

Adelante 6

ICA

COMPRESIÓN DE LECTURA



Fundación
BBVA

Título de la obra: Adelante 6 Ica – Libro para el profesor (Segunda parte)

© **Fundación BBVA Banco Continental**

Av. República de Panamá 3055 – San Isidro

Teléfono: (51) (1) 211 1000

www.fundacionbbva.com

Prohibida la reproducción parcial o total de este texto sin permiso de la Fundación BBVA Banco Continental

Autor: Luis Guerrero

Primera edición, febrero 2013

Segunda edición, marzo 2014

Primera reimpresión, marzo 2015

Diseño: www.toronja.com.pe

Directora de arte y diseño: Romina Giorgio

Diagramación: Flor de María Marín, Lissette Tapia

Ilustración: Flor de María Marín, Lissette Tapia

Fotografías: Diario El Comercio (Fernando Fujimoto: p.20) Promperú (Heinz Plenge: p. 27, Michael Tweddle: p. 87),
Elías Tipismana: p.86.

Corrección de estilo: Mariana Chu

Equipo editorial:

Diseño del proyecto y coordinación pedagógica: César Ruiz de Somocurcio, Patricia Rhor, Jossie Galindo

Revisión pedagógica: Nahil Hirsh

Revisión de contenidos: Natalia González

Tiraje: 100 ejemplares

Impreso en Perú

Impreso en CECOSAMI S.A.

Calle Los Plateros 142, Urb. El artesano, Ate

625-3535

www.cecosami.com

ISBN: 978-612-4223-52-5

Registro de Proyecto Editorial en la Biblioteca Nacional del Perú: 31501311500333

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2015-03587

Coordinación general: Mariana Eguren, Dante Gonzalez

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

SEGUNDA PARTE



UNIDAD 1

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INFORMATIVO



APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INFORMATIVO



UNIDAD

1

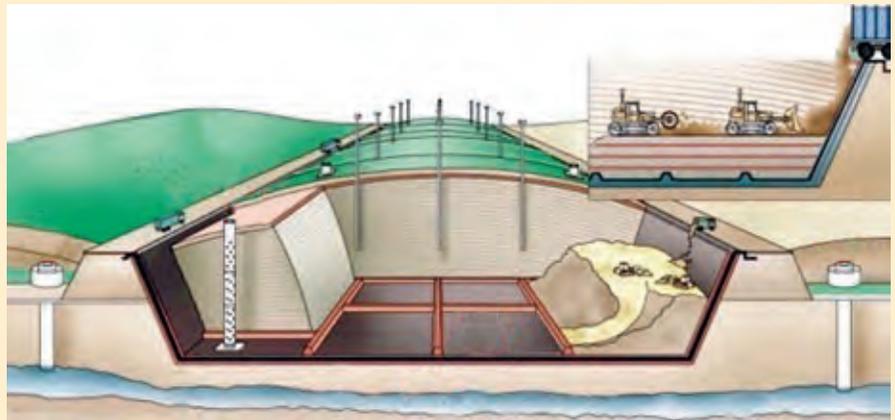


Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título y en los detalles que nos dan las imágenes. Además, es el momento de trabajar el vocabulario nuevo.

1 ACTIVIDAD

- Lee cuidadosamente el título y observa atentamente la ilustración que aparece a continuación.

AL FIN SE CONSTRUIRÁ UN RELLENO SANITARIO PARA ICA



- Ahora, responde.
 - Si el título del texto es **“Al fin se construirá un relleno sanitario para Ica”**, ¿sobre qué tratará? Escribe ideas relacionadas con el título y la ilustración.

- ¿Sabes qué es un relleno sanitario? ¿Por qué crees que son importantes?

**NOS
ANTICIPAMOS**

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes del texto a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

2 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer el título y a observar la ilustración.
- Completa los cuadros con lo que sabes acerca de los rellenos sanitarios, con lo que te gustaría saber y con lo que crees que encontrarás en el texto que leeremos.

LO QUE SABES DE LOS RELLENOS SANITARIOS:

LO QUE TE GUSTARÍA SABER SOBRE LOS RELLENOS SANITARIOS:

LO QUE CREES QUE ENCONTRARÁS EN EL TEXTO:



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, respondemos preguntas y anticipamos lo que puede decir el texto.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos.
- Elaboramos una lista u organizador gráfico con nuestras expectativas sobre lo que leeremos, lo que aprenderemos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 1

1



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

3 ACTIVIDAD

- Lee la siguiente lista de palabras y conversa sobre sus significados con un(a) compañero(a).

EXPORTACIÓN – EDILES – PERJUDICIAL – AMORTIGUAR – HECTÁREA
MIGRACIÓN – REVERDECER – SANITARIO – COFINANCIAR

- Escribe los significados, con tus propias palabras, en la siguiente tabla. Guíate por el ejemplo.
- Para terminar, busca los significados de las palabras en el diccionario y compáralos con los que escribiste.

Palabra	Significado
Sanitario	Perteneiente o relacionado con la salud.
Migración
Amortiguar
Ediles
Reverdecer
Cofinanciar
Perjudicial
Hectárea
Exportación

4 ACTIVIDAD

- Ahora, selecciona cuatro palabras de la actividad anterior y escribe una oración con cada una de ellas.



ESTRATEGIAS

- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.

5 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro.
- Coloca las palabras de la Actividad 3 en la columna que corresponda según su categoría gramatical.

Verbos (indican acciones o estados)	Sustantivos (indican personas, animales o cosas)	Adjetivos (indican características)

UNIDAD 1

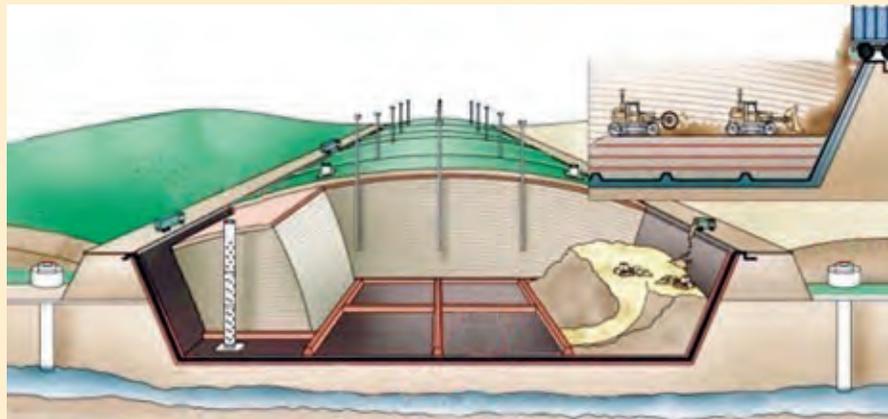


BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo.

AL FIN SE CONSTRUIRÁ UN RELLENO SANITARIO PARA ICA



¹En los últimos veinte años, el auge de la agricultura de exportación ha convertido a Ica en un lugar atractivo para la migración de familias de Ayacucho, Huancavelica, Lima y otros lugares del Perú. Como consecuencia de esto, Ica ha experimentado un significativo crecimiento urbano, que se observa en la creación de nuevos barrios y urbanizaciones en la periferia de la ciudad. Sin embargo, este desarrollo urbano también genera algunos problemas típicos de toda ciudad moderna. Nos referimos al control de los desperdicios que produce la población.

²La ciudad de Ica tenía un botadero informal llamado La Huelga, que funcionó por más de 25 años, pero este lugar llegó a su límite y fue clausurado por las autoridades ediles. Esto generó un serio problema para la población, pues la empresa que recoge la basura no tenía dónde depositarla, y las calles se empezaron a llenar de cúmulos de desperdicios. Según el ingeniero Fernando Gutiérrez, especialista en temas ambientales, la población de Ica genera alrededor de setenta toneladas de basura por día. “Este volumen de residuos sólidos requiere necesariamente de un relleno sanitario con todas las formas reglamentarias”, señaló ante la pregunta de nuestro reportero.

³La construcción de este relleno sanitario empezó a gestionarse hace pocos años, en 2007, pero la falta de recursos económicos y la lentitud

de la burocracia retardaron la realización del proyecto. El lugar donde se instalará este relleno se halla a la altura del kilómetro 12 de la carretera de Carhuaz, al oeste del centro poblado de Comatrana. Aquí surgió otro problema, pues los vecinos de Comatrana, enterados de la proximidad del relleno, levantaron su voz de protesta. Afortunadamente, las autoridades explicaron a la población que la construcción de este relleno contempla medidas de reducción del impacto ambiental.

⁴Al respecto, entrevistamos al ingeniero Alberto Rivera, quien nos explicó que si se siguen las medidas para amortiguar el efecto ambiental, no debería haber problemas para la población. Estas medidas son básicamente dos. Por un lado, impermeabilizar el terreno, lo cual consiste en recubrirlo con materiales que eviten la filtración de sustancias tóxicas. Luego, la basura se va recubriendo cada vez que alcanza cierto volumen. Por otro lado, los residuos deben ser previamente seleccionados (solo se admite la basura doméstica, no la hospitalaria ni la industrial), los que son compactados para su colocación en el relleno. “Una obra implementada con los avances tecnológicos de rigor no debería tener impactos perjudiciales en su entorno”, señaló nuestro entrevistado.

⁵Este proyecto cuenta con la aprobación del Ministerio del Ambiente y de la Dirección General de Salud Ambiental del Ministerio de Salud. Su vigencia está calculada para 54 años, y ocupará un área aproximada de ochenta hectáreas. La capacidad de este relleno será de más de 12 millones de metros cúbicos de residuos sólidos. Al cumplirse su vida útil, este relleno será enterrado, y sobre su superficie se sembrarán plantas para reverdecer el lugar.

⁶El valor de la obra ha sido estimado en aproximadamente 7,5 millones de nuevos soles. El día de ayer, las autoridades del Gobierno Regional y del municipio de la ciudad llegaron a un acuerdo para cofinanciar esta obra, y firmaron un convenio de cooperación, gracias al cual el relleno sanitario para la ciudad de Ica será pronto una realidad.

UNIDAD 1



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee con atención el primer párrafo del texto anterior. Si no entiendes alguna idea, vuelve a leerlo.
- Haz lo mismo con el resto de párrafos del texto **“Al fin se construirá un relleno sanitario para Ica”** (pp. 104-105).

2 ACTIVIDAD

- Lee atentamente cada párrafo que te presentamos a continuación y responde oralmente la pregunta que te hacemos para cada uno de ellos.
- Subraya las respuestas en los párrafos. Recuerda subrayar solo lo necesario.

Párrafo 1

En los últimos veinte años, el auge de la agricultura de exportación ha convertido a Ica en un lugar atractivo para la migración de familias de Ayacucho, Huancavelica, Lima y otros lugares del Perú. Como consecuencia de esto, Ica ha experimentado un significativo crecimiento urbano, que se observa en la creación de nuevos barrios y urbanizaciones en la periferia de la ciudad. Sin embargo, este desarrollo urbano también genera algunos problemas típicos de toda ciudad moderna. Nos referimos al control de los desperdicios que produce la población.

¿Por qué ha llegado gente de otras ciudades a vivir a Ica en los últimos años?

Párrafo 3

La construcción de este relleno sanitario empezó a gestionarse hace pocos años, en 2007, pero la falta de recursos económicos y la lentitud de la burocracia retardaron la realización del proyecto. El lugar donde se instalará este relleno se halla a la altura del kilómetro 12 de la carretera de Carhuaz, al oeste del centro poblado de Comatrana. Aquí surgió otro problema, pues los vecinos de Comatrana, enterados de la proximidad del relleno, levantaron su voz de protesta. Afortunadamente, las autoridades explicaron a la población que la construcción de este relleno contempla medidas de reducción del impacto ambiental.

¿Qué ha demorado la construcción del relleno sanitario de Ica?

3 ACTIVIDAD

- Completa los recuadros con preguntas o respuestas según sea el caso. Usa tus propias palabras.
- Guíate por el ejemplo.



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.

¿Por qué Ica necesita un relleno sanitario?

Porque el basurero La Huelga ha colapsado, y no hay dónde depositar la gran cantidad de desperdicios que genera la población.

¿Qué problema surgió en Comatrana?

.....

.....

.....

.....

.....

AL FIN SE CONSTRUIRÁ UN RELLENO SANITARIO PARA ICA

.....

.....

.....

.....

Impermeabilizar el terreno para que no se filtren fluidos dañinos para la salud y seleccionar y compactar los residuos.

.....

.....

.....

.....

Con la colaboración del Gobierno Regional y el municipio de la ciudad de Ica.

- Ahora, plantea tú una pregunta sobre el texto y respóndela.

Pregunta:

.....

Respuesta:

.....

.....

UNIDAD 1



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles del texto y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- Completa las siguientes oraciones subrayando la alternativa correcta.
- Para hacerlo, busca las pistas que te da el texto **“Al fin se construirá un relleno sanitario para Ica”** (pp. 104-105).
- Luego, indica en qué párrafo(s) encontraste la pista que te llevó a la alternativa que escogiste.

1 Cuando algo es impermeable...

- A ... nada puede romperlo.
- B ... ningún líquido o fluido puede penetrarlo.
- C ... ninguna herramienta puede atravesarlo.

• El número de párrafo que me dio la pista es

2 El crecimiento de las ciudades...

- A ... es siempre algo positivo para todos los ciudadanos.
- B ... necesita planificación.
- C ... genera demasiados problemas.

