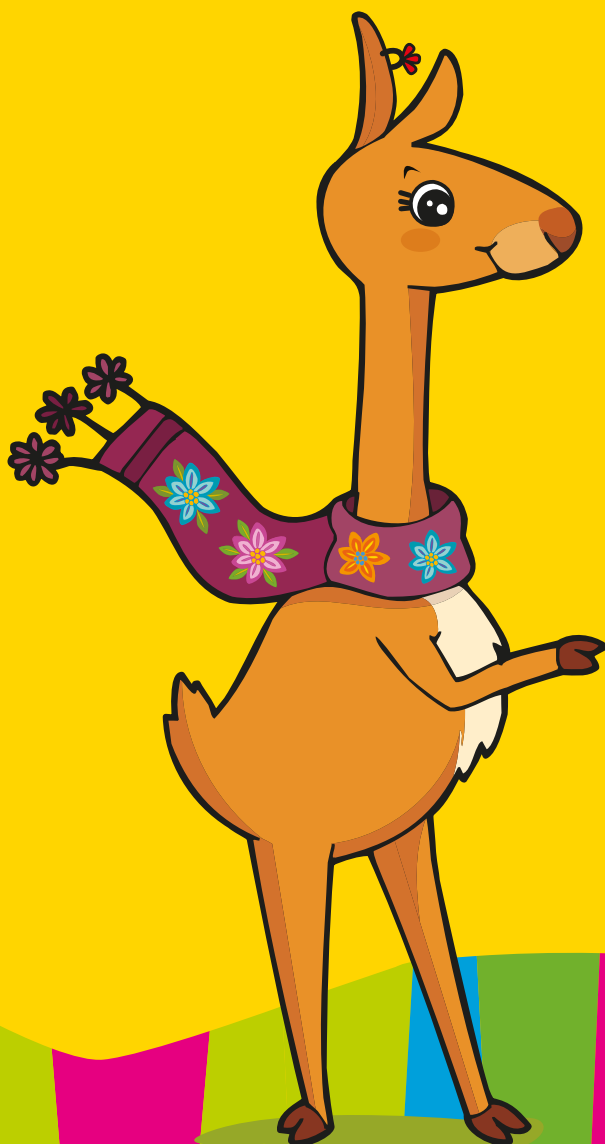


# Adelante 4

## AYACUCHO

LIBRO PARA EL PROFESOR



# UNIDAD 1

## APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INFORMATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INFORMATIVO



# adelante



# UNIDAD 1



Recuerda que, antes de leer un texto, debemos observar detenidamente el título y las ilustraciones para ver qué información obtendremos. También es importante que trabajemos el vocabulario.

## 1 ACTIVIDAD

- Lee el siguiente título y observa la imagen que lo acompaña.

### LA VIDA DE LOS PRIMEROS POBLADORES DE AYACUCHO



- Ahora, contesta las siguientes preguntas.

1 ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Por qué?

Respuesta libre. Ejemplo: Sobre la vida de los antiguos ayacuchanos y sus actividades.

2 ¿Qué aparece en la imagen?

Respuesta libre. Ejemplo: Un grupo de personas cazando animales.

3 ¿Qué relación encuentras entre el título y la imagen?

Respuesta libre. Ejemplo: En la figura, aparecen los primeros pobladores de Ayacucho practicando una de sus actividades diarias.

NOS  
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

## 2 ACTIVIDAD

- Si tuvieras la oportunidad de viajar en el tiempo a una comunidad de los primeros pobladores de Ayacucho, ¿qué preguntas les harías?
- Escribe cinco preguntas en el siguiente recuadro.

Ejemplos:

- 1 ¿En dónde viven?
- 2 ¿Qué es lo que comen?
- 3 ¿Cuáles son sus principales actividades?
- 4 ¿Las mujeres y los hombres se dedican a lo mismo?
- 5 ¿Qué animales conocen?

## 3 ACTIVIDAD

- Comparte con un(a) compañero(a) las preguntas que escribiste en la actividad anterior.
- Respóndanlas junto(a)s.
- Escribe las respuestas a tus preguntas en el siguiente recuadro.

- 1 Respuesta libre.
- 2 Respuesta libre.
- 3 Respuesta libre.
- 4 Respuesta libre.
- 5 Respuesta libre.



## ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.

# UNIDAD 1

# 1

## 4 ACTIVIDAD

- Piensa en el significado de cada una de las palabras del recuadro.
- Luego, completa las oraciones con las palabras que aparecen en el recuadro.
- Busca el significado de las palabras, en el diccionario para verificar tus respuestas.

ABUNDAN – COLECTIVA – CÁLIDO – GERMINAR – SILVESTRE

- 1 Cuando se hace una fogata al interior de una cueva, el ambiente es cálido.
- 2 Las semillas sembradas en la chacra de mi tía pronto van a germinar.
- 3 Todo fruto que crezca sin que el hombre lo haya sembrado es silvestre.
- 4 Los cultivos deben ser protegidos de las aves e insectos que abundan en la zona.
- 5 Como un solo hombre no podía enfrentarse a un animal salvaje, la caza era una actividad colectiva.

## 5 ACTIVIDAD

- Vuelve a buscar en el diccionario el significado de cada una de las palabras del recuadro de la actividad anterior.
- Ahora, piensa en un antónimo para cada una de las palabras. Recuerda que los antónimos son palabras de significado opuesto o contrario.
- Guíate por el ejemplo.

- 1 cálido: frío
- 2 colectivo: individual
- 3 abundan: escasean
- 4 germinar: marchitar
- 5 silvestre: doméstico



NOS  
ANTICIPAMOS

### HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

## 6 ACTIVIDAD

● Haz una oración con cada una de las palabras del recuadro de la Actividad 4 de la página anterior.

1 Respuesta libre.

2 Respuesta libre.

3 Respuesta libre.

4 Respuesta libre.

5 Respuesta libre.

● Ahora, elige una de las oraciones que has construido y dibuja lo que se dice en ella.

**DIBUJO**



## ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Identificamos antónimos para el nuevo vocabulario.
- Utilizamos el diccionario.
- Dibujamos y ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos el significado.



# UNIDAD 1



Mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para estar seguros de que estamos comprendiendo. Es importante que saquemos nuestras propias conclusiones a medida que avanzamos en la lectura.



**BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS**

## LA VIDA DE LOS PRIMEROS POBLADORES DE AYACUCHO

<sup>1</sup>¿Sabías que los primeros pobladores de Ayacucho aparecieron hace más de 20 mil años? Eso es algo que han descubierto los arqueólogos a través del estudio de los rastros dejados por estas personas. También han descubierto que los primeros ayacuchanos eran cazadores y recolectores. Viajaban en grupos persiguiendo manadas de guanacos y otros animales para cazarlos y comer su carne. Además de carne, comían todo tipo de frutos y raíces silvestres que recolectaban. Para protegerse del frío, vivían en cuevas y grutas.



<sup>2</sup>Un lugar muy importante en Ayacucho son las cuevas de Pikimachay, donde se encontraron rastros de presencia humana. Estas cuevas están ubicadas en el distrito de Pacaycasa, Huamanga, muy cerca del camino hacia Huanta. Los arqueólogos encontraron ahí diversas puntas de proyectil (puntas de lanzas o de flechas) y cuchillos hechos de piedra. Estos instrumentos servían para matar a los animales y, luego, quitarles la piel. En las cuevas de Pikimachay, también se encontraron restos vegetales, como semillas de maíz, calabaza y ají. No se encontraron restos humanos. Se trata de las evidencias más antiguas de la presencia humana en el Perú.

<sup>3</sup>Muy cerca de las cuevas de Pikimachay, en la cueva de Uchuypikimachay, se encontraron pinturas rupestres. Se trata de dibujos de animales pintados por los cazadores para realizar ritos de cacería. En el Perú, existen numerosas cuevas donde han sido encontradas estas pinturas. Ellas muestran que, en este periodo, la caza se hacía de manera colectiva. Grupos de veinte y treinta cazadores aparecen rodeando a los guanacos y atacándolos. Estas pinturas demuestran la importancia que tuvo la caza para el hombre antiguo.



<sup>4</sup>Hacia el año 10 mil antes de Cristo, el clima se estabilizó y el hielo que cubría la tierra empezó a derretirse. Entonces, el clima se volvió más cálido y, con ello, las plantas y los árboles empezaron a abundar a lo largo de la tierra. Así, los seres humanos encontraban más frutos que recolectar. Fue en estas condiciones que las personas empezaron a alimentarse regularmente de los frutos de la tierra.



<sup>5</sup>En la medida en que iban consumiendo más alimentos vegetales, los seres humanos observaron que las semillas que tiraban cerca de sus cuevas germinaban. A lo largo de muchos años, las personas fueron observando cómo las plantas crecían a partir de estas semillas y, luego, daban frutos que se podían comer. De esta manera, descubrieron que podían producir sus propios alimentos. En un principio, se cultivaron solo unos pocos frutos. Pero, con el paso del tiempo, los pobladores de Ayacucho dominaron la técnica y pudieron sembrar papas. Este fue el comienzo de la agricultura.

<sup>6</sup>Gracias a la agricultura, los antiguos ayacuchanos pudieron establecerse en un lugar de modo permanente, es decir, dejaron de ser nómadas. Antes de eso, los seres humanos viajaban mucho buscando nuevas fuentes de alimentación. La agricultura también dio paso a la domesticación de animales. Como las personas vivían en un mismo lugar por largo tiempo, empezaron a criar a los cachorros de los animales que cazaban. Formaron corrales y, poco a poco, domesticaron a algunos animales, como la llama y el cuy.

<sup>7</sup>Los arqueólogos dicen que, en ese momento, cuando los pobladores se asientan en un lugar de modo permanente y pueden producir sus propios alimentos, tiene lugar el nacimiento de las civilizaciones. Es entonces cuando se crean aldeas y pueblos, para luego construir los grandes centros ceremoniales y urbanos que hoy pueden encontrarse en Ayacucho y en todo el Perú.

(Adaptado de: González Carré, Enrique. *Historia prehispánica de Ayacucho*. Lima: Lluvia Editores, 2007).

# UNIDAD 1



**BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS**

## HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

### 1 ACTIVIDAD

- Lee con atención cada párrafo del texto “**La vida de los primeros pobladores de Ayacucho**” (pp. 104-105).
- Si hay alguna oración que no te resulta clara, vuélvela a leer hasta comprenderla.
- Ahora, subraya en el texto la información más importante de cada párrafo. Para descubrirla, debes preguntarte qué es lo que no puede faltar para entender el párrafo. Te ponemos el párrafo 1 como ejemplo.

¿Sabías que los primeros pobladores de Ayacucho aparecieron hace más de 20 mil años? Eso es algo que han descubierto los arqueólogos a través del estudio de los rastros dejados por estas personas. También han descubierto que los primeros ayacuchanos eran cazadores y recolectores. Viajaban en grupos persiguiendo manadas de guanacos y otros animales para cazarlos y comer su carne. Además de carne, comían todo tipo de frutos y raíces silvestres que recolectaban. Para protegerse del frío, vivían en cuevas y grutas.

### 2 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Piensa en una pregunta para cada uno de los dos primeros párrafos.
- Ahora, intercambien sus preguntas y respóndanlas.

PÁRRAFO 1

Pregunta: Respuesta libre.

Respuesta: Respuesta libre.

PÁRRAFO 2

Pregunta: Respuesta libre.

Respuesta: Respuesta libre.

## 3 ACTIVIDAD

- Revisa cada uno de los párrafos del texto “**La vida de los primeros pobladores de Ayacucho**” (pp. 104-105) y fíjate en las oraciones que subrayaste en la Actividad 1 de la página anterior.
- Ahora, escribe con tus propias palabras las ideas que subrayaste en cada párrafo del texto. Te ponemos el primer párrafo de ejemplo.

Párrafo 1. Los primeros pobladores ayacuchanos vivieron hace más de 20 mil años. Cazaban animales y recolectaban alimentos para sobrevivir.  
Además, buscaban abrigo en las cuevas y grutas, donde vivían.

Párrafo 2. Ejemplo de respuesta: Los arqueólogos han descubierto en la cueva de Pikimachay los rastros más antiguos de estos pobladores: herramientas y alimentos.

Párrafo 3. Ejemplo de respuesta: Cerca de ahí, en la cueva de Uchuypikimachay, se han encontrado pinturas rupestres: dibujos de grupos de personas cazando guanacos.

Párrafo 4. Ejemplo de respuesta: Diez mil años antes de Cristo, el clima cambió, se hizo más cálido. Empezaron a crecer más plantas y árboles, y así los pobladores disponían de más alimentos.

Párrafo 5. Ejemplo de respuesta: La gente se dio cuenta de que las semillas tiradas a la tierra germinaban. De esta manera, empezó la agricultura.

Párrafo 6. Ejemplo de respuesta: Con la agricultura, los antiguos ayacuchanos pudieron establecerse en un lugar y domesticar animales.

Párrafo 7. Ejemplo de respuesta: Cuando una población se asienta de manera permanente, surge una civilización.



## ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión parafraseando partes del texto leído.

# UNIDAD 1



**BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS**

## HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

### 4 ACTIVIDAD

- A continuación, te presentamos dos párrafos del texto “**La vida de los primeros pobladores de Ayacucho**”.
- Te planteamos una pregunta para cada uno de ellos.
- Contesta la pregunta a partir de la información que ofrece el párrafo.
- Subraya la oración que te dio la pista para contestar la pregunta.

<sup>3</sup>Muy cerca de las cuevas de Pikimachay, en la cueva de Uchuypikimachay, se encontraron pinturas rupestres. Se trata de dibujos de animales pintados por los cazadores para realizar ritos de cacería. En el Perú, existen numerosas cuevas donde han sido encontradas estas pinturas. Ellas muestran que, en este periodo, la caza se hacía de manera colectiva. Grupos de veinte y treinta cazadores aparecen rodeando a los guanacos y atacándolos. Estas pinturas demuestran la importancia que tuvo la caza para el hombre antiguo.

- 1 ¿Para qué hacían pinturas en las cuevas los antiguos pobladores de Ayacucho?

Las pinturas rupestres formaban parte de una actividad ritual o alguna ceremonia.

<sup>6</sup>Gracias a la agricultura, los antiguos ayacuchanos pudieron establecerse en un lugar de modo permanente, es decir, dejaron de ser nómadas. Antes de eso, los seres humanos viajaban mucho buscando nuevas fuentes de alimentación. La agricultura también dio paso a la domesticación de animales. Como las personas vivían en un mismo lugar por largo tiempo, empezaron a criar a los cachorros de los animales que cazaban. Formaron corrales y, poco a poco, domesticaron a algunos animales, como la llama y el cuy.

- 2 ¿Por qué la agricultura permite la domesticación de animales?

La agricultura dio a los hombres la posibilidad de ser sedentarios y criar animales, pues vivían en el mismo lugar por un tiempo largo.

## 5 ACTIVIDAD

● Responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Has visitado alguna de las cuevas en las que están las pinturas rupestres de las que habla el texto? ¿Cómo son? Si no lo has hecho, ¿cómo las imaginas?

Respuesta libre.

---

---

---

- 2 ¿Has visto, en algún museo o libro, los utensilios fabricados por los antiguos pobladores de Ayacucho? ¿Cómo son? ¿Se parecen a alguno que esté en tu casa?

Respuesta libre.

---

---

---

## 6 ACTIVIDAD

● A partir de la lectura de los párrafos indicados de “**La vida de los primeros pobladores de Ayacucho**” (pp. 104-105), responde las siguientes preguntas.

- 1 Párrafo 1: ¿Los antiguos ayacuchanos solo cazaban guanacos?

No, también cazaban otros animales.

---

---

- 2 Párrafo 3: ¿Qué demuestra lo encontrado por los arqueólogos en la cueva de Uchuypikimachay sobre la caza?

Las pinturas rupestres demuestran que la caza era una actividad colectiva.

---

---

- 3 Párrafo 4: ¿Qué relación existe entre la aparición de un clima cálido y el desarrollo de la agricultura?

El clima cálido promovió el crecimiento de más plantas y árboles.

Los humanos empezaron a comer más vegetales y se dieron cuenta de que las semillas de estos germinaban en la tierra.

