

Adelante 3

ICA
COMPRESIÓN DE LECTURA



SEGUNDA PARTE



UNIDAD 1

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INFORMATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INFORMATIVO





UNIDAD

1



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Recuerda que, antes de leer un texto, debemos fijarnos en el título y en la información que nos dan las imágenes. Además, debemos trabajar el vocabulario nuevo.

1 ACTIVIDAD

- Lee cuidadosamente el título y observa atentamente la imagen que aparece a continuación.

LA RESERVA NACIONAL DE PARACAS



- Ahora, responde.
 - Si el título del texto es “**La Reserva Nacional de Paracas**”, ¿sobre qué tratará? Escribe ideas que estén relacionadas con el título.

- ¿Por qué es importante la Reserva Nacional de Paracas?

2 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer el título del texto y a observar la fotografía.
- Completa los cuadros con lo que sabes acerca de la Reserva Nacional de Paracas, lo que te gustaría saber y lo que crees que encontrarás en el texto.

LO QUE SABES DE LA RESERVA NACIONAL DE PARACAS:

LO QUE TE GUSTARÍA SABER DE LA RESERVA NACIONAL DE PARACAS:

LO QUE CREES QUE ENCONTRARÁS EN EL TEXTO:



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de dibujos.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 1

1

3 ACTIVIDAD

- Lee la siguiente lista de palabras:

CONSERVAR – FLORA – ABUNDANTE – POSEER – FAUNA – PLANCTON
ARIDEZ – VARIADA – MIGRATORIA

- Escribe sus significados, con tus propias palabras, en la siguiente tabla. Guíate por el ejemplo.
- Finalmente, busca el significado de las palabras en el diccionario y compáralo con lo que escribiste.

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

Palabra	Significado
Conservar	Mantener algo o cuidar de su permanencia.
Poseer
Aridez
Flora
Fauna
Variada
Abundante
Plancton
Migratoria

4 ACTIVIDAD

- Ahora, selecciona tres de las palabras de la actividad anterior y escribe una oración nueva para cada una de ellas.

5 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro.
- Coloca las palabras de la lista de la Actividad 3 en la columna que corresponda según su categoría gramatical.

Verbo (acciones)	Sustantivo (personas, animales o cosas)	Adjetivos (características)



ESTRATEGIAS

- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.

UNIDAD 1



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. Además, sacamos conclusiones a partir de las ideas que vamos leyendo.

LA RESERVA NACIONAL DE PARACAS



¹La Reserva Nacional de Paracas es una zona protegida, creada para conservar una parte del mar y del desierto del Perú. Es la única reserva en nuestro país que posee área marítima. Se encuentra ubicada en la provincia de Pisco, región de Ica. Fue declarada como Reserva Nacional el 25 de septiembre de 1975 con el objetivo de dar protección a los recursos de flora y fauna de esta zona.

²El mar de Paracas tiene una variada flora marina. Los estudios realizados demuestran que existen 200 algas que crecen en el mar, como los yuyos, lechuga de mar, etc. En cambio, en la zona terrestre la flora es muy pobre debido a la aridez del desierto, a la ausencia de lluvias y a la poca humedad.

³La presencia de la corriente peruana de Humboldt en la bahía de Paracas hace que haya abundante plancton y algas. Estos sirven de alimento a la gran cantidad de peces, crustáceos y moluscos que allí viven. La corriente de Humboldt está formada por las aguas que vienen del sur del Perú, y son extremadamente frías.

⁴La Reserva Nacional de Paracas adquiere mayor fama e importancia por ser un ambiente propicio para el refugio y reproducción de numerosas aves residentes y migratorias; allí encuentran el alimento y la tranquilidad que buscan. Tenemos a la gaviota gris, al zarcillo, al rallador, el chorlo, el ártico, la chuita, el guanay, el pelícano playero, el gallinazo cabeza roja, el ostrero negro, el cóndor, el pingüino de Humboldt, las parihuanas o flamencos, entre otras.



⁵Dentro del mar también existen una gran variedad de peces, como el lenguado, tollo blanco, bonito, tramboyo, raya, chita, sardina, mero, pampanito, anchoveta, corvina, lorna, pejerrey, jurel, liza, machete y las sardinas. En el sur de la Reserva se encuentra la Bahía de la Independencia, el lugar más importante de toda la costa peruana para la reproducción de peces y mariscos.

⁶Los numerosos lobos marinos que habitan esta reserva son uno de los atractivos para los visitantes. Sus enormes cuerpos se observan tanto descansando sobre la arena, muchas veces unos encima de otros, como bañándose y jugando en el agua. Además, están otros mamíferos, como los delfines y las nutrias, conocidas también como gatos marinos.

⁷Existen también otros animales que habitan en la reserva, como las tortugas marinas, los pulpos, los calamares, las almejas, los cangrejos, los muimuy y las lagartijas.

⁸Para los turistas, visitar la Reserva de Paracas es una experiencia que une el conocimiento y la admiración. En el recorrido se puede observar el atractivo arqueológico del Candelabro, líneas grabadas en la roca de color crema, así como sus bellas playas de color azul, en las que juegan los traviesos lobos marinos y sobrevuelan las diferentes especies de aves. Una impresionante obra de la naturaleza era la Catedral, formación rocosa causada por los vientos y la erosión del mar a lo largo del tiempo, que fue afectada por el sismo del 15 de agosto de 2007. Los visitantes aprecian estos atractivos y toman fotos desde las lanchas que los transportan, pues no se les permite el desembarco.

UNIDAD 1



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto **“La Reserva Nacional de Paracas”** (pp. 104-105). Si no entiendes alguna idea, vuelve a leerlo.
- Haz lo mismo con cada uno de los párrafos del texto **“La Reserva Nacional de Paracas”** (pp. 104-105).

2 ACTIVIDAD

- Lee atentamente cada párrafo que te mostramos a continuación y responde las preguntas que te hacemos para cada uno de ellos.
- Subraya las respuestas en los párrafos. Solo subraya lo necesario.

Párrafo 2

El mar de Paracas tiene una variada flora marina. Los estudios realizados demuestran que existen 200 algas que crecen en el mar, como los yuyos, lechuga de mar, etc. En cambio, en la zona terrestre la flora es muy pobre debido a la aridez del desierto, a la ausencia de lluvias y a la poca humedad.

¿Por qué la flora terrestre de la reserva es muy pobre?

Párrafo 3

La presencia de la corriente peruana de Humboldt en la bahía de Paracas hace que haya abundante plancton y algas. Estos sirven de alimento a la gran cantidad de peces, crustáceos y moluscos que existen. La corriente de Humboldt está formada por las aguas que vienen del sur del Perú y son extremadamente frías.

¿Para qué sirven el plancton y las algas que hay en el mar?

3 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro con las respuestas o preguntas según sea el caso. Usa tus propias palabras.
- Guíate por el ejemplo.

¿Para qué fue creada la Reserva Nacional de Paracas?

.....

.....

¿Por qué hay abundante plancton en la bahía de Paracas?

Por la presencia de la corriente de Humboldt, que trae aguas muy frías.



.....

.....

Todo el año.

.....

.....

.....

Porque ahí encuentran alimento y tranquilidad.

.....

- Ahora, plantea tú una pregunta sobre el texto y respóndela.

Pregunta:

.....

Respuesta:

.....

.....



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas y contestándolas.

UNIDAD 1

1



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- Completa las siguientes oraciones subrayando la alternativa correcta.
- Para ello, busca las pistas que te ofrece el texto **“La Reserva Nacional de Paracas”** (pp. 104-105).
- Luego, indica en qué párrafo encontraste la pista que te llevó a la alternativa que escogiste.

1 La Reserva Nacional de Paracas posee...

- A** ... solo área marítima.
- B** ... solo área terrestre.
- C** ... área marítima y terrestre.

• El número de párrafo que me dio la pista es

2 Las aves prefieren estar en la Reserva Nacional de Paracas porque...

- A** ... hay mucha gente que las visita.
- B** ... tienen tranquilidad y encuentran alimento.
- C** ... se encuentran con otras aves amigas.

• El número de párrafo que me dio la pista es

3 Los turistas hacen el recorrido por la Reserva Nacional de Paracas y pueden observar sus atractivos...

- A** ... desde las lanchas.
- B** ... bajando en cada isla.
- C** ... desde las avionetas.

• El número de párrafo que me dio la pista es

- Ahora, escoge una de las oraciones que completaste y dibuja lo que ella dice.

5 ACTIVIDAD

- Contesta las siguientes preguntas.
- Ten en cuenta que las respuestas no aparecen directamente en el texto “**La Reserva Nacional de Paracas**” (pp. 104-105), pero en él encontrarás pistas que, sumadas a lo que tú sabes, te permitirán descubrir las respuestas.
- Para cada pregunta, escribe la frase del texto que te dio la pista que encontraste y lo que tú sabes sobre el tema.

1 ¿Qué origen tienen las aves que habitan en la Reserva Nacional de Paracas?

.....
.....

La pista que me condujo a la respuesta:

.....
.....

Lo que yo sé sobre el tema es que:

.....
.....

2 ¿Qué cantidad de lobos marinos habitan en la reserva?

.....
.....

La pista que me condujo a la respuesta:

.....
.....

Lo que yo sé sobre el tema es que:

.....
.....

3 ¿Los lobos marinos solo pueden estar en el agua?

.....
.....

La pista que me condujo a la respuesta:

.....
.....

Lo que yo sé sobre el tema es que:

.....
.....



ESTRATEGIAS

- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.

UNIDAD 1

1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, después de leer el texto, debes conocer los datos más importantes y poder opinar sobre ellos. Además, es momento de identificar la intención del autor al escribir el texto.

1 ACTIVIDAD

- Lee atentamente el texto “**La Reserva Nacional de Paracas**” (pp. 104-105).
- Cuando termines de leer un párrafo, pregúntate de qué trata. Es decir, piensa cuál es la idea principal que desarrolla.
- Busca un subtítulo para cada uno de los párrafos del texto y escríbelos en los recuadros.
- Recuerda que los subtítulos deben ser frases cortas que resuman la idea principal de cada párrafo.
- Guíate por el ejemplo que te damos para el primer párrafo.

Número de párrafo	Subtítulo
1	Creación de la Reserva Nacional de Paracas y ubicación
2
3
4
5
6
7
8

UNIDAD 1

1



**ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS**

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

3 ACTIVIDAD

- Selecciona las tres partes del texto **“La Reserva Nacional de Paracas”** (pp. 104-105) que te parecieron más interesantes y explica por qué.

Me pareció interesante:

.....

Porque:

.....

Me pareció interesante:

.....

Porque:

.....

Me pareció interesante:

.....

Porque:

.....

4 ACTIVIDAD

- Después de haber leído el texto **“La Reserva Nacional de Paracas”**, ¿cuál crees que fue el propósito del autor al escribirlo?

.....

.....

.....

5 ACTIVIDAD

- Reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1 ¿A quién crees que está dirigido el texto “**La Reserva Nacional de Paracas**”?

.....

.....

.....

2 ¿Dónde crees que podría aparecer un texto como el que has leído?

.....

.....

.....

6 ACTIVIDAD

- Relaciona la columna de la izquierda con la de la derecha dibujando flechas.
- Para ello, piensa en la intención del autor.

El autor nos habla de la Reserva Nacional de Paracas...
El autor menciona algunos atractivos turísticos de la Reserva Nacional de Paracas...
El autor menciona los animales que son protegidos en este lugar...

