de ajo molidos
- Dos cebollas medianas picadas
- Dos cucharadas de ají amarillo fresco lavado, sin pepas, sin venas y molido
- Un tomate, pelado, sin pepas y picado
- Aceite
- Un cuarto de kilo de queso fresco cortado en dados
- Tres papas medianas cortadas en cubos.
- Dos tazas de leche fresca o evaporada diluida

Método

- Para preparar un caldo bien concentrado cortar el pollo o gallina en presas, cubrir con agua y agregar el apio, la zanahoria, el poro, el orégano, la sal, la pimienta, el laurel y la ramita de perejil.
- Dejar que hierva cerca de dos horas si es gallina y menos de una si es pollo. Cuando la carne esté cocida, sacar las presas y deshuesar y cortar la carne en trozos.
- Aparte, remojar las tajadas de pan en un poco de leche mezclada con caldo y licuarlas.
- En una olla, hacer un aderezo con el aceite, el ajo, la cebolla, el ají molido y el tomate. Sazonar con sal y pimienta.
- Incorporar el pan licuado y mover hasta que espese.
- Agregar cuatro tazas de caldo y dejar hervir 20 minutos. Agregar, luego, las papas en dados y el queso fresco. Dejar hervir 10 minutos hasta que las papas estén cocidas.
- Al final, añadir la leche y el pollo picado.
- Servir en platos de sopa y espolvorear encima perejil picado.

Adaptado de <http://www.nutricionyrecetas.com/andino/sopanorteperu.html>



Dibuja a los personajes que nos acompañaron en tus libros "Adelante" en la región a la que pertenecen:



Fundación
BBVA

Completan la serie:

ADELANTE 4

ADELANTE 5

ADELANTE 6

ISBN 978-612-4071-37-9



9 786124 071379

IEP *Instituto de Estudios Peruanos*