

Adelante 3

HUANCAVELICA

COMPRENSIÓN DE LECTURA



Título de la obra: Adelante 3 Huancavelica. Libro para el profesor (Segunda parte)

© **Fundación BBVA Banco Continental**

Av. República de Panamá 3055 – San Isidro

Teléfono: (51) (1) 211 1000

www.fundacionbbva.com

Prohibida la reproducción parcial o total de este texto sin permiso de la Fundación BBVA Banco Continental

Autores: Carolina de Belaunde y Carolina Garay

Primera edición, marzo 2016

Diseño: hermanos magia

Ilustración: hermanos magia

Diagramación: hermanos magia

Corrección de estilo: Álvaro Ezcurra

Equipo editorial:

Diseño del proyecto y coordinación pedagógica: César Ruiz de Somocurcio, Patricia Rhor, Jossie Galindo

Tiraje: 100 ejemplares

Impreso en Perú

Impreso en CECOSAMI S.A.

Cal. 3 Mza. E Lote. 11 Urb. Santa Raquel. Lima-Ate

625-3535

www.cecosami.com

ISBN: 978-612-4223-79-2

Registro de Proyecto Editorial en la Biblioteca Nacional del Perú: 31501311600256

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2016-02965

Coordinación general: Carolina de Belaunde

Supervisión editorial: Dante Gonzalez

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

SEGUNDA PARTE



UNIDAD

1

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INFORMATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INFORMATIVO





UNIDAD 1

1



Recuerda que, antes de leer un texto, debemos fijarnos en el título y los detalles que nos dan las ilustraciones. También debemos trabajar el vocabulario y los conceptos nuevos.

1 ACTIVIDAD

- Ubica y lee el título.
- Observa la imagen.
- Contesta las siguientes preguntas.

NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

CAMBIO CLIMÁTICO Y RETROCESO GLACIAR



1 ¿Sabes qué es un glaciar? Para describirlo, ayúdate de la imagen anterior.

.....

.....

2 ¿En qué crees que se diferencia una montaña de un glaciar?

.....

.....

3 ¿A qué se referirá el título con “retroceso glaciar”?

.....

.....

2 ACTIVIDAD

● Ahora observa la imagen, relaciónala con el título y responde.

1 ¿En tu región hay glaciares? ¿Sabes cómo se llaman?

.....

.....

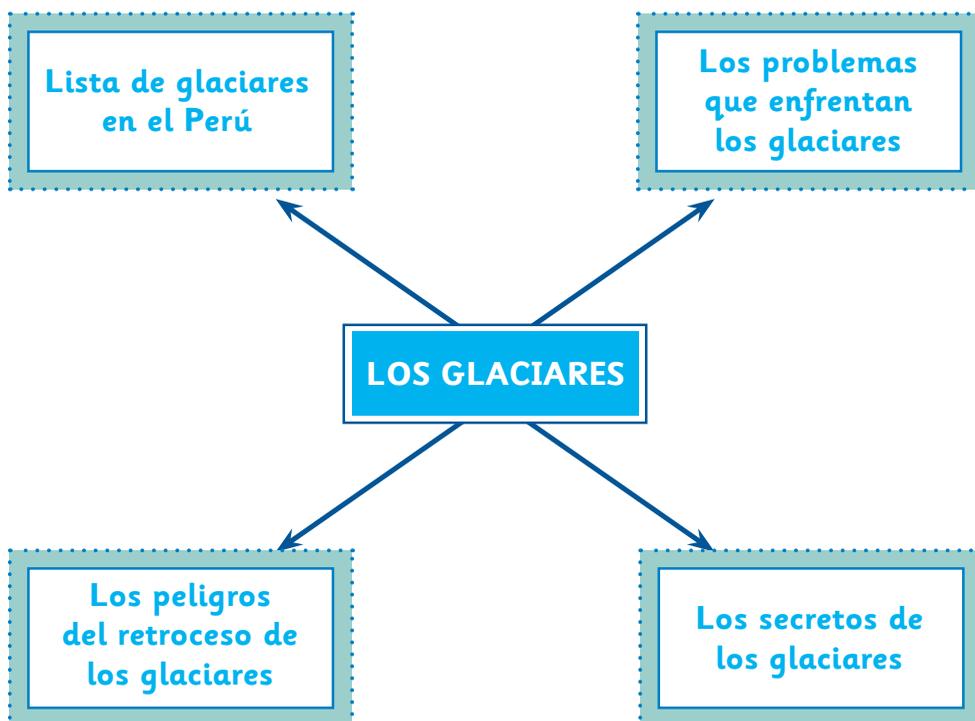
2 ¿Alguna vez has estado cerca de un glaciar? Describe la sensación que tuviste. Si no lo has hecho, imagínate cómo sería.

.....

.....

3 ACTIVIDAD

- Observa el organizador gráfico que te presentamos.
- ¿Sobre qué crees que tratará la lectura? Colorea o encierra en un círculo tu respuesta.
- Puedes colorear más de una opción.



ESTRATEGIAS

- Exploramos un texto a partir de figuras y dibujos.
- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, contestamos preguntas.

UNIDAD 1

1



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 ACTIVIDAD

- Lee las siguientes oraciones.
- Identifica el significado de las palabras resaltadas.
 - 1 Es **excesivo** dormir 12 horas al día.
 - 2 Estoy **padeciendo** con el curso de matemática. Es muy difícil.
 - 3 El **reservorio** es tan grande que parece una laguna.
 - 4 No hay **abastecimiento** de leche en la bodega, entonces tomaré avena o té.
 - 5 Al caer al suelo, el vidrio se **fragmentó** en varios pedazos.
 - 6 Es necesario **reforestar** el parque porque ya no hay árboles.
 - 7 Las películas de terror son muy **impactantes**.
 - 8 Si explotan las bombas, **arrasan** con todo lo que está a su alrededor.
 - 9 El **volumen** del arroz crece cuando es cocinado.
 - 10 El jefe de bomberos ha sido **alertado** de un incendio en la escuela.
- Ahora une con una línea cada palabra con su significado.

1	excesivo	A	estanque para guardar agua
2	padecer	B	que es exagerado
3	reservorio	C	proveer de algo que es necesario
4	abastecimiento	D	que son impresionantes
5	fragmentar	E	sentir dolor o sufrimiento
6	reforestar	F	dividir en partes o fragmentos
7	impactantes	G	que ha sido avisado
8	arrasar	H	volver a sembrar o plantar
9	volumen	I	espacio que un cuerpo ocupa
10	alertado	J	destruir o arruinar

- Luego busca en el diccionario cada una de ellas para confirmar tus respuestas.

5 ACTIVIDAD

- Recuerda que son sinónimos las palabras que significan algo muy parecido. Son antónimos las palabras que tienen significados opuestos.
- Identifica el sinónimo o el antónimo de las palabras. Las respuestas las encuentras en el siguiente cuadro.
- Te damos un ejemplo.

SORPRENDENTES - DEPÓSITO - CONSTRUIR - ESCASO -
DESFORESTAR - ALARMADO - DESABASTECIMIENTO - UNIR - GOZAR

- El antónimo de **excesivo** es: escaso.
- El antónimo de **padecer** es:
- El sinónimo de **reservorio** es:
- El antónimo de **abastecimiento** es:
- El antónimo de **fragmentar** es:
- El antónimo de **reforestar** es:
- El sinónimo de **impactantes** es:
- El antónimo de **arrasar** es:
- El sinónimo de **alertado** es:

6 ACTIVIDAD

- Vuelve a las palabras resaltadas en negrita de la Actividad 5 y completa el siguiente cuadro. ¿A qué categoría gramatical pertenecen?
- Te damos un ejemplo.

Sustantivos (personas, animales o cosas)	Verbos (acciones)	Adjetivos (características)
<u>reservorio</u>
.....
.....
.....



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.

UNIDAD 1



BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos. Así, nos aseguramos de que estamos comprendiendo. Debemos también hacer inferencias a partir de la información dada.

CAMBIO CLIMÁTICO Y RETROCESO GLACIAR



¹ Uno de los efectos más impactantes que está generando el cambio climático en nuestro planeta puede verse en los glaciares. En los últimos años, la superficie glaciar ha retrocedido considerablemente. La desaparición o reducción de los glaciares es uno de los problemas ambientales más importantes que enfrenta la humanidad.

² Los glaciares son bloques de hielo que se encuentran en la superficie de las montañas. Al aumentar la temperatura de la tierra, hay más calor y, por lo tanto, la lluvia que alimenta los glaciares no se congela, su hielo adelgaza y, con el tiempo, se fragmenta y desaparece.

³ En varias partes del mundo, existe una gran preocupación por el retroceso de los glaciares. Este problema no solo afecta el paisaje de ciertas localidades. Hay muchas cuencas de los ríos que dependen de los glaciares. Si estos desaparecen, la población sufriría un problema de abastecimiento de agua. La pérdida de los glaciares aumenta, además, la posibilidad de aludes y aluviones. Cuando los glaciares se deshuelan, el agua generada aumenta el volumen de las lagunas y de los ríos, que pueden desbordarse en



forma de fuertes corrientes de agua que arrasan con el terreno o producen inundaciones.

⁴ En el Perú encontramos un número elevado de nevados a lo largo de todo el territorio. Se han registrado 2679 glaciares que suman una superficie de 1300 kilómetros. Sin embargo, en los últimos 40 años, los glaciares del Perú se han reducido en un 40%.

⁵ En Huancavelica, por ejemplo, resaltan como parte del hermoso paisaje los nevados de Huamanrazu, Citaq y Chonta. Lamentablemente, estos nevados están padeciendo las consecuencias del cambio climático y, en muchos de ellos, ya se observa el deshielo. Este es el caso del nevado de Chonta, que alimenta a la laguna de Choclococha. Desde el año 2005, los comuneros de esta zona registraron que la nieve de Chonta se derretía. Se teme que la laguna de Choclococha disminuya en su volumen de agua. Con ello se perdería un importante reservorio de agua para la población peruana, además de la variedad de fauna que allí habita.



⁶ Las autoridades de Huancavelica han solicitado al Estado reforestar la zona que se ubica alrededor de la laguna. Al parecer el excesivo pastoreo ha hecho que no haya pastos y que la zona quede casi sin vegetación. Ello es problemático porque en época de lluvia los pastos retienen agua que alimenta a la laguna. Si el suelo carece de pastos naturales, el agua se evapora con mayor facilidad. Las autoridades han alertado a la población del problema y se espera frenar el rápido deshielo del glaciar en la zona.

Fuentes: Carey, Mark. *Glaciares, cambio climático y desastres naturales*. Lima: IFEA-IEP, 2010. RRP Noticias: http://www.rpp.com.pe/2014-10-16-los-glaciares-de-peru-se-redujeron-en-un-40-en-los-ultimos-40-anos-noticia_734298.html. Diario Correo: <http://diariocorreo.pe/ciudad/choclococha-pierde-sus-fuentes-hidricas-68979/>

UNIDAD 1



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee los párrafos del texto **“Cambio climático y retroceso glaciar”** (pp. 104- 105) que te presentamos a continuación.
- Fíjate en las partes subrayadas. Estas expresan la idea central del párrafo.
- Escribe con tus propias palabras la idea central del párrafo. Te damos un ejemplo:

Párrafo 1

Uno de los efectos más impactantes que está generando el cambio climático en nuestro planeta puede verse en los glaciares. En los últimos años, la superficie glaciar ha retrocedido considerablemente. La desaparición o reducción de los glaciares es uno de los problemas ambientales más importantes que enfrenta la humanidad.

El clima en el mundo está cambiando y ello causa la desaparición de los glaciares.

Párrafo 2

Los glaciares son bloques de hielo que se encuentran en la superficie de las montañas. Al aumentar la temperatura de la tierra, hay más calor y, por lo tanto, la lluvia que alimenta los glaciares no se congela, su hielo adelgaza y, con el tiempo, se fragmenta y desaparece.

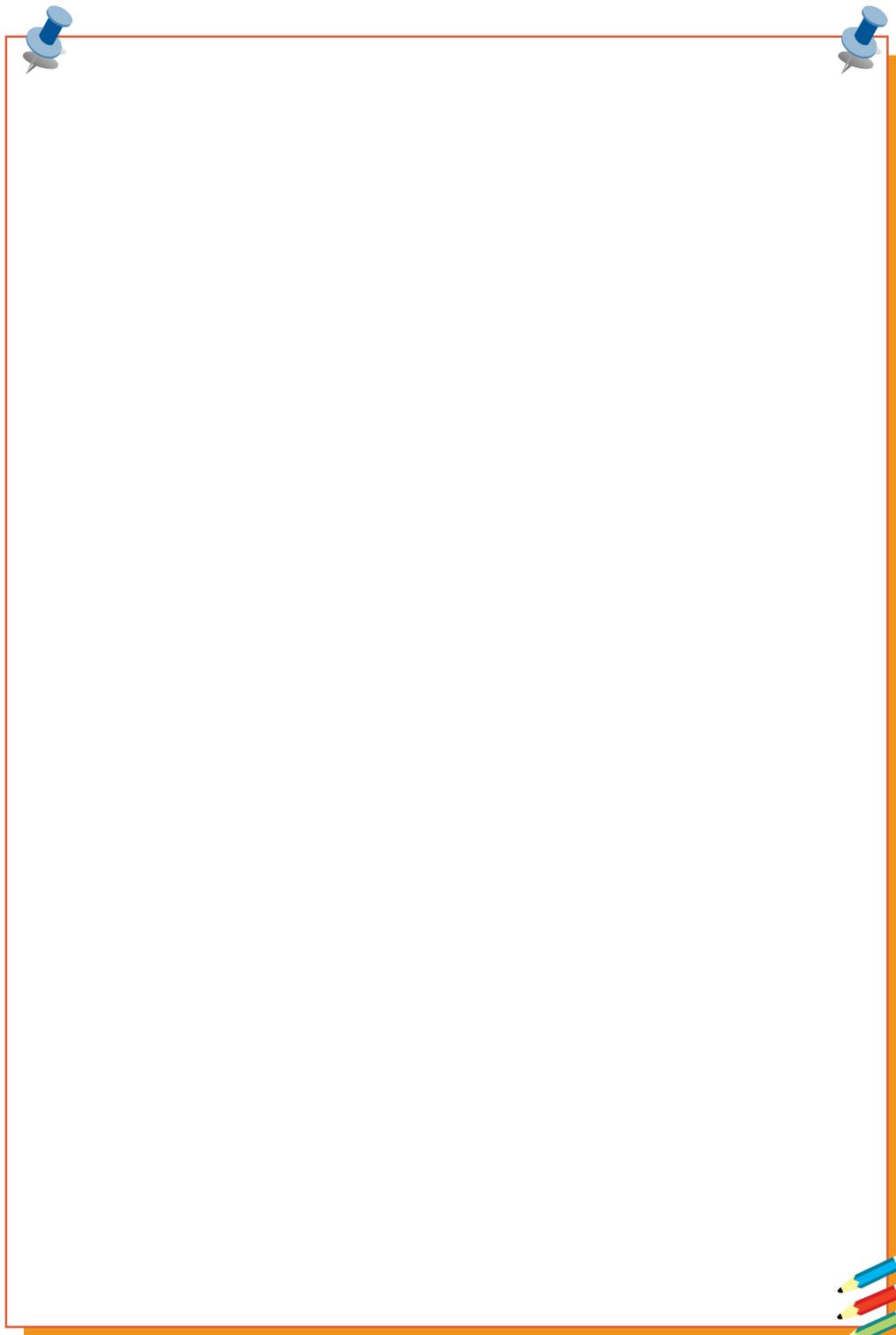
Párrafo 3

En varias partes del mundo, existe una gran preocupación por el retroceso de los glaciares. Este problema no solo afecta el paisaje de ciertas localidades. Hay muchas cuencas de los ríos que dependen de los glaciares. Si estos desaparecen, la población sufriría un problema de abastecimiento de agua. La pérdida de los glaciares aumenta, además, la posibilidad de aludes y aluviones. Cuando los glaciares se deshuelan, el agua generada aumenta el volumen de las lagunas y de los ríos, que pueden desbordarse en forma de fuertes corrientes de agua que arrasan con el terreno o producen inundaciones.