... para que sepamos que el Estado peruano está interesado en conservar la fauna que habita en la reserva.
... para que sepamos quiénes la habitan y por qué la protegen.
... para indicarnos que la riqueza de la reserva es tanta que atrae a los turistas.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

UNIDAD 1

1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

7 ACTIVIDAD

- Completa las oraciones con alguna de las opciones que te damos.
- Encierra en un círculo tu respuesta.
- Luego, lee la oración completa para que estés seguro de que elegiste lo correcto.

1 El texto **“La Reserva Nacional de Paracas”** se escribió

principalmente para...

- A ... entretener al lector.
- B ... informar sobre algo.
- C ... opinar sobre un tema.
- D ... contar una historia.

2 Un texto informativo tiene como objetivo darnos información o datos acerca de algo. El texto narrativo nos cuenta una historia. El texto instructivo nos da indicaciones para hacer algo. Entonces, el texto **“La Reserva Nacional de Paracas”** es un texto...

- A ... narrativo.
- B ... argumentativo.
- C ... instructivo.
- D ... informativo.

- Ahora, responde la siguiente pregunta: ¿qué información te dio el texto **“La Reserva Nacional de Paracas”**?
- Guíate por el ejemplo.

✓ Datos sobre la creación de la Reserva Nacional de Paracas.

✓

✓

✓

✓

✓

8 ACTIVIDAD

- Lee los siguientes párrafos incompletos sobre la definición de los textos informativos.
- Luego, completa los espacios con las palabras que está pensando Marcos.
- Cuando termines, vuelve a leer los párrafos para verificar tus respuestas.



emociones
circunstancia - datos
informativo
intención - hecho

TEXTOS INFORMATIVOS

Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual se transmiten

..... sobre algún, situación

o

Cuando hablamos de texto, nos referimos únicamente

a aquel texto que ha sido escrito por una persona cuya.....

principal es dar a conocer algo, sin que intervengan primordialmente sus

..... ni deseos.



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.

12 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Cada uno(a) leerá, en voz alta un párrafo del texto **“La Reserva Nacional de Paracas”** (pp. 104-105). Mientras uno(a) lee, el(la) otro(a) prestará atención a la lectura de su compañero(a).
- Escriban aquí los párrafos que leerá cada uno(a).

Párrafos que me toca leer:
Párrafos que le toca leer a mi compañero(a):

- Cuando terminen, se darán algunas recomendaciones para mejorar su lectura, por ejemplo: **“Lee más lentamente”**.
- Escribe aquí las recomendaciones que te dio tu compañero(a).

Recomendaciones que me dio mi compañero:

.....
.....
.....
.....

13 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Practica la velocidad de lectura.
- Cada uno(a) leerá todo el texto y el(la) otro(a) apuntará el tiempo que demoró.
- Después, lean nuevamente y vean si su tiempo mejoró.
- Recuerden que no se trata de leer muy rápidamente, sino de hacerlo con fluidez y claridad.

Nombres	Primera lectura	Segunda lectura
Yo		
Mi compañero(a)		



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada, simultánea entre el profesor y los alumnos, en parejas, en pequeños grupos, grabación de nuestra propia lectura, etc.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

ME AUTOEVALÚO



I. Hemos visto que hay tres momentos para trabajar la comprensión de la lectura. ¿Cuáles son estos momentos?

1 de leer.

2 leemos.

3 de leer.

II. Completa el siguiente cuadro y menciona cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto.

Estrategias	
Antes de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

III. Coloca verdadero (V) o falso (F) en los paréntesis según corresponda.

- () Un texto informativo ha sido escrito por una persona cuya intención es dar a conocer algo sin hacer evidentes sus emociones ni deseos.
- () Un texto informativo ha sido escrito por una persona cuya intención es dar instrucciones.
- () Un texto informativo narra una historia que incluye un inicio, un problema y un fin.
- () Un texto informativo transmite información sobre algún hecho, situación o circunstancia.

IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos vocabulario y conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, etc.		
Reconocemos distintos tipos de textos.		
Leemos en voz alta de manera adecuada.		

UNIDAD 2

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INSTRUCTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INSTRUCTIVO





UNIDAD 2



Recuerda que, antes de leer un texto, debemos fijarnos en el título y en la información que nos dan las ilustraciones. Además, debemos trabajar el vocabulario nuevo.

1 ACTIVIDAD

- Lee cuidadosamente el título y observa atentamente la imagen que aparece a continuación.

CULTIVANDO EL ALGODÓN TANGÜIS



- Ahora, responde.
 - Si el título del texto es “**Cultivando el algodón Tangüis**”, ¿sobre qué tratará? Escribe las ideas que están relacionadas con el título.

- ¿Por qué es importante conocer sobre el cultivo del algodón Tangüis?

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

2 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Imaginen que entrevistarán a una persona que cultiva el algodón Tangüis. ¿Qué preguntas le harían? Tengan en cuenta el título y la imagen de la actividad anterior.
- Escriban cuatro preguntas.



3 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro con lo que te gustaría aprender del texto titulado “**Cultivando el algodón Tangüis**” y con lo que crees que encontrarás en él.

Lo que te gustaría aprender	Lo que crees que encontrarás
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 2

4 ACTIVIDAD

- Lee cada una de las siguientes oraciones. Presta atención a la palabra resaltada y adivina su significado. Ayúdate de lo que dice la oración completa.
- Escribe el significado de las palabras resaltadas y compara tus respuestas con las de tus compañeros(as).

1. Qué resistente era la soga que compramos.	
resistente
2. Mi profesora me dijo “ Efectúa la suma y dime el resultado”.	
efectuar
3. Mañana se incorporará un alumno a mi salón.	
incorporar
4. La plaga de la gripe A1H1 llegó a Brasil.	
plaga
5. ¿Qué variedades de plantas de uva conoces?	
variedad

5 ACTIVIDAD

- Clasifica las palabras de la Actividad 4.
- En el siguiente cuadro, coloca cada una de las palabras que aprendiste en la actividad anterior según la categoría a la que pertenecen.

Verbos (indican acciones)	Sustantivos (nombran personas, animales o cosas)	Adjetivos (indican características)
.....
.....
.....



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

6 ACTIVIDAD

- Ahora que ya conoces el significado de las nuevas palabras, deberás escribir sinónimos o antónimos de algunas de ellas.
- Sabrás si se te pide un sinónimo o un antónimo porque el espacio estará pintado.

palabra	sinónimo	antónimo
resistente		
efectuar		
incorporar		
plaga		
variedad		

7 ACTIVIDAD

- Elige tres palabras de la lista anterior y escribe un párrafo o varias oraciones con ellas. Recuerda que el párrafo debe tener sentido.

.....

.....

.....

.....

.....

- Luego, haz un dibujo que represente lo que escribiste.



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.
- Dibujamos y ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. Además, hacemos inferencias mientras leemos, es decir, sacamos conclusiones a partir de las ideas presentes en el texto.

**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

CULTIVANDO EL ALGODÓN TANGÜIS



¹El algodón Tangüis es una variedad conocida en todo el mundo por su calidad y resistencia. Su nombre se debe al agricultor que lo descubrió. Desde su descubrimiento se dejó de lado el cultivo de las variedades de algodón que existían hasta entonces.

²Fermín Tangüis, natural de Puerto Rico, llegó al Perú en el año 1875. Luego de realizar otras actividades, a partir de 1890 se dedicó al cultivo del algodón en el valle de Pisco. Algunos años después, las plantaciones de algodón fueron atacadas por una plaga que afectó la industria algodonera. Fermín Tangüis se dedicó a buscar una planta resistente a esta grave enfermedad. Después de varios intentos durante años, logró descubrir y seleccionar la variedad que buscaba, la que además tenía una fibra larga, gruesa y blanquísima, variedad que repartió gratuitamente a todos los agricultores de la zona.

³Para el cultivo de este tipo de algodón se siguen los siguientes pasos.

⁴Primero se debe remover el terreno hasta tener una cama bien mullida, libre de terrones, con suficiente aireación y humedad. Es conveniente incorporar abono orgánico. Esto se hace para que la semilla tenga una buena germinación y para que las plantas se desarrollen fuertes.

⁵En segundo lugar, se preparan los surcos. En los suelos de buena fertilidad la distancia entre ellos será de 1,10 a 1,20 metros. Para suelos de baja fertilidad la distancia entre los surcos será menor, de 90 centímetros a 1 metro aproximadamente.



⁶En tercer lugar, se debe desinfectar la semilla para evitar ataques de plagas y enfermedades.

⁷Seguidamente, se procede a la siembra. Las semillas se depositan en la tierra a una profundidad de tres a cinco centímetros y a una distancia aproximada de 50 a 60 centímetros. Es conveniente abonar la tierra con nitrógeno, fósforo y potasio. Las cantidades dependerán de la fertilidad del terreno y del análisis del suelo.

⁸Durante las tres primeras semanas, se limpian las malezas que crecen alrededor de la planta de algodón para evitar que la debiliten.

⁹El primer riego se efectúa entre los 30 y 45 días después de la siembra y los siguientes riegos cada 15 a 20 días. Lo más recomendable es el riego por goteo para obtener mejores resultados de producción y ahorro de agua.

¹⁰Cuando empiecen a salir los botones de las flores de algodón, se debe abonar nuevamente con otra cantidad de nitrógeno, potasio y fósforo para la buena producción de la planta.

¹¹Finalmente, cuando las cápsulas de la planta estén totalmente abiertas, es tiempo de cosechar. La recolección puede ser manual o mecánica. El algodón recolectado a mano es de mayor calidad, pero el costo de la cosecha es más alto.

¹²La cosecha manual consiste en recolectar el algodón de la planta con la mano, introduciéndolo cuidadosamente en unos sacos. Esto se realiza en tres etapas. En la primera, se recoge la mayor parte de la producción; en la segunda, una mediana cantidad; y, en la tercera, lo poco que resta.

UNIDAD 2

1 ACTIVIDAD

- Lee el séptimo párrafo del texto **“Cultivando el algodón Tangüis”**.

Párrafo 7

Seguidamente, se procede a la siembra. Las semillas se depositan en la tierra a una profundidad de tres a cinco centímetros y a una distancia aproximada de 50 a 60 centímetros. Es conveniente abonar la tierra con nitrógeno, fósforo y potasio. Las cantidades dependerán de la fertilidad del terreno y del análisis del suelo.

- Crea una imagen en tu mente de alguna idea del párrafo que consideres importante.
- Luego, dibuja en el recuadro siguiente lo que has imaginado.

2 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Lean el párrafo 9 del texto **“Cultivando el algodón Tangüis”** (pp. 126-127). Después de leerlo, escriban una pregunta sobre él.
- Luego, intercambien sus preguntas y respóndanlas.

Pregunta:

Respuesta:

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

3 ACTIVIDAD

- A continuación, se presentan tres párrafos del texto que leímos en esta unidad.
- Lee con atención cada uno de los párrafos y las preguntas.
- Luego, subraya la respuesta que corresponde a cada pregunta.

Párrafo 1 ¿Por qué se llama algodón Tangüis?

El algodón Tangüis es una variedad conocida en todo el mundo por su calidad y resistencia. Su nombre se debe al agricultor que lo descubrió. Desde su descubrimiento se dejó de lado el cultivo de las variedades de algodón que existían hasta entonces.

Párrafo 4 ¿Para qué se remueve la tierra e incorpora abono orgánico?

Primero se debe remover el terreno hasta tener una cama bien mullida, libre de terrones, con suficiente aireación y humedad. Es conveniente incorporar abono orgánico. Todo esto para que la semilla tenga una buena germinación y para que las plantas se desarrollen fuertes.