• El número de párrafo que me dio la pista es

3 Es necesario clasificar la basura y eliminarla definitivamente en rellenos sanitarios porque...

- A ... si las calles se llenan de basura, se verán feas y habrá un olor desagradable.
- B ... es algo que se hace en todas las grandes ciudades.
- C ... si no lo hacemos, la basura generará enfermedades y los desperdicios sólidos dañarán el medio ambiente.

• El número de párrafo que me dio la pista es

4 El Ministerio del Ambiente y el de Salud son los encargados de aprobar los proyectos de construcción de rellenos sanitarios porque...

- A ... se deben asegurar de que se cumplan las medidas necesarias para reducir el impacto ambiental.
- B ... la ley dice que sin su aprobación no se puede realizar ningún proyecto de construcción.
- C ... se encargarán de la construcción del relleno sanitario.

• El número de párrafo que me dio la pista es

5 ACTIVIDAD

- Contesta las siguientes preguntas.
 - Ten en cuenta que las respuestas no aparecen directamente en el texto **“Al fin se construirá un relleno sanitario para Ica”** (pp. 104-105), pero en él encontrarás pistas que, sumadas a lo que tú sabes, te permitirán descubrir las respuestas.
 - Para cada pregunta, escribe las frases del texto que te dieron la pista que encontraste y lo que tú sabes sobre el tema.
- 1** ¿Cuál es la mejor manera de solucionar los conflictos que surgen entre la población y las empresas constructoras o autoridades del Gobierno?

La pista que me condujo a la respuesta:

Lo que yo sé sobre el tema es que:

- 2** ¿Por qué no se puede echar la basura de los hospitales y las fábricas en el relleno sanitario de Ica?

La pista que me condujo a la respuesta:

Lo que yo sé sobre el tema es que:

- 3** ¿Qué podemos hacer cuando nos faltan recursos, como dinero y especialistas en el tema, para realizar un proyecto?

La pista que me condujo a la respuesta:

La pista que me condujo a la respuesta:



ESTRATEGIAS

- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.

UNIDAD 1



Recuerda que, después de leer el texto, debes conocer los datos más importantes y poder opinar sobre ellos. Además, es momento de identificar la intención del autor al escribir el texto.

1 ACTIVIDAD

- Lee atentamente el texto “**Al fin se construirá un relleno sanitario para Ica**” (pp. 104-105).
- Cuando termines de leer un párrafo, pregúntate cuál es la idea central que en él se plantea.
- Busca un subtítulo para cada uno de los párrafos del texto y escríbelos en los recuadros.
- Recuerda que los subtítulos son frases cortas que resumen la idea principal de cada párrafo.
- Guíate por el ejemplo que te damos para el primer párrafo.

Número de párrafo	Subtítulo
1	<u>El crecimiento de la ciudad de Ica</u>
2
3
4
5
6

**ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS**

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

5 ACTIVIDAD

- Reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1 ¿A quién crees que está dirigido el texto **“Al fin se construirá un relleno sanitario para Ica”**?

.....

.....

.....

2 ¿Dónde crees que podría aparecer un texto como el que has leído?

.....

.....

.....

6 ACTIVIDAD

- Relaciona la columna de la izquierda con la de la derecha dibujando flechas.
- Para ello, piensa en la intención del autor del texto leído.

El autor nos habla del crecimiento de la población en Ica...
El autor menciona el lugar en el que se ha proyectado construir el relleno sanitario para que...
El autor señala la clausura del botadero de La Huelga para...

... entendamos por qué protestaban los pobladores de Comatrana.
... explicar la gravedad del problema de la basura en Ica.
... para que sepamos que Ica tiene los problemas de las grandes ciudades.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

UNIDAD 1

1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

7 ACTIVIDAD

- Completa las oraciones con alguna de las opciones que te damos.
- Encierra en un círculo tu respuesta.
- Luego, lee la oración completa para que estés seguro de que elegiste lo correcto.

1 El texto **“Al fin se construirá un relleno sanitario para Ica”** se escribió principalmente para...

- A ... entretener al lector.
- B ... informar sobre algo.
- C ... opinar sobre una situación.
- D ... dar indicaciones.

2 Un texto informativo tiene como objetivo darnos información o datos acerca de algo. El texto narrativo nos cuenta una historia. El texto instructivo nos da indicaciones para hacer algo. Entonces, el texto **“Al fin se construirá un relleno sanitario para Ica”** es un texto...

- A ... narrativo.
- B ... argumentativo.
- C ... instructivo.
- D ... informativo.

- Ahora, responde la siguiente pregunta: ¿qué información te dio el texto **“Al fin se construirá un relleno sanitario para Ica”**?
- Guíate por el ejemplo.

✓ Información sobre la cantidad de basura que produce la población de Ica.

✓

✓

✓

8 ACTIVIDAD

- Lee los siguientes párrafos incompletos sobre la definición de los textos informativos.
- Luego, completa los espacios con las palabras que está pensando Marcos.
- Cuando termines, vuelve a leer los párrafos para verificar tus respuestas.



emociones
situación - circunstancia
datos - informativo
propósito

TEXTOS INFORMATIVOS

Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual se transmiten

..... sobre algún hecho, o

.....

Cuando hablamos de texto, nos referimos a aquel

escrito que ha sido elaborado por una persona cuyo

principal es dar a conocer algo, sin que intervengan primordialmente sus

.....



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.

12 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Cada uno(a) leerá en voz alta el texto **“Al fin se construirá un relleno sanitario para Ica”** (pp. 104-105). Mientras uno(a) lee, el/la otro(a) prestará atención a la lectura de su compañero(a).
- Escriban aquí los párrafos que leerá cada uno(a):

Párrafos que me toca leer:
Párrafos que le toca leer a mi compañero(a):

- Cuando terminen, se darán algunas recomendaciones para mejorar su lectura, por ejemplo: “Lee más despacio”.
- Escribe aquí las recomendaciones que te dio tu compañero(a).

Recomendaciones que me dio mi compañero(a):

.....

.....

.....

.....

13 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Practica la velocidad de la lectura.
- Cada uno(a) leerá todo el texto y el/la otro(a) anotará el tiempo que demoró.
- Después, lean nuevamente y vean si su tiempo mejoró.
- Recuerden que no se trata de leer rápidamente, sino de hacerlo con fluidez y claridad.

Nombres	Primera lectura	Segunda lectura
Yo:		
Mi compañero(a):		



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada, simultánea entre el profesor y los alumnos, en parejas, en pequeños grupos, grabación de nuestra propia lectura, etc.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

ME AUTOEVALÚO



I. Hemos visto que existen tres momentos para trabajar la comprensión de la lectura. ¿Cuáles son estos momentos?

1 de leer.

2 leemos.

3 de leer.

II. Completa el siguiente cuadro mencionando cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto.

Estrategias	
Antes de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

III. Coloca verdadero (V) o falso (F) en los paréntesis según corresponda.

- () Un texto informativo ha sido escrito por una persona cuya intención es dar a conocer algo sin hacer evidentes sus emociones.
- () Quien escribe un texto informativo tiene la intención de dar instrucciones.
- () Un texto informativo narra una historia que incluye un inicio, un problema y un fin.
- () Un texto informativo transmite datos sobre algún hecho, situación o circunstancia.

IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante del texto.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.		
Reconocemos distintos tipos de texto por su estructura e intención.		
Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.		

UNIDAD 2

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO DESCRIPTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO DESCRIPTIVO





UNIDAD 2



Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, debemos poner atención al título y a los detalles que brindan las imágenes. Así, podemos predecir algunas ideas sobre el texto. Además, debemos trabajar el vocabulario nuevo.

1 ACTIVIDAD

- Las imágenes nos dan pistas sobre el contenido de los textos.
- Lee el título y la imagen que aparece a continuación.
- ¿Qué ves en ella? Descríbeselo a un(a) compañero(a).

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

LA CATEDRAL DE ICA



- Después de haber observado la imagen, responde.

1 ¿Cuál crees que es la relación entre el título y la imagen?

2 ¿Alguna vez has visitado la catedral de Ica?

2 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer el título y observa la imagen de la actividad anterior.
- Completa los cuadros con lo que sabes acerca de la catedral de Ica, lo que te gustaría saber y lo que crees que encontrarás en el texto que leeremos en esta unidad.

LO QUE SABES DE LA CATEDRAL DE ICA:

LO QUE TE GUSTARÍA SABER DE LA CATEDRAL DE ICA:

LO QUE CREES QUE ENCONTRARÁS EN EL TEXTO:



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, etc.
- Elaboramos una lista u organizador gráfico con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 2

3 ACTIVIDAD

- Lee las oraciones que te presentamos a continuación.
- Presta especial atención a las palabras que aparecen destacadas.
- Luego, escribe lo que crees que significa cada palabra destacada.

1 El arzobispo de Lima tiene autoridad sobre los religiosos y creyentes católicos de la **diócesis** de Lima, mientras que el obispo de Ica ejerce su autoridad sobre los religiosos y creyentes de su región.

Significado:

.....

2 Durante los siglos XVII y XVIII, los artistas y arquitectos europeos desarrollaron el estilo **barroco** en sus obras.

Significado:

.....

3 Marcos colgó del **dintel** de la puerta de su cuarto un cartel que decía "Prohibido entrar".

Significado:

.....

4 En el altar mayor de la iglesia, las barandas del **presbiterio** y las escaleras lucían flores blancas para la ocasión.

Significado:

.....

5 El documento **anexo** al informe era una encuesta realizada a los clientes de la empresa.

Significado:

.....

6 En el **frontis** del edificio, alguien había pegado un gran cartel que decía "Prohibido prohibir".

Significado:

.....

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

UNIDAD

2



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. Además, es el momento de hacer inferencias, es decir, de sacar conclusiones a partir de las ideas presentes en el texto.

LA CATEDRAL DE ICA



¹La catedral de Ica fue originalmente una iglesia que los jesuitas empezaron a construir en 1759. Después de la expulsión de esta orden religiosa en 1767, la iglesia pasó a manos de la orden de los mercedarios. Esta iglesia fue afectada varias veces por los terremotos, y ha sido refaccionada parcialmente. Después del sismo de 1868, por ejemplo, las paredes de su fachada tuvieron que ser reconstruidas. Algo parecido pasó luego de los terremotos de 1918 y 1942. La iglesia se convirtió en catedral de Ica cuando en 1946 se formó una diócesis independiente de Lima. El terremoto de 2007 dañó sus estructuras, pero afortunadamente las autoridades acordaron restaurarla. A continuación, se presenta la ubicación y las características físicas y espaciales de este edificio colonial.

²La catedral está ubicada en una esquina de la plaza de armas de la ciudad, en el cruce de las calles Bolívar y La Libertad. Debido a sus varias refacciones, la catedral presenta elementos arquitectónicos de diferentes épocas, pero sobresalen dos estilos: en el interior, destaca el barroco, que corresponde a la época virreinal; en el exterior, el estilo es el neoclásico, propio de la época

republicana, cuando la iglesia tuvo que ser refaccionada. Los materiales predominantes utilizados en las estructuras y paredes son el adobe y la quincha, con armazón de caña y barro. El frontis de la catedral es de ladrillos y los muros laterales son de adobe. En la fachada, destaca la puerta de dos hojas en madera labrada. A cada lado de la puerta, aparecen como decorados dos columnas que sostienen un dintel, sobre el cual se muestra una imagen religiosa. En los extremos de la fachada, se levantan dos torres campanarios, una de las cuales tiene un gran reloj.

³ Siguiendo el patrón de la época, la catedral tiene la forma de una cruz latina, y está compuesta por tres naves y cuatro capillas. La nave principal está cubierta por una bóveda de cañón o semicircular con vidrios de alto relieve. Esta nave principal está atravesada por una nave más pequeña, conocida por los arquitectos como transepto, que es la que da a la catedral la forma de una cruz. Las estructuras que sostienen la bóveda de esta nave son gruesas columnas que terminan en arcos reforzados. En el altar mayor, se encuentra un presbiterio que originalmente sirvió para ubicar al clero. En la parte central del interior de la catedral, existen dos altares de madera tallada con estilo barroco: uno está destinado a la Virgen de las Mercedes y el otro, a la Virgen del Rosario. La plataforma del púlpito, desde el cual se predica, es de gran calidad artística. Hay una hornacina ubicada frente al púlpito que contiene un Cristo crucificado de marfil. Anexo a la catedral, se encuentra el colegio de San Luis Gonzaga, erigido en las instalaciones de un antiguo convento, que luce un bello claustro con arquerías sostenidas por pilares de madera y coronadas por cornisas y dinteles ornamentados.

⁴ Se dice que esta iglesia fue una de las últimas construcciones que realizaron los jesuitas en el Perú, y tiene por ello un gran valor histórico para los habitantes de la región. Actualmente, esta catedral es la única muestra de arquitectura colonial que posee la ciudad de Ica.

UNIDAD

2

1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto **“La catedral de Ica”** (pp. 126-127) de principio a fin. Si alguna idea no es clara, vuelve a leerlo.
- Al terminar de leer el párrafo, imagina lo que has leído.
- Luego, continúa haciendo lo mismo con los otros párrafos.

2 ACTIVIDAD

- Lee los párrafos del texto **“La catedral de Ica”** que presentamos a continuación.
- Escribe una pregunta para cada uno de los párrafos y luego respóndela.

