

Adelante 5

AREQUIPA
LIBRO PARA EL PROFESOR



Título de la obra: Adelante 5 Arequipa - Libro para el profesor (Segunda parte)

© **Fundación BBVA Banco Continental**

Av. República de Panamá 3055 - San Isidro

Prohibida la reproducción parcial o total de este texto sin permiso de la Fundación BBVA Banco Continental

Autor: Magaly Arcela

Primera edición, marzo 2009

Segunda edición, marzo 2010

Tercera edición, marzo 2011

Diseño: www.toronja.com.pe

Directora de arte y diseño: Romina Giorgio

Diagramación: Flor de María Marín, Lisette Tapia

Ilustración: Flor de María Marín, Lisette Tapia

Fotografías: Diario El Comercio (Carlos Sanabria: pp. 100, 104, 105. Marcelo Rodríguez: pp. 122, 123, 126, 127).

Corrección de estilo: Mariana Chu

Equipo editorial:

Diseño del proyecto y coordinación pedagógica: César Ruiz de Somocurcio, Patricia Rhor, Jossie Galindo

Revisión pedagógica: Nahil Hirsh

Revisión de contenidos: Natalia González

210 ejemplares

Impreso en CECOSAMI Pre-prensa e Impresión Digital S.A.

Dirección: Calle Los Plateros 142, Ate-Vitarte

ISBN: 978-612-4071-59-1

Registro de Proyecto Editorial en la Biblioteca Nacional del Perú: 31501311100897