Párrafo 11 ¿Cómo sabemos que llegó la hora de la cosecha?

Finalmente, cuando las cápsulas de la planta están totalmente abiertas, es tiempo de cosechar. La recolección puede ser manual o mecánica. El algodón recolectado a mano es de mayor calidad, pero el costo de la cosecha es más alto.



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas y contestándolas.

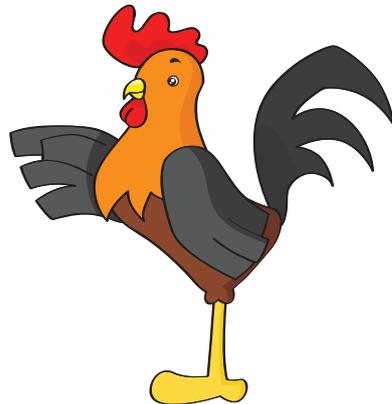
UNIDAD

2

4 ACTIVIDAD

- Lee atentamente las preguntas que te plantea Marcos y respóndelas.
- Escribe tus respuestas en los globos que aparecen a continuación.
- Si necesitas volver a leer el texto **“Cultivando el algodón Tangüis”** (pp. 126-127) antes de responderlas, hazlo.

¿Por qué se recomienda seguir un orden para cultivar la planta del algodón?



Escribe tu nombre:

.....
.....

.....
.....
.....

¿Es posible cambiar el orden de los pasos para cultivar el algodón?



Escribe tu nombre:

.....
.....

.....
.....
.....

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

5 ACTIVIDAD

- A continuación, se reproduce el segundo párrafo del texto “**Cultivando el algodón Tangüis**”. Léelo atentamente.
- Si no comprendes alguna idea, puedes releer el párrafo.

Párrafo 2

Fermín Tangüis, natural de Puerto Rico, llegó al Perú en el año 1875. Luego de realizar otras actividades, a partir de 1890 se dedicó al cultivo del algodón en el valle de Pisco. Algunos años después, las plantaciones de algodón fueron atacadas por una plaga que afectó la industria algodonera. Fermín Tangüis se dedicó a buscar una planta resistente a esta grave enfermedad. Después de varios intentos durante años, logró descubrir y seleccionar la variedad que buscaba, la que además tenía una fibra larga, gruesa y blanquísima, variedad que repartió gratuitamente a todos los agricultores de la zona.

- Utilizando la información que acabas de leer y lo que tú sabes, has leído, visto o escuchado antes, explica cómo es el algodón Tangüis.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

- Ahora, subraya las pistas que encontraste en el párrafo cinco.



ESTRATEGIAS

- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.

UNIDAD

2



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Una vez que has terminado de leer el texto, debes verificar si has comprendido la información que escribió el autor. Además, es el momento de interpretar el texto y opinar sobre él.

1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico con los pasos que hay que seguir para cultivar el algodón Tangüis

Secuencia	Acciones a realizar
Primera
Segunda
.....	Desinfectar la semilla para evitar el ataque de plagas.
Cuarta
.....	Se limpia la hierba que crece alrededor.
Sexta
Séptima
Finalmente

2 ACTIVIDAD

- Regresa a la Actividad 3 de la página 123.
- En esa actividad, escribiste lo que te gustaría hallar en el texto y lo que creías que ibas a encontrar en él. Marca con un aspa (X) lo que encontraste efectivamente en el texto **“Cultivando el algodón Tangüis”**.

3 ACTIVIDAD

- Ahora, haz un resumen en tu cuaderno del texto **“Cultivando el algodón Tangüis”** (pp. 126-127). Al tratarse de una secuencia ordenada para la siembra de una planta, debes emplear palabras que te ayuden a expresar el orden de las actividades.
- Recuerda que debes usar tus propias palabras y evitar la repetición de palabras o frases.
- Te ayudamos con el inicio del resumen.

El algodón Tangüis, resistente y de buena calidad, fue descubierto por un agricultor llamado Fermín Tangüis.

4 ACTIVIDAD

- Piensa en un subtítulo para cada uno de los párrafos del texto leído y escríbelo en los espacios.
- Ten en cuenta que los subtítulos deben ser frases cortas que resuman la idea o acción principal de cada párrafo.

Párrafo 1: Características del algodón Tangüis

Párrafo 2: _____

Párrafo 3: _____

Párrafo 4: _____

Párrafo 5: _____

Párrafo 6: _____

Párrafo 7: _____

Párrafo 8: _____

Párrafo 9: _____

Párrafo 10: _____

Párrafo 11: _____

Párrafo 12: _____



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.

UNIDAD

2

5 ACTIVIDAD

- Después de leer el texto **“Cultivando el algodón Tangüis”** (pp. 126-127), completa el siguiente cuadro con las cinco partes del texto que te parecieron más interesantes.
- Recuerda explicar por qué te parecieron interesantes.

Partes del texto que me parecieron más interesantes	¿Por qué?
1	
2	
3	
4	
5	

**ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS**

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

6 ACTIVIDAD

● Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Dónde encontrarías un texto como “Cultivando el algodón Tangüis”?

Green dashed box with horizontal lines for writing.

2 ¿Quiénes crees que deberían conocer el texto “Cultivando el algodón Tangüis”? ¿Por qué?

Light blue dashed box with horizontal lines for writing.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

7 ACTIVIDAD

● Encierra con un círculo la opción correcta.

● El propósito del autor del texto “Cultivando el algodón Tangüis” es:

- A Describir cómo es el algodón Tangüis.
- B Dar las instrucciones para cultivar el algodón Tangüis.
- C Informar acerca de las plagas que atacan al algodón.
- D Contar una historia sobre los agricultores que cultivan el algodón.

UNIDAD 2



**ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS**

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

8 ACTIVIDAD

- Completa los espacios en blanco.
- Utiliza las palabras del recuadro para hacerlo.

TEXTOS INSTRUCTIVOS

Un texto instructivo es aquel tipo de escrito a través del cual se nos da una serie de..... que nos cómo algo.

ENSEÑAN – INDICACIONES – HACER

- Cuando termines, lee toda la oración para asegurarte de que la completaste correctamente.
- Ahora, responde la siguiente pregunta: ¿qué nos enseñó el texto “**Cultivando el algodón Tangüis**”?

.....

.....

.....

9 ACTIVIDAD

- Responde la siguiente pregunta: ¿qué otros textos instructivos conoces? Menciona cuatro de ellos.

.....

.....

.....

.....

.....

10 ACTIVIDAD

- Completa la plantilla del texto.
- Indica qué es lo que se hace en cada parte del texto “**Cultivando el algodón Tangüis**” (pp. 126-127).
- Te damos un ejemplo.

Párrafo	¿Qué función cumple?
1	Presenta el tema del que se va a hablar.
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

UNIDAD 2



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

11 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente a tu profesor(a) mientras lee el texto “**Cultivando el algodón Tangüis**” (pp. 126-127). Sigue la lectura en voz baja.
- Ahora, marca con un círculo las palabras que te parecieron difíciles de pronunciar y cópialas en el siguiente cuadro para que las practiques.

Palabras que debo practicar:

.....
.....
.....
.....

- Ahora, reúnete con un(a) compañero(a). Cada uno(a) tendrá un turno para leer en voz alta.
- Mientras uno(a) lee, el/la otro(a) apuntará las palabras que deben practicar en casa.
- Luego, intercambien roles.

Mi compañero apunta aquí:

.....
.....
.....
.....

12 ACTIVIDAD

- Ahora, imagina que estás leyendo el texto “**Cultivando el algodón Tangüis**” (pp. 126-127) en un programa de la radio.
- Todas las personas que te escuchan necesitan entender la información, así que debes leer con mucho cuidado, asegurándote de pronunciar adecuadamente.
- Además, presta atención a los signos de puntuación.
- Pídele a un compañero(a) que te escuche y te diga cómo leíste.
- Señala las oraciones o partes en las que tienes más problemas y dedica un tiempo para practicarlas.

13 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a). Presta atención a las pausas que tu profesor(a) hace.
- Cada uno(a) tendrá un turno para leer en voz alta el texto **“Cultivando el algodón Tangüis”** (pp. 126-127).
- Se concentrarán en respetar los signos de puntuación para obtener una lectura fluida.
- Mientras tú lees, tu compañero(a) tratará de determinar, solo escuchando, dónde terminan las oraciones y los párrafos.
- Luego, intercambien roles.
- En el registro de las dificultades marca con un aspa (X) según el caso.
- Practica en casa con el registro de dificultades.

Tengo dificultad para respetar los signos de puntuación	Sí	No
Tengo dificultad para leer con fluidez (me “atraco”).	Sí	No
Tengo dificultad para leer palabras largas o desconocidas.	Sí	No

14 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Después de que han practicado la lectura en voz alta, con la ayuda de tu compañero(a) y un reloj, lean el texto nuevamente y controlen su tiempo.
- Cada uno(a) tendrá tres oportunidades para leer e ir mejorando su tiempo de lectura.
- Usen el siguiente cuadro para registrar sus tiempos.

	Primera vez	Segunda vez	Tercera vez
Mi nombre:			
Mi compañero(a):			



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada, simultánea entre el profesor y los alumnos, en parejas, en pequeños grupos, grabación de nuestra propia lectura, etc.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

ME AUTOEVALÚO

I. Escribe con tus propias palabras la definición de texto instructivo.

.....

.....

.....

.....

.....

II. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica qué actividades son las que más te gustó desarrollar y en qué medida te ayudaron a comprender mejor el texto “Cultivando el algodón Tangüis”.

- Puedes revisar nuevamente la unidad para verificar las actividades.
- Recuerda que debes ser muy específico(a) al explicar cómo te ayudaron esas actividades a comprender el texto.

¿Cuáles son las actividades que más me gustaron?	¿Cómo me ayudaron a comprender el texto?
.....
.....
.....

III. De cada momento de la lectura, elige la estrategia que más te haya ayudado a comprender el texto leído y explica por qué.

Estrategias	
Antes de leer	<hr/> <hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/> <hr/>

IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos vocabulario y conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, etc.		
Reconocemos distintos tipos de textos.		
Leemos en voz alta de manera adecuada.		

UNIDAD 3

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO DESCRIPTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO DESCRIPTIVO





UNIDAD 3



Recuerda que, antes de leer un texto, debemos fijarnos en el título y en las imágenes que lo acompañan. Así podrás tener una idea de lo que el texto quiere transmitir. Además, es momento de trabajar el nuevo vocabulario.

1 ACTIVIDAD

- Las imágenes nos dan pistas sobre el contenido de los textos. Lee el título del texto y observa la siguiente fotografía.
- ¿Qué ves en ella? Descríbeselo a uno(a) de tus compañero(a)s.

¿CÓMO ES EL PINGÜINO DE HUMBOLDT?



2 ACTIVIDAD

- Después de observar la imagen, responde las siguientes preguntas.

1 ¿Cuál crees que es la relación entre el título y la imagen?

2 ¿Alguna vez has visto este animal? ¿Dónde?

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

3 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer el título del texto y a observar la imagen.
- Completa los cuadros con lo que sabes acerca del pingüino de Humboldt, lo que te gustaría saber y lo que crees que encontrarás en el texto.

LO QUE SABES DEL PINGÜINO DE HUMBOLDT:

LO QUE TE GUSTARÍA SABER DEL PINGÜINO DE HUMBOLDT:

LO QUE CREES QUE ENCONTRARÁS EN EL TEXTO:



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista u organizador gráfico con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 3

4 ACTIVIDAD

- Lee las oraciones que te presentamos a continuación.
- Presta especial atención a las palabras que aparecen resaltadas.
- Luego, escribe lo que crees que significa la palabra.
- Seguidamente, busca en el diccionario las palabras resaltadas y asegúrate de que acertaste con el significado.