- Sigue así con el resto de párrafos en tu cuaderno.

2 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer el párrafo 3 del texto “**Cambio climático y retroceso glaciar**” (pp. 104- 105).
- Dibuja en el siguiente espacio todo lo que has imaginado leyendo ese párrafo.



ESTRATEGIAS

- Comprobamos nuestra comprensión parafraseando partes del texto leído.
- Construimos imágenes mentales del texto leído.

UNIDAD 1



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles, y de lo que sabemos.

3 ACTIVIDAD

- Completa las siguientes oraciones encerrando en un círculo la alternativa correcta.
- Busca las pistas que ofrece el texto **“Cambio climático y retroceso glaciar”** (pp. 104- 105).
- Luego indica en qué párrafo encontraste la pista que te llevó a la alternativa que escogiste.

1 La desaparición o reducción de los glaciares es...

- A** ...una consecuencia del cambio climático.
- B** ...un problema muy antiguo.
- C** ...una dificultad solo para los peruanos.

• El número de párrafo que me dio la pista es

2 Los glaciares se ubican principalmente en...

- A** ...regiones cercanas al mar.
- B** ...zonas montañosas.
- C** ...en las selvas del mundo.

• El número de párrafo que me dio la pista es

3 El retroceso de los glaciares es un problema que...

- A** ...tiene solución.
- B** ...a nadie preocupa.
- C** ...provoca otros problemas.

• El número de párrafo que me dio la pista es

4 Las inundaciones se pueden producir cuando...

- A** ...hay más glaciares.
- B** ...los bloques de hielo que se derriten desbordan las lagunas.
- C** ...cae un poco de lluvia.

• El número de párrafo que me dio la pista es

5 Una señal de que el cambio climático afecta nuestros nevados es...

- A** ...que la nieve de los nevados se derrite.
- B** ...que los comuneros sienten calor.
- C** ...que los animales huyen de la zona.

• El número de párrafo que me dio la pista es

4 ACTIVIDAD

- En la lectura **“Cambio climático y retroceso glaciar”** (pp. 104- 105), se habla del problema del deshielo de los glaciares, de sus causas y sus consecuencias.
- Escribe al costado de cada imagen si se trata de una causa o consecuencia del problema señalado.
- El texto te dará información, pero también debes usar tu imaginación.

ALUVIÓN



INUNDACIÓN



ALTAS TEMPERATURAS



PASTOREO EXCESIVO



ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con lo que sabemos.

UNIDAD 1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Después de haber leído todo el texto, es hora de verificar si hemos comprendido el tema principal. Recuerda que podemos volver a leer las partes que no quedaron claras. También es tiempo de interpretar el texto y opinar sobre él.

1 ACTIVIDAD

- Lee los siguientes subtítulos.
- Coloca el número del párrafo del texto “**Cambio climático y retroceso glaciar**” (pp. 104- 105) que le corresponde a cada uno de los subtítulos de la tabla.

Párrafo	Subtítulo
()	Los glaciares en el Perú
()	El problema del excesivo pastoreo en Huancavelica
()	El efecto del cambio climático en los glaciares
()	Las consecuencias del deshielo de los glaciares
()	Los nevados de Huancavelica
()	Qué son los glaciares y cómo van desapareciendo

2 ACTIVIDAD

- Después de haber realizado la lectura del texto “**Cambio climático y retroceso glaciar**”, marca con un aspa (X) la opción que más se acerque a la idea principal del texto:

- 1 El peligro del aumento de la temperatura en el planeta.
- 2 El problema del abastecimiento del agua en el mundo.
- 3 Los nevados de Huancavelica son impresionantes.
- 4 El cambio climático provoca el deshielo de los glaciares.

3 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro con información del texto “**Cambio climático y retroceso glaciar**” (pp. 104- 105).

- La desaparición de los glaciares es un problema de tipo
- Los glaciares son que se ubican en
- Problemas que trae el retroceso glaciar:
- Número de glaciares en el Perú:
- Los glaciares en el Perú se han reducido en un
- Nevados de Huancavelica:
- Un reservorio de agua para la población:
- La reforestación busca solucionar el



ESTRATEGIAS

- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.
- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.

4 ACTIVIDAD

- Regresa a la Actividad 3 de la página 101.
- Observa la(s) respuesta(s) que marcaste.
- Después de leer el texto “**Cambio climático y retroceso glaciar**”, ¿encontraste el tema que esperabas conocer?

Blank lined area for writing answers, resembling a notebook page with a hole punch on the left side.



UNIDAD 1

1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

5 ACTIVIDAD

- Subraya la opción que expresa mejor la intención principal que tuvo el autor al escribir el texto que hemos leído.

- 1 Describir el proceso de deshielo de los glaciares.
- 2 Contar cómo las lagunas son los reservorios naturales de agua.
- 3 Comunicar la gravedad del cambio climático.
- 4 Informar cómo el cambio climático afecta a los glaciares.
- 5 Expresar su deseo de cuidar los glaciares.

6 ACTIVIDAD

- Escribe una razón por la que las personas que aparecen en las imágenes quisieran leer el texto que has leído.





7 ACTIVIDAD

- Discute con tus compañeros(as) las siguientes preguntas. Luego respóndelas subrayando las opciones que consideres correctas.

1 ¿En dónde crees que podría aparecer el texto leído?

INTERNET – CUENTO – PERIÓDICO –
ENCICLOPEDIA ESCOLAR – PERIÓDICO MURAL – FOLLETO –
REVISTA DE ECOLOGÍA

2 ¿Quién crees que pudo ser el autor?

ESCOLAR – CIENTÍFICO – POETA –
PERIODISTA – MAESTRO – ECOLOGISTA –
VIAJERO – SACERDOTE

3 ¿Qué crees que el autor del texto piensa acerca el retroceso de los glaciares?

- A Está sucediendo más rápido de lo que imaginamos.
- B Es un problema que no es urgente de resolver.
- C Es una exageración de los ecologistas.
- D Es un desastre para el medio ambiente.
- E Es culpa de los animales que se comen el pasto.
- F Es una realidad que nos afecta a todos.

4 ¿Qué piensas tú sobre el retroceso de los glaciares?

.....

.....

.....



ESTRATEGIAS

- Identificamos el propósito del autor.
- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

UNIDAD 1

1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

8 ACTIVIDAD

- Escribe una V o una F según sean verdaderos o falsos los siguientes enunciados del texto que hemos leído en esta unidad.
- Resalta en el texto **“Cambio climático y retroceso glaciar”** (pp. 104- 105) los elementos que vas identificando y que te ayudan a responder.

1	Presenta un título.	
2	Describe paso a paso, en forma ordenada, un procedimiento dirigido a alcanzar una meta.	
3	Presenta rimas.	
4	Presenta un párrafo con información central.	
5	Describe con detalle las características de los personajes.	
6	Cuenta lo que realizan los personajes.	
7	Presenta otros párrafos con información que complementa la información más importante.	
8	Describe los pasos para realizar una receta.	
9	Presenta versos.	
10	Presenta argumentos opuestos sobre un mismo hecho.	

9 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente párrafo con las palabras del recuadro.

HECHO – CIRCUNSTANCIA – INFORMACIÓN – INFORMATIVO –
INTENCIÓN – EMOCIONES

Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual se transmite _____ sobre algún _____, situación o _____. Cuando hablamos de texto _____, nos referimos a aquel texto que ha sido escrito por una persona cuya _____ principal es dar a conocer algo, sin que intervenga primordialmente sus _____ ni deseos.

10 ACTIVIDAD

- Observa la siguiente plantilla. En la columna de la izquierda, aparecen las partes que contiene un texto informativo.
- En la columna de la derecha, coloca el(los) número(s) de párrafo(s) correspondiente(s) a cada parte.

Título	}	Cambio climático y retroceso glaciar
Párrafos introductorios	}	<input type="radio"/> El cambio climático produce impactantes efectos en los glaciares. <input type="radio"/> La temperatura tan alta del planeta derrite los glaciares y el agua de la lluvia, que ayuda a que existan, no se congela.
Párrafos complementarios	}	<input type="radio"/> Sin glaciares tendríamos muchos problemas de agua y desastres naturales. <input type="radio"/> El Perú tiene muchos glaciares, pero el 40% han desaparecido. <input type="radio"/> Los glaciares de Huancavelica sufren el deshielo y sus lagunas se ven afectadas. <input type="radio"/> El excesivo pastoreo afecta las lagunas, por eso las autoridades quieren que se reforeste las zonas cercanas a ellas.



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

UNIDAD 1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

11 ACTIVIDAD

- Sigue la lectura en voz alta que hace tu profesor(a) del texto “**Cambio climático y retroceso glaciar**” (pp. 104- 105).
- Presta atención a las pausas que hace y a cómo pronuncia las palabras.

12 ACTIVIDAD

- Utiliza este método para mejorar la entonación de lo que lees:
 - Coloca una flecha hacia arriba (↗) cuando en el texto aparezca una coma, pues ahí la entonación debe subir.
 - Coloca una flecha hacia abajo (↘) cuando en el texto aparezca un punto, pues ahí la entonación debe bajar.
- Coloca las flechas en el siguiente párrafo y practica tu entonación.

En Huancavelica, por ejemplo, resaltan como parte del hermoso paisaje los nevados de Huamanrazu, Citaq y Chonta. Lamentablemente, estos nevados están padeciendo las consecuencias del cambio climático y, en muchos de ellos, ya se observa el deshielo. Este es el caso del nevado de Chonta, que alimenta a la laguna de Choclococha. Desde el año 2005, los comuneros de esta zona registraron que la nieve de Chonta se derretía. Se teme que la laguna de Choclococha disminuya en su volumen de agua. Con ello se perdería un importante reservorio de agua para la población peruana, además de la variedad de fauna que allí habita.

13 ACTIVIDAD

- Anota en el cuadro las palabras que fueron difíciles de pronunciar para ti.



- Practica de manera individual la lectura correcta de las palabras anotadas.
- Empieza por leer en voz alta la palabra. Luego, fíjate en qué parte del texto aparece y lee la oración completa.
- Por ejemplo, si la palabra que debes practicar es “**Choclococha**”, lee poco a poco hasta que logres leer toda la oración:

1 Choclococha.

2 La laguna de **Choclococha**.

3 Se teme que la laguna de **Choclococha** disminuya.

4 Se teme que la laguna de **Choclococha** disminuya en su volumen.

5 Se teme que la laguna de **Choclococha** disminuya en su volumen de agua.

14 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Cada uno(a) leerá en voz alta un párrafo del texto.
- Escriban en el recuadro quién leerá los párrafos.

Párrafo	¿Quién lo leerá?	¿A qué velocidad lo leyó? Lenta, Adecuada, Muy rápida
1		
2		
3		
4		
5		
6		

- Ahora según el orden que han establecido, lean los párrafos en voz alta.
- Tu compañero(a) indicará en el recuadro cómo fue tu velocidad lectora, es decir, si leíste el párrafo lento, de manera adecuada o muy rápido.



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector, para seguir su modelo.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

I. Coloca verdadero (V) o falso (F) en los paréntesis según corresponda.

- 1 Un texto informativo narra una historia que incluye un inicio, un problema y un fin. ()
- 2 Un texto informativo transmite información sobre algún hecho, situación o circunstancia. ()
- 3 Un texto informativo ha sido escrito por una persona cuya intención es dar a conocer algo, sin hacer evidentes sus emociones ni deseos. ()
- 4 Un texto informativo ha sido escrito por una persona cuya intención es dar instrucciones. ()

II. Indica con un aspa (X) cuál o cuáles de estos párrafos cumple mejor con las características del texto descriptivo.

..... El martes pasado se inauguró un nuevo parque de diversiones a pocos kilómetros de la capital. Este centro estará abierto al público en general todos los días del año desde las 10 de la mañana hasta las 12 de la noche. La entrada tiene un precio único de 5 Soles e incluye un paseo en la montaña rusa. El acceso a los demás juegos mecánicos cuesta entre 2 y 4 Soles, dependiendo de su duración. Además de estas atracciones, se pueden encontrar restaurantes, salas de juegos electrónicos y extensas áreas verdes para realizar actividades al aire libre, como partidos de fútbol.

..... Era de noche y lo único que se escuchaba era el sonido que hacían las hojas de los árboles movidas por el viento. Julio trataba de dormir, pero la luz del pasadizo le daba justo en los ojos. Estuvo a punto de pararse para apagarla cuando recordó las palabras de su hermano mayor: "Nunca te bajes de la cama en la noche porque hay un monstruo esperando debajo de ella. Si bajas, él te jalará los pies". Por un segundo, tuvo miedo. Luego, recordó que ya no era un niño, que tenía 30 años y que esos eran cuentos que le contaba su hermano para asustarlo. Inmediatamente, se bajó de la cama y, al dar un paso, sintió que lo jalaban de los pies.

III. Has visto que hay tres momentos de la lectura. ¿Cuáles son estos momentos?

- 1 de leer.
- 2 leemos.
- 3 de leer.