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2011-01120

Coordinación general: Mariana Eguren, Odín del Pozo, Dante Gonzalez

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

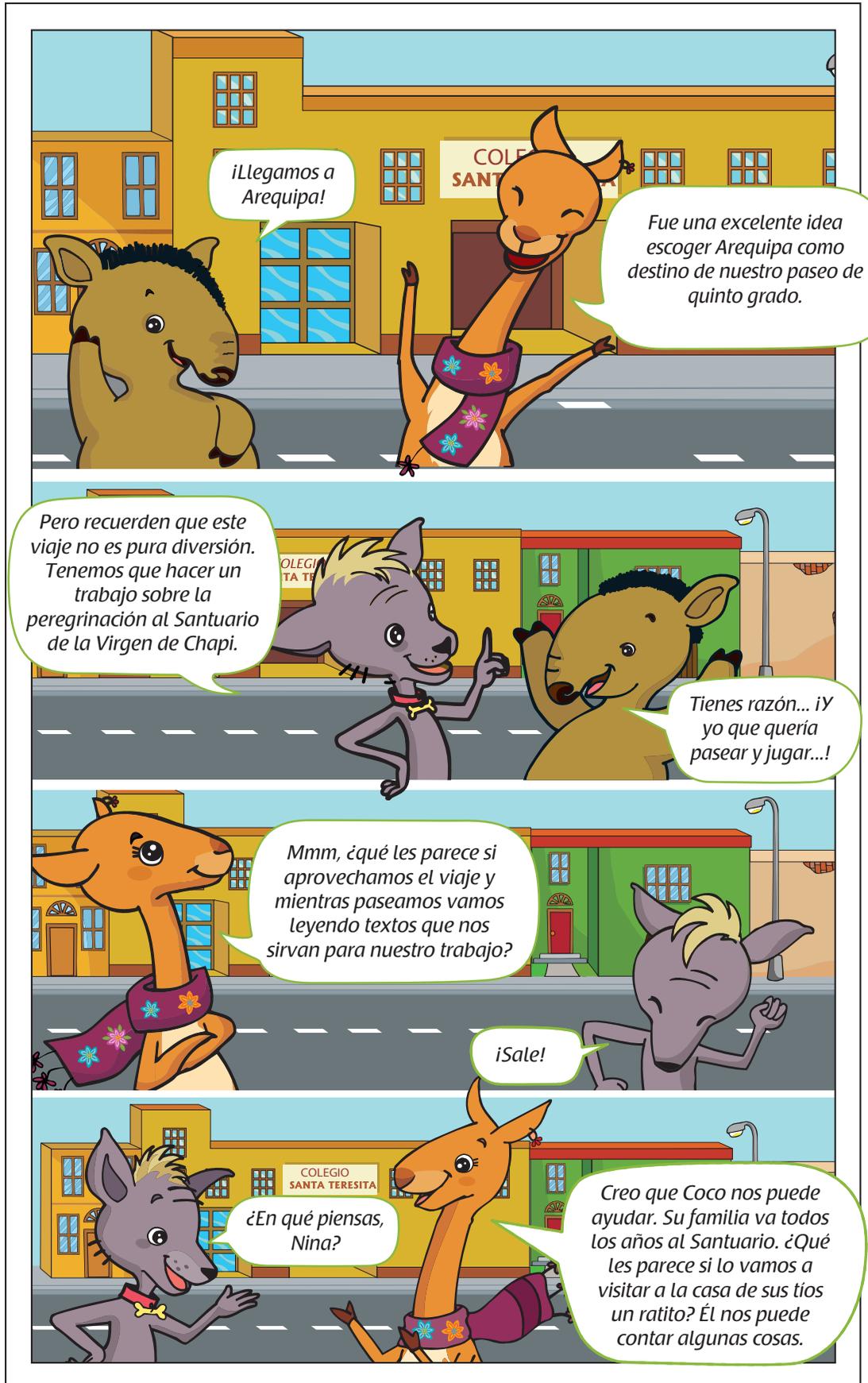
SEGUNDA PARTE



UNIDAD 1

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INFORMATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INFORMATIVO





UNIDAD 1



NOS ANTICIPAMOS HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes del texto a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Recuerda: antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título y en los detalles que nos dan las ilustraciones. También es útil que trabajemos algunos aspectos del vocabulario.

1 Actividad

- Lee el siguiente título y observa las fotos.

LA PEREGRINACIÓN HACIA EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE CHAPI



- Si tuvieras la oportunidad de preguntarle a una persona que participa en la peregrinación al santuario, ¿qué preguntas le harías?
- Te damos algunos ejemplos:
¿Qué es un santuario? ¿Quién es la Virgen de Chapi? ¿Qué es una peregrinación?

- Escribe aquí tus preguntas. **Respuesta libre. Ejemplos:**

1 ¿Cómo es una peregrinación?

2 ¿Dónde está ubicado el santuario de la Virgen de Chapi?

3 ¿En qué fecha se realiza la peregrinación?

4 ¿Para qué se realiza la peregrinación?

5



estrategias

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de figuras y dibujos.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

2 Actividad

- Comparte con un(a) compañero(a) las preguntas que escribiste en la actividad anterior.
- Respóndanlas juntos(as).
- Escriban las respuestas aquí.

- 1 Las respuestas dependen de las preguntas planteadas.

- 2 -----
- 3 -----
- 4 -----
- 5 -----

3 Actividad

- Según el título y las imágenes de la página anterior, escribe **lo que crees que encontrarás** en la lectura de esta unidad.

Respuesta libre.

- Ahora, escribe preguntas con **lo que te gustaría aprender** sobre el tema.

Respuesta libre.

UNIDAD 1



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 Actividad

- Lee con atención las tres oraciones que te presentamos a continuación.
 - 1 Encontramos la apacheta en la cumbre de ese cerro.
 - 2 Como el templo era muy pequeño, tuvieron que celebrar la misa en la plaza.
 - 3 Se necesitará mucho tiempo y dinero para edificar el santuario.
- Escribe aquí el significado posible de las palabras subrayadas

apacheta	Montón de piedras que se colocan al lado del camino para pedir la protección de una divinidad.
templo	Edificio que se usa para adorar a una divinidad
santuario	Templo en el que se adora a una figura santa en especial (una virgen, un santo, etc.).

- Comprueba si tus respuestas son correctas buscando el significado de las palabras en el diccionario.
- Ahora, responde. ¿Qué tienen en común los significados de estas tres palabras?

El templo, la apacheta y el santuario son lugares de adoración religiosa.

5 Actividad

- Busca en el diccionario el significado de las palabras "llano" y "escarpado".
- Ahora, haz un dibujo en tu cuaderno que grafique un camino llano y un camino escarpado.

6 Actividad

- Lee las oraciones que te presentamos a continuación y fijate en las palabras destacadas.
- Identifica a qué **categoría** pertenecen (sustantivo, adjetivo o verbo).
- Observa que las palabras resaltadas se parecen a otras porque pertenecen a la misma familia de palabras.
- Escribe todas las palabras que recuerdes que son parecidas a la palabra resaltada en la sección **familia de palabras**.
- Con ayuda de la familia de palabras y la información que te damos en la oración, escribe el significado de cada palabra resaltada.
- Verifica en el diccionario los significados que escribiste
- Sigue el ejemplo:

Los cerros de esta **quebrada** tienen un color extraño.

Categoría: sustantivo

Familia de palabras: quebrar, quebradizo

Significado: abertura estrecha entre dos montaña

- 1** La contaminación podría convertir en lugares **inhóspitos** los valles más hermosos del mundo.