---

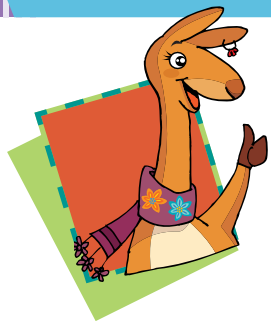
---



## ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos la información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

# UNIDAD 1



Recuerda que, una vez que has leído el texto, debes verificar si has comprendido las ideas y la información que brindó el autor. También es momento de plantear algunas interpretaciones y reconocer el tipo de texto con el que hemos trabajado.

## 1 ACTIVIDAD

● Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 Los primeros pobladores de Ayacucho aparecieron hace diez mil años. ( F )
- 2 En las cuevas de Pikimachay, se encontraron restos humanos. ( F )
- 3 El mejoramiento del clima permitió el desarrollo de la agricultura. ( V )
- 4 Hay una relación entre la agricultura y la crianza de animales. ( V )

## 2 ACTIVIDAD

● En el siguiente cuadro, explica por qué los enunciados de la actividad anterior son verdaderos o falsos. Usa tus propias palabras.

ENUNCIADO	EXPLICACIÓN
Los primeros pobladores de Ayacucho aparecieron hace diez mil años.	Es falso porque aparecieron hace más de veinte mil años.
En las cuevas de Pikimachay, se encontraron restos humanos.	Es falso, pues solo se encontraron rastros de presencia humana.
El mejoramiento del clima permitió el desarrollo de la agricultura.	Es verdadero porque las personas notaban que germinaban las semillas.
Hay una relación entre la agricultura y la domesticación de animales.	Es verdadero, pues los hombres dejaron de ser nómadas.

ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

## 3 ACTIVIDAD

- Piensa en un subtítulo para cada uno de los párrafos del texto leído y escríbelos en los recuadros.
- Ten en cuenta que los subtítulos deben ser frases cortas que resuman la idea principal de cada párrafo.
- Guíate por el ejemplo que te damos.

Respuestas sugeridas.

Número de párrafo	Subtítulo
Párrafo 1	Características de los primeros pobladores ayacuchanos
Párrafo 2	Los rastros dejados por los antiguos ayacuchanos
Párrafo 3	Pinturas rupestres
Párrafo 4	Consecuencias de la calidez de clima
Párrafo 5	Desarrollo de la agricultura
Párrafo 6	Consecuencias de la práctica de la agricultura
Párrafo 7	Nacimiento de las civilizaciones

## 4 ACTIVIDAD

- Ahora, cuenta lo que has leído usando tus propias palabras en un resumen.
- El subrayado que hiciste del texto te ayudará a identificar las ideas más importantes.

### LA VIDA DE LOS PRIMEROS POBLADORES DE AYACUCHO

Los primeros pobladores de Ayacucho aparecieron hace más de veinte mil años.

Eran cazadores y recolectores nómadas. Los arqueólogos han encontrado, en diferentes cuevas de Ayacucho, rastros de su presencia.

Cuando el clima se tornó cálido, el consumo de vegetales permitió que los antiguos ayacuchanos se dieran cuenta de que las semillas germinaban en la tierra. Ese fue el inicio de la agricultura y la domesticación de animales. En tales condiciones, tiene lugar el nacimiento de las civilizaciones.



## ESTRATEGIAS

- Identificamos las ideas principales de la lectura indicando qué es verdadero o falso sobre el texto, ordenando y relacionando información, etc.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes.

# UNIDAD 1



ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS

## HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

### 5 ACTIVIDAD

- Escoge las tres partes del texto “**La vida de los primeros pobladores de Ayacucho**” (pp. 104-105) que te parecieron más interesantes y escribe por qué.

1 Respuesta libre.

2 Respuesta libre.

3 Respuesta libre.

### 6 ACTIVIDAD

- Trabajen en grupos de dos o tres compañero(a)s.
- Contesten la siguiente pregunta: ¿por qué creen que es importante informarnos sobre los primeros pobladores de Ayacucho?
- Hagan una lista con las razones que encuentren. Les damos un par de ejemplos.

- Porque podemos comprender cómo era antes la relación entre el hombre y la naturaleza.
- Porque su historia también es nuestra historia.

Respuesta libre.



## 7 ACTIVIDAD

- Reflexiona sobre el contenido del texto “**La vida de los primeros pobladores de Ayacucho**” y responde las siguientes preguntas.

1 ¿Cuál crees que fue el propósito del autor del texto cuando lo escribió?

Ejemplo de respuesta: Su intención fue informar sobre la vida de los primeros pobladores de Ayacucho, sobre sus costumbres, su legado y la forma en que se dieron las condiciones para el surgimiento de una civilización.

2 ¿A quién crees que está dirigido el texto? Recuerda que no hay una sola respuesta correcta.

Ejemplos de respuesta:

A las personas que viven fuera del Perú.

A las personas que viven en Ayacucho.

A estudiantes, historiadores, interesados en el cambio climático.

3 Justifica tu respuesta a la pregunta 2.

Ejemplo de respuesta: El texto está dirigido a las personas que viven fuera del Perú y a todos los peruanos, pues informa acerca del pasado de los peruanos, de nuestra historia, y también brinda información que podría interesar a turistas o académicos.

4 Teniendo en cuenta tus respuestas anteriores, si tuvieras que publicar este texto, ¿dónde lo harías y por qué?

Ejemplo de respuesta: Publicaría el texto en un periódico y en Internet.

Así, podría difundirse la información tanto en el Perú como en el extranjero.



## ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.



# UNIDAD 1

## 8 ACTIVIDAD

- Coloca un aspa (X) en la columna “Sí” o en la columna “No” según las afirmaciones sobre el texto “**La vida de los primeros pobladores de Ayacucho**” sean correctas o incorrectas.

Afirmaciones	Sí	No
Narra una historia que tenía inicio, nudo y final.	( )	( X )
Presenta el tema del que iba a tratar.	( X )	( )
Informa sobre un acontecimiento.	( X )	( )
Da detalles importantes sobre el tema.	( X )	( )
Da a conocer datos sobre un hecho real.	( X )	( )
Expresa sentimientos y deseos.	( )	( X )
Da recomendaciones siguiendo un orden.	( )	( X )

- Ahora, piensa y marca la alternativa correcta. El texto “**La vida de los primeros pobladores de Ayacucho**” es un texto...

descriptivo.

instructivo.

informativo.

## 9 ACTIVIDAD

- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿En qué partes se puede dividir un texto informativo?

Por lo general, un texto informativo tiene un inicio o una introducción, un desarrollo y un cierre. En el inicio, se presenta el tema. Luego, en el desarrollo, se brindan datos sobre el tema. Finalmente, en el cierre, se puede retomar el tema principal para resaltar su importancia.

2 ¿Cómo definirías un texto informativo? Usa tus propias palabras.

Un texto informativo es aquel que tiene como finalidad comunicar hechos o datos puntuales. Se caracteriza por ser claro en la exposición del contenido.



ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

## 10 ACTIVIDAD

- Elabora la plantilla del texto “**La vida de los primeros pobladores de Ayacucho**” (pp. 104-105).
- Para eso, completa el siguiente cuadro con el título del texto y las ideas principales que corresponden a cada uno de los párrafos.
- Recuerda que debes expresar las ideas centrales con tus propias palabras.

Parte	Párrafo	Idea central
Título		La vida de los primeros pobladores de Ayacucho.
Párrafo introductorio	1	Los primeros ayacuchanos vivían en cuevas, cazaban y recolectaban para sobrevivir.
Párrafos informativos	2	Sus rastros más antiguos están en Pikimachay.
	3	Hacían pinturas rupestres de escenas de caza.
	4	Cerca del año 10 mil a.C., hubo un cambio de clima.
	5	Se empieza a practicar la agricultura.
	6	La población se vuelve estable y domestica animales.
Párrafo de cierre	7	La sedentarización es un requisito para la civilización.



## ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

# UNIDAD 1



## ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

### 11 ACTIVIDAD

- Antes de comenzar a leer nuevamente el texto, el profesor o profesora pedirá la colaboración de seis alumno(a)s para leer de forma intercalada el texto **“La vida de los primeros pobladores de Ayacucho”** (pp. 104-105).
- El profesor o la profesora leerá en voz alta el primer párrafo; luego, cada alumno(a) leerá en voz alta un párrafo hasta terminar el texto.
- Los/las alumno(a)s que participen en la lectura intercalada deben recordar lo siguiente: leer de forma pausada y fluida respetando los signos de puntuación y pronunciando claramente las palabras.
- Los/las alumno(a)s que no participen en la lectura intercalada en voz alta seguirán la lectura en forma silenciosa.

### 12 ACTIVIDAD

- Forma un grupo de lectura de tres integrantes con tus compañero(a)s. Cada uno(a) leerá dos párrafos, excepto el/la último(a), que leerá tres.
- Lean por turnos en voz alta. Vocalicen cada palabra y respeten los signos de puntuación.
- En el siguiente cuadro, hay tres columnas. En cada una, anoten los nombres de los integrantes del grupo y las palabras que fueron difíciles de leer para cada uno(a).



	Nombre:	Nombre:	Nombre:
	.....	.....	.....
Palabras	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....

## 13 ACTIVIDAD

- Lee silenciosamente la lista de palabras difíciles de leer para ti. Hazlo tres veces para que puedas mejorar tu pronunciación y vocalización.
- Lee las palabras en voz alta pronunciándolas claramente hasta que te sientas seguro(a).
- Puedes empezar leyendo en voz alta la palabra; luego, agrega otras palabras de la oración en la que aparece la palabra difícil de pronunciar hasta que puedas leer la oración completa sin problemas.

## 14 ACTIVIDAD

- Es momento de trabajar la entonación. Para leer adecuadamente, es importante conocer cuándo debemos subir el tono de la voz y cuándo debemos bajarlo.
- Cuando la oración esté por acercarse a un punto, la entonación baja. En cambio, cuando se presenta una coma, la entonación sube.
- En el siguiente fragmento del texto, coloca una flecha hacia arriba donde debas subir la entonación y una flecha hacia abajo donde debas bajarla. Luego, léelo respetando lo que indican las flechas.



Gracias a la agricultura, los antiguos ayacuchanos pudieron establecerse  
en un lugar de modo permanente, es decir, dejaron de ser nómadas.

- Haz lo mismo con este fragmento. Luego, léelo respetando lo que indican las flechas.



Entonces, el clima se volvió más cálido y, con ello, las plantas y árboles  
empezaron a abundar a lo largo de la tierra.



## ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.

# ME AUTOEVALÚO



## I. Escribe tres características de un texto informativo.

Respuesta libre. Ejemplo:

Un texto informativo brinda datos sobre un acontecimiento. Informa de manera objetiva, es decir, el autor no expresa sus sentimientos o emociones. La información que da se refiere a un tema específico.

## II. ¿Cuál es el propósito de un texto informativo? ¿Qué busca transmitir?

Respuesta libre. Ejemplo:

El objetivo de un texto informativo es dar a conocer hechos, acontecimientos, datos de interés.

## III. Lee con atención las siguientes afirmaciones sobre el texto informativo y coloca verdadero (V) o falso (F) en los paréntesis según corresponda.

- A** Un texto informativo cuenta hechos imaginarios. ( F )
- B** Un texto informativo tiene la siguiente estructura: idea central, argumentos y contraargumentos. ( F )
- C** Un texto informativo proporciona datos objetivos sobre algún acontecimiento. ( V )
- D** Un texto informativo puede tener la siguiente estructura: párrafo introductorio, desarrollo y cierre. ( V )

## IV. ¿Cuáles son los tres momentos en que hemos trabajado la lectura? Escríbelos, indica cuál te gusta más y explica por qué.

Antes de la lectura.

Durante la lectura.

Después de la lectura.

V. En el siguiente cuadro, evalúa tu desempeño en cada momento del proceso de lectura. Recuerda cómo iniciaste la lectura del texto y cómo terminaste. Te presentamos cuatro niveles; elige el nivel que hayas alcanzado en esta unidad. Lee con cuidado cada habilidad  marca .

Habilidades	Lo logro con facilidad	Lo logro con esfuerzo	Aún debo practicar	Necesito ayuda
Hago predicciones sobre lo que tratará el texto a partir de mi experiencia.				
Reconozco el vocabulario y los conceptos nuevos.				
Busco y reconozco información general y específica mientras leo.				
Infiero información y el tema de los textos a partir de pistas dadas por los textos.				
Analizo el texto que he leído y doy información sobre él para asegurar que lo comprendí.				
Interpreto el texto y opino sobre hechos, personajes y datos que presenta el texto.				
Reconozco el tipo de texto por su estructura e intención.				
Leo en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.				

# UNIDAD 2

## APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INSTRUCTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INSTRUCTIVO



Qué interesante lo que dices, Beto... ¿Cómo habrán sido las ciudades antiguas? Oigan, ya que es domingo y tenemos el día libre, podríamos visitar la ciudad de Wari.



¡Claro! Queda a solo 40 minutos en bus... Una vez mi papá me llevó. No se imaginan lo interesante que fue esa visita. La ciudad es muy antigua y muy bonita...





# adelante



# UNIDAD 2



Recuerda que, antes de leer un texto, debemos fijarnos en el título y en los detalles que nos dan las imágenes. Así, podemos predecir algunas ideas sobre el texto. También es momento de trabajar el vocabulario.

## 1 ACTIVIDAD

- Lee el título y observa detenidamente los detalles de la imagen que te presentamos.



- Contesta las siguientes preguntas a partir de la información que te brindan la imagen y el título.

1 ¿Qué observas en la figura?

Respuesta libre.

2 ¿Por qué crees que el título va acompañado por esa imagen?

Respuesta libre.

3 ¿A qué crees que se dedicaba la gente que vivió en la ciudad de Wari?

Respuesta libre.

NOS  
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

## 2 ACTIVIDAD

- A partir de la Actividad 1 y de tu propia experiencia, contesta las siguientes preguntas.

1 Piensa en el título y la imagen del texto que leeremos. ¿De qué crees que tratará el texto?

Respuesta libre. Ejemplo: El texto tratará de la ciudad de

Wari y sus construcciones.

2 ¿Has visitado alguna vez la ciudad de Wari o has visto algún objeto de dicha cultura? Comparte tu experiencia.

Respuesta libre.

## 3 ACTIVIDAD

- Observa detenidamente la imagen de la página anterior. Fíjate en todos los detalles.
- Ahora, sobre la base del título y de lo que has visto en la imagen, haz dos listas: una sobre la información que crees que encontrarás en el texto que vas a leer y otra sobre la información que te gustaría encontrar.

Lo que creo que encontraré en el texto	Lo que me gustaría encontrar en el texto
Respuesta libre.	Respuesta libre.



## ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, y respondemos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que leeremos en el texto.

# UNIDAD 2

## 4 ACTIVIDAD

- Lee con atención las palabras del recuadro.

**PREHISPÁNICO – SEDE – CÁMARAS – TEMPLO – DOMINIOS**

- Ahora, completa las siguientes oraciones con la palabra del recuadro que corresponda.
- Para ello, fíjate en las otras palabras de la oración, pues te darán las pistas para escoger la palabra adecuada.

1 La cultura wari tuvo poder e influencia sobre varias regiones del Perú. Sus dominios se extendían por el norte y el sur del país.

2 Cuando morían, los nobles eran enterrados en pequeños cuartos cerrados llamados “cámaras mortuorias”.

3 Como la ciudad de Wari fue construida antes de la llegada de los españoles o hispanos, la cultura wari pertenece al período prehispánico de la historia del Perú.

4 El templo era un lugar sagrado donde se reunían los sacerdotes y religiosos.

5 La ciudad de Wari era el lugar donde trabajaban los administradores y gobernantes de esa cultura; por eso, la ciudad era la sede administrativa y política de la cultura wari.

## 5 ACTIVIDAD

- Escoge tres palabras del recuadro de la actividad anterior, aquellas que te resultaron más difíciles. Búscalas en el diccionario y escribe su significado con tus propias palabras.

Palabra	Significado
Respuesta libre.	.....
Respuesta libre.	.....
Respuesta libre.	.....



**NOS  
ANTICIPAMOS**

**HABILIDAD**

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

## 6 ACTIVIDAD

- Lee las palabras que te presentamos en el recuadro.
- Busca en el diccionario el significado de las palabras que sean nuevas para ti.

URBANO – DESAGRADABLE – PLEBEYO – PLANEADO –  
RÚSTICO – HERMOSO – ILUSTRE – IMPROVISADO

- Ahora, completa el siguiente cuadro con las palabras del recuadro anterior.
- Para cada palabra de la primera columna, escoge un sinónimo (palabra que tiene el mismo significado) y un antónimo (palabra que tiene un significado opuesto).