IV. Completa el siguiente cuadro mencionando cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto.

Estrategias	
Antes de leer	<hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/>

V. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué podrías mejorar.

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante.		
Analizamos un texto leído e informamos sobre él.		
Interpretamos y opinamos.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto informativo.		
Leemos en voz alta con fluidez y velocidad apropiadas.		

UNIDAD 2

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INSTRUCTIVO



APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INSTRUCTIVO







NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

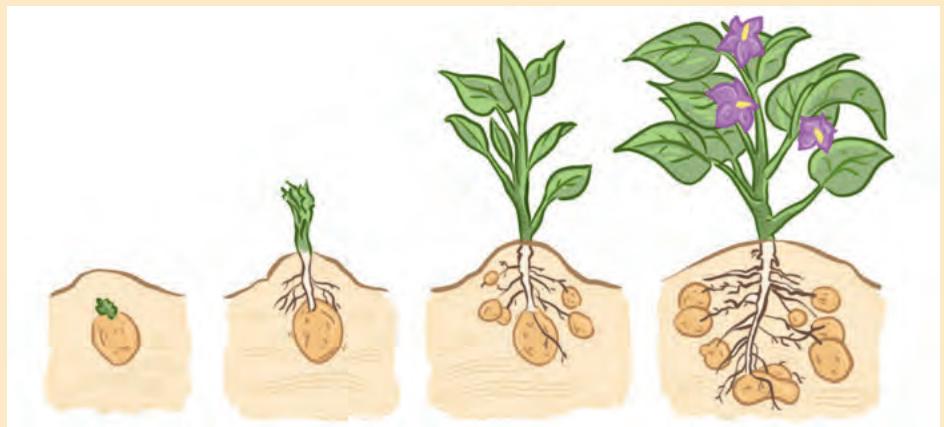


Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, debemos prestar atención al título y a los subtítulos que acompañan a las imágenes. Esto nos ayudará a leer con claridad el texto. Además, es momento de trabajar con el vocabulario nuevo.

1 ACTIVIDAD

- Las ilustraciones nos dan pistas del contenido de los textos.
- Lee el título del texto y observa el siguiente dibujo.
- ¿Qué ves en él? Descríbelo a tus compañeros(as).

EL CULTIVO DE MAYOR IMPORTANCIA EN HUANCATELICA



2 ACTIVIDAD

- El título del texto es: **“El cultivo de mayor importancia en Huancavelica”**. ¿De qué cultivo crees que tratará el texto? ¿Por qué?

.....

.....

.....

- ¿Qué proceso se muestra en la ilustración?

.....

.....

.....

3 ACTIVIDAD

- Lee la lista de palabras del recuadro.
- ¿Cuáles de ellas crees que aparecerán en un texto titulado “**El cultivo de mayor importancia en Huancavelica**”? Enciérralas en un círculo.

TIERRA - SELVA - FERTILIZAR - AUTOPISTA -
 ABONO - MAR - LADRONES - SEMILLA -
 AGRICULTORES - ESTRELLAS

4 ACTIVIDAD

- En esta unidad, leeremos un texto instructivo que nos dará indicaciones de cómo se cultivan las papas en Huancavelica.
- Completa el siguiente cuadro con las instrucciones para cultivar la papa que crees que encontrarás en el texto.

Instrucción 1	
Instrucción 2	
Instrucción 3	
Instrucción 4	
Instrucción 5	
Instrucción 6	



ESTRATEGIAS

- Exploramos un texto a partir de figuras, dibujos y palabras clave.
- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, contestamos preguntas.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD

2

5 ACTIVIDAD

- Lee las siguientes oraciones.
- Presta atención a las palabras resaltadas. Recuerda alguna otra ocasión en la que hayas escuchado o leído estas palabras.
- Une con una flecha el significado correcto para cada palabra.

1 No fumes en el patio porque vas a **humear** mi ropa limpia que está en el tendal.

humear

A provocar un incendio

B provocar humo

2 Mi abuelo tiene muchas vacas. Con su leche prepara quesos y con la **bosta** abona sus tierras.

bosta

A excremento de vacas, caballos, bueyes, toros

B residuos orgánicos o minerales

3 El agricultor usa el machete para quitar la **maleza** que crece en el campo.

maleza

A conjunto de plantas que perjudica el cultivo

B planta con varios tallos que fertiliza el suelo para el cultivo

4 Al preparar salchichas, es importante colocar la carne del cerdo molida dentro de una tripa para que quede **compacta**.

compacta

A apretada, consistente, firme

B rica, sabrosa

5 El uso del fuego para cocinar es una práctica **ancestral**, incluso viene desde la época del hombre primitivo.

ancestral

A algo tenebroso, misterioso

B de origen muy antiguo

- Ahora confirma tus respuestas buscando el significado de las palabras resaltadas en el diccionario.



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

6 ACTIVIDAD

- Ahora escribe una oración nueva con cada una de las palabras que te mostramos en el siguiente cuadro.

HUMEAR – BOSTA – MALEZA – COMPACTA – ANCESTRAL

1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

5

.....

7 ACTIVIDAD

- Lee las palabras que se encuentran en el recuadro y fíjate cuáles se parecen o tienen algo en común.
- Luego completa los recuadros de modo que formes familias de palabras. Tal vez no todas las palabras te sirvan.
- Busca en el diccionario todas las palabras para confirmar que hayas completado correctamente el ejercicio.

COSECHAR – SEMILLERO – MILLA – CULTIVADO –
COSEDORA – CULTIVADOR – CULTIVABLE –
COSECHABLE – SEMILLITA

CULTIVO



.....

.....

.....

SEMILLA



.....

.....

.....

COSECHA



.....

.....

.....



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Usamos el diccionario.
- Usamos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.
- Elaboramos una lista de familia de palabras.

UNIDAD 2

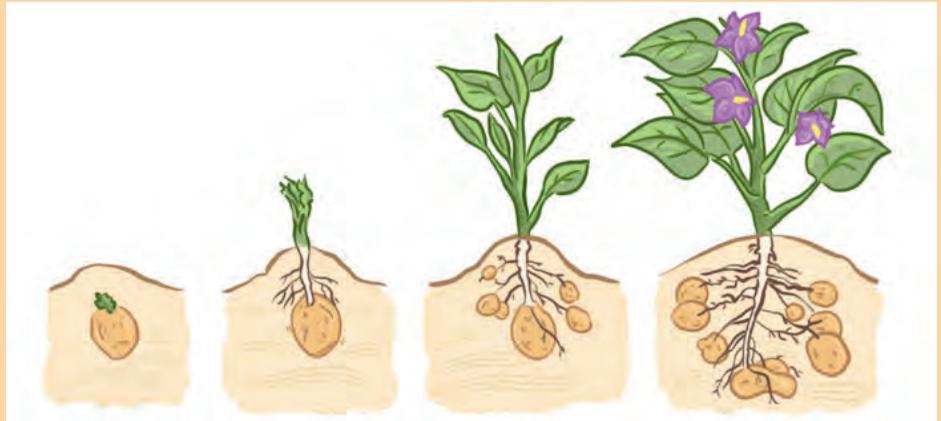


Es momento de leer un texto. Buscaremos y reconoceremos información específica. También es momento de hacer algunas inferencias.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

EL CULTIVO DE MAYOR IMPORTANCIA EN HUANCVELICA



¹ Este tubérculo tiene una tradición ancestral en el Perú. Se cultiva desde hace más de 7000 años. Después del arroz y el trigo, es el producto más consumido en el mundo. Nos referimos a la papa.

² En Huancavelica la papa es el cultivo de mayor importancia. Representa el 27% de la superficie total cultivada y, para muchos agricultores huancavelicanos, es la principal fuente de ingresos. Además, la región presenta las condiciones necesarias para su siembra y produce muchas variedades de este tubérculo. A continuación, mostramos los pasos que se siguen durante el cultivo y la cosecha de la papa.

Pasos para el cultivo y la cosecha de la papa

³ En primer lugar, es muy importante seleccionar la semilla que se va cultivar. Para ello, se escogen las papas que tienen las mejores características para reproducir otras papas. A estas se les llama papas-semilla. Las papas-semilla tienen que estar libres de gusanos y enfermedades. No pueden tener daños físicos (rajaduras, por ejemplo). Además, deben de contar con dos o más brotes.



⁴ Después, se debe preparar el terreno para el cultivo. El suelo no puede tener exceso de agua ni de sal. La tierra no debe estar muy compacta, es decir, tiene que estar suelta. Para remover la tierra, es muy utilizada la chakitaklla. A veces también la tierra es removida con la ayuda de la tracción de los animales.



⁵ Una vez que la tierra está lista, se hacen huecos, que pueden ser realizados con el golpe de la chakitaklla, y se depositan las semillas en la tierra. El número de semillas que se coloquen dependerá de su tamaño.

⁶ Ahora es el momento de la fertilización y el cuidado del cultivo. Para fertilizar la tierra, muchos agricultores usan abonos orgánicos, como el guano del carnero, de la alpaca o de la llama. También resulta importante proteger el cultivo de las heladas y las granizadas. Para ello se aplican diferentes técnicas como, por ejemplo, la de humear o quemar bosta, lo que produce un microclima en el campo. Asimismo, es importante mantener el riego adecuado a lo largo de todo el crecimiento de la planta. No se debe regar con mucha agua pero tampoco puede ser escasa. Además, hay que mantener el suelo libre de malezas. Para facilitar el cultivo, se debe eliminar el follaje. Hay que mencionar, también, que resulta ideal formar camellones, es decir, amontonar la tierra alrededor del tallo principal de la papa. Los camellones permiten que la papa crezca hacia arriba, previenen el avance de la maleza y detienen los gusanos o polillas.

⁷ Finalmente, cuando las hojas de la planta de la papa se ponen amarillas, ya es momento de la cosecha y las papas se desprenden con facilidad. Se recogen los tubérculos con la chakitaklla, el azadón o pico. Una vez cosechadas las papas, las mujeres las seleccionan. Separan las papas que serán para el consumo, para la venta y para la elaboración de chuño de aquellas que servirán como semilla.

Fuentes: Centro Internacional de la Papa. Tomado de: <http://cipotato.org/wp-content/uploads/2014/08/003524.pdf>. Organización para las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura. Tomado de: <http://www.fao.org/potato-2008/es/index.html>

UNIDAD

2



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee atentamente los dos primeros párrafos del texto “**El cultivo de mayor importancia en Huancavelica**” (pp. 126- 127) de principio a fin.
- Cuando alguna idea no esté clara, vuelve a leerla.
- Subraya lo más importante. Recuerda que puedes seleccionar una frase o una oración, pero no todo el párrafo.
- Escribe esa idea importante con tus propias palabras.

Párrafo 1

Este tubérculo tiene una tradición ancestral en el Perú. Se cultiva desde hace más de 7000 años. Después del arroz y el trigo, es el producto más consumido en el mundo. Nos referimos a la papa.

Idea Central

Párrafo 2

En Huancavelica la papa es el cultivo de mayor importancia. Representa el 27% de la superficie total cultivada y, para muchos agricultores huancavelicanos, es la principal fuente de ingresos. Además, la región presenta las condiciones necesarias para su siembra y produce muchas variedades de este tubérculo. A continuación, mostramos los pasos que se siguen durante el cultivo y la cosecha de la papa.

Idea Central

2 ACTIVIDAD

- Contesta con tus propias palabras las siguientes preguntas a partir de la información que hay en el texto **“El cultivo de mayor importancia en Huancavelica”** (pp. 126- 127).
- Indica en qué párrafo se encuentra la respuesta.

1 ¿Qué porcentaje de las tierras cultivables son destinadas para el cultivo de la papa en Huancavelica?

.....
.....

El párrafo donde encontré la respuesta es el número

2 ¿Con qué herramienta se hacen los huecos en la tierra para colocar las semillas?

.....
.....

El párrafo donde encontré la respuesta es el número

3 ¿Cómo se dan cuenta los agricultores de que las papas están listas para ser cosechadas?

.....
.....

El párrafo donde encontré la respuesta es el número

3 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Cada uno(a) debe escribir dos preguntas vinculadas con las ideas centrales del texto **“El cultivo de mayor importancia en Huancavelica”**.
- Luego anota la respuesta.

Pregunta 1:

.....
.....

Respuesta:

.....
.....

Pregunta 2:

.....
.....

Respuesta:

.....
.....



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando preguntas de otros y parafraseando partes del texto leído.

UNIDAD 2



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

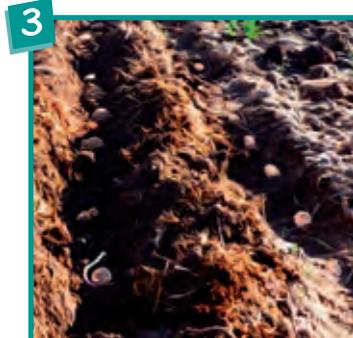
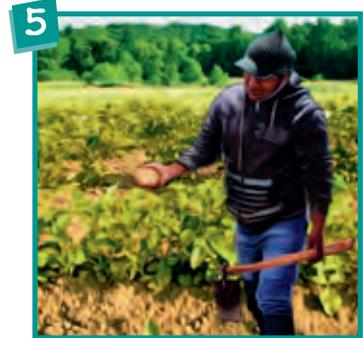
HABILIDAD

■ Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles, y de lo que sabemos.

4 ACTIVIDAD

- Relaciona las etapas del cultivo de la papa que aparecen en el recuadro siguiente con las figuras correspondientes.
- Coloca el número de la figura correcta para cada etapa.

- Clasificar las papas que serán para consumir, vender, elaborar chuño y para ser usadas como papas-semilla. ()
- Hacer huecos en la tierra y depositar las semillas. ()
- Seleccionar las semillas. ()
- Cosechar las papas. ()
- Preparar el terreno para el cultivo. ()
- Fertilizar la tierra y cuidar el cultivo. ()



5 ACTIVIDAD

- A partir de la información del texto leído (pp. 126- 127) y de lo que sabes, responde las siguientes preguntas. Puedes discutir las respuestas con tus compañeros(as) para verificar tu comprensión del texto.
- En cada caso, indica qué partes del texto te dieron la clave de la respuesta.

1 ¿Todas las papas pueden ser elegidas como papas-semilla?

.....
.....

La parte que me dio la clave fue:

.....
.....

2 ¿Por qué crees que los agricultores necesitan la chakitaklla o a los animales para preparar la tierra?

.....
.....

La parte que me dio la clave fue:

.....
.....

3 ¿Los cultivos de papas pueden soportar cualquier clima?

.....
.....

La parte que me dio la clave fue:

.....
.....

4 ¿Cualquier persona puede cultivar papas? ¿Por qué?