¹La catedral de Ica fue originalmente una iglesia que los jesuitas empezaron a construir en 1759. Después de la expulsión de esta orden religiosa en 1767, la iglesia pasó a manos de la orden de los mercedarios. Esta iglesia fue afectada varias veces por los terremotos, y ha sido refaccionada parcialmente. Después del sismo de 1868, por ejemplo, las paredes de su fachada tuvieron que ser reconstruidas. Algo parecido pasó luego de los terremotos de 1918 y 1942. La iglesia se convirtió en catedral de Ica cuando en 1946 se formó una diócesis independiente de Lima. El terremoto de 2007 dañó sus estructuras, pero afortunadamente las autoridades acordaron restaurarla. A continuación, se presenta la ubicación y las características físicas y espaciales de este edificio colonial.

Pregunta:

Respuesta:

²La catedral está ubicada en una esquina de la plaza de armas de la ciudad, en el cruce de las calles Bolívar y La Libertad. Debido a sus varias refacciones, la catedral presenta elementos arquitectónicos de diferentes épocas, pero sobresalen dos estilos: en el interior, destaca el barroco, que corresponde a la época virreinal; en el exterior, el estilo es el neoclásico, propio de a la época republicana, cuando la iglesia tuvo que ser refaccionada. Los materiales predominantes utilizados en las estructuras y paredes son el adobe y la quincha, con armazón de caña y barro. El frontis de la catedral es de ladrillos y los muros laterales, de adobe. En la fachada, destaca la puerta de dos hojas en madera labrada. A cada lado de la puerta, aparecen como decorados dos columnas que sostienen un dintel, sobre el cual se muestra una imagen religiosa. En los extremos de la fachada, se levantan dos torres campanarios, una de las cuales tiene un gran reloj.

Pregunta:

Respuesta:

BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

3 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer cada párrafo del texto **“La catedral de Ica”** (pp.126-127), pero esta vez subraya aquello que creas más importante. Si es necesario, consulta el diccionario.
- Luego, lee el párrafo que te presentamos y responde las preguntas.
- Al final, compara tus respuestas con las de tus compañero(a)s.

³ Siguiendo el patrón de la época, la catedral tiene la forma de una cruz latina, y está compuesta por tres naves y cuatro capillas. La nave principal está cubierta por una bóveda de cañón o semicircular con vidrios de alto relieve. Esta nave principal está atravesada por una nave más pequeña, conocida por los arquitectos como transepto, que es la que da a la catedral la forma de una cruz. Las estructuras que sostienen la bóveda de esta nave son gruesas columnas que terminan en arcos reforzados. En el altar mayor, se encuentra un presbiterio que originalmente sirvió para ubicar al clero. En la parte central del interior de la catedral, existen dos altares de madera tallada con estilo barroco: uno está destinado a la Virgen de las Mercedes y el otro, a la Virgen del Rosario. La plataforma del púlpito, desde el cual se predica, es de gran calidad artística. Hay una hornacina ubicada frente al púlpito que contiene un Cristo crucificado de marfil. Anexo a la catedral, se encuentra el colegio de San Luis Gonzaga, erigido en las instalaciones de un antiguo convento, que luce un bello claustro con arquerías sostenidas por pilares de madera y coronadas por cornisas y dinteles ornamentados.

1 ¿Cuáles son las partes principales de la catedral de Ica?

2 ¿Qué le da forma de cruz a la catedral?

3 ¿Dónde se fundó el colegio de San Luis Gonzaga?



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas y contestando las preguntas de otros.

UNIDAD 2

4 ACTIVIDAD

- A continuación, te presentamos dos párrafos del texto “**La catedral de Ica**” (pp. 126-127).
- Te planteamos una pregunta para cada uno de ellos.
- Contesta la pregunta a partir de la información que ofrece el párrafo.
- Subraya la oración que te dio la pista para contestar la pregunta.

¹La catedral de Ica fue originalmente una iglesia que los jesuitas empezaron a construir en 1759. Después de la expulsión de esta orden religiosa en 1767, la iglesia pasó a manos de la orden de los mercedarios. Esta iglesia fue afectada varias veces por los terremotos, y ha sido refaccionada parcialmente. Después del sismo de 1868, por ejemplo, las paredes de su fachada tuvieron que ser reconstruidas. Algo parecido pasó luego de los terremotos de 1918 y 1942. La iglesia se convirtió en catedral de Ica cuando en 1946 se formó una diócesis independiente de Lima. El terremoto de 2007 dañó sus estructuras, pero afortunadamente las autoridades acordaron restaurarla. A continuación, se presenta la ubicación y las características físicas y espaciales de este edificio colonial.

¿Cuántas veces durante la época republicana la catedral de Ica ha necesitado refacciones importantes?

⁴Se dice que esta iglesia fue una de las últimas construcciones que realizaron los jesuitas en el Perú, y tiene por ello un gran valor histórico para los habitantes de la región. Actualmente, esta catedral es la única muestra de arquitectura colonial que posee la ciudad de Ica.

¿En qué periodo histórico estuvieron por primera vez los jesuitas en el Perú?

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles del texto y de lo que sabemos.

5 ACTIVIDAD

- Completa las siguientes oraciones subrayando la opción correcta.
- Para ello, busca las pistas que te ofrece el texto **“La catedral de Ica”** (pp. 126-127).
- Luego, indica en qué párrafo(s) encontraste la pista que te llevó a la opción que escogiste.

1 Para que Ica tuviera una catedral, fue necesario que...

- A ... los jesuitas la construyeran.
- B ... ningún terremoto la derrumbe.
- C ... se creara la diócesis de Ica.

• La pista que me condujo a la respuesta está en el/los párrafo(s)

2 Los mercedarios son...

- A ... quienes esculpieron la imagen de la Virgen de las Mercedes.
- B ... los fundadores de la catedral de Ica.
- C ... religiosos de la orden de La Merced.

• La pista que me condujo a la respuesta está en el/los párrafo(s)

3 La historia de la catedral de Ica empieza hace más de...

- A ... dos siglos y medio.
- B ... dos siglos.
- C ... tres siglos.

• La pista que me condujo a la respuesta está en el/los párrafo(s)

4 La restauración de las estructuras de la catedral de Ica debería contemplar...

- A ... materiales de mejor calidad.
- B ... nuevos estilos arquitectónicos.
- C ... medidas antisísmicas.

• La pista que me condujo a la respuesta está en el/los párrafo(s)



ESTRATEGIAS

- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.

UNIDAD 2



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, una vez que hemos leído el texto, debemos verificar si hemos comprendido las ideas del autor. También es el momento de interpretarlo y de opinar sobre él.

1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico con la información que te pedimos acerca del texto “**La catedral de Ica**” (pp. 126-127).

DATOS HISTÓRICOS

1. _____

2. _____

3. _____

DATOS FÍSICOS

Ubicación: _____

Estilos arquitectónicos: _____

Materiales: _____

Descripción de la fachada: _____

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sectores y forma: _____

Descripción del interior: _____

Institución anexa: _____

2 ACTIVIDAD

- Piensa en un subtítulo para cada uno de los párrafos del texto leído y escríbelo en los recuadros.
- Ten en cuenta que los subtítulos deben ser frases cortas que resuman la idea principal de cada párrafo.
- Guíate por el ejemplo que te damos.

Número de párrafo	Subtítulo
1	Datos históricos sobre la catedral del Ica
2
3
4

3 ACTIVIDAD

- Ahora, en tu cuaderno, cuenta lo que has leído empleando tus propias palabras en un resumen.
- El subrayado que hiciste en el texto “**La catedral de Ica**” (pp. 126-127) te ayudará a identificar las ideas más importantes.
- Te ayudamos con el inicio.

En 1759, los jesuitas comenzaron a construir una iglesia que luego se convertiría en la catedral de Ica.

4 ACTIVIDAD

- Dibuja un elemento del interior de la catedral de Ica.



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Seleccionamos las ideas más adecuadas para resumir el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.

UNIDAD 2

5 ACTIVIDAD

- Según tu opinión, indica si los siguientes datos fueron muy interesantes, interesantes o poco interesantes.
- Coloca un aspa (X) en el casillero que corresponda a tu opinión.
- Explica por qué en cada caso.

Dato 1	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
Los jesuitas fueron expulsados en 1767 del país durante la época colonial.			

¿Por qué?

Dato 2	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
La catedral de Ica presenta varios estilos arquitectónicos.			

¿Por qué?

Dato 3	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
La catedral de Ica tiene forma de cruz.			

¿Por qué?

**ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS**

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

6 ACTIVIDAD

● Reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1 ¿Con qué objetivo crees que se escribió el texto sobre la catedral de Ica?

2 ¿Quiénes crees que estarían más interesado(a)s en leer el texto **“La catedral de Ica”**? Coloca un aspa (X) en la opción que elijas. Puedes escoger más de una alternativa.

- () Un(a) turista.
- () Un(a) científico(a) nuclear.
- () Una persona que trabaja en Defensa Civil.
- () Un(a) estudiante de arquitectura.

¿Por qué?

3 ¿Cuál crees que puede ser la profesión de la persona que escribió el texto sobre la catedral de Ica? Coloca un aspa (X) en los paréntesis del profesional que elijas.

- () Policía
- () Psicólogo(a)
- () Lingüista
- () Historiador(a)

¿Por qué?



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

7 ACTIVIDAD

- A continuación, te presentamos dos oraciones incompletas y alternativas para completarlas.
- Subraya la alternativa correcta para cada oración.
- Luego, vuelve a leer las oraciones para que estés seguro(a) de que las completaste correctamente.
- Después, compara tus respuestas con las de un(a) compañero(a).

1 El texto “**La catedral de Ica**” se escribió principalmente para...

- A ... narrar la historia de los jesuitas y mercedarios.
- B ... informar sobre los terremotos que afectaron la catedral.
- C ... opinar sobre el valor histórico de la arquitectura colonial de la catedral.
- D ... describir los detalles del interior y exterior de la catedral de Ica.

2 Entonces, “**La catedral de Ica**” es un texto...

- A ... informativo.
- B ... narrativo.
- C ... descriptivo.
- D ... argumentativo.

8 ACTIVIDAD

- Usa las palabras del recuadro para completar los espacios en blanco del párrafo.
- Cuando termines, vuelve a leer el párrafo para verificar que lo completaste correctamente.

MINUCIOSA – DESCRIPTIVO – DETALLE – OBJETIVO

El _____ principal de un texto _____ es presentar situaciones, personas, objetos y lugares con _____, es decir, ofrecer una explicación _____ de sus características.

9 ACTIVIDAD

- Completa la plantilla del texto “**La catedral de Ica**” (pp. 126-127).
- Recuerda que en la plantilla debes colocar, de forma resumida y con tus propias palabras, las ideas más importantes.
- Guíate por el ejemplo.

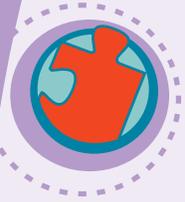
Partes del texto	La catedral de Ica	Párrafos
Introducción	Presentación de la historia de la catedral.	1
Descripción 1	Se describen como la ubicación, los de construcción y los Se detallan las características de la
Descripción 2	Se describen las como de la catedral, y se detallan los elementos de su Se presentan las características del
Cierre



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

UNIDAD 2



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

10 ACTIVIDAD

- Para leer el texto **“La catedral de Ica”** (pp. 126-127), el/la profesor(a) solicitará la colaboración voluntaria de dos alumno(a)s para que lean en voz alta de forma intercalada.
- Los/las voluntario(a)s tomarán en cuenta lo siguiente: leer con volumen de voz alto para que todos escuchen, vocalizar con claridad para que todos entiendan y respetar los signos de puntuación (puntos, comas, puntos seguidos y aparte).
- El resto de la clase leerá en silencio siguiendo la lectura de los/las compañero(a)s que leen en voz alta.

11 ACTIVIDAD

- Intercambia tu libro con el de un(a) compañero(a) para trabajar la lectura oral del texto **“La catedral de Ica”** (pp. 126-127).
- Por turnos, lean el texto en voz alta, pronunciando claramente las palabras y respetando los signos de puntuación.
- Mientras tú lees, tu compañero(a) anotará en el siguiente cuadro las palabras que fueron difíciles de pronunciar para ti.
- Además, marcará con un aspa (X) si respetaste los signos de puntuación y leíste con volumen de voz adecuado.
- Luego, intercambiarán roles.

Palabras que me fue difícil pronunciar:

Leí con volumen de voz adecuado.	Sí	No
Respeté los signos de puntuación.	Sí	No

- Ahora, practica la lectura de las palabras que tu compañero(a) anotó hasta que sientas que las pronuncias sin dificultad.

12 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a). Intercambien sus libros.
- Busca y lee los párrafos del texto **“La catedral de Ica”** (pp. 126-127) en que aparecen las palabras que has practicado en la actividad anterior.
- Mientras lees, tu compañero(a) escuchará y completará el siguiente cuadro: anotará las palabras que te fueron difíciles de pronunciar y colocará un aspa (X) en la columna “Has mejorado” o en la columna “Aún puedes mejorar”.

Palabras practicadas	Has mejorado	Aún puedes mejorar

13 ACTIVIDAD

- Ahora, sabrás cuánto te demoras en leer el texto **“La catedral de Ica”** (pp. 126-127).
- Para ello, trabaja con un(a) compañero(a).
- Mientras tú lees el texto en voz alta, tu compañero(a) registrará el tiempo que te toma leerlo. Luego, tú tomarás su tiempo de lectura.
- Haz una segunda lectura y anota tus tiempos en el siguiente cuadro.
- Recuerda que no se trata de una competencia de velocidad, sino de pronunciar claramente las palabras respetando los signos de puntuación.