1 Conozco varias **especies** de peces que habitan el mar peruano.

“**Especies**” significa:

2 En la clase de Ciencia y Ambiente el profesor nos dijo que las garzas viven en **colonias**.

“**Colonias**” significa:

3 En mi colegio le pusieron una **banda** al niño que fue elegido alcalde escolar.

“**Banda**” significa:

4 El **guano** de las islas sirve de alimento a las plantas.

“**Guano**” significa:

5 Mi amiga estaba **sumergida** en la piscina. Pensé que se ahogaba.

“**Sumergida**” significa:

6 En mi techo vi a una palomita **anidar**.

“**Anidar**” significa:



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. Además, es el momento de hacer inferencias.

**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

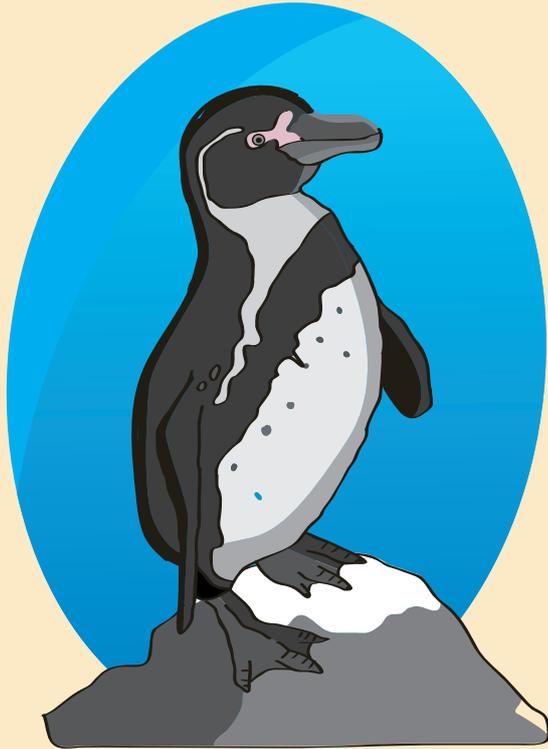
¿CÓMO ES EL PINGÜINO DE HUMBOLDT?



¹El pingüino de Humboldt es un ave que habita en las costas del Perú y de Chile, en el área del océano Pacífico, donde están presentes las aguas frías de la corriente de Humboldt. Vive en las zonas rocosas, como islas y puntas guaneras. Es la única especie de pingüino que se encuentra en las costas del Perú. Se halla desde la región de Piura hasta la de Tacna. Se los puede observar en colonias en las islas Ballestas y en la Reserva Nacional de Paracas, en la región de Ica.

²El pingüino de Humboldt es de tamaño mediano; mide entre 65 y 72 centímetros de altura y pesa entre 3 y 5 kilos. Tiene la espalda, las alas y la cola de color negro, y el pecho, blanco, donde presenta una banda negra y delgada en forma de “U” invertida. Su cuerpo está cubierto de plumas pequeñas. Su pico es duro, negro y con bordes carnosos rosados. Sus ojos son de color marrón rojizo y su cuello es muy corto. Sus patas son grandes, fuertes y de color gris oscuro.

³Los pingüinos juveniles se distinguen de los pequeños porque tienen los costados de la cara gris, el cuello en tonos marrones y no tienen la banda negra en el pecho.



⁴A diferencia de otras aves, el pingüino no puede volar, pero sí nadar a gran velocidad y dar vueltas con mucha agilidad. Esto se debe a que sus pequeñas alas tienen forma de aletas y usa sus patas como timones. Cuando nada solo se ven su cabeza y su cuello corto por encima del agua. Puede mantenerse sumergido hasta dos minutos dentro del agua. Al caminar tiene una postura recta y sus pasos son cortitos.

⁵Se alimenta de calamares y de peces pequeños como la anchoveta, el pejerrey y las sardinas. Se reproduce de marzo a diciembre. Anida en cuevas a poca distancia del mar. Las hembras ponen dos huevos, y la pareja de pingüinos se turna para empollarlos durante cuarenta días. Vive entre 15 y 20 años.

⁶El pingüino de Humboldt está en peligro de extinción. Durante los últimos años, ha disminuido su presencia en nuestro litoral, debido a que están destruyendo con mayor frecuencia los lugares donde anida para extraer guano de las islas. También son cazados para comer su carne, y sus huevos son recolectados para consumo humano. Además, la sobrepesca hace que disminuyan los peces que les sirven de alimento. Otro enemigo suyo es la contaminación marina, debido a derrames de petróleo y la basura plástica que la gente bota.

⁷La Reserva Nacional de Paracas alberga muchos pingüinos de Humboldt con la finalidad de conservar esta especie. Allí, miles de visitantes nacionales y extranjeros tienen la oportunidad de observarlos.

1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto “**¿Cómo es el pingüino de Humboldt?**” (pp. 148-149) de principio a fin. Cuando alguna idea no esté clara, vuelve a leerlo.
- Al terminar de leer el párrafo, visualiza o imagina lo que has leído.
- Luego, continúa haciendo lo mismo con los otros párrafos.

2 ACTIVIDAD

- Lee los párrafos del texto “**¿Cómo es el pingüino de Humboldt?**” que te presentamos a continuación.
- Escribe una pregunta para cada uno de los párrafos y luego respóndela.

Párrafo 2

El pingüino de Humboldt es de tamaño mediano; mide entre 65 y 72 centímetros de altura y pesa entre 3 y 5 kilos. Tiene la espalda, las alas y la cola de color negro; y el pecho, blanco, donde presenta una banda negra y delgada en forma de “U” invertida. Su cuerpo está cubierto de plumas pequeñas. Su pico es duro, negro y con bordes carnosos rosados. Sus ojos son de color marrón rojizo y su cuello es muy corto. Sus patas son grandes, fuertes y de color gris oscuro.

Párrafo 5

Se alimenta de calamares y de peces pequeños como la anchoveta, el pejerrey y las sardinas. Se reproduce de marzo a diciembre. Anida en cuevas a poca distancia del mar. Las hembras ponen dos huevos, y la pareja de pingüinos se turna para empollarlos durante cuarenta días. Viven entre 15 y 20 años.

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

3 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer cada párrafo del texto “**¿Cómo es el pingüino de Humboldt?**” (pp. 148-149), pero esta vez subraya aquello que creas más importante.
- Luego, lee los párrafos que te presentamos y responde las preguntas.
- Al final, compara tus respuestas con las de tus compañeros(a)s.

Párrafo 1

El pingüino de Humboldt es un ave que habita en las costas del Perú y de Chile, en el área del océano Pacífico, donde están presentes las aguas frías de la corriente de Humboldt. Vive en las zonas rocosas como islas y puntas guaneras. Es la única especie de pingüino que se encuentra en las costas del Perú. Se hallan desde la región de Piura hasta la de Tacna. Se los puede observar en colonias en las islas Ballestas y en la Reserva Nacional de Paracas, en la región de Ica.

1 ¿Hay otras especies de pingüino en las costas del Perú?

.....

2 ¿En qué partes de la costa peruana se encuentra?

.....

Párrafo 4

A diferencia de otras aves, el pingüino no puede volar, pero sí nadar a gran velocidad y dar vueltas con mucha agilidad. Esto se debe a que sus pequeñas alas tienen forma de aletas y usa sus patas como timones. Cuando nada solo se ven su cabeza y su cuello corto por encima del agua. Puede mantenerse sumergido hasta dos minutos dentro del agua. Al caminar tiene una postura recta y sus pasos son cortitos.

1 ¿Por qué nada a gran velocidad?

.....

2 ¿Cómo camina?

.....



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, y contestando las preguntas de otros.
- Subrayamos y resaltamos.

4 ACTIVIDAD

- A continuación, te presentamos dos párrafos del texto “**¿Cómo es el pingüino de Humboldt?**”.
- Te planteamos una pregunta para cada uno de ellos.
- Contesta la pregunta a partir de la información que ofrece el párrafo.
- Subraya la oración que te dio la pista para contestar la pregunta.

Párrafo 3

Los pingüinos juveniles se distinguen de los pequeños porque tienen los costados de la cara gris, el cuello en tonos marrones y no tienen la banda negra en el pecho.

1 ¿Cómo son los pingüinos juveniles?

Párrafo 6

El pingüino de Humboldt está en peligro de extinción. Durante los últimos años, ha disminuido su presencia en nuestro litoral, debido a que están destruyendo con mayor frecuencia los lugares donde anida para extraer guano de las islas. También son cazados para comer su carne, y sus huevos son recolectados para consumo humano. Además, la sobrepesca hace que disminuyan los peces que les sirven de alimento. Otro enemigo suyo es la contaminación marina, debido a los derrames de petróleo y la basura plástica que la gente bota.

2 ¿Cómo se da la contaminación marina?



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

5 ACTIVIDAD

● Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Has visto alguna vez un pingüino de Humboldt? ¿Cómo es? Si no lo has visto directamente, ¿cómo lo imaginas?

2 ¿Conoces algún ave que se parezca al pingüino de Humboldt? ¿Cómo es?

6 ACTIVIDAD

● A partir de la lectura de los párrafos que se indican del texto “**¿Cómo es el pingüino de Humboldt?**” (pp.148-149), responde las siguientes preguntas.

1 **Párrafo 1** ¿Cómo es el agua del lugar donde habitan los pingüinos?

2 **Párrafo 2** ¿Cómo son las patas del pingüino de Humboldt?

3 **Párrafo 5** ¿Cómo es su reproducción?



ESTRATEGIAS

- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, una vez que has leído el texto, debes verificar si has comprendido las ideas que escribió el autor. También es momento de interpretar y opinar sobre el texto leído.

1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico con la información que te pedimos acerca del texto “**¿Cómo es el pingüino de Humboldt?**” (pp.148-149).

<p>HÁBITAT ¿Dónde vive?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>CARACTERÍSTICAS ¿Cómo es?</p> <p>Pico:</p> <p>Ojos:</p> <p>Cuello:</p> <p>Espalda, alas y cola:</p> <p>Pecho:</p>
<p>TÍTULO</p> <p>.....</p>	
<p>ALIMENTACIÓN ¿Qué come?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ZONA DE PROTECCIÓN ¿En qué lugar está protegido?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

2 ACTIVIDAD

- Piensa en un subtítulo para cada uno de los párrafos del texto leído y escríbelo en el recuadro.
- Ten en cuenta que los subtítulos deben ser frases cortas que resuman la idea principal de cada párrafo.
- Guíate por el ejemplo que te damos.

Párrafo 1: Lugar en el que vive

Párrafo 2: _____

Párrafo 3: _____

Párrafo 4: _____

Párrafo 5: _____

Párrafo 6: _____

Párrafo 7: _____

3 ACTIVIDAD

- Ahora, cuenta lo que has leído usando tus propias palabras en un resumen.
- El subrayado que hiciste del texto te ayudará a identificar las ideas más importantes.
- A continuación, escribimos el inicio del resumen; puedes continuarlo en tu cuaderno.

¿Cómo es el pingüino de Humboldt?

El pingüino de Humboldt vive en la costa del Perú, desde Piura hasta Tacna. Es mediano y de color negro y blanco.



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Seleccionamos las ideas más adecuadas para resumir el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras.