.....
.....

La parte que me dio la clave fue:

.....
.....



ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD

2



Recuerda que, terminada la lectura del texto, debemos confirmar si hemos comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También, es momento de interpretar el texto, opinar sobre él y reconocer de qué tipo de texto se trata.

ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

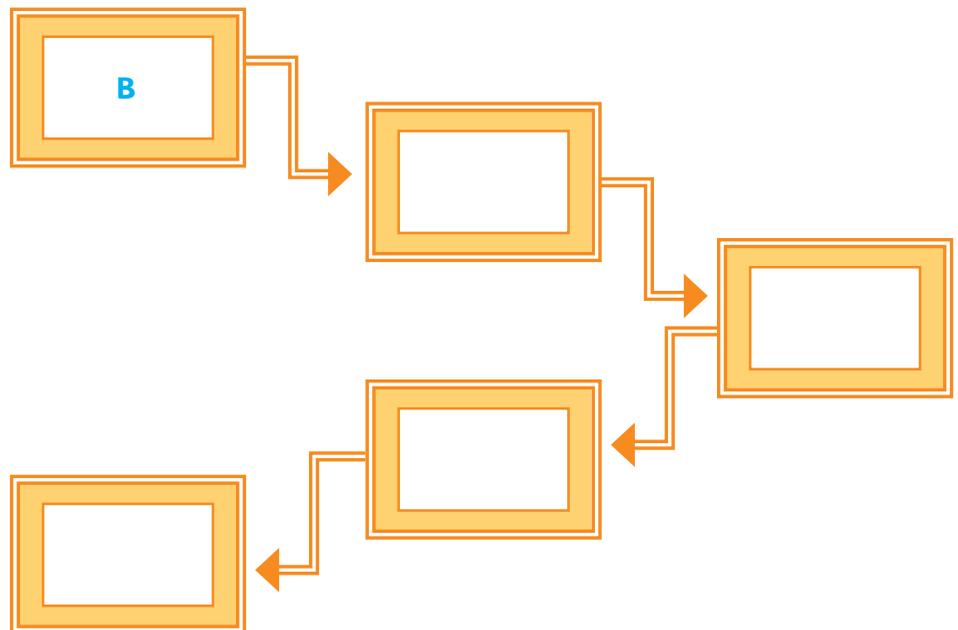
- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

1 ACTIVIDAD

- Completa, según el texto que hemos leído, el siguiente esquema en el que se muestra cómo cuidar los cultivos de papas en Huancavelica. Te ayudamos con el primer cuadro.
- Para hacerlo, toma en cuenta las etapas que se presentan a continuación, identifica el orden y coloca las letras que correspondan en el esquema.
- Cuando hayas terminado, utiliza el esquema para explicar a tus compañeros(as) con tus propias palabras, cómo cuidar los cultivos de papas.

Etapas:

- A** Quitar la maleza y el follaje.
- B** Usar abonos orgánicos para fertilizar la tierra.
- C** Regar el cultivo durante el crecimiento de la planta.
- D** Formar camellones para que la planta crezca hacia arriba y evitar que haya maleza, gusanos y polillas.
- E** Quemar bosta para crear un microclima que proteja el cultivo de la helada y granizada.



2 ACTIVIDAD

- Lee atentamente los siguientes enunciados sobre el texto **“El cultivo de mayor importancia en Huancavelica”** (pp. 126- 127) y escribe (V) o (F) según estos sean verdaderos o falsos.



- 1 La papa se cultiva en el Perú hace más de mil años. ()
- 2 El 27% de huancavelicanos se dedica al cultivo de la papa. ()
- 3 Las papas-semillas no pueden tener gusanos ni enfermedades. ()
- 4 Mucha sal y agua en la tierra no son apropiadas para el cultivo de papa. ()
- 5 Se coloca la misma cantidad de semilla en cada hueco de la tierra. ()
- 6 Se utiliza a la alpaca y a la llama como abonos orgánicos. ()
- 7 Los agricultores pueden crear microclimas para cuidar sus cultivos. ()
- 8 Los camellones son las piedras alrededor del tallo de la planta. ()
- 9 Las hojas amarillas de la planta de la papa son una señal para cosechar. ()
- 10 Las mujeres seleccionan las papas-semilla. ()



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Identificamos las ideas principales de la lectura indicando qué es verdadero o falso sobre el texto.
- Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.

3 ACTIVIDAD

- Vuelve a la Actividad 4 de la página 123 y observa el cuadro que completaste con las instrucciones para el cultivo de la papa.
- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Qué instrucciones acertaste?

.....
.....
.....

2 ¿Qué instrucciones te faltaron?

.....
.....
.....



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 ACTIVIDAD

- Piensa en el contenido del texto **“El cultivo de mayor importancia en Huancavelica”** (pp. 126- 127). Luego responde.

¿Qué te pareció interesante? ¿Por qué?

- Ahora formen grupos de cuatro compañeros(as) y expongan sus respuestas.
- Recuerda que los textos pueden ser interesantes o no para ti. Lo importante es que expliques las razones de tu decisión.

5 ACTIVIDAD

- Reflexiona sobre el tema y responde las siguientes preguntas.

1 ¿Es importante para ti el cultivo de la papa? ¿Por qué?

2 ¿Cómo crees que los agricultores saben cómo cultivar la papa?

3 De todas las instrucciones que hay que seguir para cultivar papas, ¿cuál te gustaría aprender? ¿Por qué?

4 ¿Qué otra información que no has encontrado en el texto te gustaría conocer sobre el cultivo de la papa?

6 ACTIVIDAD

- “El cultivo de mayor importancia en Huancavelica” (pp. 126- 127) es un texto instructivo. La intención del autor al escribir el texto es dar a conocer los pasos que hay que seguir para cultivar papas. Sin embargo, el autor quiere cumplir, además, otro propósito con su texto. ¿Cuál es? Elige la respuesta correcta.

1 ¿Cuál es ese otro propósito? El autor pretende...

- A Informarnos por qué la gente consume papa.
- B Informarnos sobre los problemas que hay para cultivar papas.
- C Destacar la importancia de uno de los cultivos milenarios más valiosos de Huancavelica.
- D Enseñarnos a diferenciar la papa de otros tubérculos.

7 ACTIVIDAD

- Piensa en el contenido del texto “El cultivo de mayor importancia en Huancavelica” (pp. 126- 127).
- A continuación, te mostramos dos columnas. La primera muestra personas de ocupaciones distintas y la segunda las razones por las que leerían el texto que tú ya leíste. Une ambas columnas.



1 Un ecologista



2 Una profesora



3 Un periodista



4 Un pintor

A ...para enseñar a sus alumnos sobre el cultivo de la papa.

B ...para saber las distintas imágenes que puede pintar sobre el cultivo de la papa.

C ...para informar y mostrar el trabajo que implica cultivar las papas que luego nos las comeremos.

D ...para conocer qué abonos naturales se utilizan para el cultivo de papas.



ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecen más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

8 ACTIVIDAD

- Resalta las palabras de las siguientes oraciones que hemos extraído del texto **“El cultivo de mayor importancia en Huancavelica”** que te ayudan a determinar que se trata de un texto instructivo.

- En primer lugar, es muy importante seleccionar la semilla que se va cultivar.
- Después, se debe preparar el terreno para el cultivo.
- Una vez que la tierra está lista, se hacen huecos, que pueden ser realizados con el golpe de la chakitaklla, y se depositan las semilla en la tierra.
- Ahora es el momento de la fertilización y el cuidado del cultivo.
- Finalmente, cuando las hojas de la planta de la papa se ponen amarillas, ya es momento de la cosecha y las papas se desprenden con facilidad.

9 ACTIVIDAD

- Los textos instructivos te dicen qué se tiene que hacer y en qué orden.
- Revisa la actividad anterior y haz una lista con las palabras que resaltaste.

**Palabras que me indican
qué hacer:**

**Palabras que me indican el
orden en que debo hacerlo:**

10 ACTIVIDAD

- Ahora lee con atención la definición de texto instructivo y responde la pregunta que se encuentra a continuación.

El **texto instructivo** es un escrito a través del cual el autor nos quiere dar a conocer los pasos que deben cumplirse para conseguir un resultado. Este texto debe ser claro, ordenado y completo.

- Lee los títulos de los textos que te mostramos. ¿Cuáles de los siguientes textos crees que son instructivos? Enciérralos con un círculo.

Tres motivos para ser un profesor



Cómo construir una cometa



Receta para preparar un arroz con leche



Pasos para adiestrar a su perro



11 ACTIVIDAD

- Haz una lista de actividades que necesiten instrucciones. Por ejemplo, armar un juguete.



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

12 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente la lectura de tu profesor(a) y, luego, lee el texto **“El cultivo de mayor importancia en Huancavelica”** (pp. 126- 127) en voz alta tratando de hacerlo lo más parecido posible al modelo.
- Trabajarás con la ayuda de un(a) compañero(a), quien anotará las palabras que pronunciaste con dificultad.
- Luego escucha la lectura de tu compañero(a) y anota las palabras difíciles para él(ella).

Palabras difíciles de pronunciar para mí

Palabras difíciles de pronunciar para mi compañero(a)

- Ahora comenten su experiencia.
 - A ¿Qué palabras no pronunciaron muy bien?
 - B ¿Pudieron entender el texto sólo con escucharlo? ¿Fue clara su lectura?

13 ACTIVIDAD

- Crea un trabalenguas que te ayude a vocalizar con mayor facilidad las palabras más difíciles. Por ejemplo:

“Pepe Pecas pica papas con un pico. Con un pico pica papas Pepe Pecas.”

14 ACTIVIDAD

- Utiliza tus anotaciones de la actividad anterior y practica de manera individual. Lee las palabras en voz alta tratando de pronunciarlas adecuadamente hasta que te sientas seguro.
- Por ejemplo, si la palabra que debes practicar es “tubérculo”, puedes empezar por separarla en sílabas:

TU — BÉR — CU — LO

- Pronuncia sílaba por sílaba hasta que tengas la palabra completa.

TUBÉRCULO

- Luego puedes ir aumentando palabras...

ESTE TUBÉRCULO TIENE

...hasta llegar a una oración:

ESTE TUBÉRCULO TIENE UNA TRADICIÓN ANCESTRAL EN EL PERÚ.

- Empieza con la primera palabra que fue difícil de pronunciar para ti.

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

- Ahora utiliza tu cuaderno para el resto de las palabras que te fueron difíciles de pronunciar.



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.

I. Escribe con tus propias palabras la definición del texto instructivo.

Un texto instructivo es _____

II. El texto instructivo debe tener tres características para cumplir con su objetivo. ¿Cuáles son estas?

Un texto instructivo es _____ , _____
y _____ .

III. Indica con un aspa (x) cuál de estos párrafos cumple mejor con las características del texto instructivo.



A Para hacer papas fritas, primero, hay que lavar y cortar las papas en bastones finos. Una vez puesto el aceite a calentar, se echan las papas, se añade un poco de sal, y se fríen. Cuando se vean doradas, se sacan de la sartén. Es importante que escurran el aceite en un colador o en un plato con papel absorbente.



B Para hacer papas fritas, hay que cortarlas y ponerlas en la sartén.



C Para hacer papas fritas, hay que calentar el aceite y echar sal en las papas, pero antes hay que cortarlas en forma de papa frita. No hay que dejar que tenga mucha grasa.

IV. Completa el siguiente cuadro mencionando cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto.

Estrategias	
Antes de leer	<hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/>

V. En el siguiente cuadro, te presentamos las habilidades trabajadas en esta unidad. Coloca un aspa (X) en el casillero correspondiente según creas que has mejorado o que aún debes mejorar las habilidades trabajadas.

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos información importante y el tema de los textos.		
Analizamos el texto leído e informamos sobre él.		
Interpretamos y opinamos acerca de lo leído.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto instructivo.		
Leemos en voz alta de manera adecuada.		

UNIDAD 3

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO DESCRIPTIVO



APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO DESCRIPTIVO





UNIDAD 3



Recuerda que, antes de leer un texto, es importante que tomemos en cuenta todo lo que sabemos sobre el tema y la información que nos dan el título y las imágenes. También trabajaremos con palabras y conceptos nuevos.

1 ACTIVIDAD

- Observa con atención la siguiente imagen y lee el título que la acompaña.

EL ZORRO DE LOS ANDES



- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Has visto alguna vez un zorro andino? ¿Cómo es? Descríbelo con tus propias palabras.

2 ¿Sabes en qué lugar de la sierra viven?

3 ¿Consideras que el zorro andino es un animalito que podemos tener de mascota? ¿Por qué?

4 ¿Crees que el zorro andino corre velozmente?



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

2 ACTIVIDAD

- Encuentra, en la sopa de letras del recuadro, las respuestas a las preguntas que se proponen a continuación.
- Para que sea más fácil encontrar las respuestas, puedes guiarte por el título y la imagen de la página anterior.
- Ten en cuenta que las respuestas pueden aparecer horizontal o verticalmente.

A ¿En cuál de las tres regiones naturales del Perú vive el zorro andino?

B ¿Cuál de los 5 sentidos tendrá bien desarrollado el zorro andino?

C ¿A qué animal se parece el zorro andino?

D ¿De qué colores es el pelaje del zorro andino?

A	B	L	A	N	C	O	S	H	O	Y
V	S	E	L	V	B	L	A	T	S	I
I	H	O	P	A	O	I	G	R	I	S
S	B	C	E	J	L	O	B	A	E	R
M	A	R	R	Ó	N	L	N	O	R	O
O	K	P	R	F	N	E	G	R	R	J
H	Q	S	O	L	F	A	T	O	A	E

3 ACTIVIDAD

- A partir del título de la imagen de la Actividad 1, plantéate todas las preguntas que se te vienen a la mente. A continuación, te damos un ejemplo.

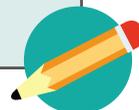
Mis preguntas

¿De qué tamaño son los zorros?



ESTRATEGIAS

- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, planteamos y contestamos preguntas.



UNIDAD 3



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 ACTIVIDAD

- Observa las palabras y frases de la columna de la izquierda, y piensa en su significado.
- Luego reláctalas con las definiciones de la columna derecha y escribe el número en el paréntesis que corresponde.
- Compara tus respuestas con las de tus compañeros(as).

1	Cánidos	()	Plantas o animales que están por desaparecer.
2	Carroña	()	Mamíferos carnívoros, de cabeza chica, hocico alargado, grandes orejas y cuerpo robusto.
3	Madriguera	()	Levantado, rígido, erguido.
4	Erecto	()	Cacería oculta o ilegal.
5	Especie en extinción	()	Carne podrida.
6	Caza furtiva	()	Cueva donde viven los animales.