Palabra	Sinónimo	Antónimo
rural	rústico	urbano
atractivo	hermoso	desagradable
noble	ilustre	plebeyo
planificado	planeado	improvisado

## 7 ACTIVIDAD

- Completa el cuadro usando palabras de la misma familia.
- Si tienes alguna duda, puedes consultar el diccionario.
- Te damos un ejemplo.

SUSTANTIVO (persona, objeto o cosa)	VERBO (acción)	ADJETIVO (cualidad o característica)
población	poblar	poblado
visita	visitar	visitado
confección	confeccionar	confeccionado
canal	canalizar	canalizado
fragmento	fragmentar	fragmentado



## ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.
- Elaboramos una lista de familia de palabras.

# UNIDAD 2



Mientras leemos, debemos estar atentos al orden en que aparecen las indicaciones. Así, nos aseguraremos de que estamos comprendiendo lo que leemos. También es momento de hacer inferencias, es decir, de sacar conclusiones a partir de las ideas del texto.



**BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS**

## GUÍA PARA VISITAR LA CIUDAD DE WARI

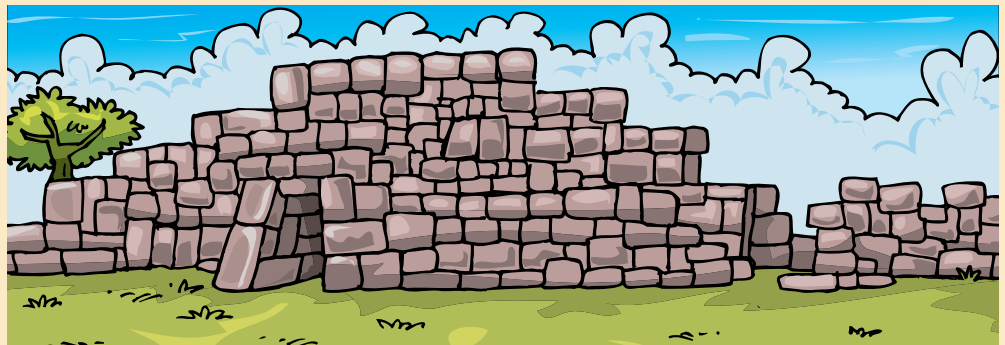
<sup>1</sup>La cultura wari se desarrolló entre los años 500 y 600 después de Cristo. Fue el primer imperio del Perú prehispánico y sus dominios alcanzaron las regiones de Lambayeque, Cajamarca, Arequipa y Cusco. Los wari construyeron una de las más grandes ciudades de América. Llegó a medir 2 000 hectáreas y en ella vivieron entre 50 000 y 70 000 personas. La ciudad está compuesta de trece sectores y fue la sede administrativa y política de este imperio.

<sup>2</sup>La ciudad de Wari se encuentra ubicada en el distrito de Quinua, al noreste de Huamanga. El que desee visitar las ruinas de la ciudad de los wari encontrará muchos lugares atractivos. Aquí le damos algunos consejos para aprovechar esta visita.

<sup>3</sup>En primer lugar, tome en cuenta que los mejores meses para visitar esta ciudad son los de abril a octubre, ya que el cielo está despejado y las lluvias son muy escasas. Partiendo de Huamanga, el viaje demora 40 minutos en bus.

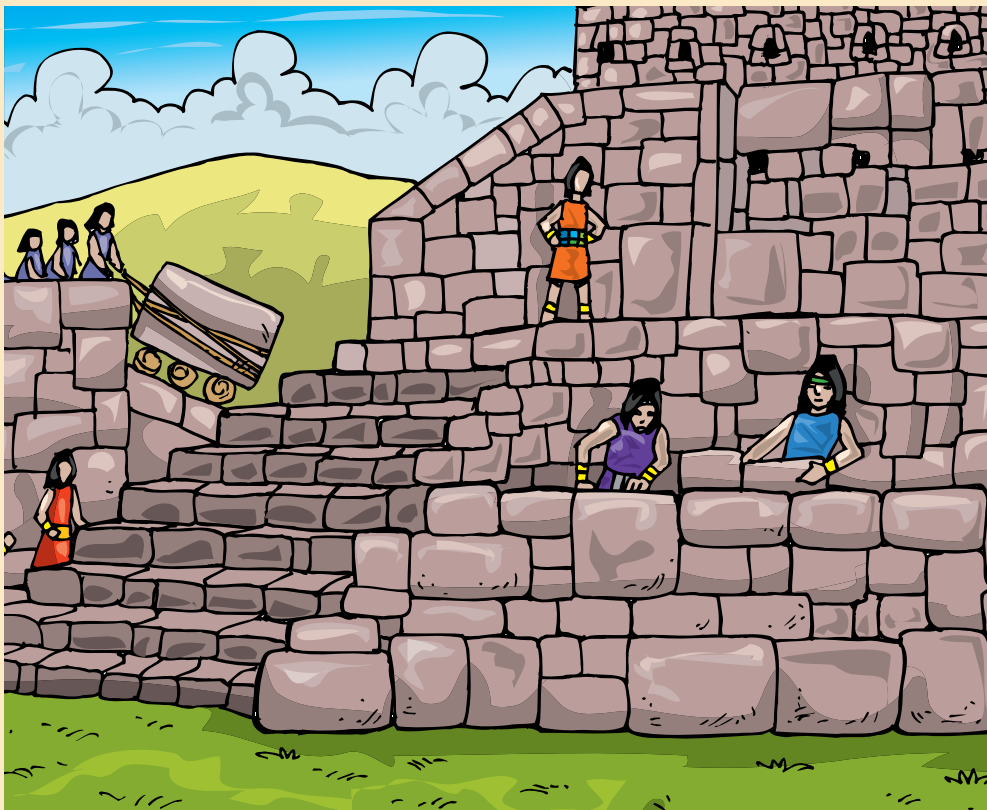
<sup>4</sup>En segundo lugar, una vez en Wari, le recomendamos ir directamente al sector conocido como “Cheqo Wasi”. En este lugar, se puede observar un conjunto de cámaras de piedra tallada. Dichas cámaras están rodeadas por muros de piedra unidos con barro. Eran cámaras mortuorias: en ellas fueron hallados enterrados cadáveres de personajes de gran importancia de la sociedad wari. Se trata de nobles que fueron enterrados con sus sirvientes y esposas.

<sup>5</sup>En tercer lugar, usted debe recorrer el gran complejo de murallas construidas con bloques de piedra unidos con barro. Estas murallas, en su momento, alcanzaron una altura de doce metros.



<sup>6</sup>En cuarto lugar, diríjase al sector llamado “Vegachayoq Moqo”. Recientemente, se han realizado estudios en esta área que muestran la existencia de un templo al que se le denomina “Templo mayor de Wari”. En el interior de este templo, se puede distinguir altares y recintos, así como una plaza circular.

<sup>7</sup>Como quinto punto, visite los sectores conocidos como “Turquesayoq” y “Yanapunta”. El primero es un centro urbano donde vivía la población de artesanos. El segundo es un centro de producción donde estaban los talleres de artesanía. En estas construcciones, se hallaron restos de materiales empleados por los pobladores para la confección de collares, esculturas y artefactos empleados para la caza. Ello hace suponer a los arqueólogos que estos sectores albergaban viviendas y talleres de artesanos especializados.



<sup>8</sup>En sexto lugar, es indispensable fijarse en el sistema de canales empleado por los wari. Los canales permitieron el abastecimiento de agua a toda la ciudad. Esto muestra la capacidad de los wari para planificar la construcción de su ciudad.

<sup>9</sup>Como último punto, usted tiene que visitar el museo de sitio. En este lugar, se puede apreciar una colección del material arqueológico hallado en las excavaciones realizadas en la ciudad de Wari. Ahí, encontrará vasijas de cerámica y de arcilla, fragmentos de huesos, restos de piedra, entre otros objetos.

# UNIDAD

# 2



**BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS**

## HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

## 1 ACTIVIDAD

- Lee el cuarto párrafo del texto **“Guía para visitar la ciudad de Wari”** (pp. 126-127) de principio a fin. Si alguna oración te parece difícil de entender, reléela.
- Mientras lees, imagina el lugar y los detalles que brinda el texto.
- Dibuja lo que se describe en ese párrafo.

- Comparte con tus compañeros(as) tu dibujo y coméntenlo.



## 2 ACTIVIDAD

- Lee atentamente los párrafos 3 y 4 del texto “**Guía para visitar la ciudad de Wari**” que te presentamos a continuación.
- Si alguna idea no está clara, vuelve a leerla y si encuentras una palabra nueva, busca su significado en el diccionario.
- Subraya lo más importante de esos párrafos.
- Cuando hayas identificado la información importante, escribe la idea central del párrafo. No olvides que debes escribirlo con tus propias palabras.

### Párrafo 3

En primer lugar, tome en cuenta que los mejores meses para visitar esta ciudad son los de abril a octubre, ya que el cielo está despejado y las lluvias son muy escasas. Partiendo de Huamanga, el viaje demora 40 minutos en bus.

•Idea central:

El mejor momento para ir a la ciudad de Wari es entre abril y octubre.

### Párrafo 4

En segundo lugar, una vez en Wari, le recomendamos ir directamente al sector conocido como Cheqo Wasi. En este lugar se puede observar un conjunto de cámaras de piedra tallada. Dichas cámaras están rodeadas por muros de piedra unidos con barro. Eran cámaras mortuorias: en ellas fueron hallados enterrados cadáveres de personajes de gran importancia en la sociedad wari. Se trata de nobles que fueron enterrados con sus sirvientes y esposas.

•Idea central:

En Cheqo Wasi hay cámaras de piedra que sirvieron para enterrar a los nobles.

- Haz lo mismo con el resto de párrafos en tu cuaderno.



## ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión parafraseando partes del texto leído.

# UNIDAD

# 2

## 3 ACTIVIDAD

- Contesta las siguientes preguntas a partir de la información del texto “**Guía para visitar la ciudad de Wari**” (pp. 126-127).
- Escribe tus respuestas empleando tus propias palabras.
- Además, escribe la o las pistas que te indicaron la respuesta.

1 ¿De qué se alimentaban los wari?

Los wari se alimentaban de animales que cazaban.

Pista que me indicó la respuesta: El texto dice que se han encontrado artefactos empleados para la caza.

2 ¿Los wari eran personas religiosas o no les importaba la religión?

Sí eran personas religiosas.

Pista que me indicó la respuesta: El texto dice que la ciudad contaba con un “Templo mayor” donde había altares y que las personas eran enterradas cuando morían.

3 ¿Los habitantes de la ciudad de Wari eran considerados todos iguales o se diferenciaban por el grupo social al que pertenecían?

No eran considerados todos iguales. Había distintos grupos sociales.

Pista que me indicó la respuesta: El texto habla de personas importantes como los nobles. También menciona sirvientes y artesanos.

4 ¿Por qué el sistema de canales y los materiales encontrados en los sectores de “Turquesayoc” y “Yanapunta” son importantes para los arqueólogos?

Porque les permiten deducir cómo era la vida de los habitantes de la ciudad de Wari.

Pista que me indicó la respuesta: El texto dice que, por los restos materiales encontrados, los arqueólogos suponen que en “Turquesayoc” y “Yanapunta” vivían y trabajaban artesanos, y que los canales muestran que los wari planificaron la construcción de la ciudad.



BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS

## HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

## 4 ACTIVIDAD

- Lee las siguientes afirmaciones y marca con un aspa (X) las que tú ya conocías según tu experiencia. **Respuesta libre.**
  - a. La ciudad de Wari se ubica en el distrito de Quinua.
  - b. La ciudad de Wari fue el centro administrativo y político del imperio.
  - c. El imperio wari fue el primero del Perú prehispánico.
  - d. En las cámaras mortuorias, eran enterrados los nobles con sus sirvientes y esposas.
  - e. Los wari fueron grandes planificadores de ciudades.

## 5 ACTIVIDAD

- Ahora, responde las siguientes preguntas sobre la base de tus propios conocimientos.

1 En la actualidad, ¿la gente conoce bastante sobre los wari? ¿Por qué?

**Respuesta libre de acuerdo con la experiencia del alumno o alumna.**

.....

.....

2 Actualmente, ¿es fácil o difícil visitar las construcciones de los wari? ¿Por qué?

**Respuesta libre de acuerdo con la experiencia del alumno o alumna.**

.....

.....

3 ¿Has oído sobre otras construcciones turísticas prehispánicas? ¿Cuáles? Escribe lo que sabes de alguna de ellas y compárala con las de los wari.

**Respuesta libre de acuerdo con la experiencia del alumno o alumna.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

# UNIDAD 2



Una vez que has terminado de leer un texto, debes verificar si has comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También es momento de interpretar el texto, dar nuestra opinión sobre él y reconocer de qué tipo de texto se trata.

## 1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente organizador gráfico del texto “**Guía para visitar la ciudad de Wari**” (pp. 126-127).
- Puedes guiarte por las ideas principales que subrayaste en la Actividad 2 de la página 129.

Título: Guía para visitar la ciudad de Wari

Lugar que se describe:

la ciudad de Wari.

Ubicación:

distrito de Quinua, al noroeste

de Huamanga. Desde ahí, 40

minutos en bus.

Sus atractivos:

las cámaras mortuorias, el

complejo de murallas, el Templo

mayor de Wari, Turquesayoq,

Yanapunta, el sistema de

canales y el museo de sitio.

Antigüedad:

entre los años 500 y 600

después de Cristo.

Momento ideal para visitarla:

entre los meses de abril y

octubre, ya que el tiempo es

favorable.

ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

## 2 ACTIVIDAD

- A partir de la información que organizaste en la actividad anterior, elabora un pequeño resumen del texto **“Guía para visitar la ciudad de Wari”**.
- Toma en cuenta las ideas centrales del texto, no la información secundaria.
- Utiliza tus propias palabras.

### RESUMEN DEL TEXTO “GUÍA PARA VISITAR LA CIUDAD DE WARI”

La ciudad de Wari fue construida en el año 500 después de Cristo. Se ubica en el distrito de Quinua, al noroeste de Huamanga, desde donde se llega en 40 minutos en bus.

El momento ideal para visitar esta ciudad es entre los meses de abril y octubre, pues el clima es bueno en esa época.

Los atractivos de la ciudad de Wari son las cámaras mortuorias, el complejo de murallas, el Templo mayor de Wari, Turquesayoq, Yanapunta, el sistema de canales y el museo de sitio.



## ESTRATEGIAS

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.
- Identificamos las ideas principales de la lectura indicando qué es verdadero o falso.
- Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.

## 3 ACTIVIDAD

- A partir de lo leído en el texto de esta unidad, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
  - 1 Huamanga se encuentra al suroeste de la ciudad de Wari. ( V )
  - 2 El imperio wari cubrió varias provincias a lo largo de 2000 hectáreas. ( F )
  - 3 Los wari planificaron un importante sistema de canales. ( V )

## 4 ACTIVIDAD

- Vuelve a la Actividad 3 de la página 123 y observa el cuadro que completaste con tus expectativas y predicciones acerca de la lectura **“Guía para visitar la ciudad de Wari”**.
- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.
  - 1 ¿Cuáles de tus predicciones fueron acertadas?
  - 2 ¿Encontraste lo que esperabas en el texto **“Guía para visitar la ciudad de Wari”**? ¿Qué encontraste?



# UNIDAD 2

## 5 ACTIVIDAD

- Escribe en el cuadro cuál o cuáles son los datos más interesantes que encontraste en el texto **“Guía para visitar la ciudad de Wari”** y explica por qué te parecen interesantes.
- Luego, señala qué partes te parecieron menos interesantes y por qué.

Me pareció interesante	¿Por qué?
Respuesta libre.	Respuesta libre.

No me pareció tan interesante	¿Por qué?
Respuesta libre.	Respuesta libre.

- Comparte esta información con un(a) compañero(a) y observa en qué se parecen y en qué se diferencian las dos posiciones.



ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

## 6 ACTIVIDAD

- Después de haber leído el texto de esta unidad, es momento de dar nuestra interpretación y opinión sobre la lectura.
- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Crees que la ciudad de Wari se parece a las ciudades de la actualidad? ¿Por qué?

Respuesta libre. El/la profesor(a) verificará la justificación ofrecida por el/la estudiante

---

---

---

---

---

---

---

---

2 ¿Crees que la ciudad de Wari es un lugar importante para los ayacuchanos y peruanos? ¿Por qué?