UNIDAD 3

4 ACTIVIDAD

- Indica si, para ti, los siguientes datos fueron muy interesantes, interesantes o poco interesantes.
- Coloca un aspa (X) en el casillero que corresponda a tu opinión.
- Explica por qué en cada caso.

ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

Dato 1	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
Se los puede observar en colonias en las islas Ballestas y en la Reserva Nacional de Paracas, en la región de Ica.			

¿Por qué?

.....

Dato 2	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
A diferencia de otras aves, el pingüino no puede volar, pero sí nadar a gran velocidad y dar vueltas con mucha agilidad.			

¿Por qué?

.....

Dato 3	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
La Reserva Nacional de Paracas alberga muchos pingüinos de Humboldt con la finalidad de conservar esta especie.			

¿Por qué?

.....

5 ACTIVIDAD

- Reflexiona sobre las características del texto “¿Cómo es el pingüino de Humboldt?” y responde las siguientes preguntas.

1 ¿Para qué crees que el autor escribió el texto “¿Cómo es el pingüino de Humboldt?”.

2 ¿Quiénes crees que estarían interesado(a)s en leer el texto sobre el pingüino de Humboldt? Coloca un aspa (X) en la opción que elijas. Puedes escoger más de una alternativa.

- () Una persona dedicada a la política.
- () Alumno(a)s de primaria.
- () Turistas.
- () Un(a) estudiante de derecho.

¿Por qué?

3 ¿Cuál crees que puede ser la profesión de la persona que escribió el texto sobre el pingüino de Humboldt? Coloca un aspa (X) en los paréntesis de la opción que elijas.

- () Un(a) ambientalista.
- () Un(a) escritor(a) de cuentos y novelas.
- () Un(a) biólogo(a).
- () Un(a) abogado(a).

¿Por qué?

- Ahora, comparte tus respuestas con tus compañero(a)s de clase.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.

UNIDAD 3

6 ACTIVIDAD

- A continuación, te presentamos dos oraciones incompletas y alternativas para completarlas.
- Subraya la alternativa correcta para cada oración.
- Luego, vuelve a leer las oraciones para que estés seguro(a) de que las completaste correctamente.
- Después, compara tus respuestas con las de un(a) compañero(a).

1 El texto “**¿Cómo es el pingüino de Humboldt?**” (pp.148-149) se escribió principalmente para...

- A ... entretener al lector con anécdotas sobre los pingüinos.
- B ... informar sobre cómo se reproducen los pingüinos.
- C ... opinar sobre las razones de su extinción.
- D ... describir con detalle cómo es el pingüino de Humboldt.

2 Entonces, el texto “**¿Cómo es el pingüino de Humboldt?**” es un texto...

- A ... narrativo.
- B ... descriptivo.
- C ... argumentativo.
- D ... instructivo.

7 ACTIVIDAD

- Usa las palabras del recuadro para completar los espacios en blanco del párrafo.
- Cuando termines, lee el párrafo para verificar que lo completaste correctamente.

DESCRIPTIVO – DETALLE – MINUCIOSA

El propósito fundamental de un texto es presentar situaciones, personas, objetos y animales con, es decir, dando una explicación de sus características.



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

8 ACTIVIDAD

- Elabora la plantilla del texto “¿Cómo es el pingüino de Humboldt?” (pp.148-149).
- Presta atención a cada una de las partes que tiene el texto.
- Luego, escribe una frase que resuma la información más importante de cada parte.
- Te mostramos un ejemplo.

Título	¿Cómo es el pingüino de Humboldt?
Párrafo 1: Introducción	Indica el lugar en el que habita.
Párrafo 2: Características físicas
Párrafo 3: Pingüinos juveniles
Párrafo 4: Desplazamiento
Párrafo 5: Alimentación y reproducción
Párrafo 6: Situación actual
Párrafo 7: Protección



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

9 ACTIVIDAD

- Para leer el texto “**¿Cómo es el pingüino de Humboldt?**” (pp.148-149), el/la profesor(a) pedirá la colaboración voluntaria de dos alumno(a)s para que lean en voz alta de forma intercalada.
- Los/las alumno(a)s que lean tomarán en cuenta lo siguiente: leer con volumen de voz alto para que todos escuchen, vocalizar con claridad para que todos entiendan y respetar los signos de puntuación (puntos, comas, puntos seguidos y aparte).
- El resto de la clase leerá en silencio siguiendo la lectura de los/las compañero(a)s que leen en voz alta.

10 ACTIVIDAD

- Intercambia tu libro con el de un(a) compañero(a) para que trabajen la lectura oral del texto “**¿Cómo es el pingüino de Humboldt?**” (pp.148-149).
- Por turnos, lean el texto en voz alta, pronunciando claramente las palabras y respetando los signos de puntuación.
- Mientras tú lees, tu compañero(a) anotará, en el siguiente cuadro, las palabras que fueron difíciles de pronunciar para ti.
- Además, marcará con un aspa (X) si respetaste los signos de puntuación y leíste con volumen de voz adecuado.
- Luego, intercambiarán roles.

Aspectos de la lectura que puedo mejorar

1. Palabras que me fue difícil

.....

.....

.....

.....

.....

2. Leí con volumen de voz adecuado	Sí	No
3. Respeté los signos de puntuación	Sí	No

11 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a). Intercambien sus libros.
- Lee los párrafos en que aparecen las palabras que practicaste en la actividad anterior.
- Mientras lees, tu compañero(a) escuchará y completará el siguiente cuadro: anotará las palabras que te fueron difíciles de pronunciar y colocará un aspa (X) en la columna “**Has mejorado**” o en la columna “**Aún puedes mejorar**”.

Palabras practicadas	Has mejorado	Aún puedes mejorar

12 ACTIVIDAD

- Es momento de saber cuánto te demoras en leer el texto “**¿Cómo es el pingüino de Humboldt?**” (pp. 148-149).
- Para ello, trabaja con un(a) compañero(a).
- Mientras tú lees el texto en voz alta, tu compañero(a) registrará el tiempo que te toma leerlo. Luego, tú registrarás su tiempo de lectura.
- Haz una segunda lectura y anota tus dos tiempos en el siguiente cuadro.
- Recuerda que no se trata de una competencia de velocidad, sino de pronunciar claramente las palabras y respetar los signos de puntuación.

Lectura	Tiempo
Primera	
Segunda	



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

III. De cada momento de la lectura, elige la estrategia que más te haya ayudado a comprender el texto leído y explica por qué.

Estrategias	
Antes de leer	<hr/>
Mientras lees	<hr/>
Después de leer	<hr/>

IV. Explica con tus propias palabras qué es un texto descriptivo.

V. Escribe un ejemplo de texto descriptivo.

UNIDAD

4

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO NARRATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO NARRATIVO







Ahora empezaremos a leer un texto narrativo. Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título y observar los dibujos para imaginar de qué se trata. También, debemos trabajar el vocabulario nuevo.

1 ACTIVIDAD

- Lee el título y observa la ilustración.
- ¿Qué ves en ella? Descríbela a tus compañeros(as).

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

LA LEYENDA DE LA HUACACHINA



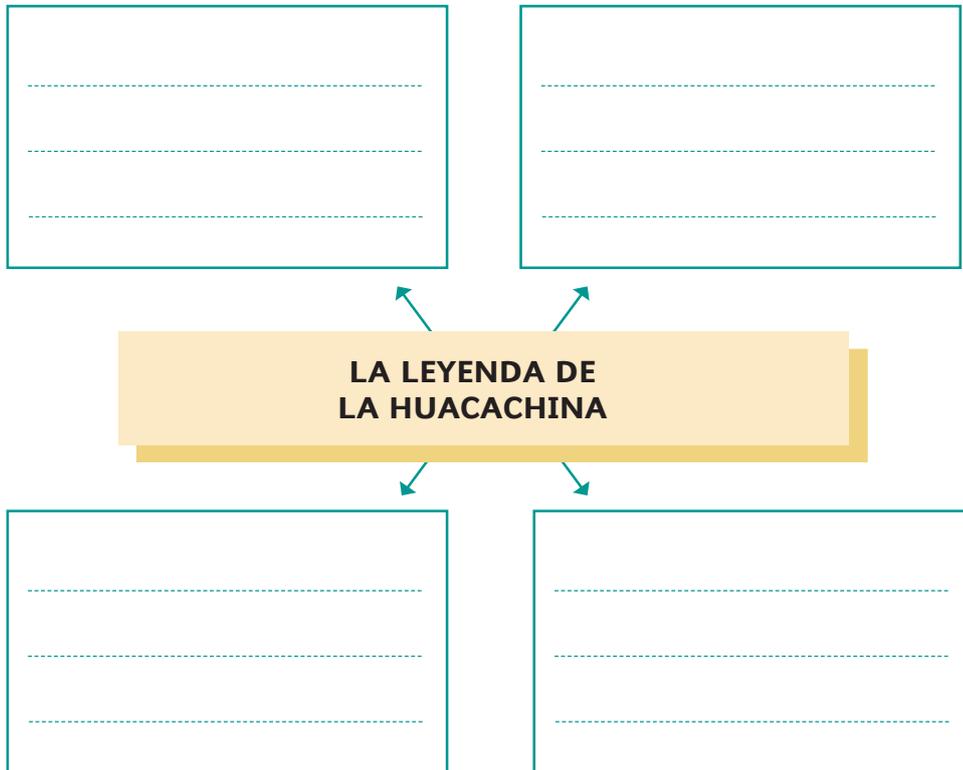
- ¿De qué crees que tratará el texto?
- 1 ¿Cuál crees que es la relación entre el título y la imagen?

- 2 ¿Quién crees que es el personaje principal de la leyenda?

- 3 ¿Qué pistas encontraste para saberlo?

2 ACTIVIDAD

- Piensa en el título del texto que leeremos y relaciónalo con lo que tú sabes.
- Plantéate preguntas y escríbelas en el siguiente organizador gráfico.



3 ACTIVIDAD

- Haz una lista de algunos hechos que crees que ocurrirán en esta leyenda.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que sucederá en el texto.



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 ACTIVIDAD

- Lee las siguientes oraciones y observa las palabras resaltadas.
- Descubre el significado de cada palabra subrayada utilizando las pistas que te brinda la oración.
- Escribe el significado en las líneas punteadas.
- En caso de dudas, utiliza el diccionario.

1 Llegar a un **oasis** es una salvación.

Significado de “**oasis**”:

.....

2 Cavando un pozo encontramos aguas **subterráneas**.

Significado de “**subterránea**”:

.....

3 Mi mamá llenó el **cántaro** con chicha.

Significado de “**cántaro**”:

.....

5 ACTIVIDAD

- A continuación, te presentamos un conjunto de palabras para que completes el cuadro de sinónimos y antónimos. Anótalas donde corresponda según sean sinónimos o antónimos de las palabras de la primera columna.
- En caso de dudas, utiliza el diccionario.