Lectura	Tiempo
Primera:	
Segunda:	



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada, simultánea entre el profesor y los alumnos, en parejas, en pequeños grupos, grabación de nuestra propia lectura, etc.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

ME AUTOEVALÚO



I. Revisa las actividades realizadas en esta unidad y escribe en el siguiente cuadro las que más te han servido para comprender el texto sobre la catedral de Ica. Elige una o dos actividades para cada momento de la lectura.

Actividades	
Antes de leer	<hr/> <hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/> <hr/>

II. Haz una lista de las estrategias que te resultaron más difíciles de aplicar, y que, por ello, debes seguir practicando. No es necesario que completes todas las líneas.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

III. Para cada momento de la lectura, elige la estrategia que más te haya ayudado a comprender el texto de esta unidad y explica por qué.

Estrategias	
Antes de leer	<hr/> <hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/> <hr/>

IV. Elige la actividad que más te gustó de esta unidad y explica por qué.

V. Escribe un ejemplo de texto descriptivo.

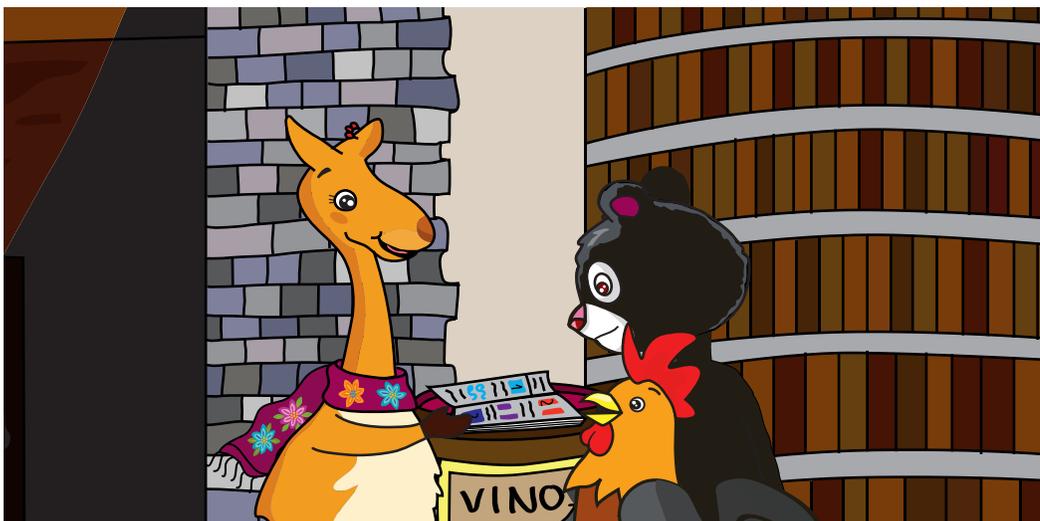
UNIDAD 3

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INSTRUCTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INSTRUCTIVO



adelante



UNIDAD 3



Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, debemos fijarnos en el título y en la información que nos dan las imágenes. Además, debemos trabajar el vocabulario nuevo.

1 ACTIVIDAD

- Lee cuidadosamente el título y observa atentamente las imágenes que siguen a continuación.

NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

¿CÓMO SE PRODUCE EL PISCO?



- Ahora, responde.

- 1 Si el título del texto es “¿Cómo se produce el pisco?”, ¿sobre qué tratará? Escribe ideas relacionadas con el título.

- 2 ¿Por qué crees que es importante la producción del pisco?

2 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Imaginen que entrevistarán a un productor de pisco. ¿Qué preguntas le harían? Tengan en cuenta el título y la imagen de la actividad anterior.
- Escriban cuatro preguntas.

3 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro con lo que te gustaría aprender del texto titulado “¿Cómo se produce el pisco?” y con lo que crees que encontrarás en él.

Lo que te gustaría aprender	Lo que crees que encontrarás
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, contestamos y planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de las palabras claves, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 3

4 ACTIVIDAD

- Lee cada una de las siguientes oraciones.
- Presta atención a la palabra destacada y supón su significado. Ayúdate de lo que dice la oración completa.
- Escribe su significado y luego compáralo con las respuestas de tus compañeros(as).

1 El Perú posee el **patrimonio** cultural más rico de América Latina.

Patrimonio:

2 La uva está completamente madura para la **vendimia**.

Vendimia:

3 Para preparar pisco es necesario primero **destilarlo**.

Destilar:

4 La sopa **fermentada** es incomible por su olor y sabor.

Fermentada:

5 El **aguardiente** tiene el color del agua, pero arde en la garganta.

Aguardiente:

5 ACTIVIDAD

- Clasifica las palabras de la Actividad 4.
- En el siguiente cuadro, coloca cada una de las palabras que aprendiste en la actividad anterior según la categoría a la que pertenecen.

Verbos (indican acciones)	Sustantivos (nombran personas, animales o cosas)	Adjetivos (indican características)

NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

6 ACTIVIDAD

- Ahora que ya conoces el significado de las nuevas palabras, deberás escribir sus sinónimos.
- Trata de encontrar más de un sinónimo para cada palabra.

Palabras	Sinónimos
patrimonio
vendimia
destilar
fermentada
aguardiente

7 ACTIVIDAD

- Elige tres palabras de la lista anterior y escribe un párrafo con ellas. Recuerda que el párrafo debe tener sentido.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Luego haz un dibujo en tu cuaderno que represente lo que escribiste.



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.
- Dibujamos y ponemos palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.



Mientras leemos,
debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. Además, sacamos conclusiones a partir de las ideas que vamos leyendo.

BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS

¿CÓMO SE PRODUCE EL PISCO?



¹El pisco es un aguardiente de uva tradicional que se produce en la costa peruana, e Ica es una de sus principales regiones productoras. Este aguardiente se empezó a elaborar en la época colonial, a fines del siglo XVI, y generó un importante comercio en las costas del Pacífico. Actualmente, es considerado como patrimonio cultural del Perú, sobre la base del cual se prepara el pisco sour, una bebida muy popular. La elaboración del pisco sigue un proceso tradicional que se inicia, por lo general, en el mes de marzo, temporada conocida como la vendimia. A continuación presentamos los pasos para la producción del pisco.

²El primer paso es conocido como la «pisa». Se colocan las uvas cosechadas en un lagar (una poza rectangular de mampostería), en el lugar más alto de la

bodega, pues de ahí fluirán los jugos y el mosto por gravedad a las cubas de fermentación y al alambique. Se calcula que siete kilos de uva producen un litro de pisco. La pisa se inicia normalmente hacia el atardecer, para evitar el calor del día, y se prolonga hasta el amanecer. Por lo general, la realiza una cuadrilla de seis “pisadores” o trilladores, quienes tratan de hacerlo uniformemente. Es costumbre local dar a los pisadores un ponche que se elabora con el jugo fresco de las uvas, al que añaden una dosis de pisco, limón, clavo de olor y canela.

³El segundo paso es la fermentación. Esta empieza con la apertura de las compuertas del lagar, lo que conduce el jugo de las uvas mediante unas canaletas hacia la puntaya, depósito donde ocurre la fermentación. En este lugar se deja reposar el líquido por 24 horas, después de lo cual es vertido en las botijas de fermentación, que se colocan en la intemperie, aunque algunos productores artesanales acostumbran enterrarlas. En estas botijas se deja fermentar el líquido entre 7 y 15 días, de acuerdo con cómo vaya el proceso de fermentación.

⁴El tercer paso es la destilación. Para esto se vierte el líquido fermentado de las tinajas en la paila o recipiente del alambique. Este recipiente es sometido al calor por medio de un horno que provoca su hervor. El líquido se evapora, el vapor pasa a través de un sistema de tubos en forma de espiral, se va enfriando y se condensa, para finalmente caer convertido en pisco en un contenedor. Este destilado debe reposar unos tres meses antes de ser consumido.

⁵El cuarto paso es el envasado y la distribución. Por lo general, el pisco debe tener entre 38 y 46 grados de alcohol, información que, junto a la marca y otros registros, debe figurar en los envases de 750 mililitros. Una vez que el pisco está embotellado, se reparte entre los comercios y tiendas, donde el público puede adquirir este demandado producto iqueño.

⁶En la actualidad, la producción de pisco se ha desarrollado bastante, y entre sus variedades más conocidas destacan el acholado, hecho de varios tipos de uva; el pisco puro, elaborado de uva quebranta; y el pisco aromático, que utiliza como insumo la uva Italia, entre otras. Para los conocedores, el pisco de Ica es uno de sus preferidos.

1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto “¿Cómo se produce el pisco?”.

1 El pisco es un aguardiente de uva tradicional que se produce en la costa peruana, e Ica es una de sus principales regiones productoras. Este aguardiente se empezó a elaborar en la época colonial, a fines del siglo XVI, y generó un importante comercio en las costas del Pacífico. Actualmente, es considerado como patrimonio cultural del Perú, sobre la base del cual se prepara el pisco sour, una bebida muy popular. La elaboración del pisco sigue un proceso tradicional que se inicia, por lo general, en el mes de marzo, temporada conocida como la vendimia. A continuación presentamos los pasos para la producción del pisco.

- Crea una imagen mental de alguna idea del párrafo que consideres importante.
- Luego, dibuja en tu cuaderno lo que has imaginado.

2 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Lean los párrafos 1 y 2 del texto “¿Cómo se produce el pisco?” (pp. 148-149). Después de leer cada párrafo, escriban una pregunta sobre él.
- Luego, intercambien sus preguntas.

Párrafo 1

Pregunta:

Respuesta:

Párrafo 2

Pregunta:

Respuesta:

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

3 ACTIVIDAD

- Lee con atención cada uno de los párrafos y las preguntas que se plantean a continuación.
- Luego, subraya la respuesta.

Párrafo 1 ¿Cuál puede ser hoy la razón de la popularidad del pisco?

¹El pisco es un aguardiente de uva tradicional que se produce en la costa peruana, e Ica es una de sus principales regiones productoras. Este aguardiente se empezó a elaborar en la época colonial, a fines del siglo XVI, y generó un importante comercio en las costas del Pacífico. Actualmente, es considerado como patrimonio cultural del Perú, sobre la base del cual se prepara el pisco sour, una bebida muy popular. La elaboración del pisco sigue un proceso tradicional que se inicia, por lo general, en el mes de marzo, temporada conocida como la vendimia. A continuación presentamos los pasos para la producción del pisco.

Párrafo 2 ¿Por qué la etapa de pisa se inicia al atardecer?

²El primer paso es conocido como la “pisa”. Se colocan las uvas cosechadas en un lagar (una poza rectangular de mampostería), en el lugar más alto de la bodega, pues de ahí fluirán los jugos y el mosto por gravedad a las cubas de fermentación y al alambique. Se calcula que siete kilos de uva producen un litro de pisco. La pisa se inicia normalmente hacia el atardecer, para evitar el calor del día, y se prolonga hasta el amanecer. Por lo general, la realiza una cuadrilla de seis “pisadores” o trilladores, quienes tratan de hacerlo uniformemente. Es costumbre local dar a los pisadores un ponche que se elabora con el juego fresco de las uvas, al que añaden una dosis de pisco, limón, clavo de olor y canela.

Párrafo 3 ¿El segundo paso para la elaboración del pisco dura menos de una semana?

³El segundo paso es la fermentación. Esta empieza con la apertura de las compuertas del lagar, lo que conduce el jugo de las uvas mediante unas canaletas hacia la puntaya, depósito donde ocurre la fermentación. En este lugar se deja macerar el líquido por 24 horas, después de lo cual es vertido en las botijas de fermentación, que se colocan en la intemperie, aunque algunos productores artesanales acostumbran enterrarlas. En estas botijas se deja fermentar el líquido entre 7 y 15 días, de acuerdo con cómo vaya el proceso de fermentación.



ESTRATEGIAS

- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas o parafraseando partes del texto leído.
- Subrayamos y resaltamos.

UNIDAD 3

4 ACTIVIDAD

- Completa las siguientes oraciones subrayando la alternativa correcta.
- Para ello, busca las pistas que te ofrece el texto “**¿Cómo se produce el pisco?**” (pp. 148-149).
- Luego, indica en qué párrafo encontraste la pista que te llevó a la alternativa que escogiste.

1 Se puede decir que el pisco ya era una bebida popular en la época colonial porque...

- A ... les gustaba a los incas.
- B ... generó un importante comercio en las costas del Pacífico.
- C ... se exportaba a España y los Estados Unidos.

El número de párrafo que me dio la pista es _____

2 El pisco acholado, a diferencia de las otras variedades, se hace...

- A ... con uva quebranta.
- B ... con uva Italia.
- C ... con varios tipos de uva.

El número de párrafo que me dio la pista es _____

3 La bebida llamada “pisco” es el destilado del mosto de la uva después de...

- A ... haberse condensado.
- B ... reposar unos tres meses.
- C ... evaporarse en espirales.

El número de párrafo que me dio la pista es _____

4 El pisco no es una bebida precolombina porque...

- A ... se comenzó a producir en la época republicana.
- B ... se comenzó a producir en la época colonial.
- C ... los incas la hacían de maíz.

El número de párrafo que me dio la pista es _____

BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles del texto y de lo que sabemos.

5 ACTIVIDAD

- Lee atentamente las preguntas que plantea Marcos y respóndelas.
- Escribe tus respuestas en los globos que aparecen a continuación.
- Si necesitas volver a leer el texto **“¿Cómo se produce el pisco?”** (pp. 148-149) antes de responderlas, hazlo.

¿Por qué el texto nos enseña cómo se produce el pisco?

¿De qué modo ha cambiado la producción de pisco en los últimos años?