Respuesta libre. El/la profesor(a) verificará la justificación ofrecida por el/la estudiante

---

---

---

---

---

---

---

---

3 ¿Crees que la forma que propone el texto es una buena forma de visitar la ciudad de Wari? ¿Por qué?

Respuesta libre. El/la profesor(a) verificará la justificación ofrecida por el/la estudiante

---

---

---

---

---

---

---

---

4 Sin contar la ciudad de Wari, ¿qué lugares y qué tradiciones de Ayacucho te parecen importantes? ¿Por qué?

Respuesta libre. El/la profesor(a) verificará la justificación ofrecida por el/la estudiante

---

---

---

---

---

---

---

---



## ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.

# UNIDAD 2

## 7 ACTIVIDAD

- La intención comunicativa es lo que el autor quiere transmitir a través del texto que redacta.
- La intención comunicativa general de un texto no se limita a lo que diga un párrafo, sino que se expresa en la totalidad del texto.
- De acuerdo con lo leído anteriormente, contesta: ¿cuál de las siguientes oraciones crees que refleje mejor la intención comunicativa del autor del texto “**Guía para visitar la ciudad de Wari**”? Subraya tu respuesta.
  - A Demostrar lo importante que es la ciudad de Wari.
  - B Describir la ciudad de Wari.
  - C Brindar instrucciones para realizar una visita a la ciudad de Wari.
  - D Contar la historia del imperio wari.

## 8 ACTIVIDAD

- Observa las siguientes palabras.

REALIZAR – ENSEÑAN – INDICACIONES

- Usa las palabras anteriores para completar la siguiente definición.

Un **texto instructivo** es aquel tipo de texto a través del cual se nos da una serie de **indicaciones** que nos **enseñan** cómo hacer o **realizar** algo.

## 9 ACTIVIDAD

- Copia aquí algunas de las palabras o frases que te indican que el texto leído en esta unidad es un texto instructivo.
- Guíate por el ejemplo.

En primer lugar, le recomendamos ir, en tercer lugar, usted debe recorrer, en cuarto lugar, dirjase, visite, etc.

.....

.....

.....



ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.



## 10 ACTIVIDAD

- Regresa al texto “**Guía para visitar la ciudad de Wari**” (pp. 126-127).
- A partir de la información que resaltaste en cada uno de los párrafos (Actividad 2, página 129), completa la siguiente plantilla con las ideas secundarias de cada párrafo.
- Recuerda que las ideas secundarias son aquellas que dan detalles sobre las ideas principales.
- Te damos un ejemplo.

Párrafo	Idea principal	Ideas secundarias
1	La cultura Wari es el primer imperio del período prehispánico.	El imperio abarcó varias regiones. La ciudad albergó a mucha gente y fue el centro del imperio.
2	Wari se ubica en Quinua.	Tiene muchos atractivos.
3	1°: tener en cuenta la época de la visita.	La mejor época es entre abril y octubre. El viaje dura 40 minutos.
4	2°: conocer las cámaras mortuorias.	Están en Cheqo Wasi. Son de piedra tallada.
5	3°: recorrer el complejo de murallas.	Construidas de bloques de piedra unidos con barro.
6	4°: visitar el sector Vegachayoq Moqo.	Allí existía el Templo mayor de Wari.
7	5°: visitar Turquesayoq y Yanapunta.	Se trata de un centro de producción artesanal.
8	6°: fijarse en el sistema de canales wari.	Permitió llevar agua a toda la ciudad.
9	7°: observar las piezas del museo de sitio.	Hay mucho material arqueológico.



## ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

# UNIDAD 2

## 11 ACTIVIDAD

- Escucha la lectura del texto **“Guía para visitar la ciudad de Wari”** (pp. 126-127) que hará tu profesor(a).
- Presta mucha atención a la forma en que pronuncia las palabras.
- Ahora, trabaja con un(a) compañero(a) e intercambien libros.
- Mientras lees en voz alta el texto **“Guía para visitar la ciudad de Wari”** (pp. 126-127), tu compañero(a) anotará en el cuadro de abajo las palabras que sean difíciles de pronunciar por ti.
- Luego, intercambien roles. Mientras tu compañero(a) lee, tu anotarás en su libro las palabras que resulten difíciles de pronunciar para él o ella.



**ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS**

### HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

PALABRAS DIFÍCILES DE PRONUNCIAR	

- Ahora, repite varias veces las palabras que tu compañero(a) anotó. Hazlo pronunciando claramente cada palabra.

## 12 ACTIVIDAD

- Escucha nuevamente la lectura modelada por tu profesor(a) del texto **“Guía para visitar la ciudad de Wari”** (pp. 126-127).
- En el texto, marca con un círculo las pausas que hace.
- Coloca una flecha hacia arriba cuando sientas que sube la voz. Coloca una flecha hacia abajo cuando sientas que baja la voz.
- Observa cómo las pausas y las flechas coinciden con los signos de puntuación.
- Luego, en coro con tus compañero(a)s, lee el texto.



# ME AUTOEVALÚO

## I. Escribe con tus propias palabras la definición de texto instructivo.

Un texto instructivo es un texto que enseña los pasos que debemos seguir para lograr un objetivo.

## II. ¿Qué características crees que debe tener un texto para ser un texto instructivo?

El texto instructivo debe ser claro, ordenado y preciso.

## III. Indica cuál de estos párrafos cumple mejor con las características del texto instructivo.

**A** Para ir a la ciudad de Wari, uno debe tener en cuenta que el mejor tiempo para visitarla es entre los meses de abril y octubre. Se debe partir de la ciudad de Huamanga. Una vez allá, hay que ir a Cheqo Wasi, donde hay cámaras funerarias. Después, se debe visitar el complejo de murallas, así como Vegachayoq Moqo, donde esta el Templo mayor de Wari. Luego, diríjase a Turquesayoq y Yanapunta, dos centros relacionados con la actividad artesanal. Finalmente, debe fijarse en el sistema de canales y visitar el museo de sitio.

**B** Para ir a la ciudad de Wari, hay que tener muchas ganas de visitarla y estar en buen estado físico para recorrerla toda.

**C** Para ir a la ciudad de Wari, tiene que haber buen clima. Una vez allá, uno tiene que visitar cada uno de sus atractivos, como Cheqo Wasi, Vegachayoq Moqo, Turquesayoq, Yanapunta y el museo de sitio.

Párrafo elegido: ..... **A** .....

¿Por qué has elegido ese párrafo?

Ejemplo:

Porque es claro, adecuado y preciso.

**IV. Completa el siguiente cuadro mencionando cuáles son las estrategias de cada momento de la lectura que más te han ayudado a comprender el texto.**

Estrategias	
Antes de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Mientras lees	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Después de leer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

**V. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué habilidades crees que has mejorado y en cuáles crees que aún podrías mejorar.**

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predigo y exploro el tema y los hechos relevantes.		
Reconozco el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Busco y reconozco información general y específica.		
Infero información importante y el tema de los textos.		
Analizo el texto leído e informo sobre él.		
Interpreto el texto leído y opino sobre él.		
Reconozco la estructura e intención de un texto instructivo.		
Leo en voz alta con fluidez y entonación adecuadas.		

# UNIDAD 3

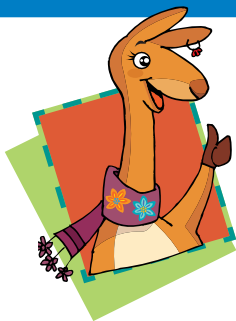
## APRENDEMOS A LEER UN TEXTO DESCRIPTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO DESCRIPTIVO





# UNIDAD 3



Recuerda que, antes de leer un texto, debemos fijarnos en el título y en los detalles que nos dan las imágenes para tener una mejor idea de lo que leemos. También es momento de trabajar el vocabulario.

## 1 ACTIVIDAD

- Ubica y lee el título.
- Observa la imagen.



- Ahora, piensa por unos minutos: ¿qué ideas se te vienen a la mente?

Respuesta libre.

---

---

---

## 2 ACTIVIDAD

- Observa la imagen, relaciónala con el título y plantéate tres preguntas. Por ejemplo, podrías preguntarte ¿dónde queda este templo? o ¿cuándo fue construido?
- Escribe tus preguntas en el siguiente recuadro.

Respuesta libre.

---

---

---

NOS  
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



## 3 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a). Lee las preguntas que él/ella planteó en la actividad anterior.
- Respóndelas sobre la base del título y la imagen que has visto.
- Él/ella responderá las preguntas que tu hiciste.

Preguntas	Respuestas
Respuesta libre. ..... .....	Respuesta libre. ..... .....
Respuesta libre. ..... .....	Respuesta libre. ..... .....
Respuesta libre. ..... .....	Respuesta libre. ..... .....

## 4 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro con lo que ya sabes sobre el templo de Wichqana, con lo que te gustaría aprender y con lo que crees que encontrarás en el texto que vamos a leer.

Lo que ya sé sobre el tema	Lo que quisiera saber sobre el tema	Lo que creo que encontraré en el texto
Respuesta libre. ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	Respuesta libre. ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	Respuesta libre. ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....



## ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista u organizador gráfico con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

# UNIDAD 3

## 5 ACTIVIDAD

- Lee cuidadosamente las siguientes oraciones prestando atención a las palabras resaltadas.
- Luego, imagina el significado de ellas a partir del contexto.
- Después, busca el significado de cada palabra en el diccionario para que compruebes su significado.
  - 1 Los pobladores traían muchas **ofrendas** para los dioses.
  - 2 En el templo, hubo un acto **ceremonial**.
  - 3 Los sacerdotes guiaron a los fieles durante la **peregrinación**.
  - 4 El muro ha sido **hermoseado** con la combinación de colores. Ahora, ya no puede ser señalado entre los peores de la cuadra.
  - 5 El **cántaro** estaba tan repleto de agua que era muy pesado para ella.
  - 6 Los jugadores participan de forma **alternada**. Por eso en algunas ocasiones se producen descoordinaciones entre ellos.
  - 7 La **arquitectura** había cobrado gran importancia para ellos cuando decidieron construir aquellos grandes monumentos.
- Ahora, dibuja flechas para unir las palabras de la columna 1 con los significados de la columna 2 que les correspondan.

Columna 1	Columna 2
arquitectura	Arte de proyectar y construir edificios.
ofrenda	Que lo han puesto hermoso.
ceremonial	Don dedicado a Dios.
peregrinación	Vasija de barro o metal.
hermoseado	Relativo al uso de las ceremonias.
cántaro	Que se hace de forma variada y repetida.
alternada	Viaje con motivos religiosos a un lugar sagrado.



NOS  
ANTICIPAMOS

### HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

## 6 ACTIVIDAD

- A continuación, escribe oraciones nuevas con cada una de las siete palabras que has aprendido en las actividades anteriores.
- Emplea tu cuaderno.

## 7 ACTIVIDAD

- Lee el siguiente párrafo y descubre el significado de las palabras subrayadas a partir del contexto.

La iglesia de la plaza central está tan vieja que necesita ser remodelada. Para ello, se usarán los materiales originales, que incluyen dos tipos de piedras: las lajas, grandes y planas, y los cantos rodados, piedras lisas y redondeadas. Se hará un nuevo tarrajeo para que las paredes queden como nuevas. Además, los adornos de plata será pulidos para que brillen otra vez. De la cruz original, solo quedan algunos fragmentos, así que se necesita una nueva. Se harán algunos trabajos complementarios para que la iglesia quede perfecta.

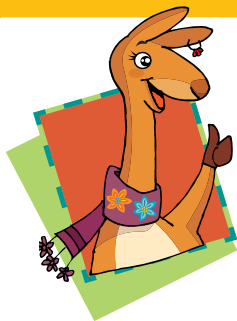
- Ahora, pon en los paréntesis de cada significado el número de la palabra que les corresponde.

Palabras	Significados
(1) lajas	Que sirven para completar o perfeccionar algo. ( 7 )
(2) remodelada	Proceso de enlucir con cemento. ( 4 )
(3) cantos rodados	Que se les ha dado lustre. ( 5 )
(4) tarrajeo	Piedras planas. ( 1 )
(5) pulidos	Piedras alisadas y redondeadas por rodar impulsadas por las aguas. ( 3 )
(6) fragmentos	Partes pequeñas de algo. ( 6 )
(7) complementarios	Reformada por la modificación de alguno de sus elementos o su estructura. ( 2 )



## ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.

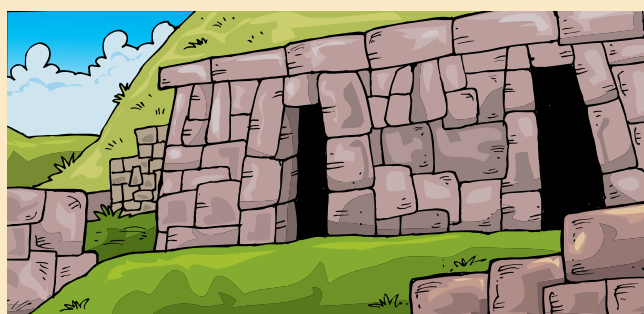


Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos. Así, nos aseguramos de que estamos comprendiendo. Además, sacamos conclusiones a medida que avanzamos en la lectura y comprensión del texto.



## CONOCIENDO EL TEMPLO DE WICHQANA

<sup>1</sup>En la provincia de Cangallo, aproximadamente a 5 kilómetros de la ciudad de Huamanga, se ubica una pequeña loma conocida como “Wichqana”. Este lugar fue explorado por el arqueólogo peruano Julio C. Tello en 1919 y a él



debemos el descubrimiento del primer templo religioso que se construyó en Ayacucho. Se trata de un centro ceremonial que Tello bautizó con el nombre de Wichqana por el lugar donde está ubicado.

<sup>2</sup>El templo de Wichqana fue construido en el año 1 500 antes de Cristo. Los campesinos de la zona visitaban este templo para dar ofrendas a los dioses y pedir consejos sobre la mejor época para realizar la siembra y empezar las cosechas. Wichqana fue un lugar de peregrinación muy importante en esta región y los sacerdotes que vivían en él tenían un gran poder sobre las poblaciones cercanas.

<sup>3</sup>Todavía hay muchas cosas que desconocemos sobre Wichqana. Por ejemplo, sabemos muy poco sobre cómo eran representados los dioses. Tampoco se ha podido establecer a qué cultura específica habría pertenecido este centro ceremonial. Estudios futuros habrán de resolver estas preguntas. Pero sí contamos con buenas descripciones del templo. Los arqueólogos han podido reconstruir el diseño de su arquitectura, las formas en que se construyeron sus muros y los colores que se usaron para hermosearlos. A continuación, describiremos brevemente este centro ceremonial.

<sup>4</sup>La parte central del templo de Wichqana está constituida por un edificio principal, construido en forma semicircular, semejante a una herradura. En los alrededores de este edificio, se ubican varios conjuntos de habitaciones pequeñas. Ahí vivían los servidores y los sacerdotes del templo. Según el análisis arqueológico de su arquitectura y de los materiales usados, este centro ceremonial fue construido en diferentes etapas y también fue remodelado en varias oportunidades.

BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS

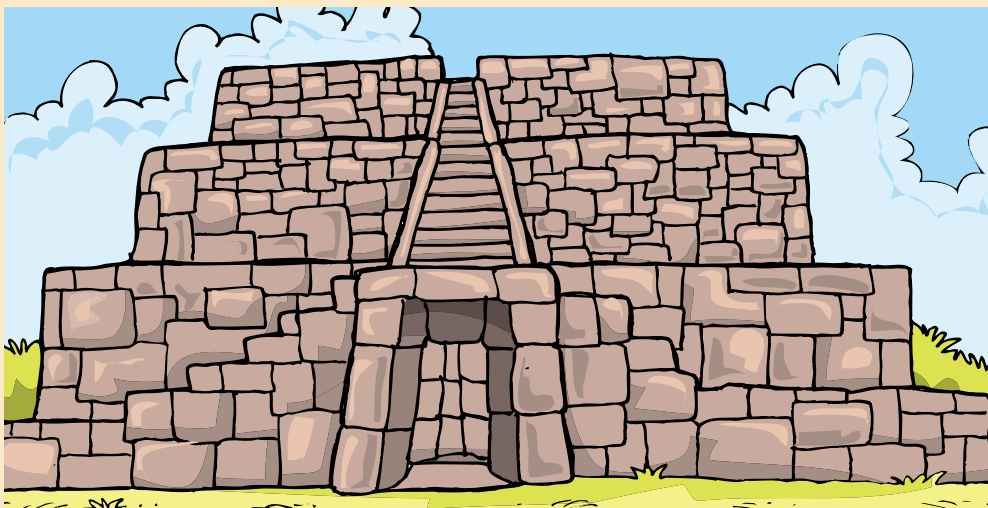


<sup>5</sup>Para la construcción del templo de Wichqana, se emplearon lajas y cantos rodados de diversos tamaños unidos con barro arcilloso. Las piedras planas y las redondas están colocadas de forma alternada: unas piedras son de color gris y otras rojizas. Esto se hacía con fines decorativos, pues se buscaba que el visitante las contemplara y las apreciara como un detalle artístico. Con esa misma intención, algunas paredes estaban revestidas de barro, como una especie de tarrajeo.