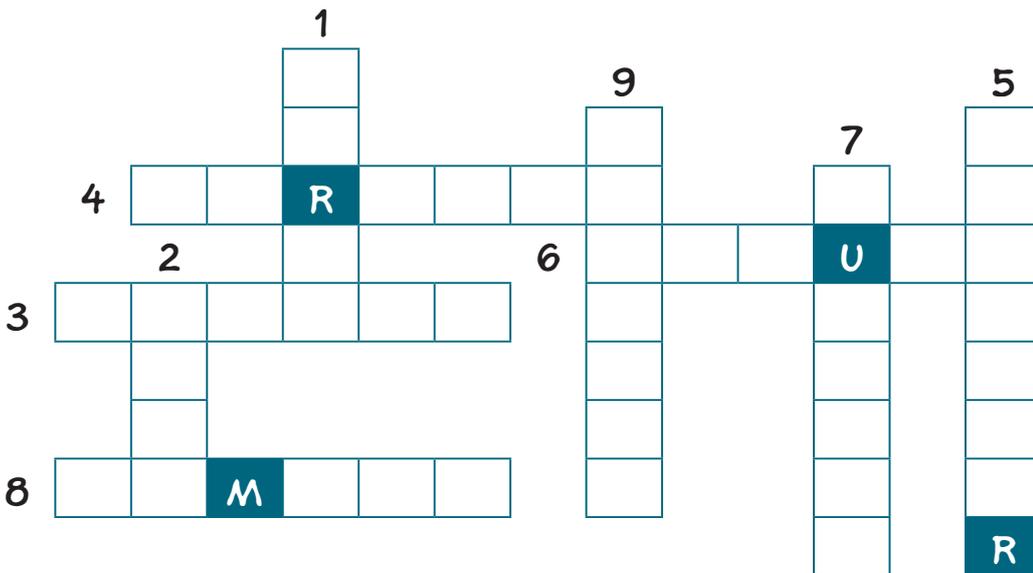
GUAPO – TRISTE – DURADERA – PELEAR
PACIFICAR – FUGAZ – FEO – FELIZ

Palabra	Sinónimo	Antónimo
apuesto
desconsolada
eterna
combatir

6 ACTIVIDAD

● Completa el siguiente crucigrama con los verbos, sustantivos y adjetivos que te indica cada afirmación.

1. Llegar al final de la vida.
2. Satélite de la Tierra.
3. Acción de derramar lágrimas.
4. Sinónimo de bella.
5. Declarar su amor a una persona.
6. Depósito natural de agua en medio de un terreno.
7. Persona que hace turismo.
8. Que tiene mucha fama.
9. Antónimo de desesperada.



● Completa los siguientes recuadros con las palabras del crucigrama.

Verbos (en infinitivo)	Sustantivos	Adjetivos
.....
.....
.....



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.
- Utilizamos el diccionario.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.



Recuerda que, mientras leemos, debemos asegurarnos de que estamos comprendiendo el texto. Si no, tendremos que volver a leer hasta lograrlo. Además, hacemos inferencias a medida que leemos, es decir, sacamos conclusiones a partir de las ideas del texto.

**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

LA LEYENDA DE LA HUACACHINA



¹La laguna de Huacachina está ubicada en medio del desierto de Ica y rodeada de vegetación; allí crecen las palmeras, los típicos huarangos y los eucaliptos. Por ser la única laguna con estas características, es conocida como el oasis de América. Sus aguas son calmadas, tibias y de color verde esmeralda. Por todo esto, es uno de los lugares más turísticos de la costa peruana.

²La laguna de Huacachina es producto de las corrientes subterráneas de agua que se filtran de los Andes, pero existe también una famosa leyenda que cuenta su origen.

³En un pueblo llamado Tacaraca, vivía una hermosa ñusta que tenía ojos de un color especial y larga cabellera de color negro. Se llamaba Huacachina debido a sus eternas lágrimas: desde que nació no había parado nunca de llorar.

⁴En las alturas de Pariña Chica vivía Ajall Kriña, un apuesto y valiente guerrero, de mirada fiera y dura en el combate, pero dulce y suave para la gente de su pueblo. Al ver a Huacachina, se enamoró perdidamente de ella.

⁵Un día, el apuesto joven vio pasar a la princesa con su cántaro de agua, y en ese instante decidió declararle su amor. La princesa, impresionada por los ojos de Ajall Kriña, aceptó la relación. Desde entonces dejó de llorar, hasta parecía que sus lágrimas se hubieran secado. Todas las mañanas y todas las tardes se encontraban para disfrutar de su amor. Se los veía muy felices.

⁶Un día, Ajall Kriña recibió una orden desde el Cusco. Tenía que ir a luchar a un pueblo lejano para combatir una sublevación en contra del inca. Con el corazón destrozado, el joven guerrero se despidió de su amada y se marchó. Huacachina quedó muy triste, pero le hizo una promesa: siempre estaría esperando su regreso.

⁷Cumpliendo con su misión, el joven guerrero luchó como un león, pero fue gravemente herido y murió en la batalla.



⁸Huacachina, cuando se enteró de la triste noticia, salió desesperada de su casa y corrió hacia el desierto hasta caer de tanto cansancio y dolor. Allí, lloró desconsolada por varios días. Sus lágrimas, del mismo color de sus ojos, fueron tantas que fueron formando poco a poco la laguna de Huacachina.

⁹Los habitantes de este lugar dicen que de noche sale la ñusta con un manto negro sobre su cabellera y en las noches de Luna nueva aún se escuchan sus lamentos.

Adaptado de *Fabulaciones de tres mundos (mitos, leyendas y cuentos folklóricos peruanos)*. Recopilación y selección de Carmen Sebastiani (1951). Lima: Concytec. Tomado a su vez de F. L. de V. *Revista del Museo Regional de Ica* n.º 4, Ica, pp. 9-11.

UNIDAD

4

1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto “**La leyenda de la Huacachina**” (pp. 170-171) de principio a fin.
- Cuando no entiendas una idea, vuelve a leerla para asegurarte de que la has comprendido.
- Haz lo mismo con todos los párrafos.

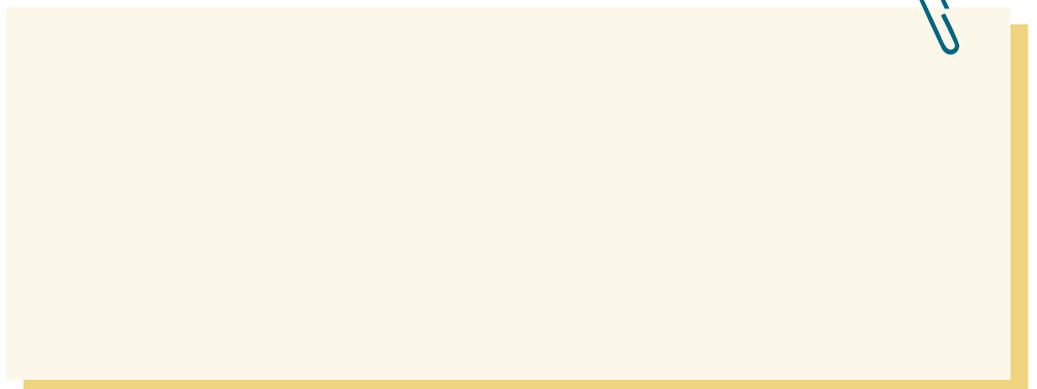
2 ACTIVIDAD

- Recuerda que, mientras lees, puedes imaginar lo que estás leyendo. Esto te ayudará a comprender mejor.
- Lee nuevamente el tercer y cuarto párrafos del texto “**La leyenda de la Huacachina**” (pp.170-171).
- Ahora, dibuja en los cuadros que te presentamos a continuación lo que sucedía según se cuenta en los párrafos 3 y 4.

Párrafo 3



Párrafo 4



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

3 ACTIVIDAD

- Ahora, vuelve a leer el texto “**La leyenda de la Huacachina**” (pp. 170-171) y subraya el hecho más importante de cada párrafo.
- Cuando termines de leer cada párrafo, responde las preguntas que te planteamos.

Párrafo 1: ¿Dónde está ubicada la laguna Huacachina?

Párrafo 2: ¿De dónde viene el agua a esta laguna?

Párrafo 3: ¿Por qué la ñusta se llamaba Huacachina?

Párrafo 4: ¿Quién era Ajall Kriña?

Párrafo 5: ¿Qué pasó entre Ajall Kriña y Huacachina?

Párrafo 6: ¿Por qué se fue Ajall Kriña al Cusco?

Párrafo 7: ¿Qué pasó durante la batalla?

Párrafo 8: ¿Qué hizo Huacachina al enterarse de su muerte?

Párrafo 9: ¿Qué pasa en las noches en ese lugar?



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas y contestando las preguntas de otros.
- Subrayamos y resaltamos.

UNIDAD

4

4 ACTIVIDAD

- Lee con atención las preguntas planteadas y respóndelas.
- Piensa en las posibles respuestas a partir de tus conocimientos y de la información que te da el texto **“La leyenda de la Huacachina”** (pp. 170-171).
- Además, escribe la oración o frase del texto que te dio la pista para contestar.

1 ¿Cómo trataba el joven guerrero a la gente de su pueblo?

La parte del texto que me dio la pista fue:

2 ¿En qué época sucedieron los hechos de esta leyenda?

La parte del texto que me dio la pista fue:

3 ¿Cómo se sintió Ajall Kriña al despedirse de su amada?

La parte del texto que me dio la pista fue:

4 ¿De qué color eran los ojos de la princesa Huacachina?

La parte del texto que me dio la pista fue:



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

5 ACTIVIDAD

- Lee con atención las siguientes oraciones sacadas del texto “**La leyenda de la Huacachina**”.
- Marca con un aspa (X) lo que la oración quiere decir.

A La laguna de Huacachina es conocida como el oasis de América.

Es la única laguna en América que está en medio del desierto y llena de vegetación.	Todos los americanos conocen la laguna.	Hay muchas lagunas en medio del desierto en América.
---	---	--

B La laguna es producto de corrientes subterráneas.

La laguna está debajo de la tierra.	La laguna se forma con el agua de las lluvias.	La laguna se forma con el agua que viene del subsuelo.
-------------------------------------	--	--

C El agua filtra de los Andes.

El agua viene de los ríos de la costa.	El agua viene desde la selva peruana.	El agua viene desde la sierra peruana.
--	---------------------------------------	--

D El joven guerrero luchó como un león.

El joven luchó contra un león.	El joven luchó con todas sus fuerzas sin parar.	El joven se escondía a la hora de luchar.
--------------------------------	---	---



ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD

4



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, cuando terminamos de leer un texto, debemos verificar si hemos comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También, es momento de interpretar el texto y opinar sobre él.

1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico con los datos del cuento: **“La leyenda de la Huacachina”** (pp. 170-171).

Personajes principales:

.....
.....
.....

Otros personajes:

.....
.....
.....

Título:

.....
.....
.....

Principal hecho del inicio:

.....
.....
.....
.....
.....

Principal hecho del nudo:

.....
.....
.....
.....
.....

Principal hecho del final:

.....
.....
.....
.....
.....

- Dibuja la escena en que la princesa se despide del joven guerrero.

2 ACTIVIDAD

- Escribe en el siguiente cuadro el hecho principal del párrafo 7 del texto “**La leyenda de la Huacachina**” (pp. 170-171).
- Luego, dibuja cómo te imaginas el hecho.
- Observa el ejemplo del párrafo 5.

Párrafo	Hecho o idea	Dibujo de lo que ocurre
5	El joven ve a la princesa y le declara su amor.	
7	

- Haz lo mismo para los siguientes párrafos en tu cuaderno.

3 ACTIVIDAD

- Enumera del 1 al 6 los hechos en el orden que sucedieron según el texto “**La leyenda de la Huacachina**” (pp. 170-171).

Ajlla Kriña combatió una sublevación en contra del inca y murió.	
Mandaron llamar al joven guerrero desde el Cusco.	
Ajlla Kriña conoció a Huacachina y se enamoró de ella.	
Se encontraban todos los días y eran muy felices.	
La gente dice que ella sigue saliendo en las noches.	
La princesa lloró desconsolada por varios días.	



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.
- Identificamos los momentos e ideas principales de la lectura, ordenando y relacionando información, etc.