.....
.....
.....

.....
.....
.....

Escribe tu nombre:

.....
.....



ESTRATEGIAS

- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos nuestra experiencia con los detalles incluidos en el texto y con lo que sabemos.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, después de leer el texto, debemos verificar si hemos comprendido las ideas del autor. Además, es momento de interpretar el texto y opinar sobre él.

1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico con la información de cada uno de los pasos que se presentan en el texto. Recuerda que debes usar tus propias palabras.

Pasos	¿Cómo se produce el pisco?
Paso 1
Paso 2
Paso 3
Paso 4

2 ACTIVIDAD

- Piensa en un subtítulo para cada uno de los párrafos del texto leído y escríbelo en los espacios.

Párrafo 1
Párrafo 2
Párrafo 3
Párrafo 4
Párrafo 5
Párrafo 6

UNIDAD 3

5 ACTIVIDAD

- Después de leer el texto “**¿Cómo se produce el pisco?**” (pp. 148-149), completa el siguiente cuadro con las cinco partes que te parecieron más interesantes del texto.
- Recuerda explicar por qué te parecieron interesantes.

Partes del texto que te parecieron más interesantes	¿Por qué?
1.
2.
3.
4.
5.

**ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS**

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

6 ACTIVIDAD

- Responde las siguientes preguntas.

¿Dónde encontrarías un texto titulado “**¿Cómo se produce el pisco?**”?

¿Quiénes crees que pueden haber escrito el texto “**¿Cómo se produce el pisco?**”?

¿Quiénes crees que deberían leer el texto “**¿Cómo se produce el pisco?**”?

7 ACTIVIDAD

- Encierra en un círculo la opción correcta.

El propósito del autor del texto “**¿Cómo se produce el pisco?**” fue...

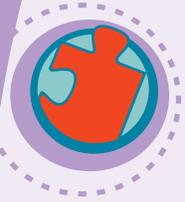
- A** ... describir cómo es el pisco.
- B** ... explicar mediante instrucciones cómo se produce el pisco.
- C** ... informar acerca de la importancia del pisco en el Perú.
- D** ... narrar la historia del origen del pisco.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su intención y estructura.

8 ACTIVIDAD

- Completa los espacios en blanco usando las palabras del recuadro.

Un texto instructivo es aquel tipo de escrito a través del cual se nos da una serie _____ que nos señalan cómo llevar a cabo unos _____ para la elaboración de un _____.

PRODUCTO – INDICACIONES – PROCEDIMIENTOS

- Cuando termines, lee el párrafo entero para asegurarte de que lo completaste correctamente.
- Ahora, responde la siguiente pregunta.

¿Qué nos enseña el texto “**¿Cómo se produce el pisco?**”?

9 ACTIVIDAD

- Responde la siguiente pregunta.

¿Qué otros textos instructivos conoces? Menciona tres de ellos.

10 ACTIVIDAD

- Completa las palabras que faltan en la plantilla del texto “¿Cómo se produce el pisco?” (pp. 148-149).
- La plantilla indica qué es lo que se hace en cada parte del texto.
- Te damos un ejemplo.

Título	¿Cómo se produce el pisco?
Párrafo 1	Introducción: Información general sobre el origen y la importancia del pisco.
Párrafo 2 : Primera etapa de la producción del pisco: la de la uva.
Párrafo 3 : Segunda etapa de la producción del pisco: la del mosto.
Párrafo 4 : Tercera etapa de la producción del pisco: la
Párrafo 5 : Cuarta etapa de la producción del pisco: el y la
Conclusión	Cierre:, y



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

UNIDAD 3

11 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente a tu profesor(a) mientras lee el texto “**¿Cómo se produce el pisco?**” (pp. 148-149). Sigue la lectura en voz baja.
- Ahora marca con un círculo las palabras que te parecieron difíciles de pronunciar y cópialas en el siguiente cuadro para que las practiques.

Palabras que debo practicar:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Ahora, reúnete con un(a) compañero(a). Cada uno(a) tendrá un turno para leer en voz alta.
- Mientras uno(a) lee, el otro(a) apuntará las palabras que deben practicar en casa.
- Luego, intercambien roles.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

12 ACTIVIDAD

- Ahora imagina que estás leyendo el texto “¿Cómo se produce el pisco?” (pp. 148-149) frente a tus familiares.
- Todas las personas que te escuchan necesitan entender por completo la información, así que debes leer con mucho cuidado, asegurándote de pronunciar adecuadamente.
- Además, presta atención a los signos de puntuación.
- Pídele a uno(a) compañero(a) que te escuche y te diga cómo leíste.
- Señala las oraciones o partes en las que tienes más dificultades y dedica un tiempo a practicarlas.

13 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Cada uno(a) tendrá un turno para leer en voz alta el texto “¿Cómo se produce el pisco?” (pp. 148-149).
- Se concentrarán en respetar los signos de puntuación para hacer una lectura fluida.
- Mientras tú lees, tu compañero(a) tratará de determinar, solo escuchando, dónde terminan las oraciones y los párrafos.
- Luego, intercambien roles.
- Hagan un registro de las dificultades más usuales al leer.
- Practica en casa con el registro de dificultades.

14 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Después de que hayan practicado la lectura en voz alta, con la ayuda de tu compañero(a) y un reloj, lean el texto nuevamente y controlen su tiempo.
- Cada uno(a) tendrá tres oportunidades para leer e ir mejorando su tiempo de lectura.
- Usen el siguiente cuadro para registrar sus tiempos.

	Primera lectura	Segunda lectura	Tercera lectura
Mi nombre:			
Mi compañero(a):			



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada, simultánea entre el profesor y los alumnos, en parejas, en pequeños grupos, grabación de nuestra propia lectura, etc.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

ME AUTOEVALÚO



I. Escribe con tus propias palabras la definición de texto instructivo.

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--

II. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica qué actividades son las que más te gustó desarrollar y en qué medida te ayudaron a comprender mejor el texto “¿Cómo se produce el pisco?”.

- Puedes revisar nuevamente la unidad para verificar las actividades.
- Recuerda que debes ser muy específico al explicar cómo te ayudaron esas actividades a comprender el texto.

¿Cuáles son las actividades que más te gustaron?

¿Cómo me ayudaron a comprender el texto?

<p>.....</p> <p>.....</p>

III. Elige la estrategia que más te haya ayudado a comprender el texto y explica por qué.

.....

.....

.....

.....

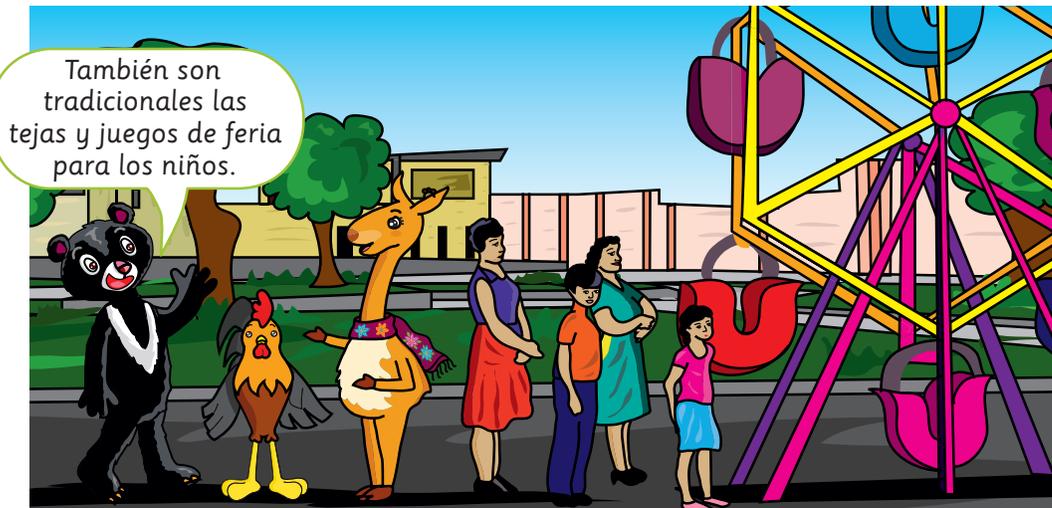
IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

Habilidades	He mejorado	Puedo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante del texto.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.		
Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.		
Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.		

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO NARRATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO NARRATIVO







Ahora empezaremos a leer un texto narrativo. Recuerda que, antes de comenzar a leer un texto, nos debemos fijar en el título y observar las imágenes para saber de qué se trata. También debemos trabajar el vocabulario nuevo.

**NOS
ANTICIPAMOS**

1 ACTIVIDAD

- Lee el título y observa la imagen.

JOAQUÍN EN EL FESTIVAL DE LA VENDIMIA EN ICA



- El título y las imágenes nos dan pistas sobre el contenido de los textos. Ahora responde las siguientes preguntas.

1 ¿De qué crees que tratará el texto?

2 ¿Qué crees que ilustra la imagen?

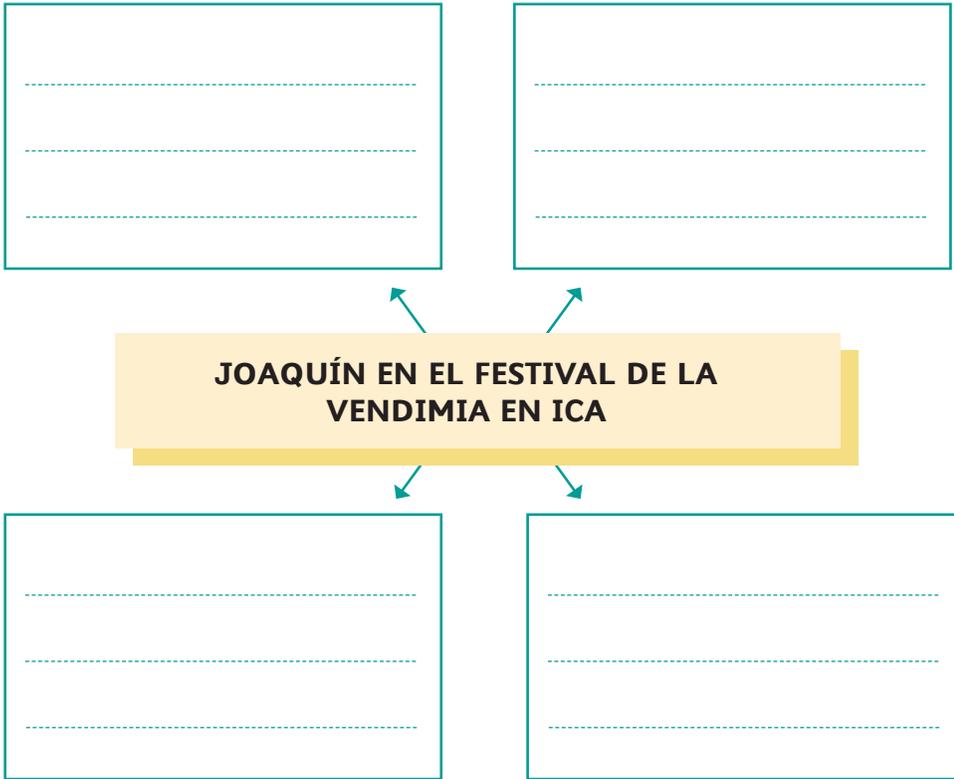
3 ¿Qué celebra precisamente el Festival de la Vendimia?

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes del texto a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

2 ACTIVIDAD

- Piensa en el título del texto que leeremos y relaciónalo con lo que tú sabes.
- Plántate preguntas y escríbelas en el siguiente organizador gráfico.



3 ACTIVIDAD

- En tus propias palabras, escribe la información que esperas encontrar en el texto **“Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica”**.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de las palabras claves, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos un texto con nuestras expectativas sobre lo que contará el texto.



**NOS
ANTICIPAMOS**

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 ACTIVIDAD

- Lee las siguientes oraciones y observa las palabras destacadas.
- Descubre el significado de cada palabra destacada utilizando las pistas que te brinda la oración.
- Escribe el significado en las líneas punteadas.
- En caso de dudas, utiliza el diccionario.

- 1 El **Festival** se realiza al comienzo de la primavera de cada año, cuando con música y bailes se celebra el cambio de estación.

Significado:

- 2 El pisco comienza a fabricarse después de la **vendimia**, cuando la uva está madura.

Significado:

- 3 Algunas festividades, como las religiosas, **convocan** a una gran cantidad de personas.

Significado:

- 4 Los diferentes participantes son transportados en carros alegóricos que se desplazan en **corso** por una avenida principal.

Significado:

5 ACTIVIDAD

- A continuación te presentamos un conjunto de palabras para que completes el cuadro de sinónimos y antónimos. Recuerda que no todas las palabras tienen antónimos.
- En caso de dudas, utiliza el diccionario.