5 ACTIVIDAD

- Observa las palabras de los recuadros y piensa en su significado.
- Luego colorea de la siguiente manera.

-  De azul los sustantivos pez
-  De rojo los adjetivos hermoso
-  De verde los verbos vivir

- Si tienes alguna duda, busca en el diccionario.

CRONISTA

ADAPTAR

ALARGADO

APARENTAR

ROEDOR

CHACAL

ROBUSTO

HOCICO

VULNERABLE

- Ahora busca los significados de las palabras en el diccionario.
- Compara tus respuestas con las de tus compañeros(as).

6 ACTIVIDAD

- Lee las palabras resaltadas en cada oración. ¿Qué crees que significan?
- Observa las alternativas y subraya su sinónimo, es decir, aquella palabra que tenga un significado similar.
- Luego escribe una oración nueva con la palabra resaltada en cada oración.
- Te damos un ejemplo.

A Los astronautas son **expertos** en volar cohetes a través del universo.

FELICES

IGNORANTES

ESPECIALISTAS

Oración: Los nutricionistas son expertos en alimentación.

B Tomar una pastilla sin la receta del doctor es **daño** para la salud.

MALO

BUENO

NUTRITIVO

Oración:

C Conocer el **entorno** en que vivimos es saber cómo es su naturaleza, qué animales y que plantas viven en él.

BOSQUE

BARRIO

AMBIENTE

Oración:

D El ladrón fue muy **astuto** porque se disfrazó de policía y así logró huir de la cárcel.

HÁBIL

ABURRIDO

TORPE

Oración:

E La tala de árboles ha traído como consecuencia la **reducción** de bosques.

DISMINUCIÓN

EXPANSIÓN

QUEMA

Oración:



ESTRATEGIAS

- Hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Utilizamos el diccionario.
- Identificamos sinónimos para el nuevo vocabulario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos. Esto nos ayudará a comprender mejor lo que estamos leyendo. También es momento de hacer inferencias sobre las ideas de los diferentes párrafos.

EL ZORRO DE LOS ANDES



¹ Los cronistas españoles describieron el medio en el que vivían los antiguos pobladores del Perú. En sus escritos cuentan, por ejemplo, cómo eran la flora y la fauna de muy distintos lugares. Uno de los animales que llamó su atención fue el zorro andino. Señalan las crónicas que el zorro andino era parecido a la especie española. Era dañino para el ganado, pero muy apreciado para la agricultura, pues asustaba a las aves y a los roedores que se comían los cultivos. Se le denominaba atoaq o camaque. El zorro andino aparece también representado en la cerámica prehispánica y en diversos mitos de los pobladores del antiguo Perú.

² El zorro andino pertenece a la familia de los cánidos, grupo que incluye a los perros, lobos y chacales. Es marrón rojizo, tiene un pelaje gris en la parte superior y en la cola, y un pelaje blanco en el vientre, el cuello y las orejas. Presenta un hocico alargado, orejas erectas, un cuerpo robusto y una cola larga y poblada. Mide aproximadamente 80 centímetros desde el hocico hasta antes de la cola, que tiene entre 30 y 35 centímetros. Pesa entre 6 y 13 kilos. Los machos son más grandes que las hembras.



³ El zorro andino vive en madrigueras, en cuevas de los bosques y en lugares donde abundan los matorrales. Se alimenta de roedores, de vizcachas, de la carroña de los auquénidos y de animales pequeños como las ovejas y gallinas. Se dice que los zorros son animales que se adaptan fácilmente a las condiciones que les ofrece su entorno. Así, su alimentación variará de acuerdo con lo que encuentren en el medio en el que viven.



⁴ Al nacer los zorros andinos son protegidos por sus padres, que se turnan para alimentarlos. Luego, cuando crecen, son animales solitarios. Los zorros están muy activos en las noches. Ello se debe a que pueden ver en la oscuridad. También tienen desarrollado un gran sentido del olfato, lo que los convierte en expertos buscadores y excavadores de, por ejemplo, comida que se encuentra debajo de la tierra. El grito del zorro es una especie de ladrillo muy agudo.

⁵ Se sabe que el zorro es un animal muy astuto. Por ejemplo, cuando es capturado, aparenta estar muerto y cuando tiene la oportunidad de huir lo hace rápidamente.

⁶ El zorro andino es una especie vulnerable. Esto quiere decir que, con el tiempo, puede llegar a ser una especie en peligro de extinción. Ello se debe a la reducción de los espacios donde vive, la contaminación y su caza furtiva.

Fuente: "Zorro andino – Pseudalopex culpaeus". En: *Animales y vegetales del Perú*. Tomado de: <http://animalesyplantasdeperu.blogspot.com/2007/04/el-zorro-andino.html>

UNIDAD

3



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

■ Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee el texto “**El zorro de los Andes**” (pp. 148- 149) de principio a fin. Cuando alguna idea no esté clara, vuelve a leerla. Al final de cada párrafo, visualiza o imagina lo que lees.

2 ACTIVIDAD

- Vuelve a leer el primer párrafo. Esta vez subraya aquello que creas más importante.
- Ahora encierra en un círculo la respuesta de la siguiente pregunta.

1 ¿A qué animales les da miedo el zorro?

VACAS – CUYES – AVES – VENADOS
ROEDORES – CULEBRAS – GATOS

- Haz lo mismo con los párrafos que se indican a continuación.

Párrafo 2:

2 ¿Cómo es físicamente un zorro?

NARIZ PEQUEÑA – HOCICO ALARGADO – OJOS ROJOS –
COLMILLOS CHUECOS – OREJAS ERECTAS – BIGOTES CANOSOS

Párrafo 3:

3 ¿Qué comen los zorros?

VIZCACHAS – CARNEROS – ROEDORES – LAGARTIJAS – CARROÑA –
OVEJAS – PECES – LECHUZAS – GALLINAS

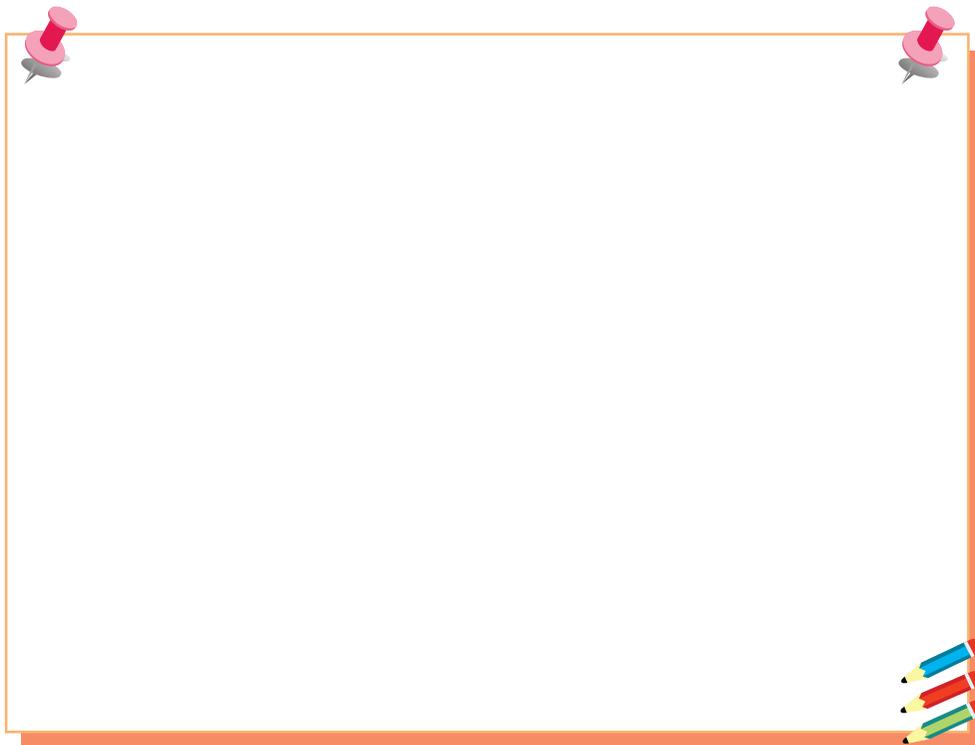
Párrafos 4, 5 y 6:

4 ¿Qué características tienen los zorros?

VEN EN LA OSCURIDAD – RÁPIDOS – TRAVIOSOS – ASTUTOS –
BUEN OÍDO – SOLITARIOS – SOÑADORES –
BUEN OLFATO – ESPECIE VULNERABLE – PEREZOSOS

3 ACTIVIDAD

- Dibuja cómo imaginas al zorro de los Andes asustando a las aves y roedores.
- Compáralo con los dibujos de tus compañeros(as). ¿Se parecen? ¿Qué diferencias encuentras en ellos?



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos lo más importante de cada párrafo.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas y contestando las preguntas de otros.

4 ACTIVIDAD

- Ahora escribe dos preguntas sobre el texto **“El zorro de los Andes”** para que un(a) compañero(a) las responda.
- Escribe también sus respuestas.

Pregunta:

Respuesta:

Pregunta:

Respuesta:



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles, y de lo que sabemos.

5 ACTIVIDAD

- En el texto **“El zorro de los Andes”** (pp. 148- 149) se menciona la familia de los cánidos. Utilizando tus conocimientos sobre los animales, une con una flecha el nombre del animal, perteneciente a la familia de los cánidos, con el dibujo correspondiente.

LOBO



ZORRO



CHACAL



PERRO



6 ACTIVIDAD

- Lee atentamente estos tres párrafos del texto “El zorro de los Andes”.
- Luego contesta las preguntas que te hacemos.
- Subraya la oración que te dio la pista para responder la pregunta.
- Escribe las respuestas con tus propias palabras.

Párrafo 1

Los cronistas españoles describieron el medio en el que vivían los antiguos pobladores del Perú. En sus escritos cuentan, por ejemplo, cómo eran la flora y la fauna de muy distintos lugares. Uno de los animales que llamó su atención fue el zorro andino. Señalan las crónicas que el zorro andino era parecido a la especie española. Era dañino para el ganado, pero muy apreciado para la agricultura, pues asustaba a las aves y a los roedores que se comían los cultivos. Se le denominaba atoaq o camaque. El zorro andino aparece también representado en la cerámica prehispánica y en diversos mitos de los pobladores del antiguo Perú.

1 ¿Crees que el zorro andino fue importante para los antiguos peruanos? ¿Por qué?

.....

Párrafo 3

El zorro andino vive en madrigueras, en cuevas de los bosques y en lugares donde abundan los matorrales. Se alimenta de roedores, de vizcachas, de la carroña de los auquénidos y de animales pequeños como ovejas y gallinas. Se dice que los zorros son animales que se adaptan fácilmente a las condiciones que les ofrece su entorno. Así, su alimentación variará de acuerdo con lo que encuentren en el medio en el que viven.

2 ¿Consideras que los zorros son vegetarianos? ¿Por qué?

.....

Párrafo 5

Se sabe que el zorro es un animal muy astuto. Por ejemplo, cuando es capturado, aparenta estar muerto y cuando tiene la oportunidad de huir lo hace rápidamente.

3 ¿Crees que el zorro nos puede engañar o disimular lo que hace? ¿Por qué?

.....



ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD 3



Ahora que terminamos de leer, es momento de verificar si hemos entendido la idea central del texto. Si no es así, podemos volver a leer las partes que no quedaron claras. También es hora de interpretar el texto leído y opinar sobre él.

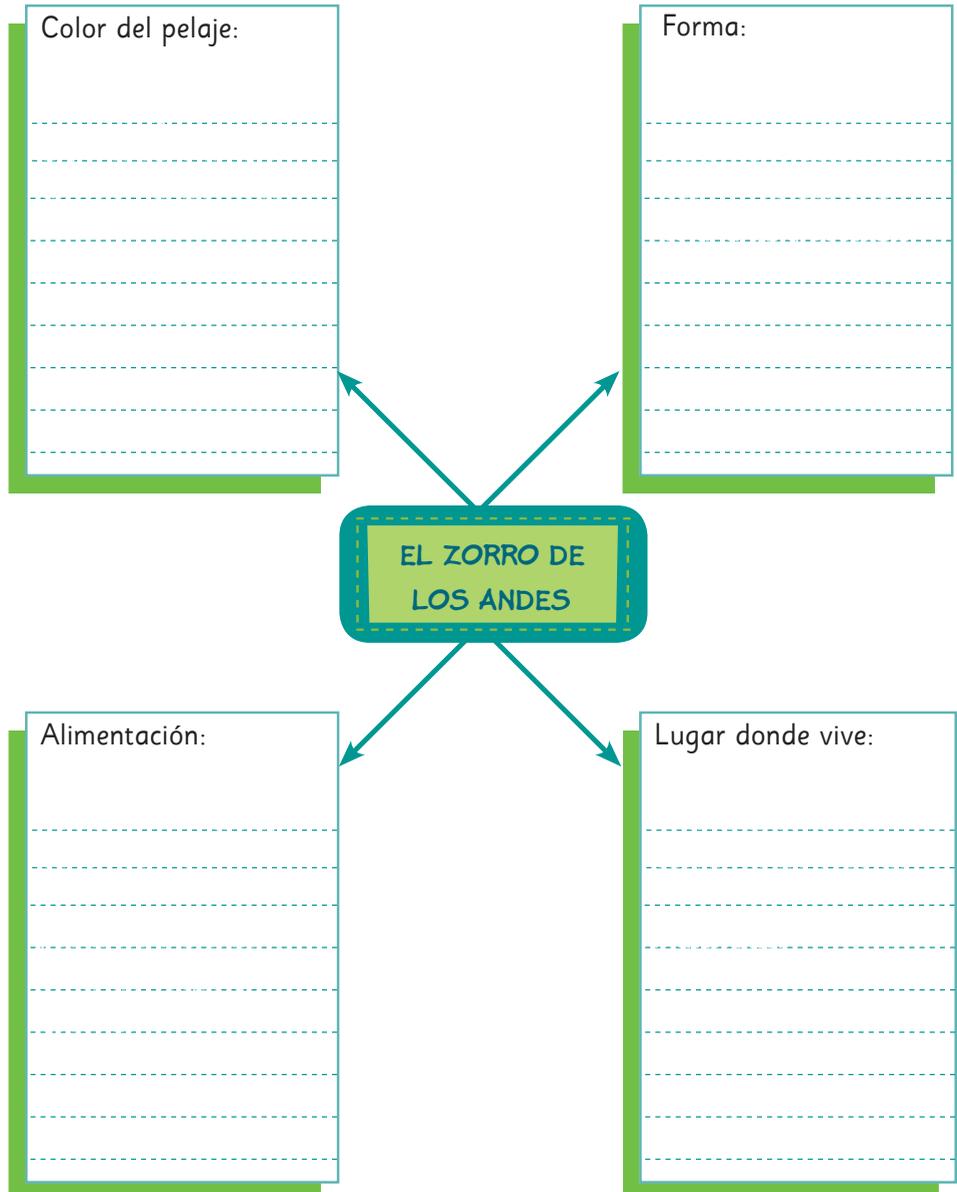
1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico con la información que te proporciona el texto.

ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



2 ACTIVIDAD

- Ahora trabaja con un(a) compañero(a). Utilicen el esquema de la actividad anterior para hacer una descripción resumida del zorro andino. Utilicen sus propias palabras.



ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.

3 ACTIVIDAD

- Señala cuál de las siguientes ideas podría resumir mejor el contenido del texto **“El zorro de los Andes”**.
- Compara tu respuesta con la de tus compañeros(as).
- Colorea el recuadro que, entre todos, elijan como respuesta.

EL ZORRO ES EL ANIMAL MÁS IMPORTANTE DE LOS ANDES.

EL ZORRO ANDINO ES UN ANIMAL MUY ASTUTO.

LAS CRÓNICAS DEL ZORRO DE LOS ANDES.

LAS CARACTERÍSTICAS DEL ZORRO ANDINO.

UNIDAD 3



**ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS**

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 ACTIVIDAD

- ¿Qué ideas del texto que leíste te parecieron más interesantes? ¿Por qué?
- Escribe tres de ellas en los espacios que se te ofrecen a continuación.



5 ACTIVIDAD

- Lee atentamente la siguiente oración incompleta. Subraya la respuesta que consideras correcta.

1 El autor del texto **“El zorro de los Andes”** quería...

- A opinar sobre la belleza del zorro andino.
- B contarnos las aventuras del zorro de los Andes.
- C explicarnos las características físicas del zorro y de su vida en los Andes.
- D darnos instrucciones sobre cómo domesticar un zorro.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

7 ACTIVIDAD

- Lee las palabras encerradas en los círculos.
- Luego marca con un aspa (X) los adjetivos calificativos.



Recuerda que un adjetivo calificativo nos indica las características o cualidades de las personas, animales, lugares o cosas.

agudo

activos

caza

robusto

gritos

andino

vientre

pequeño

solitarios

- Compara tus respuestas con las de un(a) compañero(a).

8 ACTIVIDAD

- Lee con atención la definición de descripción.

Una **descripción** es la explicación, detallada y ordenada, de cómo son las personas, los animales, los lugares o los objetos. Sirve para que el lector se haga una imagen mental de lo que se describe sin tener que verlo, tan solo con las palabras.

- Responde las siguientes preguntas.

1 En el texto “**El zorro de los Andes**”, ¿qué es lo que se está describiendo?

.....

2 ¿Pudiste imaginar cómo es el zorro andino a partir de dicha descripción?

.....

3 Entonces, ¿crees que el texto es descriptivo? ¿Por qué?

.....

.....

9 ACTIVIDAD

- Para poder describir de manera adecuada un objeto, persona, animal o lugar, es necesario indicar sus cualidades en distintos aspectos, una por una.
- Por ejemplo, para describir a una persona, podemos empezar por el aspecto físico: **“Era alta, morena y algo gordita. Sus ojos oscuros tenían una mirada soñadora”**. Luego podemos describir aspectos de su personalidad: **“Jamás atendía en clases. Estaba siempre dibujando árboles y vaquitas en su cuaderno...”**.
- Encierra con un círculo los aspectos del zorro que se han descrito en el texto **“El zorro de los Andes”**.

TAMAÑO – ENFERMEDADES – ALIMENTACIÓN – HABILIDADES –
REPRODUCCIÓN – AÑOS DE VIDA – HÁBITAT – PESO – FORMA

10 ACTIVIDAD

- Completa la plantilla del texto descriptivo.
- Señala qué información contiene cada párrafo.

Título del texto:

Número de párrafo	Contenido
Párrafo 1	Introducción.
Párrafo 2	Descripción física del zorro.
Párrafo 3	
Párrafo 4	
Párrafo 5	Descripción de otras habilidades del zorro.
Párrafo 6	



ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

11 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente a tu profesor(a) mientras lee el texto **“El zorro de los Andes”** (pp. 148- 149). Sigue la lectura en silencio.
- Mientras lee tu profesor(a), subraya con un lápiz las palabras o frases que te parecen más difíciles de pronunciar.
- Ahora trabaja con un(a) compañero(a).
- Lee el párrafo 1 del texto en voz alta mientras tu compañero(a) registra las palabras que fueron difíciles de pronunciar para ti.
- Luego intercambien los roles.

Palabras difíciles de pronunciar para mí:

Palabras difíciles de pronunciar para mi compañero(a):

12 ACTIVIDAD

- Encierra en un círculo los signos de puntuación del párrafo 2 del texto **“El zorro de los Andes”**.

El zorro andino pertenece a la familia de los cánidos, grupo que incluye a los perros, lobos y chacales. Es marrón rojizo, tiene un pelaje gris en la parte superior y en la cola, y un pelaje blanco en el vientre, el cuello y las orejas. Presenta un hocico alargado, orejas erectas, un cuerpo robusto y una cola larga y poblada. Mide aproximadamente 80 centímetros desde el hocico hasta antes de la cola, que tiene entre 30 y 35 centímetros. Pesa entre 6 y 13 kilos. Los machos son más grandes que las hembras.

- Escribe, en el siguiente espacio, la oración del párrafo 2 que contiene más signos de puntuación. Léela varias veces respetando dichos signos.

13 ACTIVIDAD

- Forma un grupo de 4 compañeros(as).
- Cada uno(a) elija un párrafo de la lectura “El zorro de los Andes” (pp. 148- 149).
- Cada uno(a) leerá el párrafo que escogió en voz alta.
- Mientras un(a) compañero(a) lee, los demás anotarán en el recuadro correspondiente qué tipo de dificultad tuvo.

Nombre del compañero(a): Mariela Ugaz
Párrafo elegido: 5
Pronunció con dificultad la(s) siguiente(s) palabra(s): capturado,
rápidamente.
¿Respetó los signos de puntuación?: Sí
¿Leyó a velocidad apropiada?: No, leyó muy rápido.

Nombre del compañero(a):
Párrafo elegido:
Pronunció con dificultad la(s) siguiente(s) palabra(s):
.....
¿Respetó los signos de puntuación?:
¿Leyó a velocidad apropiada?:

Nombre del compañero(a):
Párrafo elegido:
Pronunció con dificultad la(s) siguiente(s) palabra(s):
.....
¿Respetó los signos de puntuación?:
¿Leyó a velocidad apropiada?:

Nombre del compañero(a):
Párrafo elegido:
Pronunció con dificultad la(s) siguiente(s) palabra(s):
.....
¿Respetó los signos de puntuación?:
¿Leyó a velocidad apropiada?:



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector, para después seguir su modelo.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer.

I. Subraya la opción que explica mejor qué es un texto descriptivo.

- A** Narra una historia incluyendo inicio, problema y fin.
- B** Transmite información sobre algún hecho, situación o circunstancia.
- C** Ha sido escrito por una persona cuya intención es dar a conocer algo, sin hacer evidentes sus emociones ni deseos.
- D** Explica detalladamente cómo es un objeto, animal, lugar o persona.

II. Indica con un aspa (X) cuál de los siguientes párrafos podría ser parte de un texto descriptivo.



A El temblor empezó a las siete y media de la noche. Al principio, pensábamos que iba a durar muy poco tiempo. Pero, después de casi un minuto, todos creíamos que ya estábamos frente a un terremoto. Nos asustamos mucho y nos miramos sin saber qué hacer.



B El delfín mide entre 1,5 y 4 metros, y su peso oscila entre 130 y 300 kilos. Es un animal de espalda curvada y de piel gris oscura, como de hule. La piel del delfín ofrece una resistencia mínima al agua, lo que le permite nadar a una velocidad increíble (puede alcanzar velocidades de 50 km/h). El impulso hacia delante lo consigue con movimientos verticales de la cola.



C En un lugar lejano e inaccesible, vivía la manada de ballenas más grandes del mundo. Como todas las ballenas, nadaban y cazaban en mar abierto, pero su refugio secreto estaba en el centro de un círculo de islas, que tenía una única salida al mar. Un día, la ballena más grande del grupo reunió a todas las demás: tenía algo nuevo que contarles.

III. Escribe, con tus propias palabras, la definición del texto descriptivo.

IV. Coloca, para cada momento de la lectura, dos o tres estrategias que te parecieran más útiles para entender el texto trabajado en esta unidad.

Estrategias	
Antes de leer	<hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/>

V. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos el tema y la información importante.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto descriptivo.		
Leemos en voz alta con fluidez.		

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO NARRATIVO



APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO NARRATIVO







NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Recuerda que, antes de leer un texto, debemos prestar atención al título y a las imágenes que lo acompañan. Esto nos ayudará a imaginar de qué puede tratar el texto. Además, es momento de trabajar el vocabulario.

1 ACTIVIDAD

- Lee el título y observa la ilustración.
- ¿Qué ves en ella? Descríbela a tus compañeros(as).

MI ABUELA CIRILA Y LA LEYENDA DE LA LAGUNA DE CHOCLOCOCHA



2 ACTIVIDAD

- Las ilustraciones nos dan pistas sobre el contenido de los textos. Observa la imagen y responde las siguientes preguntas.

1 ¿De qué crees que tratará este texto?

.....

.....

2 ¿Quién(es) crees que será(n) el(los) protagonista(s) de la lectura?

.....

.....

3 ACTIVIDAD

- Observa la imagen de la página anterior.
- Luego, a partir de ella, elabora dos preguntas.
- Después trabaja con un(a) compañero(a) e intercambien sus preguntas. Cada uno(a) deberá responder las preguntas que plantea su compañero(a).

Pregunta:
Respuesta:

Pregunta:
Respuesta:

4 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta lo que sabes acerca de la laguna de Choclococha, lo que te gustaría saber o lo que esperas encontrar en el texto **“Mi abuela Cirila y la leyenda de la laguna de Choclococha”**.

LO QUE SABES DEL TEMA

LO QUE TE GUSTARÍA SABER DEL TEMA

LO QUE ESPERAS ENCONTRAR



ESTRATEGIAS

- Exploramos un texto a partir de figuras, dibujos, gráficos y palabras clave.
- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y planteamos preguntas.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

5 ACTIVIDAD

- Lee con atención las siguientes oraciones y descubre el significado de las palabras destacadas. Escríbelo en los espacios siguientes.

- 1 El otro día, mi papá hospedó en casa a un **forastero** que venía de Brasil. Si mi papá va al Brasil, entonces, el forastero será él.
- 2 Mis amigos y yo hacíamos una fogata, pero **inesperadamente** empezó a llover, y la fogata se apagó.
- 3 La radio no sonaba, era vieja e **inservible**.
- 4 La caída de unas rocas enormes desde lo alto de un cerro puede causar un gran **estruendo**, similar al sonido de una bomba.
- 5 Mis hermanos se **alistaron** para hacer su primer campamento, por eso compraron una carpa, linternas, botellas de agua y latas de comida.

Forastero:

Inesperadamente:

Inservible:

Estruendo:

Alistaron:

- Ahora busca en el diccionario cada una de las palabras y fjate si tus definiciones fueron correctas.

6 ACTIVIDAD

- Elabora oraciones con las palabras resaltadas de la actividad anterior.

1 Forastero:

2 Inesperadamente:

3 Inservible:

4 Estruendo:

5 Alistaron:

7 ACTIVIDAD

- Lee las siguientes palabras y subraya la raíz de cada una.
- Luego completa las oraciones con la raíz que encontraste y escribe una palabra de la misma familia. Recuerda que las palabras de la misma familia tienen la misma raíz. Puedes consultar con el diccionario si lo necesitas.
- Te damos un ejemplo.

A HAMBRIENTO HAMBRUNA HAMBREAR

La raíz es hamb. Una palabra de esta familia es hambre.

B ENCANTAR ENCANTADO ENCANTAMIENTO

La raíz es Una palabra de esta familia es

C ATADO DESATADO DESATADOR

La raíz es Una palabra de esta familia es

D GASTADA GASTADOR GASTABLE

La raíz es Una palabra de esta familia es

E INSERVIBLE SERVICIAL SERVIDORA

La raíz es Una palabra de esta familia es

F ENSORDECEDOR ENSORDECER SORDERA

La raíz es Una palabra de esta familia es



ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.
- Completamos una lista de familia de palabras.



Recuerda que debes leer con mucha atención todo el texto. Si no entiendes una idea, regresa al párrafo donde la encontraste y vuelve a leerla. También es el momento de hacer inferencias.



BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS

MI ABUELA CIRILA Y LA LEYENDA DE LA LAGUNA DE CHOCLOCOCHA



¹ Dionisia Quispe es una niña muy curiosa, a quien le encanta escuchar las historias que le cuenta su abuelita Cirila. Entre sus favoritas, están las que ocurren en los alrededores de su caserío. Dionisia vive en el distrito de Pilpichaca, muy cerca de la laguna de Choclococha.

² “Cuéntame alguna de tus historias, abuelita Cirila. ¿Te sabes alguna de la laguna?”, le pidió Dionisia a la abuelita. “Te puedo contar lo que he escuchado sobre el origen de la laguna”, dijo la abuelita, mientras se sentaba en un banco para ponerse cómoda.

³ Se dice que antes, donde está ahora la laguna, existió un pueblo. Un buen día, llegó a este pueblo un señor muy ancianito, con su ropa muy gastada y rota. Había una gran fiesta con mucha comida y bebida a la que todos habían asistido. Entonces, en plena celebración, se acercó el viejito forastero al mayordomo y le dijo: “Tengo mucha hambre, invítame pues su comidita”. El mayordomo soltó una carcajada muy sonora. Sin haber terminado de reírse le contestó: “Vete, viejo inservible, estoy ocupado. Déjame disfrutar de mi fiesta”.

⁴ El anciano se fue caminando en silencio. Se dirigió a unas casas que quedaban cerca de allí, pero no lo recibieron en ninguna de ellas. Mientras los demás comían, bebían y bailaban, el anciano andaba tristemente por las calles del pueblo sin que nadie notara su presencia.