<sup>6</sup>Debajo del centro ceremonial hay pequeñas tumbas circulares. Se trata de cinco huecos excavados que tienen el tamaño exacto para enterrar los cráneos de cinco personas. Debajo del templo, se encontraron también restos de cerámica. Se trata de fragmentos de cántaros y jarros que utilizaban en su vida diaria los antiguos habitantes de Wichqana. Los colores empleados en esta cerámica son el negro, el rojo y el marrón oscuro, colores característicos de la cerámica Chavín. La cerámica fue pulida y alisada para hacerla brillar y resaltar los colores. El decorado que llevan estos objetos también reproduce elementos de la cultura Chavín, como las divinidades con rasgos de felino.

<sup>7</sup>Las exploraciones arqueológicas permitieron encontrar, además, cuchillos y puntas de lanza hechos de obsidiana, una piedra volcánica que abunda en la región. Estos objetos indican que la caza seguía siendo una actividad complementaria a la agricultura de estos grupos humanos.

<sup>8</sup>La influencia de Wichqana empezó a decaer cuando apareció en la región el pueblo warpa. Los warpas dominaron la región e impusieron sus dioses y creencias al resto de pobladores. Con ellos, empezó otra etapa en la historia de la región.



(Adaptado de: González Carré, Enrique. *Historia prehispánica de Ayacucho*. Lima: Lluvia Editores, 2007).

# UNIDAD

# 3



**BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS**

## HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

## 1 ACTIVIDAD

- Relee el texto **“Conociendo el templo de Wichqana”** (pp. 148-149).
- Una de las estrategias para comprender un texto es imaginarnos, mientras leemos, lo que este narra.
- Lee con atención el siguiente párrafo extraído del texto que acabas de leer e imagina lo que vas leyendo.

Debajo del centro ceremonial hay pequeñas tumbas circulares. Se trata de cinco huecos excavados que tienen el tamaño exacto para enterrar los cráneos de cinco personas. Debajo del templo, se encontraron también restos de cerámica. Se trata de fragmentos de cántaros y jarros que utilizaban en su vida diaria los antiguos habitantes de Wichqana. Los colores empleados en esta cerámica son el negro, el rojo y el marrón oscuro, colores característicos de la cerámica Chavín. La cerámica fue pulida y alisada para hacerla brillar y resaltar los colores. El decorado que llevan estos objetos también reproduce elementos de la cultura Chavín, como las divinidades con rasgos de felino.

## 2 ACTIVIDAD

- Lee las preguntas que están abajo.
- Ahora, vuelve a leer el texto **“Conociendo el templo de Wichqana”** (pp. 148-149) desde el primer párrafo.
- Luego, responde las preguntas y señala el número de párrafo en que hallaste la respuesta.

1 ¿De qué manera estaba relacionado el templo de Wichqana con la agricultura?

Ahí se daban las ofrendas a los dioses, y se pedían consejos a ellos, para la siembra y cosecha.

Párrafo 2

2 ¿Qué información se conoce sobre el templo de Wichqana?

Dónde se ubica, cuándo fue construido, descubierto, que era un centro de peregrinación.

Párrafos 1 y 2

## 3 ACTIVIDAD

- En el texto “**Conociendo el templo de Wichqana**” (pp. 148-149), subraya la información más importante en cada párrafo.
- Recuerda que puedes subrayar algunas frases y palabras, pero no todo el párrafo.
- Guíate por el ejemplo del primer párrafo.

En la provincia de Cangallo, aproximadamente a 5 kilómetros de la ciudad de Huamanga, se ubica una pequeña loma conocida como “Wichqana”. Este lugar fue explorado por el arqueólogo peruano Julio C. Tello en 1919 y a él debemos el descubrimiento del primer templo religioso que se construyó en Ayacucho. Se trata de un centro ceremonial que Tello bautizó con el nombre de Wichqana por el lugar donde está ubicado.

## 4 ACTIVIDAD

- Para asegurarnos de que estamos comprendiendo lo que leemos, también podemos elaborar preguntas.
- Trabaja con un(a) compañero(a). Cada uno(a) escribirá una pregunta para los párrafos que se indican.
- Luego, intercambiarán las preguntas para responderlas de manera oral.
- Copia tus preguntas en el espacio que sigue.

Pregunta párrafo 1

Respuesta libre.

Pregunta párrafo 2

Respuesta libre.

Pregunta párrafo 6

Respuesta libre.

Pregunta párrafo 7

Respuesta libre.



## ESTRATEGIAS

- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.
- Subrayamos y resaltamos.

## 5 ACTIVIDAD

- Lee atentamente las preguntas que te plantea Nina y respóndelas.
- Escribe tus respuestas en las líneas que aparecen a continuación.
- Si necesitas volver a leer el texto **“Conociendo el templo de Wichqana”** (pp. 148-149) antes de responderlas, hazlo.



¿Por qué crees que los sacerdotes del templo de Wichqana tenían tanto poder sobre las poblaciones cercanas?

Respuesta libre. Ejemplo:

Porque esos pobladores eran muy religiosos y los sacerdotes eran las autoridades religiosas.



¿Por qué crees que el autor del texto que hemos leído habla de la cerámica de la cultura Chavín?

Respuesta sugerida:

Porque, como no sabemos a qué cultura perteneció el templo de Wichqana, las semejanzas con la cerámica de Chavín pueden ser una pista.



¿Con qué crees que tuvo que ver la caída de la influencia de Wichqana?

Respuesta sugerida:

Con la aparición del pueblo warpa y la imposición de un nuevo sistema de creencias y dioses.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

### HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.



## 6 ACTIVIDAD

- Lee con atención las preguntas.
- Piensa en las respuestas a partir de lo que conoces y de la información que te brinda el texto **“Conociendo el templo de Wichqana”** (pp. 148-149).
- Ten en cuenta que las respuestas no aparecen directamente en el texto, pero en él encontrarás pistas que te permitirán encontrarlas.

1 ¿Por qué es tan importante el templo de Wichqana?

Porque es el primer templo religioso construido en Ayacucho.

2 ¿Para qué han servido los restos encontrados por los arqueólogos en el templo de Wichqana?

Para sacar conclusiones acerca de cómo fue el templo, las actividades que practicaban los pobladores que lo visitaban en aquella época y los sacerdotes que vivían en él.

3 El templo de Wichqana es una construcción que tiene semejanzas y diferencias con algunas construcciones de tu ciudad. ¿Qué construcciones serán?

Las iglesias, la catedral.

## 7 ACTIVIDAD

- Compara el templo de Wichqana con alguna iglesia de tu ciudad que conozcas.
- Para hacerlo, completa el siguiente cuadro pensando en lo que has aprendido sobre el templo de Wichqana y en tu propia experiencia.

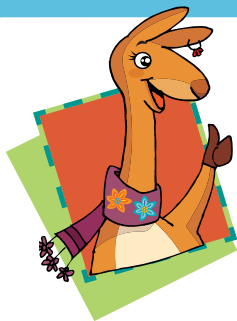
	Templo de Wichqana	Iglesia de mi ciudad
Función	Religiosa	Religiosa
Materiales de construcción	Cantos rodados, laja, barro.	Respuesta libre. Ejemplo: ladrillos, cemento, adobe, madera.
Decoración	Piedras grises y rojizas. Muros tarrajeados.	Respuesta libre. Ejemplo: esculturas, cuadros, etc.



## ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.

# UNIDAD 3



Recuerda que, una vez que hemos leído un texto, debemos verificar si hemos comprendido las ideas que expone. Además, interpretamos el texto y damos nuestras opiniones.

## 1 ACTIVIDAD

- A partir de la información que te da el texto **“Conociendo el templo de Wichqana”** (pp. 148-149), señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

El templo de Wichqana fue construido en 1919.	( F )
Debajo del templo, se han encontrado tumbas, restos de cerámica, cuchillos y puntas de lanza enterrados.	( V )
En el templo de Wichqana, solo vivían sacerdotes.	( F )
La construcción del templo corresponde a la cultura Chavín.	( F )
Las poblaciones tenían un gran control sobre los sacerdotes que vivían en el templo.	( F )
El Wichqana es el primer templo religioso que se construyó en el Perú.	( F )

## 2 ACTIVIDAD

- Vuelve a la lista que hiciste antes de leer el texto **“Conociendo el templo de Wichqana”** (Actividad 4, p. 145).
- Contrasta tus predicciones acerca del contenido del texto con la información que efectivamente te brindó.
- Completa el cuadro.

Lo que encontraste	Lo que no encontraste
Respuesta libre.	Respuesta libre.
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



**ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS**

### HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

## 3 ACTIVIDAD

- Júntate con dos compañero(a)s para participar en un concurso.
- Utilizarán la información que han resaltado en los párrafos del texto “**Conociendo el templo de Wichqana**” (pp. 148-149).
- Dos de ustedes contarán lo más importante del texto con sus propias palabras.
- El tercero o la tercera será el juez o la jueza que decidirá quién lo hizo mejor.
- Deberá fijarse sobre todo en dos cosas: que los concursantes cuenten solamente lo más importante de cada párrafo y que lo hagan con sus propias palabras.
- Recuerden que el juez siempre es imparcial, es decir, nunca está de parte de ninguno de los participantes.

## 4 ACTIVIDAD

- Lee con atención las ideas de los siguientes recuadros y subraya la que mejor resume el contenido del texto que hemos leído sobre el templo de Wichqana.

El templo de Wichqana fue descubierto por Julio C. Tello.

Gracias a los arqueólogos, sabemos a qué actividades se dedicaban los antiguos ayacuchanos.

El templo de Wichqana es el primer templo religioso de Ayacucho. Fue un lugar sagrado y de peregrinación para las poblaciones.

La construcción del templo de Wichqana no corresponde a ninguna cultura.

El templo de Wichqana es muy importante por su decoración.



## ESTRATEGIAS

- Identificamos los momentos o las ideas principales de la lectura indicando qué es verdadero o falso sobre el texto.
- Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.

# UNIDAD 3

## 5 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro sobre el texto “**Conociendo el templo de Wichqana**” (pp. 148-149).
- En la primera columna, escribe los tres datos que te parecieron más interesantes.
- En la segunda columna, escribe por qué esos datos te parecen interesantes.

Datos más interesantes	Razones por las que son interesantes
Respuesta libre. ..... ..... .....	Respuesta libre. ..... ..... .....
..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....
..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....

- Ahora, haz lo mismo con los dos datos que te parecieron menos interesantes.

Datos que me parecieron menos interesantes	Razones por las que son poco interesantes
Respuesta libre. ..... ..... .....	Respuesta libre. ..... ..... .....
..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....



**ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS**

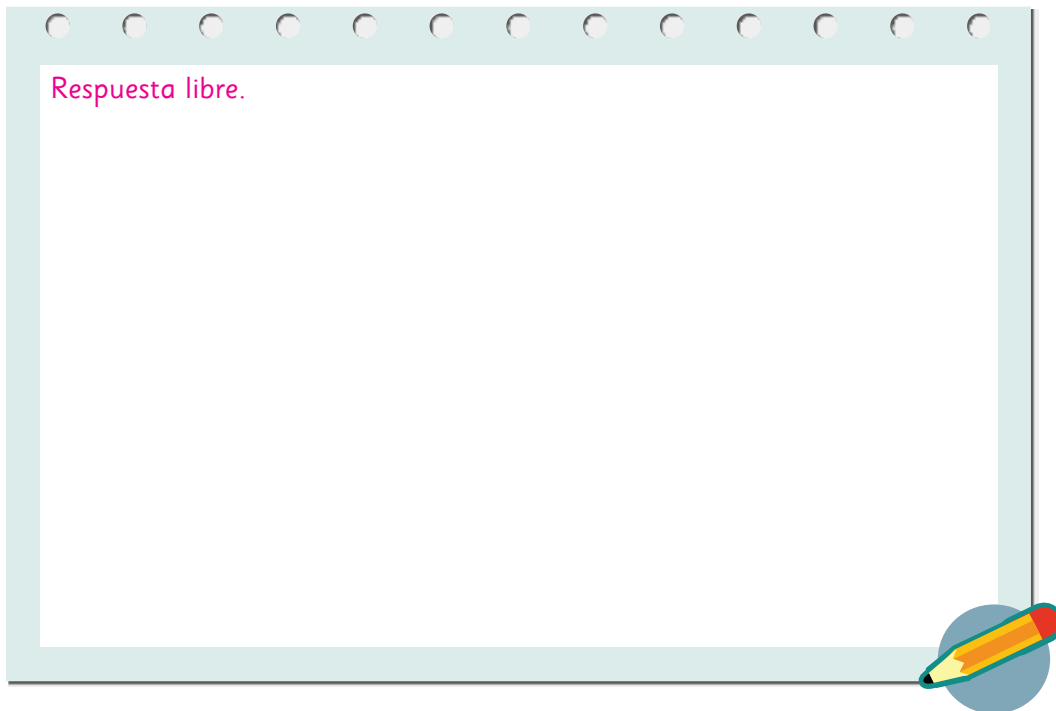
### HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

## 6 ACTIVIDAD

- Elige uno de los datos que te parecieron más interesantes o menos interesantes y dibújalo en el cuadro que hemos colocado debajo.

Respuesta libre.



## ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.

## 7 ACTIVIDAD

- Reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1 ¿Cuál crees que fue el propósito del autor del texto “**Conociendo el templo de Wichqana**” al escribirlo?

El propósito del autor fue describir las características e historia del templo de Wichqana.

2 ¿A quién crees que está dirigido principalmente el texto?

Respuesta libre. Ejemplo:

A las personas, del Perú y el extranjero, que no conocen la existencia de dicho templo, pero les interesaría conocerlo.

3 Además del periódico e internet, ¿en dónde publicarías este texto?

Respuesta libre. Ejemplo:

En la publicidad de las agencias de viajes y en los negocios de Ayacucho.

# UNIDAD 3

## 8 ACTIVIDAD

- Lee con atención la definición de la descripción.

Una **descripción** es la explicación, detallada y ordenada, de cómo son las personas, los lugares o los objetos. Sirve para que el lector se haga una imagen mental de lo que se describe sin tener que verlo, tan solo con palabras.

- Ahora, responde las siguientes preguntas.

1 En el texto leído en esta unidad, ¿qué se describe?

El templo de Wichqana.

2 ¿Pudiste imaginar cómo era el templo a partir de la descripción que se hace de él en el texto? ¿Por qué?

Respuesta libre.

3 ¿Crees que el texto “**Conociendo el templo de Wichqana**” es un texto descriptivo? ¿Por qué?

Sí, es descriptivo, pues dice cómo es el templo y uno puede imaginarlo sin haber estado allí.

## 9 ACTIVIDAD

- Para describir bien un objeto, persona o lugar, es necesario detallar las cualidades de sus distintos aspectos uno por uno. Por ejemplo, para describir una pelota, podemos empezar por el aspecto físico: “Es redonda, pequeña y de cuero. Es blanca y negra”. Luego, podemos mencionar otros aspectos: “Está medio desinflada y no rebota bien”.
- Subraya los aspectos del templo que se han descrito en el texto “**Conociendo el templo de Wichqana**”.

Ubicación

Tamaño

Decoración

Cultura a la que perteneció

Antigüedad



ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

## 10 ACTIVIDAD

- Regresa al texto **“Conociendo el templo de Wichqana”** (pp. 148-149) y encierra en un círculo las palabras o frases en las que encuentres la descripción de los aspectos que elegiste en la actividad anterior.
- Luego, dile a un(a) compañero(a) en qué parte del texto encontraste la información sobre esos aspectos.