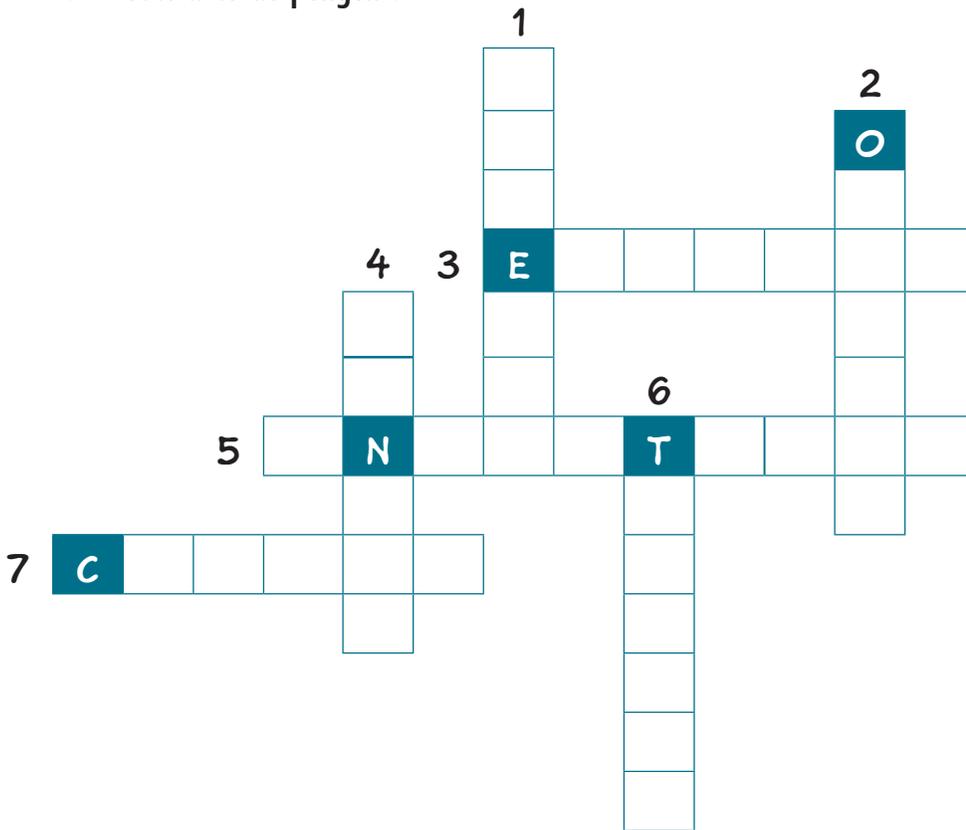
PRESENTACIÓN – SIMBÓLICO – APOYAR
DESALENTAR – MARCHA

Palabra	Sinónimo	Antónimo
promover		
alegórico		
número		
pasacalles		

6 ACTIVIDAD

● Completa el siguiente crucigrama con los verbos, sustantivos y adjetivos que te indica cada afirmación.

1. Antónimo de **dolor**.
2. Promovido por la autoridad local, regional o nacional.
3. Sinónimo de **mostrar**.
4. Empezar una actividad, programa o proyecto.
5. Realizar actividades intelectuales para aumentar el conocimiento.
6. Rifa pública de diversos objetos.
7. Sinónimo de **plagiar**.



● Completa los siguientes recuadros con las palabras del crucigrama.

Verbos (en infinitivo)	Sustantivos	Adjetivos
.....
.....
.....
.....



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Utilizamos el diccionario.



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**



Recuerda que, mientras leemos, debemos asegurarnos de que estamos comprendiendo el texto. Si no, tendremos que volver a leer hasta lograrlo. Además, hacemos inferencias a medida que leemos, es decir, sacamos conclusiones a partir de las ideas del texto.

JOAQUÍN EN EL FESTIVAL DE LA VENDIMIA EN ICA



¹Joaquín es un chico de 11 años que vive en Ica. Durante el año, Joaquín asiste al colegio, juega con sus amigos y ayuda a su mamá a vender en el mercado. Todo lo hace con gusto y de buen humor, pero hay una época en la que se pone más contento que nunca: el Festival de la Vendimia.

²Este año, sin embargo, Joaquín está un poco preocupado. Le han pedido en la escuela que escriba un texto sobre la Vendimia, y no sabe bien qué decir. Joaquín ha decidido empezar por investigar un poco. Su abuelo le cuenta que el Festival convoca a toda la población icaña, y se celebra desde 1958. Ese año, el diario *La Voz de Ica* propuso organizar una fiesta oficial en la ciudad. La idea fue bien recibida por las autoridades, los productores agrícolas y la opinión pública. Desde entonces, se realiza los primeros días de marzo de cada año. El abuelo le contó también que anteriormente la Vendimia solo se celebraba en los fundos y haciendas con la tradicional “pisa” de la uva, las comidas, la cachina, los bailes y otros números artísticos. Años después de llevar la celebración a la ciudad, en 1965, la fiesta de la Vendimia se hizo tan

popular en el país que el Club de Leones de Ica promovió que se convirtiera en festival internacional.

³Joaquín se sentó a la mesa de su casa, listo para empezar a escribir su texto. La información que le dio el abuelo era muy interesante, pero él prefería escribir sobre la fiesta actual y lo que más le gustaba de ella, como, por ejemplo, la elección y coronación de la Reina de la Vendimia. La Reina elegida es la que precede el curso de carros alegóricos que recorre las principales calles de Ica. En el curso también participan reinas invitadas de otros países donde se celebran vendimias. Los carros alegóricos más bonitos son los que presentan las empresas comerciales de la ciudad, la Universidad San Luis Gonzaga y la Compañía de Bomberos. La Reina inicia el acto oficial de la pisa de uva, que se realiza en el Campo Ferial para deleite del público y de los visitantes que llegan a Ica para esta ocasión.

⁴“¡Ya sé!”, pensó Joaquín, “escribiré cómo vivo yo el Festival de la Vendimia”. Y Joaquín escribió y escribió hasta que se hizo de noche. Al día siguiente, leyó frente a todos sus compañeros de clase:

“La pisa de uva es uno de los actos que más disfruto en la Vendimia. Este se realiza en el Campo Ferial, donde los productores de uva exhiben sus mejores productos y dan a probar al público vinos, cachina y pisco. Ahí también se venden las comidas típicas de mi región, como la sopa seca, los chicharrones y los tamales; y postres como tejas, manjar blanco, machacado de membrillo y compota de durazno.

Pasear por las calles es otra de las cosas divertidas durante la Vendimia. Se realizan carreras de bicicletas y pasacalles, funcionan tómbolas y juegos mecánicos. Yo siempre voy con mi familia, probando los dulces y viendo las exhibiciones. En las noches la atracción mayor son las presentaciones artísticas de cantantes nacionales y extranjeros.

Pero lo más bonito del Festival es que es una oportunidad para estar con mi familia y con mis amigos, divertirnos todos juntos y sentirnos orgullosos de ser iqueños”.

⁵Al terminar de leer su escrito, todos sus compañeros lo aplaudieron, y su profesora lo felicitó por haber escrito algo desde su propia experiencia, sin necesidad de copiar. Joaquín fue a sentarse a su silla y se quedó sonriendo durante todo el día.

1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto **“Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica”** (pp. 170-171) de principio a fin.
- Cuando no entiendas una idea, vuelve a leerla para asegurarte de que la hayas comprendido.
- Haz lo mismo con todos los párrafos.

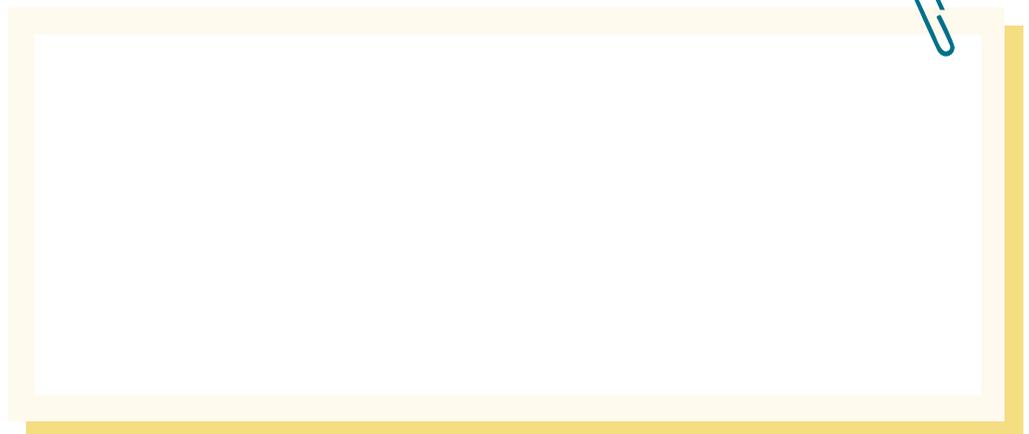
2 ACTIVIDAD

- Recuerda que, mientras lees, puedes imaginar lo que estás leyendo. Esto te ayudará a comprender mejor.
- Lee nuevamente el segundo y tercer párrafo del texto **“Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica”** (pp. 170-171).
- Ahora, dibuja en los cuadros que te presentamos a continuación lo que sucedía según se cuenta en los párrafos 2 y 3.

Párrafo 2



Párrafo 3



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

3 ACTIVIDAD

- Ahora, vuelve a leer el texto “**Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica**” (pp. 170-171) y subraya el hecho más importante de cada párrafo.
- Cuando termines de leer cada párrafo, responde las preguntas que te planteamos.

Párrafo 1: ¿Cuáles son las actividades diarias del personaje presentado en el primer párrafo?

Párrafo 2: ¿Qué problema se le ha presentado a Joaquín?

Párrafo 3: ¿Qué decidió escribir Joaquín finalmente?

Párrafo 4: ¿Qué es lo más bonito del Festival de la Vendimia para Joaquín?

Párrafo 5: ¿Por qué felicitó la profesora a Joaquín?



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o en un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.
- Subrayamos y resaltamos.

UNIDAD

4

4 ACTIVIDAD

- Lee con atención las preguntas planteadas y respóndelas.
- Piensa en las posibles respuestas a partir de tus conocimientos y de la información que te da el texto **“Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica”** (pp. 170-171).
- Además, escribe la oración o frase del texto que te dio la pista para contestar.

1 ¿Qué es lo que Joaquín no sabe acerca del Festival de la Vendimia?

.....

La parte del texto que me dio la pista fue:

.....

.....

2 ¿Siempre se eligió una Reina de la Vendimia en su celebración?

.....

La parte del texto que me dio la pista fue:

.....

.....

3 ¿Qué importancia tiene el festival en la actualidad?

.....

.....

La parte del texto que me dio la pista fue:

.....

4 ¿Muchos alumnos copian sus trabajos en la actualidad?

.....

La parte del texto que me dio la pista fue:

.....

.....

BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles del texto y de lo que sabemos.

5 ACTIVIDAD

- Lee con atención las siguientes oraciones sacadas del texto **“Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica”** (pp. 170-171).
- Marca con un aspa lo que la oración quiere decir.



ESTRATEGIAS

- Relacionamos nuestra experiencia con los detalles incluidos en el texto y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

- A** La Reina elegida es la que precede el curso de carros alegóricos que recorre las principales calles de Ica.

La Reina va en la parte central de la caravana de autos del curso.	El carro de la Reina precede la caravana de autos del curso.	El carro de la Reina es el último de la caravana de autos del curso.
--	--	--

- B** En el curso también participan reinas invitadas de otros países donde se celebran vendimias.

Otros países también tienen una celebración semejante y eligen reinas.	La Vendimia es una celebración única del Perú.	Las reinas de belleza también comparten con los lugareños de Ica el Festival de la Vendimia.
--	--	--

- C** Al terminar de leer su escrito, todos sus compañeros lo aplaudieron.

Sus compañeros quieren mucho a Joaquín.	Todos aplaudieron a Joaquín para congraciarse con la profesora.	A sus compañeros les gustó mucho lo que escribió Joaquín.
---	---	---



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, cuando terminamos de leer un texto, debemos verificar si hemos comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También, es momento de interpretar el texto y opinar sobre él.

1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico con la información del texto **“Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica”** (pp. 170-171).

Título:

Personajes principales:

Personajes de la historia:

Principal hecho del inicio:

Principal hecho del nudo:

Principal hecho del final:

2 ACTIVIDAD

- Escribe en el siguiente cuadro el hecho principal del segundo párrafo del texto **“Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica”** (pp. 170-171).
- Luego, dibuja cómo te imaginas el hecho.
- Observa el ejemplo del primer párrafo.

Párrafo	Hecho o idea	Dibujo de lo que ocurre
1	Joaquín está feliz porque ha llegado la Vendimia.	
2	

- Haz lo mismo para los siguientes párrafos del texto en tu cuaderno.

3 ACTIVIDAD

- Enumera del 1 al 5 los hechos en el orden que sucedieron según el texto **“Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica”** (pp. 170-171).

La maestra felicitó a Joaquín y sus compañeros lo aplaudieron.
Joaquín escribió acerca de la Vendimia sobre la base de su propia experiencia.
Joaquín estaba preocupado por la llegada de la fiesta de la Vendimia.
Su abuelo le dio información sobre el origen y la historia de la Vendimia.
Joaquín investigó sobre la Vendimia y le preguntó a su abuelo.



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información del texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.
- Identificamos los momentos e ideas principales del texto de la lectura, ordenando y relacionando información, etc.

UNIDAD

4

4 ACTIVIDAD

- Opina sobre el texto “**Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica**” (pp. 170-171) respondiendo las preguntas del cuadro.

Preguntas	Respuestas
¿Qué parte del texto te pareció más interesante? ¿Por qué?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Qué parte del texto no te gustó? ¿Por qué?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Qué te parece lo que le contó a Joaquín su abuelo?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Qué parte del texto te pareció extraña o difícil de creer? ¿Por qué?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Te gustaría participar del Festival de la Vendimia? ¿Por qué?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Cuál es tu opinión sobre el texto? ¿Por qué?	<hr/> <hr/> <hr/>

ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

5 ACTIVIDAD

- Recuerda lo leído en el texto **“Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica”** (pp. 170-171) y piensa en sus características.
 - Responde las siguientes preguntas. Si tienes dudas, puedes comentarlas con tu profesor.
- 1 ¿Qué información tiene que haber conocido el autor del texto para escribirlo?