⁵ Ya casi al salir del pueblo, el viejito se encontró con una mujer y su hijo. Ambos eran muy pobres y no habían podido ir a la fiesta. La señora le preguntó: “¿De dónde vienes, señor, de dónde viene un forastero tan viejito?”. El viejito le contó que el dueño de la fiesta no le había invitado comida, que por eso estaba hambriento. “Mamita, cocíname una mazamorrita. Prepáramela, estoy con hambre”, le dijo. Desatando el bulto de su espalda, el anciano le dio un puñadito de azúcar y otro de harina. La señora se puso a cocinar. Echó todo lo que tenía en la olla, pero pensaba que era muy poco lo que le había dado el viejito y que no alcanzaría para hacer la mazamorra. Después de un rato, sin embargo, la olla se comenzó a rebalsar. La señora se sorprendió al ver que la olla estaba inesperadamente llena. Le pidió su plato al señor para servirle, pero el viejito le dijo: “No, señora, ustedes nomás coman. Yo no como.”



⁶ Cuando estaban terminando de comer, el anciano les dijo: “Apúrense, coman y váyanse. Este pueblo pronto va a desaparecer. Detrás de este cerro harán su casa. Y, aunque escuchen muchos truenos, no deben voltear a ver”. Así, alistaron rápido sus bultos. La señora cogió las pocas cosas que tenía: una gallinita, su perro y un burro. Ya caída la noche, la señora y su hijo subieron por la cuesta con dirección a la cumbre. Cuando ya estaban por llegar, escucharon fuertes truenos. Era un estruendo ensordecedor. De pronto una lluvia furiosa y violenta cayó sobre el pueblo. A pesar de la advertencia del viejo, la señora, su niño y sus animalitos voltearon a mirar qué podría haber ocasionado esos ruidos. En ese mismo instante, quedaron convertidos en piedra. El pueblo había quedado sepultado totalmente por el agua. Se había formado una laguna. Hoy en día, al este de la laguna, en la cumbre, se pueden encontrar cinco estatuas de piedra.

⁷ “Así es la historia de la laguna de Choclococha. Eso es todo lo que te puedo contar”, le dijo Cirila a su nieta Dionosia.

Fuente: Adaptado del testimonio de Vicente Bustamente Siwin. Recogido por Julia Castillo Ccanto y Gladys Ccanto Quispe. En: Eguren, Mariana, Carolina de Belaunde y Ana Luisa Burga (comps.). *Huancavelica Cuenta. Temas de historia huancavelicana contados por sus protagonistas*. Lima: IEP, 2005.

UNIDAD

4



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto **“Mi abuela Cirila y la leyenda de la laguna de Choclococha”** (pp. 170-171) de principio a fin.
- Cuando alguna idea no esté clara, vuelve a leerla.
- Subraya el hecho más importante. Recuerda que puedes seleccionar una frase o una oración, pero no todo el párrafo. Observa el ejemplo.

¹ Dionisia Quispe es una niña muy curiosa, a quien le encanta escuchar las historias que le cuenta su abuelita Cirila. Entre sus favoritas, están las que ocurren en los alrededores de su caserío. Dionisia vive en el distrito de Pilpichaca, muy cerca de la laguna de Choclococha.

- Ahora lee todo el texto **“Mi abuela Cirila y la leyenda de la laguna de Choclococha”** (pp. 170- 171) y haz lo mismo con todos los párrafos.

2 ACTIVIDAD

- Escribe con tus propias palabras las ideas más importantes de los párrafos que te presentamos a continuación. Puedes guiarte de lo que subrayaste en la actividad anterior.

Párrafo 2

Párrafo 3

Párrafo 5

Párrafo 6

3 ACTIVIDAD

● Lee las ideas que aparecen a continuación e indica a qué párrafo pertenecen.

1 El mayordomo de la fiesta se burló del viejito forastero y lo botó de la fiesta.

➔ Párrafo:

2 El viejito se negó a comer lo cocinado por la señora.

➔ Párrafo:

3 El viejito fue rechazado por varias personas del pueblo.

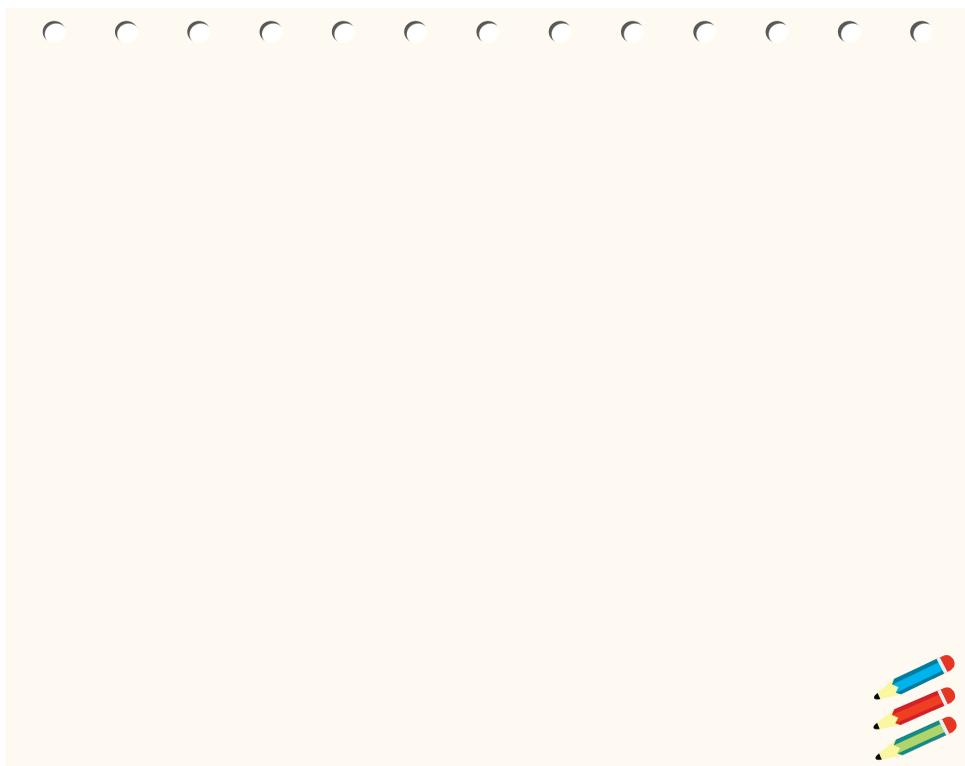
➔ Párrafo:

4 El viejito advirtió a la señora que debía abandonar el pueblo.

➔ Párrafo:

4 ACTIVIDAD

● Elige una de las ideas de la actividad previa y dibuja lo que te imaginas.



ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión parafraseando partes del texto leído.
- Construimos imágenes mentales.

UNIDAD

4



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

■ Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles, y de lo que sabemos.

5 ACTIVIDAD

- Responde las siguientes preguntas marcando con un aspa (X) SÍ o NO.
- Toma en cuenta tanto los datos que te da la historia **“Mi abuela Cirila y la leyenda de la laguna de Choclococha”** (pp. 170-171) como tu experiencia propia.
- Luego justifica tus respuestas apoyándote en los detalles que te da el texto.

1 ¿A Dionisia le gusta oír las historias de todo el Perú que su abuela Cirila le cuenta?

SÍ

NO

Justifica tu respuesta:

.....

2 ¿Las historias que cuenta la abuela Cirila se conocen solo leyendo libros?

SÍ

NO

Justifica tu respuesta:

.....

3 ¿El viejito era del distrito de Pilpichaca?

SÍ

NO

Justifica tu respuesta:

.....

4 ¿El mayordomo era una persona cruel?

SÍ

NO

Justifica tu respuesta:

.....

6 ACTIVIDAD

- Identifica la secuencia en que ocurren los hechos narrados en la leyenda de la laguna de Choclococha.
- Coloca el número que señale la secuencia de los hechos al final de cada oración.

- A** La señora intenta huir con su hijo, su gallinita, su perro y su burro.
- B** El pueblo quedó sepultado por el agua.
- C** El viejito entregó a la mujer un puñadito de azúcar y harina para que le prepare una mazamorra.
- D** El mayordomo soltó una gran carcajada y le dijo al viejito que se vaya.
- E** Una lluvia furiosa y violenta cae sobre el pueblo.
- F** El viejito conoció a una mujer y a su hijo, que eran muy pobres.
- G** De pronto, se escucharon fuertes truenos.
- H** Un viejito forastero llega a la fiesta del pueblo y pide que le inviten algo de comer.
- I** En la cumbre del cerro, donde está la laguna, se pueden ver las 5 estatuas de piedra.
- J** El viejito le dice a la señora que construya su casa detrás de un cerro porque el pueblo va a desaparecer.
- K** Tras la fuerte lluvia, se formó la laguna de Choclococha.
- L** La señora, su hijo y los animalitos voltearon a ver qué ocurría y se convirtieron en piedra.

- Ahora escribe la letra que corresponda en los siguientes recuadros, tomando en cuenta que pasó con el pueblo antes, durante y después de que apareciera la laguna de Choclococha.

ANTES	DURANTE	DESPUÉS



ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD

4



Ahora que hemos terminado de leer el texto, es momento de analizar y comprender la información que nos ha brindado la historia. Recuerda que se trata de un texto narrativo; por lo tanto, debemos fijarnos en la secuencia de los hechos. También es tiempo de interpretar el texto y opinar sobre él.

ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

1 ACTIVIDAD

- Regresa a la Actividad 3 de la página 167. En ella, te planteaste preguntas que te gustaría que fueran respondidas en el texto que íbamos a leer.
- Ahora que ya lo leíste, ¿están las respuestas a tus preguntas en el texto?
- Respóndelas con tus propias palabras. Fíjate que, tal vez, no todas puedan ser respondidas. Esas déjalas en blanco.

Pregunta:

Respuesta:

Pregunta:

Respuesta:

2 ACTIVIDAD

- Recuerda que también escribiste lo que sabías de la laguna de Choclococha en la Actividad 4 de la página 167.
- Luego de leer el texto, ¿se ven confirmados tus conocimientos en el texto? A continuación, escribe aquello que hayas confirmado con la lectura de la laguna de Choclococha.

3 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico a partir de los datos sobre la lectura acerca de la leyenda de la laguna de Choclococha.

Personajes de la leyenda:	Lugar donde suceden los hechos:	Cuándo ocurrieron los hechos:
Hechos iniciales:	TÍTULO:	Hechos en medio de la historia:
	Hechos finales:	



ESTRATEGIAS

- Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.
- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 ACTIVIDAD

- Contesta las siguientes preguntas. Expresa tu opinión sobre las situaciones y los personajes.
- Recuerda la historia del texto **“Mi abuela Cirila y la leyenda de la laguna de Choclococha”** (pp. 170-171).

1 ¿Quién en tu familia sabe historias sobre la región? ¿Le gusta contarlas?



2 ¿Qué piensas de que la señora, su hijo y sus animalitos se hayan convertido en piedras?



3 ¿Crees que lo que cuenta la leyenda ocurrió en realidad?



5 ACTIVIDAD

- En el siguiente cuadro, indica y explica qué partes del texto te parecieron las más interesantes. Señala qué personajes te agradaron y cuáles no te simpatizaron.

Preguntas	Respuestas
¿Cuáles fueron las partes más interesantes del texto?	
¿Qué personajes me agradaron?	
¿Qué personajes no me simpatizaron?	
En general, ¿cuál es mi opinión sobre el texto?	

- Ahora comparte tus respuestas y tus opiniones sobre el texto con tus compañeros(as) de clase. Recuerda que pueden existir opiniones diferentes. Lo importante es saber escuchar a los demás con atención y respeto.

6 ACTIVIDAD

- ¿Cuál crees que fue el propósito del autor del texto **“Mi abuela Cirila y la leyenda de la laguna de Choclococha”**?
- Subraya la respuesta correcta.

El autor quiso...

- A** ...informar sobre la amistad entre el viejito forastero y la mujer pobre.
- B** ...describir el comportamiento del mayordomo de la fiesta.
- C** ...narrar los sucesos que dieron origen a la laguna de Choclococha.
- D** ...contar una historia sobre un viejito forastero.



ESTRATEGIAS

- Identificamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

7 ACTIVIDAD

- Marca con un aspa (X) las características que correspondan al texto **“Mi abuela Cirila y la leyenda de la laguna de Choclococha”**.

- 1 Presenta un título. ()
- 2 Describe los pasos para lograr un objetivo. ()
- 3 Relata las aventuras de los personajes. ()
- 4 Presenta un inicio, un nudo y un desenlace. ()
- 5 Informa sobre algún acontecimiento reciente. ()

8 ACTIVIDAD

- Completa la plantilla del texto **“Mi abuela Cirila y la leyenda de la laguna de Choclococha”** (pp. 170- 171).



<p>Título</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Inicio</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Nudo</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Desenlace</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

9 ACTIVIDAD

- ¿Qué tipo de texto es “**Mi abuela Cirila y la leyenda de la laguna de Choclococha**”?
- Subraya tu respuesta.

- 1 Instructivo, porque da indicaciones para lograr un objetivo.
- 2 Descriptivo, porque da detalles sobre un objeto, lugar o situación.
- 3 Narrativo, porque relata una historia.
- 4 Informativo, porque da información sobre un hecho.

10 ACTIVIDAD

- Completa el recuadro con las palabras ofrecidas.
- Luego, léelo para saber lo que significa “**narrar**”.

INICIO – IMAGINARIOS – NARRACIÓN – TIEMPO –
RELATAR – PERSONAJES – DESENLACE

Narrar es _____ hechos reales o _____ que les suceden a unos _____ en un lugar y _____ determinados.
Toda _____ está dividida en un _____, un nudo y un _____.

11 ACTIVIDAD

- ¿Cuál de los textos siguientes son narrativos? Subráyalos.

- Un artículo de revista.
- Un cuento de duendes y gigantes.
- Una receta de un postre.
- Una entrevista.
- Una historieta.
- Una noticia.



ESTRATEGIAS

- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.
- Determinamos frente a qué tipo de texto estamos.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

12 ACTIVIDAD

- Pídele a tu profesor(a) que lea el texto **“Mi abuela Cirila y la leyenda de la laguna de Choclococha”** (pp. 170- 171). Presta atención a su entonación y a las pausas que hace.
- Ahora escoge un párrafo y practica la lectura en voz alta haciendo pausa en las comas y puntos que encuentres. Lee con entonación adecuada cuando encuentres signos de interrogación y exclamación.

13 ACTIVIDAD

- Recuerda que hay cierta entonación que se debe seguir para darle sentido a lo que lees. Las comas pueden indicar que sube el tono; los puntos que baja el tono.
- Dibuja pequeñas flechas según la entonación. Coloca flechas hacia arriba (↗) cuando encuentres comas y flechas hacia abajo (↘) cuando encuentres puntos.