## 11 ACTIVIDAD

- Completa la plantilla del texto descriptivo que hemos trabajado en esta unidad.
- Recuerda que en la columna de la derecha debes colocar el tema que se desarrolla en cada párrafo y señalar qué tipo de información da cada uno (introducción, características generales o particulares y cierre).
- Te damos algunos ejemplos.

Título del texto: Conociendo el templo de Wichqana

Número de párrafo	Contenido del párrafo
1	Párrafo introductorio: Ubicación y descubrimiento del templo
2	Características generales: Antigüedad y funciones
3	Características generales: Lo que se sabe y lo que no se sabe
4	Características particulares: Descripción física y habitantes del templo
5	Características particulares: Descripción de decoración
6	Características particulares: Descripción de objetos encontrados en excavaciones
7	Características particulares: Conclusiones a partir de objetos encontrados
8	Párrafo de cierre: Término de la influencia de Wichqana.



## ESTRATEGIAS

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

# UNIDAD 3

## 12 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente a tu profesor(a) mientras lee el texto “**Conociendo el templo de Wichqana**”. Tú haz una lectura silenciosa.
- Luego, lee el texto en coro con todos tus compañeros(as) y con tu profesor(a). Realiza esta actividad dos veces.
- Forma un grupo con dos compañeros(as). Lean el texto en voz alta y por turnos.
- Luego, escribe en el recuadro las palabras que pronunciaste con mayor dificultad, aquellas en las que te detuviste o dudaste.

Palabras que me fueron difíciles de pronunciar:

---

---

---

---

---

---

- Repite las palabras del recuadro en voz alta varias veces vocalizándolas hasta que sientas que las puedes pronunciar bien.
- Poco a poco, agrégales a las palabras partes de la oración en la que se encuentran.
- Observa el siguiente ejemplo.

- excavados.
- cinco huecos excavados.
- Se trata de cinco huecos excavados que tienen el tamaño exacto para enterrar los cráneos de cinco personas.

- Ahora, continúa con las otras palabras con las que tuviste problemas cuando hiciste la lectura en voz alta.
- Recuerda que, mientras más practiques la lectura en voz alta, leerás más fluidamente. Esto quiere decir que no te detendrás mucho en ciertas partes del texto.



**ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS**

### HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.



## 13 ACTIVIDAD

- Reúnete con dos compañeros(a)s.
- Para esta actividad, necesitarán un reloj.
- Cada miembro del grupo debe leer en voz alta el párrafo que aparece a continuación. Con la ayuda del reloj, registren cuánto tiempo les tomó leer por primera vez el párrafo.
- Al leer, respeten los signos de puntuación y vocalicen adecuadamente las palabras de este párrafo.
- Con la ayuda del reloj y después de haber practicado, vuelvan a registrar cuánto tiempo les ha tomado leer el mismo párrafo.
- Recuerden que lo importante es que, a una velocidad de lectura adecuada, respeten los signos de puntuación y vocalicen claramente las palabras.

<sup>7</sup>Las exploraciones arqueológicas permitieron encontrar, además, cuchillos y puntas de lanza hechos de obsidiana, una piedra volcánica que abunda en la región. Estos objetos indican que la caza seguía siendo una actividad complementaria a la agricultura de estos grupos humanos.

Tiempo de la primera lectura	.....
Tiempo de la segunda lectura	.....

- Ahora, realicen la misma actividad pero con el siguiente párrafo.

<sup>5</sup>Para la construcción del templo de Wichqana, se emplearon lajas y cantos rodados de diversos tamaños unidos con barro arcilloso. Las piedras planas y las redondas están colocadas de forma alternada: unas piedras son de color gris y otras rojizas. Esto se hacía con fines decorativos, pues se buscaba que el visitante las contemplara y las apreciara como un detalle artístico. Con esa misma intención, algunas paredes estaban revestidas de barro, como una especie de tarrajeo.

Tiempo de la primera lectura	.....
Tiempo de la segunda lectura	.....



## ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

# ME AUTOEVALÚO



## I. Escribe debajo los tres momentos de la lectura.

Antes de la lectura. ....

Durante la lectura. ....

Después de la lectura. ....

## II. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

Un texto descriptivo...

- 1 ...narra una historia incluyendo inicio, problema y fin. ( F )
- 2 ...está escrito principalmente para entretener al lector. ( F )
- 3 ...es escrito por una persona que quiere convencernos de algo. ( F )
- 4 ...explica detalladamente cómo es un objeto, lugar o persona. ( V )

## III. Escribe la definición de texto descriptivo con tus propias palabras.

Un texto descriptivo proporciona detalles referidos a un objeto, persona o situación. Utiliza adjetivos calificativos para darnos una idea clara de cómo es aquello que describe.

Ahora, coloca ejemplos de textos descriptivos.

La descripción de una casa nueva en un folleto de ventas.

La descripción de Machu Picchu en Internet como maravilla del mundo.

**IV. Completa el siguiente cuadro mencionando cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto que hemos trabajado en esta unidad. Si es necesario, puedes revisar la parte derecha de tu libro para saber qué estrategias hemos aplicado.**

	Estrategias
Antes de leer	
Mientras lees	
Después de leer	

**V. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, marca con un aspa (X) en qué habilidades has mejorado y en cuáles podrías mejorar.**

Habilidades	He mejorado	Debo mejorar
Predigo y exploro el tema y los hechos relevantes.		
Reconozco el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Busco y reconozco información general y específica.		
Infero el tema y la información importante.		
Analizo e informo sobre el texto leído.		
Interpreto el texto leído y opino sobre él.		
Reconozco la estructura e intención de un texto descriptivo.		
Leo en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas		

## APRENDEMOS A LEER UN TEXTO NARRATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO NARRATIVO







Recuerda que, antes de leer un texto, debemos prestar atención al título y a las imágenes que lo acompañan. Esto nos ayudará a imaginar de qué trata el texto. También es momento de trabajar el vocabulario.

## 1 ACTIVIDAD

- Observa la siguiente imagen y lee atentamente el título que la acompaña.

### LA CAÍDA DEL IMPERIO WARI



- Sobre la base del título y la imagen, responde las siguientes preguntas.

1 ¿Qué ideas vienen a tu mente al leer el título? Escribe dos de ellas.

Respuesta libre.

2 ¿Qué crees que está ocurriendo en la imagen que has observado?

Respuesta libre.

3 ¿Por qué crees que esta imagen acompaña al título “La caída del imperio wari”?

Respuesta libre.

NOS  
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

## 2 ACTIVIDAD

- Observa la imagen de la página anterior.
- Luego, a partir de ella, elabora tres preguntas.

Respuesta libre.

Respuesta libre.

Respuesta libre.

- Ahora, reúnete con un(a) compañero(a) e intercambien sus preguntas. Cada uno(a) deberá responder oralmente las preguntas que plantea el/la otro(a).

## 3 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta lo que sabes sobre el imperio wari, lo que te gustaría saber y lo que esperas encontrar en el texto “**La caída del imperio wari**”.

Lo que sabes del tema

Respuesta libre.

Lo que te gustaría saber del tema

Respuesta libre.

Lo que esperas encontrar en el texto

Respuesta libre.



## ESTRATEGIAS

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista u organizador gráfico con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.



## NOS ANTICIPAMOS

## HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

### 4 ACTIVIDAD

- Lee las siguientes oraciones y descubre, ayudándote del contexto, el significado de la palabra subrayada.
- Escoge la alternativa que tenga el sinónimo (palabra del mismo significado) de la palabra subrayada y píntala de un color.

1 Los pobladores se alegraron, ya que era evidente que los dioses estaban complacidos.

satisfechos X	molestos	exaltados
---------------	----------	-----------

2 El imperio tuvo que extender sus dominios, porque la población creció.

cultivar	aumentar X	dividir
----------	------------	---------

3 Los wari querían someter a los pueblos vecinos para ser un pueblo más grande

conquistar X	obedecer	regalar
--------------	----------	---------

4 Incluso los pueblos alejados mandaban papa y maíz como tributo.

impuesto X	limosna	ayuda
------------	---------	-------

### 5 ACTIVIDAD

- Verifica tus predicciones buscando en el diccionario el significado de las palabras subrayadas en la actividad anterior y cópialos debajo.

1 complacido: estar satisfecho, conforme respecto de algo.

.....

2 extender: hacer que algo ocupe más espacio.

.....

3 someter: subordinar las decisiones del otro u otros a las propias.

.....

4 tributo: carga u obligación que impone disfrutar de algo o pertenecer a algo.

.....



## 6 ACTIVIDAD

- Completa los espacios en blanco. Para ello, utiliza las palabras del recuadro. Si tienes dudas sobre el significado de alguna de ellas, consulta un diccionario.
- Cuando termines, lee la oración completa para asegurarte de que escogiste la palabra correcta.

LODO – SACRIFICIOS – COSECHAS –  
ARROGANCIA – SACRIFICADA – AUQUÉNIDO

- 1 El lodo cubrió toda la ciudad.
  - 2 La llama fue sacrificada por los sacerdotes.
  - 3 La carne de auquérido es deliciosa.
  - 4 El mal clima perjudicó las cosechas.
  - 5 Los dioses siempre piden sacrificios.
  - 6 A nadie le cae bien Rodolfo por su arrogancia; como cree que lo sabe todo, es altanero y trata mal a todos.
- Ahora, escribe una breve historia usando algunas palabras del recuadro anterior. Recuerda que la historia debe tener un inicio, un nudo y un final, y que debe tener sentido.

Respuesta libre según las palabras elegidas. El/la profesor(a) debe verificar

que el párrafo tenga un sentido unitario.



## ESTRATEGIAS

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Dibujamos y ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos sus significados.





Mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos. También es momento de hacer inferencias, es decir, de sacar conclusiones a partir de las ideas del texto.



**BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS**

## LA CAÍDA DEL IMPERIO WARI

<sup>1</sup>Nadie sabe a ciencia cierta cómo cayó el imperio wari. Los arqueólogos afirman que eso ocurrió hacia el año 1 000 después de Cristo, pero no se ponen



de acuerdo en las razones de su caída. Algunos afirman que fue producto de continuas guerras que fueron destruyendo el imperio lentamente. Otros señalan que tal vez un desastre natural acabó con la gran ciudad, llenándola de lodo. No lo sabría decir. Pero existe una historia fantástica que cuenta que los wari cayeron en desgracia por causa de los dioses. La historia me la contó mi abuelo y este la escuchó, a su vez, de un tío muy anciano. Yo la he puesto por escrito porque es un relato que me dejó marcado cuando era niño.

<sup>2</sup>En los tiempos prehispánicos, apareció en Ayacucho una cultura que se decía llamar “wari”. Al principio, era un pueblo como había muchos por esa época. Pero, con el tiempo y gracias a su buen trabajo en los campos, este pueblo fue creciendo y haciéndose muy rico. Como la población aumentaba, los gobernantes wari decidieron extender sus dominios a los valles cercanos. Entonces, llamaron a los sacerdotes y les pidieron consultar con los dioses si tendrían éxito en sus conquistas.

<sup>3</sup>Los sacerdotes subieron al cerro más alto de Ayacucho y sacrificaron seis llamas. Les cortaron el cuello y derramaron su sangre sobre la tierra para que los dioses bebieran de ella. Enseguida, apareció en el cielo un águila que voló sobre sus cabezas sin atacarlos. Los sacerdotes entendieron que los dioses estaban complacidos y que les ayudarían en sus batallas. Comunicaron la noticia al gobernante y este decidió que podían salir a hacer la guerra.

<sup>4</sup>En efecto, los wari conquistaron con éxito a los pueblos de los valles cercanos. Pronto, sus dominios se hicieron más y más grandes. Estos gobernantes se hicieron muy poderosos y decidieron no solo dominar a los pueblos de los alrededores, sino también extender su reino hasta regiones mucho más distantes. El ejército de los wari se convirtió en el más poderoso de su tiempo. Muchos pueblos de Lambayeque, Cajamarca, Arequipa y Cusco fueron conquistados y tuvieron que dar tributo a los gobernantes wari.



<sup>5</sup>Así, Wari se convirtió en un imperio muy grande y rico. Los pueblos de muchas partes mandaban a modo de tributo maíz y papas, animales, hojas de coca y piezas de oro y plata. Con toda esta riqueza, los gobernantes mandaron a construir una gran ciudad. Por varios años, muchos artesanos, ingenieros y trabajadores levantaron templos, edificios, plazas y viviendas.

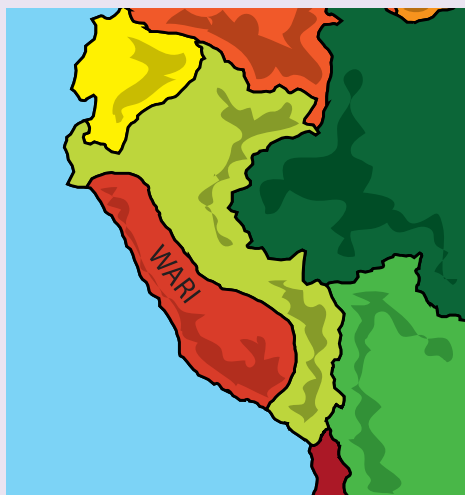
<sup>6</sup>Los wari se habían vuelto tan ricos que artistas de todos los lugares viajaban a trabajar allí. Las más hermosas y coloridas cerámicas se hacían para adornar el Templo del sol y el Templo de la luna. En los palacios de los nobles, se bebía la mejor chicha de maíz y se comía la mejor carne de llama. Según cuentan los antiguos, el cuello de la llama era la parte más suave y rica de este camélido. Los nobles vestían ropas muy lujosas y se adornaban con piezas de oro y plata.

<sup>7</sup>Sin embargo, los dioses no estaban muy contentos. Ocurría que los gobernantes wari se olvidaban de cumplir con las ofrendas y sacrificios. Como se habían convertido en un pueblo muy poderoso, tal vez pensaban que no necesitaban de los dioses para lograr sus victorias y obtener buenas cosechas. Finalmente, los dioses se enfadaron cuando los wari organizaron una nueva etapa de conquistas, sin hacer los sacrificios correspondientes.

<sup>8</sup>Posiblemente, la arrogancia y el orgullo habían ganado el corazón y la mente de los gobernantes wari. Lo cierto es que prepararon a su ejército para marchar con rumbo hacia los pueblos que habitaban cerca del mar y olvidaron hacer las ofrendas a sus dioses. Estos decidieron castigar a los wari provocando su derrota en el campo de batalla.



<sup>9</sup>Pero los dioses no estaban totalmente satisfechos. Vieron que los soldados wari regresaban a sus tierras y que pronto se recuperarían. Querían darles un castigo más fuerte. Entonces, mandaron un viento helado que estropeó sus cosechas de maíz y papa. Cuando los soldados llegaron a la ciudad, no hubo alimentos con qué satisfacer su hambre y empezaron a morir. Las familias decidieron abandonar la ciudad en busca de comida. Poco a poco, la ciudad se quedó vacía, como un pueblo fantasma. Según cuenta la tradición, la ciudad nunca volvió a ser habitada. Quedó como ejemplo de que los pueblos siempre deben respetar y ofrendar a sus dioses.



(Adaptado de: Lumbreras, Luis G. *De los orígenes de civilización en el Perú*. Lima: Peisa, 1988).

# UNIDAD

# 4



**BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS**

## HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

### 1 ACTIVIDAD

- Lee el primer párrafo del texto **“La caída del imperio wari”** de principio a fin.
- Cuando alguna idea no te quede clara, vuévela a leer.
- Subraya el hecho más importante. Recuerda que puedes seleccionar una frase u oración, pero no todo el párrafo. Observa el ejemplo.

<sup>1</sup>Nadie sabe a ciencia cierta cómo cayó el imperio wari. Los arqueólogos afirman que eso ocurrió hacia el año 1 000 después de Cristo, pero no se ponen de acuerdo en las razones de su caída. Algunos afirman que fue producto de continuas guerras que fueron destruyendo el imperio lentamente. Otros señalan que tal vez un desastre natural acabó con la gran ciudad, llenándola de lodo. No lo sabría decir. Pero existe una historia fantástica que cuenta que los wari cayeron en desgracia por causa de los dioses. La historia me la contó mi abuelo y este la escuchó, a su vez, de un tío muy anciano. Yo la he puesto por escrito porque es un relato que me dejó marcado cuando era niño.

- Ahora, lee los párrafos 4, 7, 8 y 9 y haz lo mismo.

### 2 ACTIVIDAD

- Escribe con tus propias palabras las ideas más importantes de los párrafos 1,4,7,8 y 9 del texto **“La caída del imperio wari”** (pp. 170-171).