UNIDAD

4

4 ACTIVIDAD

- Opina sobre el texto “La leyenda de la Huacachina” respondiendo las preguntas del cuadro.

Preguntas	Respuestas
¿Qué parte del texto te pareció más interesante? ¿Por qué?
¿Qué personaje te agradó más? ¿Por qué?
¿Qué hecho del texto no te gustó? ¿Por qué?
¿Qué parte del texto te pareció extraña o difícil de creer? ¿Por qué?
¿Qué personaje de la historia te gustaría ser? ¿Por qué?
¿Cuál es tu opinión sobre el texto? ¿Por qué?

- Ahora, comparte tu opinión sobre el texto con tus compañeros(as) de clase.
- Recuerda que pueden existir opiniones diferentes; lo importante es saber escuchar a los demás con atención y respeto.



**ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS**

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

5 ACTIVIDAD

- Recuerda lo leído en el texto **“La leyenda de la Huacachina”** y piensa en sus características.
- Responde las siguientes preguntas. Si tienes dudas puedes comentarlas con tu profesor(a).

1 ¿Qué información tiene que haber conocido el autor del texto para escribirlo?

2 ¿Por qué esta laguna es un lugar turístico?

3 ¿A quiénes les interesará leer la leyenda?

4 ¿Dónde podrías encontrar un texto como ese?

6 ACTIVIDAD

- ¿Cuál crees que fue el propósito del autor del texto **“La leyenda de la Huacachina”**.
- Subraya la respuesta correcta.
 - A Informar sobre un tour en la Huacachina.
 - B Describir los desiertos de Ica.
 - C Narrar una leyenda sobre la formación de una laguna.
 - D Contarnos las aventuras que viven los visitantes de Ica.
- Compara tu respuesta con la de un(a) compañero(a). ¿Respondieron lo mismo? Justifiquen por qué cada uno escogió su respuesta.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.

UNIDAD

4

7 ACTIVIDAD

- Escribe una V o una F según sean verdaderos o falsos los siguientes enunciados sobre la leyenda que hemos leído en esta unidad.

Presenta un título.	
Describe paso a paso, en forma ordenada, un procedimiento que se quiere seguir.	
Relata las aventuras de los personajes.	
Presenta un inicio, un nudo y un desenlace.	
Cuenta lo que realiza cada personaje.	
Nos informa sobre el turismo en Ica.	

- Ahora, subraya la alternativa correcta para completar la oración siguiente. De acuerdo con lo que has respondido en el cuadro anterior, el texto **“La leyenda de la Huacachina”** es un texto...
 - A** ... narrativo, porque nos cuenta una serie de eventos que configuran una secuencia formada por inicio, nudo y desenlace o final.
 - B** ... instructivo, porque nos dice qué lugares visitar en Ica.
 - C** ... descriptivo, porque nos describe cómo es el paisaje del desierto.
 - D** ... instructivo, porque nos informa sobre las costumbres de la gente de la costa.
- Ahora, completa la definición de texto narrativo que te ofrecemos en el recuadro.
- Usa las siguientes palabras para hacerlo.

HECHOS – REALES – IMAGINARIOS

Un texto narrativo es un tipo de texto a través del cual se cuenta una serie de _____, que pueden ser _____ o _____.

Los textos narrativos suelen presentar un inicio, un nudo y un final o desenlace.

ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

8 ACTIVIDAD

- Lee los recuadros de color amarillo y escribe, sobre la línea, el momento de la historia “**La leyenda de la Huacachina**” que le corresponda a cada uno (inicio, nudo o final).
- Luego, relaciona los recuadros anaranjados con los de color verde colocando en estos últimos el número que les corresponda.

Inicio

En un pueblo llamado Tacaraca, vivía una hermosa ñusta, a quien conoció un joven guerrero que se enamoró de ella.

1

Se desarrolla la historia y se cuentan las aventuras.

.....

Nudo

Ambos eran muy felices, hasta que llegó una orden del Cusco para que viaje el joven guerrero a combatir una sublevación. Luchó valientemente, fue herido y murió.

2

Se presenta la solución o finaliza la historia.

.....

Final

La princesa quedó desconsolada y lloró por muchos días hasta que se formó la laguna Huacachina.

3

Se presentan los personajes, el lugar y el tiempo de la historia.

.....

9 ACTIVIDAD

- Completa en tu cuaderno la plantilla del texto “**La leyenda de la Huacachina**”, con los hechos más resaltantes.
- Ayúdate con los enunciados de la actividad anterior.
- Recuerda que debes incluir el título, el inicio, el nudo y el desenlace.



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

10 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente la lectura que tu profesor(a) hace de del texto “**La leyenda de la Huacachina**” (pp. 170-171).
- Ahora, trabaja con un(a) compañero(a).
- Lee en voz alta el texto, mientras tu compañero(a) registra las palabras que pronuncies con dificultad.
- Luego, intercambien roles: tú anota las palabras que tu compañero(a) pronuncia con dificultad.

Palabras difíciles de pronunciar para mí:

Palabras difíciles de pronunciar para mi compañero(a):

- Ahora completa el siguiente cuadro colocando aspas (X) según las sugerencias de tu compañero (a).

Criterios	Muy bien	Bien	Debo mejorar
Leo sin trabarme.			
Hago las pausas indicadas por los signos de puntuación.			
Pronuncio claramente las palabras.			
Se me escucha cuando leo.			

11 ACTIVIDAD

- Lee los siguientes párrafos. Haz una pausa corta en las comas y una pausa un poco más larga en los puntos seguidos.
- Eleva el tono de voz antes de las comas.
- Baja el tono de voz antes de los puntos.

³En un pueblo llamado Tacaraca, vivía una hermosa ñusta que tenía ojos de un color especial y larga cabellera de color negro. Se llamaba Huacachina debido a sus eternas lágrimas: desde que nació no había parado nunca de llorar.

⁴En las alturas de Pariña Chica vivía Ajall Kriña, un apuesto y valiente guerrero, de mirada fiera y dura en el combate, pero dulce y suave para la gente de su pueblo. Al ver a Huacachina, se enamoró perdidamente de ella.

⁵Un día, el apuesto joven vio pasar a la princesa con su cántaro de agua, y en ese instante decidió declararle su amor. La princesa, impresionada por los ojos de Ajall Kriña, aceptó la relación. Desde entonces dejó de llorar, hasta parecía que sus lágrimas se hubieran secado. Todas las mañanas y todas las tardes se encontraban para disfrutar de su amor. Se los veía muy felices.

⁶Un día, Ajall Kriña recibió una orden desde el Cusco. Tenía que ir a luchar a un pueblo lejano para combatir una sublevación en contra del inca. Con el corazón destrozado, el joven guerrero se despidió de su amada y se marchó. Huacachina quedó muy triste, pero le hizo una promesa: siempre estaría esperando su regreso.

- Ahora trabaja en pareja.
- Pídele a tu compañero(a) que escuche tu lectura de los párrafos anteriores y que complete la siguiente tabla colocando aspas (X) según lo que escuchó.
- Luego tú escucha lo que lee tu compañero(a) y completa la tabla en su libro.

	Siempre	A veces	Nunca
Hice pausas breves en las comas.			
Hice pausas más largas en los puntos seguidos.			
Hice pausas más largas aun en los puntos y aparte.			



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer.

ME AUTOEVALÚO



I. Coloca verdadero (V) o falso (F) dentro de los paréntesis.

- () Un texto narrativo tiene por propósito dar instrucciones.
- () Un cuento, una leyenda, una fábula son considerados textos narrativos.
- () Un texto narrativo desarrolla una historia, incluyendo inicio, nudo y desenlace.
- () Una leyenda tiene parte de verdad y también de fantasía.
- () Un texto narrativo puede contar una historia que se desarrolla en distintas épocas y con diferentes personajes.

II. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar colocando un aspa (X) donde corresponda.

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos información importante y el tema de los textos.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto narrativo.		
Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.		

III. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica qué estrategias te ayudaron más a comprender el texto y explica por qué.

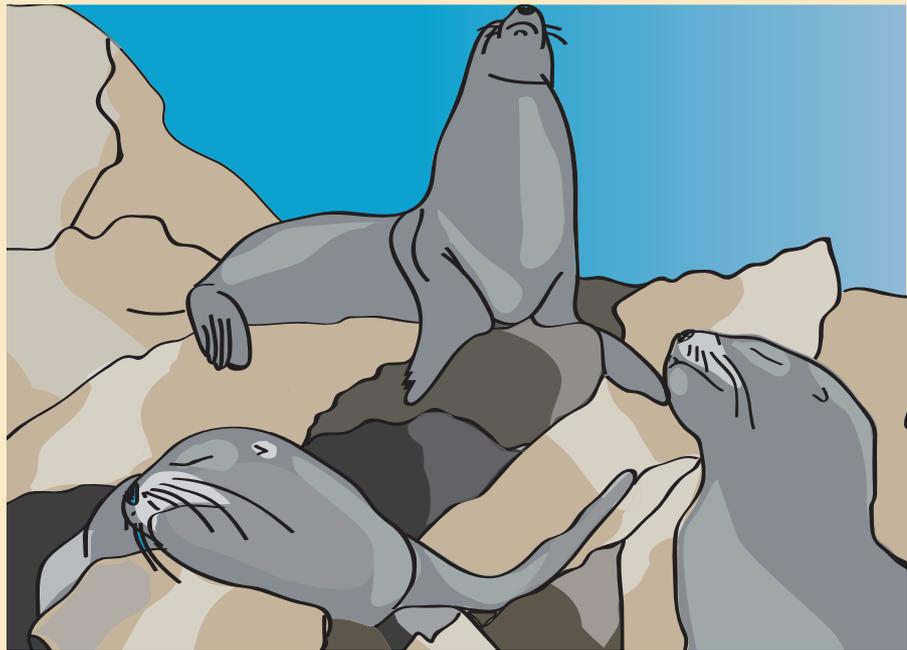
	Estrategias	¿Por qué?
Antes de leer		
Mientras lees		
Después de leer		

¿CÓMO ES EL LOBO MARINO?

¹El lobo marino es un mamífero que vive en las islas y playas rocosas de América del Sur. Se encuentra tanto en el océano Atlántico como en el océano Pacífico. Se halla en Ecuador, Perú, Chile, Argentina, Uruguay y Brasil.

²En nuestro mar existen dos especies de estos animales. Son conocidos como el lobo chusco o de un pelo y el lobo fino o de dos pelos. Sus diferencias son notorias, principalmente en el color, tamaño y peso.

³El lobo chusco tiene un solo pelo por poro, es de color marrón claro y amarillo ocre y su nariz es corta y cuadrada. Los machos adultos desarrollan una espesa melena que les llega hasta donde comienzan sus aletas anteriores, motivo por el cual, en forma equivocada, los llaman leones marinos. El lobo fino tiene dos pelos por poro, un pelo más largo y el otro pelo corto y fino, es de color marrón oscuro y tiene la nariz fina y puntiaguda.



⁴Otra diferencia notoria entre estas especies es el tamaño y el peso. El lobo chusco llega a medir 2,35 metros y su peso es de 230 a 300 kilos. El lobo fino puede medir hasta 1,80 metros y pesar hasta 150 kilos. Las hembras son más pequeñas que el macho en ambas especies.

⁵Las dos especies de lobos marinos tienen diferentes épocas de reproducción. Los nacimientos de los lobos finos ocurren entre octubre y noviembre. Los lobos chuscos nacen durante todo el año, aunque en más cantidad.

durante el mes de febrero. En ambas especies el periodo de gestación es de aproximadamente 11 meses y tienen una cría por año. Viven más o menos unos 20 años.