¹ Dionisia Quispe es una niña muy curiosa, a quien le encanta escuchar las historias que le cuenta su abuelita Cirila. Entre sus favoritas, están las que ocurren en los alrededores de su caserío.

- Ahora, dibuja las flechas según la entonación en el siguiente párrafo y luego, léelo respetando las flechas colocadas en el texto.

⁴ El anciano se fue caminando en silencio. Se dirigió a unas casas que quedaban cerca de allí, pero no lo recibieron en ninguna de ellas. Mientras los demás comían, bebían y bailaban, el anciano andaba tristemente por las calles del pueblo sin que nadie notara su presencia.

14 ACTIVIDAD

- Vamos a hacer una lectura conjunta de “**Mi abuela Cirila y la leyenda de la laguna de Choclococha**” (pp. 170- 171).
- Trabajarán en grupos de 3 compañeros(as).
- Cada uno(a) leerá un párrafo de la lectura. Escribe los nombres de tus compañeros(as) de acuerdo al párrafo que les ha tocado leer.
- Toma nota de la lectura de tus compañeros(as). Comenta por qué te gustó o no te gustó su lectura. Te mostramos un ejemplo:

Párrafo 1

Nombre del lector o lectora: Alicia Caso

Comentario: No me gustó su lectura porque leyó muy rápido. Se trabó en algunas palabras y no respetó los puntos.

Párrafo 1, 2 y 3

Nombre del lector o lectora:

Comentario:

.....

Párrafo 4 y 5

Nombre del lector o lectora:

Comentario:

.....

Párrafo 6 y 7

Nombre del lector o lectora:

Comentario:

.....



ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para seguir su modelo.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.

ME AUTOEVALÚO

I. ¿Qué significa narrar?

- 1 Narrar significa detallar las características de algo.
- 2 Narrar significa explicar los pasos para lograr un objetivo.
- 3 Narrar significa relatar hechos reales o imaginarios.
- 4 Narrar significa dar información sobre un evento.

II. El texto narrativo debe tener tres partes para cumplir con su objetivo. ¿Cuáles son estas partes?

- 1
- 2
- 3

III. Lee con atención el texto que se presenta a continuación. ¿Es un texto narrativo? Justifica tu respuesta indicando los hechos sucedidos en cada uno de los momentos del relato.

Había una vez, una jirafa a la que le dolían las ruedas. Entonces, fue al dentista para ver qué tenía. Este le dijo: "Sus ruedas tienen miedo de caer desde tan alto y, por eso, le duelen". "Pero, doctor, ¡yo no puedo dejar de ser alta! ¿Qué podemos hacer?". El dentista mandó a hacer unos paracaídas muy pequeños y los instaló en cada una de las ruedas. "Así, no tendrán miedo de caer", dijo el médico. Y, desde entonces, la jirafa no ha sufrido dolor de ruedas otra vez.

INICIO

.....

.....

NUDO

.....

.....

DESENLACE

.....

.....

IV. Marca con un (✓) las actividades que más te gustaron hacer en esta unidad y marca con un (X) las actividades que te costaron más trabajo.

● Actividades	● Me gustaron	Me parecieron difíciles
Elaborar preguntas.		
Responder preguntas.		
Escribir lo que sé del tema.		
Escribir lo que me gustaría saber del tema.		
Aprender el significado de palabras nuevas.		
Aprender a elaborar familia de palabras.		
Escribir con mis propias palabras las ideas principales del texto.		
Identificar la secuencia en la que ocurren los hechos que menciona el texto.		
Completar un organizador gráfico.		
Opinar sobre el texto.		
Identificar el propósito del autor.		
Identificar cómo es un texto narrativo.		
Completar la plantilla del texto.		
Practicar la entonación del texto.		

DESCUBREN NUEVA ESPECIE DE RANA EN HUANCVELICA



¹ **Huaytará, Huancavelica. Una nueva especie de rana fue descubierta por un equipo de científicos nacionales y extranjeros en Huancavelica.**

² A lo largo del año 2012, con el fin de establecer el impacto que tendría la construcción de un gaseoducto en una zona de Huancavelica, se llevó a cabo un programa para evaluar y conservar la biodiversidad existente en la zona. En el ambiente evaluado, un grupo de científicos norteamericanos y peruanos encontró una rana acuática identificada como un nuevo género de *Telmatobius*, grupo de anfibios.

³ Los científicos recolectaron los especímenes y registraron las características principales de su hábitat. A partir del análisis de la información recogida, concluyeron que la rana era única, es decir, que sus características no corresponden a las de otras ranas conocidas. La nueva especie fue denominada *Telmatobius ventriflavum*. Su nombre hace referencia al vientre y al color amarillo de su cuerpo. Además, esta rana tiene un tamaño mediano, es esbelta, muestra la cabeza más ancha que larga y tiene el hocico bastante corto.

⁴ La rana fue encontrada a 3900 metros sobre el nivel del mar, en la cuenca superior del río Huaytará, ubicado en la región de Huancavelica. Dicho río es un afluente del río Pisco, perteneciente a la vertiente del Pacífico. La zona es árida y presenta un clima de puna, con la presencia de lluvias en los meses de enero y marzo.

⁵ Los biólogos expertos señalaron que el descubrimiento de la rana *Telmatobius ventriflavum* demuestra la importancia de seguir investigando la biodiversidad en la zona.

Fuente: Catenazzi, Alessandro, Victor Vargas y Edgar Lehr. *A new species of Telmatobius (Amphibia, Anura, Telmat, obiidae) from the Pacific slopes of the Andes, Perú*. Tomado de: <http://zookeys.pensoft.net/articles.php?id=4631>

EL ASOMBROSO BOSQUE DE PUYAS



¹ En la comunidad de Callqui, a 14 kilómetros del centro de la ciudad de Huancavelica, entre los 3985 y 4050 m.s.n.m., se encuentra un impresionante bosque de puyas. Se pueden encontrar en él alrededor de mil quinientas puyas distribuidas en un territorio de aproximadamente 2 kilómetros cuadrados.

² Las puyas son plantas terrestres de la familia de las bromélicas. Existen diversas especies que crecen en los territorios del Perú y Bolivia. Las puyas que más impresionan por su rareza y gran tamaño, son las llamadas puyas de Raimondi o titancca. Reciben este nombre porque se dieron a conocer en el Perú, luego de su descubrimiento en Áncash, por el italiano Antonio Raimondi, explorador y estudioso de la flora y fauna peruanas, quien bautizó a la planta con el nombre científico de *Pouretia gigantea Raimondi* en 1874.

³ La parte inferior de la puya cuenta con hojas duras y largas, que suelen ser espinosas. Las hojas van creciendo alrededor del tallo hasta formar una esfera de hojas puntiagudas. Esta parte puede llegar a medir hasta 4 metros.

⁴ La parte superior de la puya parece una gran piña. Puede llegar a alcanzar los 9 de metros de alto. Esto ocurre cuando la planta llega a la madurez, entre los 80 y 100 años. Es en este periodo cuando se cubre de miles de flores blancas y aparecen millones de semillas. Las semillas son transportadas por el viento a grandes distancias, lo que permite que las puyas se reproduzcan. Luego de reproducir sus semillas, la puya muere. Así, el periodo de florecimiento solo puede ocurrir una vez en su vida.

⁵ Muchas puyas están siendo quemadas. Ello se debe a diversas razones. Los pobladores las queman para que sus animales no queden atrapados en ellas. También las puyas son destruidas para plantar en su lugar otro árbol, como por ejemplo, eucaliptos, requeridos porque brindan leña.

Fuente: *Huancavelica y el sensacional bosque de Puya de Raimondi*. Tomado de: <http://peru.com/viajes/conozca-peru/huancavelica-y-sensacional-bosque-puya-raimondi-fotos-noticia-353186>



LA QUINUA, UNA PLANTA RICA Y SALUDABLE



¹ La quinua fue conocida por las sociedades del antiguo Perú. La planta aparece representada, por ejemplo, en la cerámica de los Tiahuanaco y fue descrita por varios cronistas que registraron cómo se alimentaban los pobladores andinos en el tiempo de los incas.

² En la actualidad, la quinua se produce en varias regiones del Perú. Puno es el principal productor de quinua. Le siguen las regiones de Junín, Arequipa, Cuzco y Huancavelica.

³ En los últimos años, la quinua se ha vuelto muy popular en todo el mundo. Su consumo es cada vez más frecuente entre las personas. Ello se debe, principalmente, a que es muy saludable y presenta un gran valor nutricional: alta cantidad de proteínas, grasas beneficiosas para el cuerpo, riqueza de fibra y alto contenido de minerales y vitaminas.

⁴ El consumo de quinua contribuye a reducir el riesgo de varias enfermedades. No contiene colesterol y puede utilizarse en la alimentación cotidiana, así como en dietas especiales, como las de los deportistas. Su consumo puede ser muy beneficioso también en la etapa de crecimiento y desarrollo de los niños y niñas. Debido al gran éxito del consumo de la quinua, han aparecido muchas recetas que la utilizan como uno de sus ingredientes principales. A continuación, les presentamos una receta muy fácil de hacer: la sopa de quinua.



⁵ Ingredientes

- 200 gramos de quinua perlada
- 2 papas medianas, cortadas en cubitos
- 6 tazas de agua
- 1 cebolla picada
- 1 cucharadita de ajo molido
- 1 cucharadita de comino y pimienta
- 3 huevos
- 1 pimiento picado
- sal

⁶ Lo primero que hay que hacer es poner la quinua sobre un plato para revisar que no tenga pequeñas piedritas. Como es un grano muy pequeño, a veces hay algunas impurezas.

⁷ Lo siguiente es lavar la quinua. Para ello es importante remover el agua y cambiarla varias veces. Algunas personas cambian el agua hasta siete veces. Ello resulta muy importante porque la quinua posee una sustancia que, de no lavarse bien, puede causar irritación en el estómago.

⁸ Una vez bien lavada, se deja la quinua remojando por aproximadamente una hora y luego se bota el agua.

⁹ Cuando la quinua ya está perfectamente lavada, se prepara un aderezo. Para ello, se ponen en una olla la cebolla, el ajo, la pimienta y el comino.

¹⁰ Una vez que el aderezo haya dorado, se agregan las seis tazas de agua y la quinua. Después se añaden las papas y se sazona con sal.

¹¹ Antes de servir, se agregan los huevos batidos y el pimiento. Finalmente, lo único que queda es disfrutar.

Fuentes: Mujica, Ángel; Jacobsen, Svenerik; Izquierdo, Juan y Jean Pierre Marathee (Eds). *Quinua. Ancestral cultivo andino, alimento del presente y futuro*. Santiago de Chile: FAO, 2001. Tomado de: <http://www.fao.org/quinoa-2013/what-is-quinoa/origin-and-history/es/> Portal Quinua.pe. Tomado de: <http://quinua.pe/sopa-de-quinua/>



EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA*



¹ Érase una vez un zorro serrano. Veloz, casi invisible, subía y bajaba entre quebradas y riscos, desde las altas cimas hasta las cuevas más profundas de los cerros. Sus ojos podían brillar en el rincón más inesperado durante la misteriosa noche de la sierra.

² Un día, al comenzar la oscuridad, el joven zorro emprende una carrera por una de sus laderas favoritas. [...] Llega a la punta más alta. En cuanto miró hacia abajo, se sintió feliz de vivir en un lugar tan increíble. [...]

³ De pronto alzó la vista hacia el cielo y dejó de respirar. Sus ojos brillaron [...]. En ese mismo momento, olvidó todo lo que le rodeaba. Su figura se había quedado inmóvil ante nada menos que la única y majestuosa Luna llena que se hallaba en sus días de mayor inmensidad.

⁴ Y aquel fue el primero de incontables días en que el zorro no hacía sino esperar la noche en que pudiera ver nuevamente la incomparable belleza de la Luna llena. Rápido nació en él el constante deseo de estar siempre al lado de ella. En cuanto la Luna empezaba a desaparecer en el horizonte, el pobre zorro se sumía en una gran tristeza.

⁵ Un día caminaba cabizbajo [...], cuando de pronto vio a un viejito [...]. Entonces el zorro pensó que él sabría muchas cosas y quizá hasta podría indicarle cómo alcanzar la Luna. Muy despacio se le acercó y con mucho respeto le preguntó: - Padre, ¿tú me puedes decir cuál es el camino para llegar a la Luna? [...]



⁶ El anciano vio que el zorro se había enamorado de la Luna; comprensivamente respondió: - Busca el cerro más alto que encuentres. Cuando no veas otro de mayor altura sabrás que has llegado al techo del mundo; allí espera hasta que salga la Luna llena y de un salto la alcanzarás. [...]

⁷ Y así subió el zorro por una escarpada montaña, la más enorme que había visto. Con la respiración silbante y lleno de ilusión, llegó hasta la cumbre. [...] Pero tristemente divisó a lo lejos otros picachos aún más altos.

⁸ Sin demorar demasiado, escogiendo el que podía ser el más grande, continuó el zorro sin parar. Cuál no sería su cólera cuando al llegar jadeante otra vez a la cima vio otros cerros más altos. [...] Extenuado, continuaba subiendo y bajando, avanzaba ya con la lengua afuera.

⁹ Un día [...] llegó a un muy alto cerro, todo cubierto de nieve. Miró a su alrededor [...]. Para su gran sorpresa, no encontraba ningún otro cerro más alto. Y era que había llegado al techo del mundo.

¹⁰ [...] En aquella cumbre, con su corazón palpitante, esta vez se sentó a esperar lo que más deseaba en el mundo. [...] Entonces, apareció la Luna.

¹¹ [...] No pasó verdaderamente un instante y el zorro ya se encontraba en pleno salto a la Luna. Sin saber cómo, cayó en ella. La Luna lo atrapó y lo abrazó.

¹² A partir de ese día, todo fue diferente. Aquel zorro enamorado de la Luna, que la contemplaba desde las cimas de los cerros durante las misteriosas noches serranas, puede verse hasta el día de hoy en la cara de la Luna llena. Nadie sabe si el zorro quiso quedarse para siempre en la Luna o si no pudo regresar nunca más a la Tierra.

Texto de Rostworowski, María. "El zorro enamorado de la luna", pp. 4-15. En *Cuentos de los Andes*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2015.

*Los corchetes [...] se usan para indicar las partes del texto original que no han sido incluidas en esta lectura.

Dibuja a los personajes que nos acompañaron en tus libros "Adelante" en la región a la que pertenecen:



Fundación
BBVA

Completan la serie:

ADELANTE 4

ADELANTE 5

ADELANTE 6

ISBN 978-612-4071-39-3



9 786124 071393

IEP Instituto de Estudios Peruanos