Párrafo 1 Una historia dice que los dioses hicieron que los wari desaparezcán.

Párrafo 4 Los wari conquistaron muchos pueblos y se hicieron los más poderosos.

Párrafo 7 Como eran poderosos, los wari olvidaron ofrendar a los dioses.

Párrafo 8 Los wari quisieron conquistar los pueblos cercanos al mar, pero los dioses los castigaron con la derrota.

Párrafo 9 Para darles un castigo más severo, los dioses mandaron viento helado a la ciudad. No hubo comida y la ciudad se quedó vacía.

## 3 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a) de clase.
- Vuelvan a leer el texto **“La caída del imperio wari”** (pp. 170-171). Al final de cada párrafo, háganse preguntas para verificar su comprensión.
- Las respuestas a sus preguntas deben estar en el texto, pero ustedes tendrán que utilizar sus propias palabras para contestar.
- A continuación, apunta las preguntas que le quieras hacer a tu compañero(a). Respóndelas oralmente antes de plantearlas a él o ella.
- Te damos un ejemplo.

Párrafo 1 ¿Qué clase de historia es la que dice que los wari cayeron en desgracia por causa de los dioses?

Párrafo 2 ¿Fueron los sacerdotes quienes llamaron a los gobernantes para que consultasen con los dioses?

Párrafo 3 ¿Qué animales sacrificaron los sacerdotes?

Párrafo 4 ¿Los gobernantes wari recibían tributos?

Párrafo 5 ¿El tributo se pagaba solo con maíz y papa?

Párrafo 6 ¿Qué parte de la llama es la más suave y rica?

Párrafo 7 ¿Por qué se molestaron los dioses?

Párrafo 8 ¿Cuál fue el castigo de los dioses a los wari?

Párrafo 9 ¿En qué consistió el castigo más fuerte?



## ESTRATEGIAS

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.

# UNIDAD

# 4

## 4 ACTIVIDAD

- Lee con atención las preguntas sobre el texto “**La caída del imperio wari**” (pp. 170-171) y respóndelas.
- Ten en cuenta que las respuestas no aparecen directamente en el texto, pero su autor da algunas pistas que te ayudarán a encontrar las respuestas.
- Subraya en el texto la parte que te ayudó a responder la pregunta.
- Luego, coloca el número de los párrafos que te ayudaron a contestar.

1 ¿Por qué el crecimiento de la población llevó a los wari a conquistar nuevos pueblos? Porque la mayor cantidad de población exigía disponer de más

tierras y alimentos.

• Párrafo(s): 4 y 5

2 ¿Era la religión importante para los wari? ¿Por qué? Era muy importante,

porque antes de tomar una decisión, como ir a la guerra, la consultaban

con los dioses por medio de los sacerdotes. Además, les hacían ofrendas

para tener buenas cosechas.

• Párrafo(s): 3

3 ¿Por qué el vuelo del águila significó para los sacerdotes que los dioses aprobaban la intención de los wari de conquistar nuevas tierras? Porque el

águila no les hizo daño. Si los dioses no hubiesen estado contentos con el

sacrificio de las llamas, hubieran hecho que el águila los atacara.

• Párrafo(s): 3

4 ¿Qué crees que pueda pasar con las personas que, como los gobernantes wari, acumulan mucho poder? Respuesta libre. Ejemplo. Se olvidan del

resto de personas y de sus obligaciones (en el caso de los wari, hacerles

ofrendas a los dioses). Solo piensan en tener más poder.

• Párrafo(s): 8



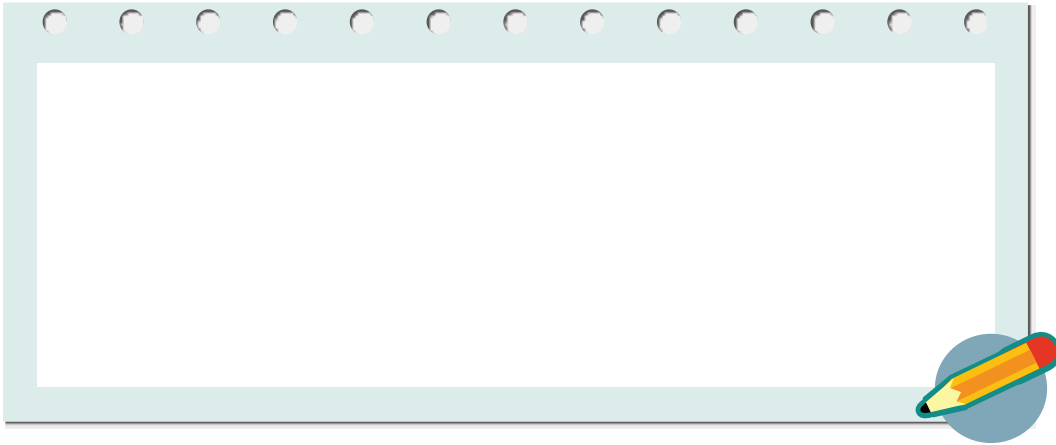
**BUSCAMOS Y  
RECONOCEMOS  
INFORMACIÓN  
MIENTRAS  
LEEMOS**

## HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de los indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

## 5 ACTIVIDAD

- Con la ayuda de tus conocimientos previos (libros y revistas que hayas leído, lugares visitados), imagina una obra de arte hecha por los wari.
- Ahora, dibuja el objeto en el que has pensado. Podría ser una cerámica, una persona, un templo, etc.



## 6 ACTIVIDAD

- Contesta las siguientes preguntas sobre la base de la lectura “La caída del imperio wari” y de tu experiencia.

1 ¿Conoces alguna historia parecida a la narrada en el texto, es decir, sobre la caída de algún imperio, civilización, ciudad, etc.? Cuéntala brevemente. Si no conoces ninguna, averigua una con tus compañero(a)s o tu profesor(a).

Respuesta libre.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 ¿Crees que si los wari hubiesen hecho sus ofrendas seguirían viviendo hasta hoy? ¿Por qué?

Respuesta libre.

---

---

---

---

---

---

---

---

- Compara tus respuestas con las de un(a) compañero(a).

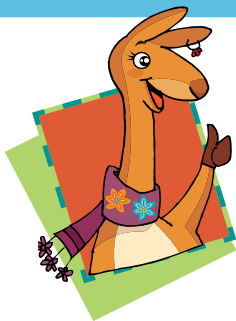


## ESTRATEGIAS

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

# UNIDAD

# 4



Recuerda que, después de leer un texto, debemos recordar los hechos más importantes, analizarlos, interpretarlos y dar nuestra opinión sobre ellos.

## 1 ACTIVIDAD

- Enumera del 1 al 5 los siguientes hechos en el orden en que sucedieron en el texto **“La caída del imperio wari”**.

Los dioses ayudarían a ganar las batallas.	3
Apareció en Ayacucho la cultura wari.	1
Los wari decidieron consultar con los dioses.	2
Los wari se olvidaron de hacer ofrendas.	4
Los dioses enviaron un viento helado.	5

## 2 ACTIVIDAD

- Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), colocando la letra correspondiente en los paréntesis.

1 Los arqueólogos saben a ciencia cierta cómo cayó el imperio wari. ( F )

2 Los dioses fueron consultados antes de iniciar la expansión del imperio. ( V )

3 El imperio wari fue el más poderoso de su tiempo. ( V )

4 Los wari no se preocupaban por el arte. ( F )

5 Los dioses estaban satisfechos con el poder y la riqueza de los wari. ( F )



### ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

#### HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



## 3 ACTIVIDAD

- Algunas veces, los títulos de las lecturas no nos dan suficiente información para predecir el tema del texto que vamos a leer.
- Si pudieras colocar otro título al texto que hemos leído, ¿cuál sería?
- Piensa en un título que resuma lo que sucede en la lectura.

Respuesta libre. Ejemplo.

Título: Los dioses y la desaparición de los wari

## 4 ACTIVIDAD

- Imagina que tienes que contar la historia de **“La caída del imperio wari”** a alguien menor que tú. Para ello, tu historia debería ser más sencilla, deberías contar solamente las partes principales del texto.
- Elabora un pequeño resumen de la lectura que acabas de leer.
- Recuerda que un resumen es un pequeño texto que tiene una unidad con sentido completo y no solo ideas sueltas.
- Una vez concluido el resumen, léeselo a un(a) compañero(a).

Respuesta libre. Ejemplo.

Los wari eran un pueblo de Ayacucho que empezó a crecer mucho. Por eso, necesitaban más tierras. Antes de conquistar otros pueblos, consultaban a los dioses y les hacían regalos. Se hicieron muy ricos y poderosos, y construyeron una gran ciudad. Pero, se olvidaron de hacerles regalos a los dioses.

Los dioses se molestaron y los castigaron, haciéndoles perder una batalla.

Luego, mandaron un viento helado a la ciudad que acabó con los alimentos. La ciudad se fue vaciando hasta que no quedó nadie.

## 5 ACTIVIDAD

- Vuelve a la Actividad 3 de la página 167 y compara tus predicciones iniciales y expectativas frente al texto con la información que realmente encontraste en él.
- Coméntalo con un(a) compañero(a).



## ESTRATEGIAS

- Identificamos los momentos principales de la lectura ordenando y relacionando información, indicando qué es verdadero y falso sobre el texto, etc.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.
- Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.



## ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

## 6 ACTIVIDAD

- A veces, cuando leemos un texto, no recordamos todo lo que hemos leído, pero nos acordamos de la parte o partes que más nos interesaron o no.
- Leer algo nos puede parecer importante e interesante por distintas razones. Por ejemplo, nos puede gustar una lectura porque nos emociona, porque nos hace reír, porque se parece a algo que nos ha pasado a nosotros mismos o porque dice algo con lo que no estamos de acuerdo o que nos parece muy extraño.
- Piensa por un momento y responde: ¿cuál es la parte de la narración de la que más te acuerdas o que más te interesó?, ¿cuál es la parte que menos te gustó o que menos te interesó?

Respuesta libre.

---

---

---

---

---

---

---

---

- Ahora, explica por qué elegiste esas partes en cada caso.

Respuesta libre.

---

---

---

---

---

---

---

---

- Comenta tus respuestas con tu compañero(a).
- Ahora, sobre la base de la información del texto y de tu opinión, reflexiona y responde:

1 ¿A qué crees que se debió la caída del imperio wari? ¿Crees que fue solo por la ira de los dioses? ¿Por qué?

Respuesta libre.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 ¿Por qué crees que la falta de sacrificios desató dicha ira?

Respuesta libre.

---

---

---

---

---

---

---

---

## 7 ACTIVIDAD

- Completa la siguiente frase marcando la alternativa correcta con un aspa (X).  
El propósito principal del texto “**La caída del imperio wari**” es...

- A** ...informarnos acerca de las costumbres de los wari.
- B** ...contarnos una historia acerca de la importancia de las ofrendas a los dioses.
- C** ...contarnos la historia de la caída del imperio wari. **X**
- D** ...describir la cultura wari y su ciudad.

## 8 ACTIVIDAD

- La lectura “**La caída del imperio Wari**” tiene algunas características particulares.
- Sobre la base de lo leído, explica brevemente qué significan las siguientes expresiones y escríbelo debajo de cada una de ellas.
- Recuerda que debes hacerlo con tus propias palabras.

- 1** “...la arrogancia y el orgullo habían ganado el corazón y la mente de los gobernantes wari.”

Que las autoridades wari, producto de la ambición, solo querían expandirse.

- 2** “...la ciudad se quedó (...) como un pueblo fantasma.”

La ciudad wari quedó abandonada, sin personas, como si la habitaran fantasmas.

- 3** “...los dioses no estaban muy contentos.”

Los dioses estaban enfadados dado que no habían recibido agradecimientos de los wari por su intervención.

- 4** “Nadie sabe a ciencia cierta cómo cayó el imperio wari.”

Realmente, no sabemos cómo fue el proceso de desaparición del imperio wari.



## ESTRATEGIAS

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

## 9 ACTIVIDAD

- Lee con atención las siguientes oraciones incompletas.
- Luego, busca la alternativa correcta que complete cada oración.
- Subraya la respuesta que consideres adecuada.

1 El texto **“La caída del imperio wari”** fue escrito para...

- A ...contar chistes y anécdotas.
- B ...informar sobre un tema importante.
- C ...describir un acontecimiento histórico.
- D ...contar una historia.

2 Por ello, consideramos que es un texto...

- A ...descriptivo, pues detalla la manera como surgió y cayó el imperio wari.
- B ...informativo, pues da a conocer datos importantes sobre la caída de los wari.
- C ...narrativo, porque cuenta una historia sobre la caída del imperio wari.
- D ...instructivo, porque señala los pasos que siguió el imperio wari antes de desaparecer.

3 Un texto narrativo se caracteriza por...

- A ...presentar información real sobre la vida de varias personas que viven en el mismo lugar.
- B ...contar una historia real o fantástica donde los protagonistas de las aventuras y situaciones son los personajes.
- C ...opinar sobre las actitudes de las personas.
- D ...describir los hechos históricos de las civilizaciones.

## 10 ACTIVIDAD

- Con tus propias palabras, explica en qué consiste un texto narrativo teniendo en cuenta las dos actividades anteriores.

*Respuesta sugerida. Un texto narrativo cuenta una historia, que puede ser*

*verdadera o imaginaria, en la que participan diferentes personajes. Tiene un*

*inicio, un nudo y un desenlace.*

---



---



---



**ANALIZAMOS Y  
COMPRENDEMOS  
LO QUE LEEMOS**

### HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

## 11 ACTIVIDAD

- Llena la siguiente plantilla utilizando las ideas de cada párrafo del texto “**La caída del imperio wari**” (170-171).
- Utiliza solamente tus propias palabras. No copies el texto.
- Guíate por los ejemplos.



### ESTRATEGIAS

- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

Parte	Párrafo	Título: La caída del imperio Wari
Inicio	1	Hay muchas versiones acerca de por qué cayó el imperio Wari. Una cuenta que fue por los dioses.
	2	Surgió la civilización Wari y creció mucho.
Nudo	3	Consultaron con los dioses si podían conquistar otros pueblos: la respuesta fue positiva.
	4	El control de los wari se extendió mucho.
	5	Wari se volvió un imperio rico.
	6	En la ciudad de Wari, estaba todo lo mejor: comida, bebida, arte.
	7	Los dioses se molestaron porque los pobladores olvidaron hacerles ofrendas.
Desenlace	8	Los dioses castigaron a los wari con la derrota.
	9	Además, enviaron un viento helado que acabó con todos los alimentos. La ciudad quedó vacía.



## ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

### HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

### 12 ACTIVIDAD

- Escucha atentamente a tu profesor(a) mientras lee el texto **“La caída del imperio wari”** (pp. 170-171). Sigue la lectura en silencio.
- Mientras tu profesor(a) lee, subraya con un lápiz las palabras o frases del texto que te parezcan más difíciles de pronunciar.

### 13 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a) la lectura **“La caída del imperio wari”** (pp. 170-171).
- Cada uno(a) tendrá un turno para leer el texto en voz alta, mientras que el otro(a) registra las palabras que fueron difíciles de pronunciar para el que lee. Así, cada uno tendrá una lista de palabras para practicar en casa.

Palabras que debo practicar:

---



---



---



---



---

### 14 ACTIVIDAD

- Ahora, vuelvan a leer el texto **“La caída del imperio wari”** (pp. 170-171). Esta vez, concéntrense en respetar los signos de puntuación.
- Cada uno(a) tendrá un turno para leer el texto en voz alta, mientras que otro(a) compañero(a) registra el número del párrafo en el que hubo dificultades con los signos de puntuación. Así, cada uno tendrá una lista de párrafos para practicar los signos de puntuación en casa.

Párrafos en que debo practicar la puntuación:

---



---



---



---



---

## 15 ACTIVIDAD

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Después de que hayan practicado la lectura de **“La caída del imperio wari”** (pp. 170-171) en voz alta, lean el texto nuevamente y controlen su tiempo con la ayuda de un reloj.
- Cada uno(a) tendrá un turno para leer. Registra tu tiempo en el siguiente cuadro.
- Recuerden que no se trata de leer cada vez más rápido, sino de vocalizar bien las palabras y de hacer las pausas indicadas por los signos de puntuación.