- 2 ¿Cuál crees que puede ser la profesión del autor del texto?

- 3 ¿A quiénes les interesará leer el texto?

- 4 ¿Dónde podrías encontrar un texto como este?

6 ACTIVIDAD

- ¿Cuál crees que fue el propósito del autor del texto **“Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica”**?
 - Subraya la respuesta correcta.
- A Informar sobre el éxito de Joaquín en su escuela.
 - B Narrar cómo Joaquín pudo superar una dificultad que se le presentó en su escuela.
 - C Describir las características del Festival de la Vendimia en Ica.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.

7 ACTIVIDAD

- Escribe una V o una F según sean verdaderos o falsos los siguientes enunciados sobre la historia que hemos leído.

Presenta un título.
Describe paso a paso, en forma ordenada, un procedimiento para hacer algo.
Relata una historia.
Presenta un inicio, un nudo y un desenlace.
Describe la vida de Joaquín y su familia.
Nos informa sobre la vida de Joaquín.

- Ahora subraya la alternativa correcta para completar la oración siguiente. De acuerdo con lo que has respondido en el cuadro anterior, la lectura **“Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica”** es un texto...

- A** ... instructivo, porque nos da instrucciones para hacer la pisa de la uva.
- B** ... descriptivo, porque establece las características de los carros alegóricos del corso.
- C** ... narrativo, porque nos cuenta lo que le ocurrió a Joaquín para superar un problema.
- D** ... informativo, porque brinda información acerca del Festival de la Vendimia en Ica.

**ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS**

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su intención y estructura.

8 ACTIVIDAD

- Elabora la plantilla del texto leído en esta unidad.
- Para ello, escribe qué es lo que ocurre en cada una de las tres partes principales del texto **“Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica”** (pp. 170-171).

Partes del texto	Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica
Inicio
Nudo
Desenlace o final

9 ACTIVIDAD

- Ahora, completa la definición de texto narrativo que te ofrecemos en el recuadro.
- Usa las siguientes palabras para hacerlo.

HECHOS – REALES – IMAGINARIOS

Un texto narrativo es un tipo de texto a través del cual se cuenta una serie de que pueden ser o Los textos narrativos suelen presentar un inicio, un nudo y un final o desenlace.



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

10 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente a tu profesor(a) mientras lee el texto **“Joaquín en el Festival de la Vendimia en Ica”** (pp. 170-171).
- Ahora, trabaja con un(a) compañero(a).
- Lee en voz alta el texto, mientras tu compañero(a) registra las palabras que pronuncias con dificultad.
- Luego, intercambien roles: tú anota las palabras que tu compañero(a) pronuncia con dificultad.

Palabras que me fue difícil pronunciar:

.....
.....
.....
.....
.....

Palabras difíciles de pronunciar para mi compañero(a):

.....
.....
.....
.....
.....

- Ahora completa el siguiente cuadro colocando aspas (X) según las sugerencias de tu compañero(a).

Criterios	Muy bien	Bien	Debo mejorar
Leo sin trabarme.			
Hago las pausas indicadas por los signos de puntuación.			
Pronuncio claramente las palabras.			
Se me escucha cuando leo.			

**ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS**

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

11 ACTIVIDAD

- Lee el siguiente párrafo. Haz una pausa corta en las comas y una pausa un poco más larga en los puntos seguidos.
- Eleva el tono de voz al inicio de los signos de interrogación y exclamación.
- Eleva más el tono de voz cuando estés llegando al signo de interrogación o exclamación final.

“¡Ya sé!”, pensó Joaquín, “escribiré cómo vivo yo el Festival de la Vendimia”. Y Joaquín escribió y escribió hasta que se hizo de noche. Al día siguiente, leyó frente a todos sus compañeros de clase:

“La pisa de uva es uno de los actos que más disfruto en la Vendimia. Este se realiza en el Campo Ferial, donde los productores de uva exhiben sus mejores productos y dan a probar al público vinos, cachina y pisco. Ahí también se venden las comidas típicas de mi región, como la sopa seca, los chicharrones y los tamales; y postres como tejas, manjar blanco, machacado de membrillo y compota de durazno.

Pasear por las calles es otra de las cosas divertidas durante la Vendimia. Se realizan carreras de bicicletas y pasacalles, funcionan tómbolas y juegos mecánicos. Yo siempre voy con mi familia, probando los dulces y viendo las exhibiciones. En las noches la atracción mayor son las presentaciones artísticas de cantantes nacionales y extranjeros.

Pero lo más bonito del Festival es que es una oportunidad para estar con mi familia y con mis amigos, divertirnos todos juntos y sentirnos orgullosos de ser iqueños”.

- Pídele a tu compañero(a) que escuche tu lectura de los párrafos anteriores y que complete la siguiente tabla colocando aspas (X) según lo que escuchó.
- Luego, tú escucha lo que lee tu compañero(a) y completa la tabla en su libro.

	Siempre	A veces	Nunca
Hice pausas en las comas.			
Hice pausas más largas en los puntos seguidos.			
Entoné los signos de exclamación.			



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada, simultánea entre el profesor y los alumnos, en parejas, en pequeños grupos, grabación de nuestra propia lectura, etc.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

ME AUTOEVALÚO



I. Coloca verdadero (V) o falso (F) dentro de los paréntesis.

- () Un cuento, una leyenda o una fábula son considerados textos narrativos.
- () Un texto narrativo puede contar una historia que se desarrolla en distintas épocas y con diferentes personajes.
- () Un texto narrativo tiene como propósito dar instrucciones.
- () Un texto narrativo es totalmente fantástico.
- () Un texto narrativo desarrolla una historia que incluye inicio, nudo y desenlace.

II. Según lo trabajado en esta unidad, indica en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar colocando un aspa (X) donde corresponda.

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante del texto.		
Analizamos el texto leído y damos información sobre él.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto narrativo.		
Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.		

III. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica qué estrategias te ayudaron más a comprender el texto y explica por qué.

	Estrategias	¿Por qué?
Antes de leer		
Mientras lees		
Después de leer		

UNIDAD 5

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO ARGUMENTATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO ARGUMENTATIVO





UNIDAD 5



Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título y en los detalles que nos dan las imágenes.

**NOS
ANTICIPAMOS**

1 ACTIVIDAD

- Lee el título, observa la imagen y descubre de qué puede tratar el texto que leerás en un momento.

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes del texto a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

LA DEMOLICIÓN DE LA CATEDRAL DE ICA



- Ahora, responde las siguientes preguntas.

1 ¿De qué crees que tratará el texto?

2 ¿Estuviste alguna vez en la catedral de Ica o en algún otro templo? ¿Qué te gustó más?

3 ¿Hubo algo que no te agradó del lugar? ¿Por qué?

2 ACTIVIDAD

- Escribe una lista de las preguntas que tengas sobre la demolición de la catedral de Ica.
- Numera las preguntas de acuerdo con la importancia que tienen para ti. Comienza colocando el número 1 a la que te parece más importante y continúa así con las otras preguntas.

3 ACTIVIDAD

- Fíjate en las palabras resaltadas en el título del texto que leeremos.
- Ahora, relaciona esas palabras con los temas que crees que se desarrollarán en el texto de esta unidad.
- Completa los espacios en blanco escribiendo dichos temas.
- Guíate por los ejemplos.

1. Destrucción de las paredes

2.

3.

LA DEMOLICIÓN DE LA CATEDRAL DE ICA

1. Historia

2.

3.



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, contestamos y planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista u organizador gráfico con nuestras expectativas sobre lo que leeremos en el texto.

UNIDAD 5

4 ACTIVIDAD

- Lee las siguientes oraciones y observa las palabras destacadas.
- Encuentra el significado de cada palabra a partir del contexto en el que se encuentra.
- Escribe el significado con tus palabras.
- Luego, compara tu respuesta con la de algún compañero o alguna compañera y, después, con el significado que presenta el diccionario.
- Para terminar, escribe en tu cuaderno una oración con cada palabra.

- 1 Minutos después de las tres de la tarde, hora en que fue programada la **demolición** de la vieja fábrica, ya no quedaba de ella más que ruinas.

Demolición significa:

.....

- 2 Hay una gran **controversia** sobre la pena de muerte, unos están a favor y otros, en contra.

Controversia significa:

.....

- 3 El tío de Juan heredó todo el **patrimonio** de la familia.

Patrimonio significa:

.....

- 4 El director decidió **restaurar** el techo de la escuela porque el agua se filtraba por allí.

Restaurar significa:

.....

- 5 Sobre la **cúpula** de esa iglesia hay un gallinazo parado.

Cúpula significa:

.....

- 6 Mi amiga **aduce** que ella cogió el lápiz por equivocación y, sin darse cuenta, lo guardó en su cartuchera.

Aducir significa:

.....



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

5 ACTIVIDAD

- Los sinónimos son palabras diferentes que significan lo mismo.
- Lee las siguientes oraciones y, para cada caso, escribe una oración nueva utilizando un sinónimo de la palabra resaltada.
- Si lo necesitas, consulta un diccionario.

1 Luis estaba tranquilo en la formación, pero de repente se **desplomó**, y la maestra corrió a levantarlo.

Sinónimos:	
Oración:

2 Por el frío de la puna se formaron **grietas** en mi cara.

Sinónimos:	
Oración:

3 El festejo es un baile **tradicional** de nuestra región.

Sinónimo:	
Oración:

4 El alcalde de la ciudad mandó **erigir** un monumento en medio de la plaza.

Sinónimos:	
Oración:

5 El **transeúnte** debe caminar por las veredas y cruzar la pista por las líneas blancas.

Sinónimos:	
Oración:



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Identificamos sinónimos para el nuevo vocabulario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**



Mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. También es el momento de hacer inferencias.

LA DEMOLICIÓN DE LA CATEDRAL DE ICA

¹La propuesta de demolición de la catedral de Ica ha generado una controversia entre la población local. Esta catedral fue afectada por el terremoto de 2007. Se desplomó la cúpula principal, se dañaron las estructuras y se rajaron las paredes. Luego, el sismo de octubre de 2011 agravó las grietas de sus paredes, y se temió que un nuevo temblor provocara su derrumbamiento y ocasionara pérdidas de vidas.

²Ante esta situación, las autoridades plantearon demoler la catedral. Esta noticia dividió a la opinión pública iqueña. Unos se declararon a favor y otros en contra de la demolición de este tradicional edificio colonial.

³Por mi parte, yo considero que esta catedral debe ser restaurada y no demolida. Creo que hay varias razones para esto, y las planteo a continuación. En primer lugar, sabemos que la catedral es el único edificio colonial que existe en la ciudad de Ica, y está protegido por ser patrimonio cultural de la nación, por lo tanto, opino que para su demolición habría que quitarle esta condición. En segundo lugar, pienso que no hay razones técnicas para demoler la catedral, pues sé que existe la posibilidad de desmontar las torres, la cúpula, los campanarios y otros elementos, para luego proceder a reforzar las estructuras y muros, y volver a restaurar las piezas originales, así como lo han hecho en otros países. En tercer lugar, creo que hay que tener en cuenta una razón práctica: luego de su demolición, pienso que resultaría muy difícil volver a levantar un nuevo edificio. Eso está pasando, por ejemplo, con la construcción del nuevo templo del Señor de Luren, el cual, pese a las campañas de recolección de fondos, todavía no puede ser erigido. Por lo tanto, Ica podría quedarse sin catedral por muchos años.

⁴Por supuesto, también están los que apoyan la decisión de demoler y levantar una nueva catedral, a quienes llamaremos los innovadores. Los que se ubican en esta posición señalan básicamente tres razones. En primer lugar, aducen motivos de seguridad, ya que el estado actual de la catedral pone en riesgo la vida de los transeúntes; un nuevo sismo puede ocurrir en cualquier momento y provocar el derrumbamiento de la catedral. Incluso algunos

proponen que se debería clausurar la calle para evitar algún accidente. En segundo lugar, los innovadores refuerzan su posición señalando que las autoridades, particularmente Defensa Civil, ya se pronunciaron a favor de su demolición, y siendo ellos los especialistas en el tema, lo mejor es seguir sus recomendación técnicas. En tercer lugar, alegan que los daños sufridos por la catedral son bastante serios, y que por ello lo mejor es construir una completamente nueva, de acuerdo con las especificaciones modernas sobre seguridad y medidas antisísmicas. Además, señalan, Ica se merece una nueva y moderna catedral.

⁵Como se ve, hay razones sólidas a favor y en contra de la demolición de la catedral, pero como vecino de Ica me gustaría que la catedral se conservara, porque es el único edificio colonial existente en nuestra ciudad. La decisión final todavía no está tomada, pero cualquiera sea la medida que las autoridades adopten, considero que se debe actuar inmediatamente, puesto que, en efecto, un nuevo sismo podría provocar su deterioro irreversible. En ese caso, ya no podría ser restaurada o incluso, como señalan algunos, podría causar alguna desgracia.





BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

■ Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- A veces, los textos argumentativos empiezan con la presentación de un problema sobre el cual se van a desarrollar diferentes ideas.
- Vuelve a leer el primer párrafo del texto **“La demolición de la catedral de Ica”** (pp. 192-193) y busca la frase que resuma el problema que el autor tratará en el texto.
- Escríbela en el siguiente recuadro empleando tus propias palabras.