⁶Los lobos finos y chuscos poseen aletas, bigotes, filosos colmillos y orejas cortas. Se comunican entre ellos con un sonido similar a los ladridos de un perro.

⁷Los lobos marinos tienen cuatro patas transformadas en aletas. Gracias a ellas permanecen casi diez minutos bajo el agua; se impulsan con las dos aletas que tienen a los lados de su cuerpo y orientan su nado juntando las aletas traseras. Para andar en la arena o rocas, apoyan su peso en las aletas delanteras y meten las aletas traseras bajo su cuerpo, acomodadas hacia el frente. Al moverse, avanzan dando pequeños saltos. Ellos pueden vivir dentro y fuera del agua.

⁸Los lobos marinos son animales carnívoros que se alimentan de peces, pulpos y calamares. A pesar de las diferencias de tamaño y peso entre hembras y machos, ambos consumen más o menos ocho kilos de alimento cada vez que comen. Prefieren buscar peces y moluscos en la noche, pues estos se acercan a la superficie del agua, donde es más fácil atraparlos. En cambio, si hay poco alimento cerca, se sumergen hasta trescientos metros para encontrar comida.

⁹A pesar de que la caza de lobos marinos está prohibida, hoy en día existen personas que siguen practicándola sin pensar en el peligro de que esta especie desaparezca. Por un lado, son perseguidos por los cazadores, quienes comercializan su piel, grasa, colmillos y carne. Por otro lado, son víctimas de los pescadores, que los matan porque rompen sus redes de pescar.

¹⁰A lo largo de la costa peruana hay áreas donde se concentran muchos lobos marinos, dos de estas zonas son reservas: Paracas y Punta San Juan de Marcona. En estos lugares se encuentran protegidos para salvaguardar la especie. Durante la época del apareamiento, en el verano, los lobos marinos se congregan por cientos en las islas y puntas de la Reserva de Paracas. El resto del año, llevan una vida solitaria y pacífica, dedicándose únicamente a la búsqueda de alimentos.

BIBLIOGRAFÍA:

Atlas regional del Perú. Ica (2004). Lima: Grupo La República, Peisa.

D'Achille, Bárbara (1996). *Kuntursuyo-Perú. Parques nacionales y otras áreas de conservación ecológica. El territorio del cóndor*. Lima: Peisa.

http://es.wikipedia.org/wiki/Reserva_Nacional_de_Paracas

TURISMO EN ICA

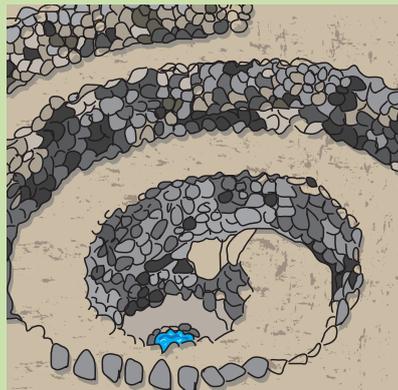
¹Los alumnos de secundaria de un colegio de Lima, durante una investigación sobre la historia y geografía de la región de Ica, se mostraron muy interesados en conocer sus lugares turísticos. Con mucho entusiasmo se informaron sobre las atracciones que podrían visitar. Con la ayuda de sus profesores y los padres de familia, consiguieron hacer el viaje que tanto querían. A continuación se detalla el circuito turístico que ellos realizaron.

²El primer día, en la madrugada, salieron de Lima con destino a Paracas. En la mañana, a su llegada, se registraron e iniciaron la excursión. Salieron en una lancha a motor hacia las Islas Ballestas. En el trayecto apreciaron la figura del Candelabro, y observaron desde muy cerca una gran variedad de animales. En las playas y rocas había colonias de lobos marinos y grupos de pingüinos de Humboldt en pequeñas cuevas. En la parte alta de las islas, divisaron cientos de aves guaneras, tales como cormoranes, piqueros, pelícanos, gaviotas y zarcillos, entre otras.



³Al mediodía retornaron de las Islas Ballestas, hicieron algunas compras en la feria artesanal de Chaco y luego buscaron un restaurante para almorzar. En la tarde visitaron el balneario de la Huacachina, donde observaron la hermosa laguna rodeada de vegetación y disfrutaron deslizándose por las dunas. Al finalizar el día, retornaron a su alojamiento en Ica para cenar y descansar.

⁴El segundo día, luego de desayunar unos deliciosos tamalitos, salieron con destino al sur de Ica. En el trayecto conocieron la casa museo María Reiche. Luego, subieron al mirador de las Líneas de Nazca, torre desde donde observaron los trazos sobre las pampas de El Ingenio y San José.



⁵En el camino almorzaron la sopa seca y continuaron viaje. Visitaron la zona de Cantayoc, donde hay un sistema de acueductos subterráneos que construyeron en tiempos antiguos los habitantes de Nazca para irrigar las partes del valle que carecían de agua. Seguidamente, llegaron a una zona arqueológica conocida como Las Agujas, donde apreciaron desde una colina un enorme trapecioide construido hace más de mil años.

⁶Al atardecer, visitaron los talleres de cerámica Nazca, donde los artesanos les mostraron su lugar de elaboración y venta. Al anochecer, retornaron a Ica.

⁷Al tercer día, desayunaron unos ricos chicharrones y luego salieron con destino al valle de Ica, donde visitaron el fundo El Catador, antigua bodega de elaboración artesanal de piscos y vinos. Al mediodía, visitaron el complejo arqueológico Centinela, perteneciente a la cultura Chíncha. Seguidamente, almorzaron y pasaron por la casa de La Melchorita.

⁸Finalmente, al atardecer, los entusiastas alumnos partieron con destino a Lima. Sus comentarios y alegría mostraban su satisfacción por haber visitado una parte de Ica. Creen que el tiempo les quedó muy corto y que les faltó mucho por conocer. Volverán en otra oportunidad para realizar otros circuitos turísticos. Saben que hay mucha riqueza histórica y geográfica que los espera en Ica.

BIBLIOGRAFÍA:

Atlas regional del Perú. Ica. (2004). Lima: Grupo La República, Peisa.

D'Achille, Bárbara (1996). *Kuntursuyo-Perú. Parques nacionales y otras áreas de conservación ecológica. El territorio del cóndor.* Lima: Peisa.

http://es.wikipedia.org/wiki/Reserva_Nacional_de_Paracas

UN PINGÜINO EN LOS AIRES

¹Al irse el verano, en los días de abril, jugaban felices a orillas del mar un grupo de aves. Estos pajaritos blancos corrían, de ida y vuelta, escapando de las olas del mar. En ese momento, un pingüino que por allí nadaba salió del agua, se les acercó y les dijo:

–¿Qué hacen por aquí?

–Buscamos muimuys para comer –le contestó uno de ellos–. ¿Tú cómo te llamas?

–Oh, disculpa, debí presentarme. Me llamo Jumbli y soy un pingüino.

–Yo me llamo Cali Alba, soy un playero blanco.

²Desde el momento en que se conocieron, Jumbli, el pingüino, y Cali, el playero, no dejaron de conversar.

–Así que eres un ave migratoria, ¿desde dónde vienes? –preguntó Jumbli.

–Vengo del polo norte. Allí hace mucho frío, todo es hielo. Bueno, te diré que todas las aves migratorias como yo somos aves del mundo, no nos consideramos ni del sur ni del norte, estamos en ambos lugares –respondió Cali.

³Jumbli suspiró y le dijo:

–Yo también soy ave, pero no puedo volar; creo que nunca conoceré tantos lugares como tú.

–Si gustas, podemos llevarte con nosotros a dar un paseo –diciendo esto, Cali se dirigió a los demás playeros para pedirles su aceptación. Uno de ellos dijo:

–¡Claro!, te ponemos en una red y te llevamos entre todos.

⁴Al día siguiente, todos sostenían una red con su pico, donde acomodaron a Jumbli, y emprendieron el vuelo. Eran poco más de cien aves volando entre las nubes. Jumbli iba feliz, divisando todo el paisaje desde lo alto.

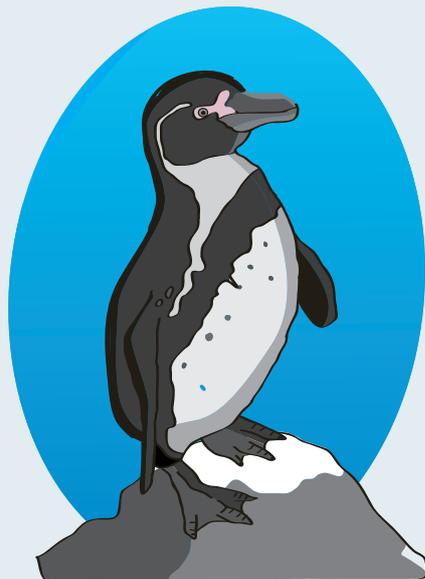
–¿Dónde pararemos para que descansen? –preguntó. Cali soltó por un momento la red y le contestó:

–Ya estamos por llegar. El lugar se llama Humedales de Villa, y queda en Lima. Claro que descansaremos, porque pesas mucho; además, comeremos algo.

⁵Durante su estadía en Villa conocieron otras aves migratorias y vivieron momentos agradables. Su próxima parada fue en los Manglares de Tumbes, donde pasaron un susto al ver de cerca un cocodrilo. Allí, Jumbli sintió nostalgia de su hogar y les dijo:

–Gracias, amigos, por ser tan buenos, pero extraño a mi familia, y quisiera regresar a la bahía de Paracas.

⁶Seguidamente, iniciaron el retorno. Los playeros tomaron la red en sus picos y Jumbli iba cómodamente echado en la red, saludando a otras aves



que encontraba en el aire. De pronto, cerca de la bahía de Paracas, Cali cayó al mar.

—¡Morirá, no sabe nadar! —gritó uno de sus amigos.

Enseguida, Jumbli dio un grito más fuerte aún:

—¡Suéltense pronto!

⁷Los playeros abrieron el pico y Jumbli cayó al agua, cogió a Cali y nadó hasta la orilla. Esta vez, Cali iba cómodamente en el lomo de Jumbli, saludando a todos los peces que veía en el mar.

⁸En la orilla esperaba la bandada. Agradecieron a Jumbli por salvar a Cali y le dijeron que era muy valiente y además un buen amigo. Jumbli, muy contento, los llevó a su roca para que conocieran a su familia. Los playeros se quedaron hasta el mes de julio en la bahía. Disfrutaban comiendo muimuys y jugando con Jumbli, quien los paseaba, uno a uno, en su lomo por el mar.

⁹Un día, Cali mencionó que era hora de partir. Ya habían estado mucho tiempo en el hemisferio sur, y debían retornar al norte para el proceso de reproducción. Jumbli no quería que se vayan, así que les propuso que anidaran en su cueva.

—No es posible —dijo Cali—, allá en el norte, en esta época se reproducen abundantes insectos al descongelarse el suelo, y esas larvas sirven de alimento a nuestras crías. Partiremos mañana al amanecer.

¹⁰Era muy temprano en la playa cuando Jumbli y su familia se despidieron de sus amigos. Cali prometió volver el próximo verano. Los pingüinos permanecieron observando a la bandada que volaba hacia el norte.

Dibuja a los personajes que nos acompañaron en tus libros "Adelante" en la región a la que pertenecen:



Fundación
BBVA

Completan la serie:

ADELANTE 4

ADELANTE 5

ADELANTE 6

ISBN 978-612-4071-39-3



9 786124 071393

IEP Instituto de Estudios Peruanos