	Primera lectura	Segunda lectura	Tercera lectura
Tiempo			

## 16 ACTIVIDAD

- Fuera de la clase, léele en voz alta el texto **“La caída del imperio wari”** (pp. 170-171) a un amigo(a) o familiar.
- Es importante que quien te escuche no pueda ver el texto mientras lees.
- Pídele a tu amigo(a) o familiar que tome nota cuando encuentre que estás leyendo con dificultad.
- Escribe, en el siguiente recuadro, el número del párrafo en el que tuviste dificultades de lectura y señala el tipo de dificultad.

Número de párrafo	Pronuncié incorrectamente o con poca fluidez una palabra.	No respeté los signos de puntuación.	Leí muy rápido.



## ESTRATEGIAS

- Escuchamos a un buen lector leer un texto para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura intercalada en parejas.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

## I. Coloca verdadero (V) o falso (F) dentro del paréntesis.

- A** Un cuento, una fábula, una novela pueden ser considerados textos narrativos. ( V )
- B** Por lo general, un texto narrativo desarrolla una historia que incluye un inicio, un problema o conflicto y un final. ( V )
- C** Una narración se basa solamente en hechos imaginarios. ( F )
- D** Un texto narrativo puede contar una historia que se desarrolle en distintas épocas y con diferentes personajes. ( V )
- E** Un texto narrativo tiene como propósito dar instrucciones para realizar una actividad de forma adecuada. ( F )

## II. Marca la alternativa correcta para completar las siguientes oraciones.

- 1** Un texto narrativo tiene como propósito...
  - A** ...dar razones para convencer al lector de alguna idea.
  - B** ...describir la organización de un cuento.
  - C** ...narrar o contar una historia real o imaginaria. X
  - D** ...informar sobre un acontecimiento de gran importancia.
  
- 2** La estructura de un texto narrativo, por lo general, es la siguiente:
  - A** título, párrafo de introducción, pasos a seguir.
  - B** título, párrafo de introducción, párrafos que presentan hechos y explicaciones.
  - C** inicio, nudo, desenlace. X
  - D** título, tesis, argumentos y conclusión.
  
- 3** Son considerados textos narrativos...
  - A** ...los cuentos, los poemas, las anécdotas y los chistes.
  - B** ...los artículos periodísticos, las crónicas y las investigaciones.
  - C** ...las novelas, las fábulas, los cuentos y todo tipo de narraciones. X
  - D** ...las novelas, los ensayos, las cartas y los poemas.



III. Completa el siguiente cuadro con las tres estrategias que, en cada momento de la lectura, más te ayudaron a comprender el texto leído.

Estrategias	
Antes de leer	1. _____ _____
	2. _____ _____
	3. _____ _____
Mientras lees	1. _____ _____
	2. _____ _____
	3. _____ _____
Después de leer	1. _____ _____
	2. _____ _____
	3. _____ _____

## LA CULTURA WARPA

<sup>1</sup>La cultura warpa floreció en Ayacucho desde los primeros años de nuestra era hasta los 600 después de Cristo. Se trata de una cultura local, es decir, que no se trató de un grupo que llegó de una región lejana como sí ocurrió con los chancas. El nombre con el que se le conoce se debe al río que corre muy cerca de los yacimientos arqueológicos de los warpa. Estos yacimientos están ubicados en las cercanías de Huanta y Huamanga, entre los 2 500 y los 3 500 metros sobre el nivel del mar. Inicialmente, los warpa fueron identificados por Julio C. Tello en 1931, quien recogió muestras de su cerámica.

<sup>2</sup>Posteriormente, en 1946, el arqueólogo norteamericano John Rowe encontró muestras de cerámica warpa mientras excavaba unas ruinas wari. Esta cerámica era un poco más tosca y con tonalidades negras sobre blancas. La base de la cerámica es blanca opaca y sobre ella se han trazado líneas y bandas de color negro. Los warpa también crearon otro tipo de cerámica que se conoce como kumunsenqa. Se trata de ollas y cántaros pintados de color rojo.

<sup>3</sup>Se ha logrado determinar que la cultura warpa fue anterior a la aparición de la cultura wari. La presencia de los warpa fue muy importante en las zonas de los valles. Fueron buenos agricultores e hicieron un manejo eficiente de las tierras más fértiles e irrigadas de la región. En la zona conocida como Quicapata, se pueden apreciar canales, puquiales y reservorios que fueron empleados por los warpa para la captación del agua. Esta técnica era fundamental porque en la zona el agua es escasa y se depende mucho de las lluvias. Gracias a estos avances tecnológicos, los warpa pudieron hacer productivas nuevas tierras y extender el cultivo del maíz.

<sup>4</sup>Por otro lado, la cultura warpa vivió básicamente en aldeas que fundaban sobre las lomas con el objetivo de aprovechar los lugares planos para la agricultura. Sin embargo, se ha logrado identificar el lugar que habría sido su capital. Se trata de lo que actualmente es el poblado de Ñawinpuquio. Según el arqueólogo Luis Guillermo Lumbreras, en este lugar residían los sacerdotes-gobernantes de los warpa, pues se han encontrado restos de edificios, residencias y plataformas ceremoniales. También se hallaron depósitos de productos agrícolas. Los sacerdotes warpa tenían una gran influencia en las aldeas de los valles vecinos. Recibían ofrendas y regalos de los campesinos, que les consultaban si las cosechas serían buenas o cuál era el mejor momento para iniciar la siembra.

<sup>5</sup>Asimismo, se han encontrado evidencias de que desde Ñawinpuquio se comercializaban materias primas para la cerámica: arcilla y pigmentos para colorear. Se afirma que los warpa tuvieron intercambios con Nasca e Ica. En estos lugares, se ha encontrado que la arcilla y los pigmentos que utilizaban tenían origen warpa. A su vez, la cerámica warpa muestra una clara influencia del estilo Nasca en sus decorados.

<sup>6</sup>Pero los warpa no dominaron todo el territorio ayacuchano. En realidad, junto a ellos existieron otros pueblos que los arqueólogos todavía no han logrado identificar con precisión. Estos pueblos vivían en tierras de altura, cultivaban la papa y se dedicaban a la ganadería de llamas y alpacas. En el valle del Qarhuarazo, en Sondando, hubo una cultura local llamada kancha. Este pueblo vivía a más de 3 600 metros sobre el nivel del mar. Los arqueólogos sospechan que este pueblo cumplió la función de caravaneros. Como poseían llamas y estaban acostumbrados a la movilidad del pastoreo, se habrían dedicado al transporte de los productos agrícolas entre los valles de la región.

<sup>7</sup>Otro pueblo estudiado por los arqueólogos estuvo asentado alrededor de un centro ceremonial conocido como Qonchopata. En este lugar, se encontraron numerosos instrumentos para fabricar cerámica, por lo cual se afirma que se trataba de un pueblo de artesanos especializado en la alfarería. Estos alfareros producían vasos, cántaros, ollas y jarras en grandes cantidades. En esta época, los artesanos producían para los sacerdotes-gobernantes, quienes luego se encargaban de comercializar estos productos.

<sup>8</sup>Así, la cultura warpa fue parte de todo un conjunto de culturas que entre los primeros años de nuestra era y el 600 después de Cristo poblaron la región ayacuchana. Estos pueblos fueron el antecedente inmediato de la aparición y el florecimiento de la cultura wari.

(Adaptado de: Antonio Zapata Velasco, Rolando Rojas Rojas y Nelson Pereyra Chávez (editores), *Historia y cultura de Ayacucho*. Lima: UNICEF-IEP, 2008. Y de Enrique González Carré, *Historia prehispánica de Ayacucho*. Lima: Lluvia Editores, 2007).



## LA CIUDAD DE VILCASHUAMÁN

<sup>1</sup>La ciudad de Vilcashuamán está construida en piedra. Fue levantada por los incas sobre la base de un centro urbano que perteneció a los chancas. Funcionó como un centro administrativo y religioso para consolidar el dominio inca sobre territorios en los cuales habían gobernado los chancas.

<sup>2</sup>Esta ciudad está ubicada en el distrito del mismo nombre, en la provincia de Cangallo, a 100 kilómetros de Huamanga. Su nombre parece provenir de las voces quechuas “Wilka Huamán” que significa halcón sagrado. Se encuentra aproximadamente a 3 300 metros sobre el nivel del mar y su clima es frío y seco. El viajero que desea visitarla debe seguir la carretera que sale de Huamanga y va en dirección al Cusco.

<sup>3</sup>La parte central de este complejo arqueológico la ocupan los edificios administrativos y religiosos. Por ejemplo, el Templo del Sol, la Plaza Principal, el palacio de Túpac Inca Yupanqui y el “ushno” o adoratorio. El Templo del Sol está ubicado en la parte sur de la Plaza Principal. Para llegar a ella, es necesario subir varias escalinatas. En este templo, vivieron los sacerdotes dedicados a su culto y existió un “acllahuasi” o “casa de las escogidas”. Estos acclahuasis eran lugares habitados por las mujeres que se encargaban de tejer y cumplir tareas relacionadas con los rituales religiosos.

<sup>4</sup>El “ushno” o adoratorio está ubicado en la parte oeste de la Plaza Principal. Se trata de una pirámide que tiene en su cima un trono de piedra. Este trono estaba revestido de placas de oro en tiempos de los incas. Allí, se sentaban el Inca y la Coya para observar las ceremonias religiosas que se llevaban a cabo en la Plaza. A este trono, se subía por una escalera de piedra que todavía se conserva.

<sup>5</sup>El palacio de Túpac Inca Yupanqui es un edificio de piedra, que tiene tres puertas de ingreso y se encuentra ubicado detrás del “ushno”. En este palacio, residía el Inca y la nobleza cuando visitaban el lugar. Este palacio cuenta con varios ambientes, uno de los cuales sirvió para guardar tejidos finos. Estos tejidos eran obsequiados por la nobleza a sus funcionarios más eficientes y a sus guerreros más valientes.

<sup>6</sup>La Plaza Principal es muy amplia y en el pasado sirvió para albergar a más de 20 mil personas. Es la parte central de la ciudad y allí se realizaban las ceremonias religiosas, militares y políticas, donde asistían tanto el pueblo como la nobleza. A un costado de esta plaza, se encuentra la piedra de sacrificio. Se trata de una gran piedra pulida que todavía existe en la plaza.

<sup>7</sup>En los alrededores de estos edificios y de la Plaza Principal, están ubicados varios conjuntos de viviendas en los cuales vivía el pueblo. Se trata de viviendas simples que con el tiempo los pobladores fueron reemplazando por construcciones

actuales. En muchos casos, existen solo los cimientos de piedra, encima de los cuales se levantaron casas de adobe y techos de tejas. Así, el espectador puede observar una combinación de casas contemporáneas con edificios y construcciones de piedra de origen inca.



<sup>8</sup>A lo largo de estos edificios y de las viviendas, corrían canales de agua para abastecer a la población. También existían puquiales o fuentes naturales de agua que los pobladores actuales todavía utilizan. Por otro lado, las construcciones de Vilcashuamán reproducen estilos arquitectónicos desarrollados por los incas. Se usaban bloques de piedra tallada y pulida como principal material de construcción.

<sup>9</sup>Así, el visitante que contemple la ciudad distinguirá dos tipos de estructuras arquitectónicas y percibirá en ellas dos etapas de la historia de Ayacucho.

<sup>10</sup>Hoy, la ciudad de Vilcashuamán está habitada. Por ejemplo, en lo que fue la Plaza Principal se han levantado casas de adobe. Esto ha significado que se remuevan las construcciones originales y se modifique su trazado. Se sospecha que el lugar que hoy ocupa la piedra de sacrificio en la Plaza Principal no corresponde al que ocupó en tiempo de los incas. Asimismo, existen edificios superpuestos de dos épocas distintas. El Templo del Sol está parcialmente derruido y sus bases de piedra sirven para sostener la iglesia de San Juan Bautista que fue construida durante la colonia.

(Adaptado de: Enrique González Carré, Jorge Cosmópolis y Jorge Lévano. *La ciudad inca de Vilcashuamán*. Ayacucho: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, 1996.)

## LAGUNA DE WACHWACCASA

<sup>1</sup>Un buen día, el Apu Cardenal o señor del pueblo donde hoy encontramos la Laguna de Wachwaccasa organizó una gran fiesta. Nadie se excusó ni intentó perderse la fiesta. Todos los invitados asistieron con sus mejores atuendos, trajes, joyas y demás decorados; y como en toda fiesta, los invitados se saciaron con los deliciosos platillos que se habían servido.

<sup>2</sup>Mientras todos disfrutaban de lo mejor de la fiesta, un anciano andrajoso y lleno de harapos interrumpió las celebraciones y solicitó a los asistentes que le convidaran un vaso con agua. Esta incómoda interrupción molestó a los invitados, pero principalmente al señor del pueblo, quien dijo enérgicamente: “¡Viejo harapiento! Lárgate de aquí, estás ensuciando todo alrededor y molestas a mis invitados especiales”.



<sup>3</sup>El pobre viejo, dolido por los gritos del señor, decidió irse de la fiesta, apenado por el insulto recibido e incómodo por aquella vergüenza. Pero, antes de que llegara a retirarse una dulce mujer lo llamó y le dijo: “Tayta... ven... vamos a la cocina, te voy a invitar comida... debes tener muchísima hambre y sed...”.

<sup>4</sup>Al escuchar las amables palabras de la mujer, el anciano le respondió: “Gracias mujer, pero no busco comida... solo necesito un poco de agua...”.

<sup>5</sup>Ante la insistencia del anciano, la mujer solo le alcanzó lo solicitado. Al tener el vaso con agua en sus manos, el anciano empezó a tomarla muy rápido y de forma tan desesperada que parecía haber cargado con su sed por mucho tiempo. Terminado el vaso, el viejo se dirigió a la mujer diciendo: “Gracias, mujer. Ahora debo irme... pero tengo que decirte algo.... Vete del pueblo antes de que pasen tres días. Hazme caso... Cuando te vayas, vete sin voltear hacia atrás. Sigue de frente nomás”.

<sup>6</sup>La mujer quedó perpleja ante las palabras de aquel anciano, no sabía qué hacer. Llegado el tercer día, la mujer tomó a sus pequeños hijos e hijas y a su ganado, y decidió partir del pueblo. Cuando la mujer pasaba entre los cerros Cangrara y Ccasahuasi, apareció una inmensa nube negra con dirección al pueblo. De



pronto, la mujer oyó un gran estruendo que hizo temblar la tierra. Habiendo olvidado las palabras del anciano debido al susto, la mujer dio vuelta para ver lo que sucedía con el pueblo. De inmediato, ella y sus hijos quedaron convertidos en estatuas, las cuales se pueden observar hasta nuestros tiempos.

<sup>7</sup>De un momento a otro, lo que antes se llamaba la pampa de Wachwaccasa se había convertido en una enorme laguna, la misma que había sumergido al pueblo entero bajo sus aguas.

<sup>8</sup>Los pocos sobrevivientes de aquella catástrofe tuvieron que buscar un nuevo sitio donde asentarse. Luego de un largo caminar, se ubicaron en las pampas de Cachipata, pero fueron expulsados rápidamente por los lugareños, quienes no dieron tregua ni por un momento en la defensa de su territorio. Siendo así, buscaron nuevamente otro lugar, llegando a las alturas del cerro San Cristóbal o Rararaccaypata. Al no reunir las condiciones necesarias para vivir bien, se volvieron a trasladar hacia las Pampas de Milli, donde decidieron empezar a edificar sus casas.

<sup>9</sup>Pero, al poco tiempo, un gran terremoto sacudió al nuevo poblado separando la tierra en dos. Así, divididos en dos grupos, no podían continuar construyendo su nuevo asentamiento, por lo que decidieron volver a migrar a otro lugar, esta vez divididos.

<sup>10</sup>De este modo, uno de los grupos se encaminó a Piquipampa y se estableció definitivamente en ese lugar, en lo que ahora se conoce como el pueblo de Tiquihua. El otro grupo se encaminó a Qoryhuayllapampa, donde también se estableció definitivamente, en el lugar que ahora se conoce como Hualla.

(Adaptado de [http://cronicasayacuchanas.blogspot.com/2007\\_01\\_01\\_archive.html](http://cronicasayacuchanas.blogspot.com/2007_01_01_archive.html)).

Leyenda del distrito de Hualla, provincia de Fajardo, contada por Donato Huarcaya y transcrita por Guillermo Huyhua y Rosa Arroyo).

Dibuja a los personajes que nos acompañaron en tus libros "Adelante" en la región a la que pertenecen:





Completan la serie:

ADELANTE 3

ADELANTE 5

ADELANTE 6