2 ACTIVIDAD

- En el texto leído en esta unidad, el autor expone dos opiniones contrarias respecto de la demolición de la catedral de Ica.
- Lee el segundo párrafo del texto e imagina lo que dice.
- Marca el inicio del párrafo con un aspa (X) si se trata de las posiciones opuestas y con un asterisco (*) si se trata de las posiciones a favor.

3 ACTIVIDAD

- Luego de plantear las dos alternativas, el autor señala lo que deben hacer las autoridades.
- Lee el quinto párrafo del texto de esta unidad y subraya lo que el autor considera.
- Menciona las dos razones por las que se debe actuar de inmediato. Emplea tus propias palabras.

4 ACTIVIDAD

- Ahora, trabajarás con un compañero(a).
- Cada uno(a) elaborará una pregunta para cada párrafo del texto “**La demolición de la catedral de Ica**” (pp. 192-193). Apunten las respuestas en un papel aparte para que les sirva como solucionario. Ya saben que si alguna idea no les quedó clara, pueden volver a leer el texto.
- Luego, intercambien las preguntas que hicieron, contéstenlas y verifiquen las respuestas.
- Cada pregunta bien respondida les dará un punto. Después de haber contestado todas las preguntas, sumen sus puntajes y vean quién ganó.
- Les mostramos un ejemplo.

Parrafo 1: ¿Qué consecuencias trajo el terremoto de 2007?

Respuesta: El terremoto de 2007 ocasionó la caída de la cúpula de la catedral y la rajadura de sus paredes.

Párrafo	Pregunta	Puntaje ganado
1	
2	
3	
4	
5	
Total de puntos ganados		



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.

UNIDAD

5

5 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer los párrafos del texto **“La demolición de la catedral de Ica”** (pp. 192-193) que te señalamos y contesta las preguntas.
- Piensa en las respuestas a partir de lo que conoces y de la información que te brinda el texto.
- Usa tus propias palabras.
- Cuando termines, compara tus respuestas con las de un(a) compañero(a).

Párrafo 1 ¿Por qué temen que un nuevo temblor provoque el derrumbamiento de la catedral de Ica?

.....

.....

.....

Párrafo 2 ¿A qué época de la historia pertenece la catedral de Ica?

.....

.....

.....

Párrafo 3 ¿Por qué el autor dice que para demoler la catedral de Ica habría que quitarle la condición de patrimonio cultural de la nación?

.....

.....

.....

Párrafo 4 ¿Por qué la decisión final aún no está tomada?

.....

.....

.....

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles del texto y de lo que sabemos.

6 ACTIVIDAD

- Escribe cuatro hechos que se te ocurran que podrían suceder si las autoridades no toman medidas sobre la catedral de Ica.
- Piensa en hechos que el autor no menciona en el texto y que a ti te parecen importantes.
- Colócale un número a cada hecho (del 1 al 4) según la importancia que tengan para ti (donde el 1 sería el más importante).

<div style="border: 1px dashed red; width: 40px; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> <hr style="border-top: 1px dashed green;"/> <hr style="border-top: 1px dashed green;"/>	<div style="border: 1px dashed red; width: 40px; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> <hr style="border-top: 1px dashed green;"/> <hr style="border-top: 1px dashed green;"/>
<div style="border: 1px dashed red; width: 40px; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> <hr style="border-top: 1px dashed green;"/> <hr style="border-top: 1px dashed green;"/>	<div style="border: 1px dashed red; width: 40px; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> <hr style="border-top: 1px dashed green;"/> <hr style="border-top: 1px dashed green;"/>

- Ahora explica por qué crees que a los pobladores de Ica y a los visitantes les preocuparían estos hechos que tú has propuesto.

Hechos	Explicación
1	<hr style="border-top: 1px dashed green;"/> <hr style="border-top: 1px dashed green;"/>
2	<hr style="border-top: 1px dashed green;"/> <hr style="border-top: 1px dashed green;"/>
3	<hr style="border-top: 1px dashed green;"/> <hr style="border-top: 1px dashed green;"/>
4	<hr style="border-top: 1px dashed green;"/> <hr style="border-top: 1px dashed green;"/>



ESTRATEGIAS

- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos nuestra experiencia con los detalles incluidos en el texto y con lo que sabemos.

UNIDAD 5



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, después de leer el texto, debemos verificar si hemos comprendido las ideas del autor. Además, es momento de interpretar el texto, opinar sobre él y reconocer de qué tipo de texto se trata.

1 ACTIVIDAD

- Identifica en qué párrafo del texto “**La demolición de la catedral de Ica**” (pp. 192-193) se pueden encontrar las respuestas a las siguientes preguntas de acuerdo con la opinión del autor del texto.
- Pon el número del párrafo donde está la respuesta a cada pregunta.
- Responde según los datos del texto.

Párrafo	Pregunta	Respuesta
.....	¿Qué se debe hacer con la catedral de Ica?
.....	¿Por qué Ica podría quedarse sin catedral?
.....	Como vecino de Ica, ¿por qué desea que se conserve la catedral de Ica?
.....	¿Por qué dice que las autoridades deben actuar inmediatamente?

2 ACTIVIDAD

- Lee con atención las columnas que te mostramos.
- La columna 1 presenta ideas de las diferentes posiciones planteadas en el texto sobre **“La demolición de la catedral de Ica”** (pp. 192-193) y la columna 2 muestra las razones que justifican dichas ideas.
- Une con una flecha cada idea con la razón o motivo que le corresponde.
- Cuando termines, vuelve a leer el texto para comprobar tus respuestas.

Columna 1: Ideas
1. La catedral de Ica debe ser restaurada y no demolida.
2. Se debe demoler completamente la catedral de Ica y levantar una nueva.
3. Se debe tomar ya una decisión con respecto a la catedral de Ica.

Columna 2: Razones
A. Es un riesgo para los transeúntes, y puede provocar una desgracia.
B. Los daños sufridos por la catedral son grandes, y lo mejor es construir una catedral moderna y antisísmica.
C. No hay razones técnicas para demolerla. En otros lugares se han restaurado las partes originales.

3 ACTIVIDAD

- Lee atentamente las tres ideas que te presentamos a continuación.
- Luego, subraya la alternativa que resuma mejor el contenido del texto **“La demolición de la catedral de Ica”**.

- A** La catedral de Ica fue afectada por los sismos recientes, que ocasionaron la caída de su cúpula y la rajadura de sus paredes.
- B** La propuesta de la demolición de la catedral de Ica ha originado una discusión entre dos bandos; unos aceptan la demolición y otros prefieren la restauración. El autor se inclina por la restauración.
- C** Defensa Civil ya se pronunció a favor de la demolición de esta catedral.



ESTRATEGIAS

- Identificamos las ideas principales de la lectura contestando preguntas, ordenando y relacionando la información.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.

UNIDAD 5

4 ACTIVIDAD

- Piensa en las ideas del texto **“La demolición de la catedral de Ica”** (pp. 192-193) que has leído y completa los siguientes cuadros.
- Presta atención a lo que se te pide en cada caso.
- Luego, compara tus respuestas con las de un(a) compañero(a).

Idea con la que estoy de acuerdo.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Razones por las que estoy de acuerdo.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Idea con la que estoy en desacuerdo.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Razones por las que estoy en desacuerdo.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

5 ACTIVIDAD

- Responde las siguientes preguntas.

¿Te parece que el autor del texto **“La demolición de la catedral de Ica”** solo quiere expresar su opinión o desea que su propuesta se lleve a cabo? ¿Cómo lo sabes?

¿Hay alguna sugerencia del autor que te haya parecido buena? ¿Cuál? ¿Por qué?

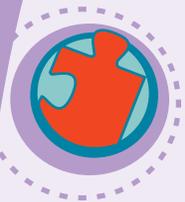
¿Te parece que sería fácil o difícil poner en práctica las sugerencias del autor? ¿Por qué?



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.

UNIDAD 5



**ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS**

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

6 ACTIVIDAD

- Subraya la alternativa que consideres correcta.
- El texto **“La demolición de la Catedral de Ica”** es un texto...
 - A ... narrativo, porque cuenta la historia de la catedral de Ica desde la época colonial.
 - B ... descriptivo, porque detalla las características de la catedral actualmente.
 - C ... argumentativo, porque defiende una opinión respecto de la demolición de la catedral.
 - D ... informativo, porque nos proporciona datos sobre el proyecto de demolición de la catedral.

7 ACTIVIDAD

- En un texto argumentativo, generalmente encontramos expresiones como “porque”, “puesto que”, “por ello”, o “ya que”, que sirven para introducir los argumentos. A este tipo de expresiones se les llama conectores lógicos de causa y de consecuencia.
- En las siguientes oraciones, subraya el conector utilizado.
- Luego, escribe una oración que diga lo mismo, pero usando el conector lógico “porque”.
- Puede ser que el orden de las palabras en la oración cambie, pero lo importante es que se entienda lo mismo.

- 1 En primer lugar, aducen motivos de seguridad, ya que el estado actual de la catedral pone en riesgo la vida de los transeúntes.

Nueva oración con el conector lógico “porque”:

- 2 No hay razones técnicas para demoler la catedral, pues sé por experiencias similares que existe la posibilidad de reforzar las estructuras y volver a restaurar las piezas originales.

Nueva oración con el conector lógico “porque”:

8 ACTIVIDAD

- Como ya has leído el texto **“La demolición de la catedral de Ica”** (pp. 192-193), ahora completa la plantilla que aparece a continuación.
- Recuerda que en la plantilla se colocan de forma resumida y con tus propias palabras las ideas más importantes.

Título del texto
Planteamiento del problema
Idea que sostiene el autor
Argumentos a favor de su idea
Idea opuesta a la del autor
Argumentos a favor de la idea
Conclusión



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

UNIDAD 5



**ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS**

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

9 ACTIVIDAD

- Escucha y sigue la lectura en voz alta que hace tu profesor(a) del texto “**La demolición de la catedral de Ica**” (pp. 192-193).
- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Lean párrafo por párrafo, turnándose.
- Luego, vuelvan a leer el texto intercambiando los párrafos que leyeron. Por ejemplo, quien leyó el segundo párrafo ahora debe leer el primero.

10 ACTIVIDAD

- Busca en el texto diez palabras que te parezcan difíciles de pronunciar.
- Escríbelas en la primera columna del siguiente cuadro.

Palabras difíciles de pronunciar	Bien	Puedo mejorar
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

- Fíjate que cada palabra que escribiste aparece en el texto dentro de una oración. Practica leyendo en voz alta las diez oraciones en las que se ubican las palabras que escribiste. Pronuncia con claridad las palabras que son difíciles para ti.
- Ahora, reúnete con un(a) compañero(a).
- Lee tu lista de palabras y las oraciones que has practicado.
- Consulta con tu compañero cómo fue tu pronunciación. Marca un aspa (X) en el recuadro titulado “Bien” para las palabras que pronunciaste sin dificultad y un aspa (X) en el recuadro titulado “Puedo mejorar” para las palabras que debes seguir practicando.
- Luego, escucha con atención cómo tu compañero(a) lee su lista.

11 ACTIVIDAD

- Tu profesor(a) deberá volver a leer el texto **“La demolición de la catedral de Ica”** en voz alta.
- Mientras lee, concéntrate especialmente en las pausas y la entonación que le da a la lectura. Marca en tu libro (pp. 192-193) dónde modula la voz, dónde la baja, dónde se detiene, etc.
- Utiliza los siguientes signos para hacer las marcas correspondientes.

Cuando suba la voz	
Cuando baje la voz	
Cuando haga una pausa corta	
Cuando haga una pausa larga	

- Después, trabaja con un(a) compañero(a).
- Se turnarán para leer en voz alta el texto.
- Mientras uno(a) lee, el/la otro(a) tomará el tiempo de la lectura con la ayuda de un reloj.
- Después, anotarán los minutos que demoraron en la lectura del texto en el recuadro que aparece abajo.
- Luego, realicen una segunda lectura y anoten sus nuevos tiempos.
- Es importante que no se apresuren y respeten los signos de puntuación mientras leen en cada uno de sus turnos.

	Primera lectura	Segunda lectura
Mi nombre:		
El de mi compañero(a):		



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.



I. ¿Cuáles de estos elementos son característicos de un texto argumentativo? Subráyalos.

a. Se presentan personajes.

e. Se plantean opiniones.

b. Se cuenta una historia.

f. Se usan conectores de causa y consecuencia.

c. Se indica cómo elaborar algo.

g. Se hacen descripciones muy detalladas.

d. Se exponen argumentos para apoyar las opiniones.

h. Se puede proponer un cambio de alguna situación.

II. ¿Para qué se usan los conectores lógicos? ¿Puedes recordar dos de ellos?

.....

.....

.....

.....

III. ¿Cómo podemos saber que un autor quiere lograr un cambio a partir de lo que escribe en un texto?

.....

.....

.....

.....

IV. Indica las actividades que más te gustó hacer en esta unidad. Señala también de qué manera te ayudaron a comprender mejor el texto.

Actividades que más me gustó hacer	Cómo me ayudaron a comprender mejor el texto
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

V. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

Habilidades	He mejorado	Podría mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante del texto.		
Analizamos el texto leído y damos información sobre él.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.		
Reconocemos distintos tipos de texto por su estructura e intención.		
Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.		

Dibuja a los personajes que nos acompañaron en tus libros "Adelante" en la región a la que pertenecen:



Fundación
BBVA

Completan la serie:

ADELANTE 3

ADELANTE 4

ADELANTE 5

ISBN 978-612-4223-61-7



9 786124 223617

IEP Instituto de Estudios Peruanos