Categoría: adjetivo

Familia de palabras: hospedaje, hospitalario, hospital

Significado poco gratos, incómodos

- 2** El equipo de fútbol **enfrentará** a su rival más difícil esta noche.

Categoría: verbo

Familia de palabras: frente, enfrentar, enfrentamiento

Significado: hará frente a algo o a alguien

- 3** La presentación de los danzarines fue **memorable**.

Categoría: adjetivo

Familia de palabras: rememorar, memoria

Significado algo que vale la pena recordar

- 4** Los viajeros estaban preocupados porque en cualquier momento se agotaban las **provisiones**.

Categoría: sustantivo

Familia de palabras: visión, proveer

Significado conjunto de alimentos o bebidas que se almacenan para ser utilizadas en el futuro



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Elaboramos una lista de familia de palabras.



BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS



Mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. También es el momento de hacer algunas inferencias.

LA PEREGRINACIÓN AL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE CHAPI

¹El santuario de la Virgen de Chapi está ubicado a 76 kilómetros de la ciudad de Arequipa, en una quebrada inhóspita ubicada a 2 420 metros de altura sobre el nivel del mar. Hasta allí, todos los años, entre el 29 de abril y el 1 de mayo, viaja una enorme cantidad de personas con el único deseo de asistir a la fiesta principal de la “Mamita”.



²Para llegar a esta fiesta, los fieles pueden viajar a Chapi de tres maneras. Una manera de realizar el viaje es caminando desde Arequipa hasta Chapi. La segunda manera es realizar el viaje en auto hasta Siete Toldos y, desde ahí, caminar hasta el santuario. Y la tercera y última manera es realizar todo el viaje en auto.

³Aquellos que deciden viajar a pie, porque quieren pedir un milagro especial o agradecer a la Virgen, deben enfrentar varias dificultades en el camino. Entre esas dificultades tenemos, por ejemplo, los cambios de clima (el calor es sofocante al mediodía, mientras que el frío es intenso en la noche). Otra dificultad es la irregularidad de los caminos (algunas veces



son estrechos, otras veces escarpados y otras veces completamente llanos). Por estos motivos, los peregrinos no pueden dejar de ir preparados. Ellos suelen llevar algo de comida y agua, ropa para los distintos climas, una linterna y un bastón. El bastón es muy importante porque ayuda a los peregrinos a no perder el equilibrio, resistir el peso de sus provisiones y disminuir el cansancio de las catorce horas de viaje.

⁴Una de las costumbres que caracterizan el recorrido es la construcción de apachetas, las cuales son pirámides de piedras construidas por los propios peregrinos en las paradas que hacen para descansar en Tres Cruces, Tumbabay y Alto de la Escalerilla. Las apachetas simbolizan el cansancio y los pecados que los peregrinos van dejando en el camino.

⁵Otro momento memorable del recorrido a pie es cuando los viajeros llegan a un lugar llamado Alto de la Escalerilla. Desde ahí, pueden ver a lo lejos la quebrada en donde se encuentra el templo de la Mamita de Chapi. Este hecho los llena de emoción. Aquí es cuando los peregrinos se olvidan del cansancio; algunos incluso corren. Ellos sienten que falta muy poco para llegar al santuario y ver la imagen de la Virgen de Chapi.

⁶Cuando los fieles llegan a la quebrada, encuentran todo listo para la celebración. Lo primero que llama la atención al viajero son los cientos de toldos instalados en la quebrada. En ellos, se vende comida típica arequipeña. El cuy chactado, el rocoto relleno y el adobo son los platos más vendidos. Al llegar, los viajeros también encuentran preparadas las hermosas alfombras de flores y, listos para ser encendidos, los inmensos castillos artificiales.

⁷Los momentos más esperados durante la fiesta son las procesiones de la Virgen. La primera de ellas se realiza el 30 de abril y es la procesión de bienvenida a los peregrinos. Aquellos que ven la imagen de la Virgen por primera vez quedan admirados por su belleza. Es inevitable que muchos de ellos derramen algunas lágrimas. La segunda procesión se realiza el 1 de mayo y es la procesión principal. La imagen sale del templo vestida con uno de sus muchos trajes de reina. Los cánticos y los rezos de los devotos acompañan a la Virgen. Se vive un ambiente de gran devoción.



⁸Luego de la segunda procesión y antes de regresar a la ciudad de Arequipa, muchos peregrinos acostumbran pasar por el manantial llamado "Ojo del milagro", el cual se encuentra a cinco kilómetros del santuario. Se le considera milagroso por sus propiedades curativas y porque su nivel de agua nunca disminuye a pesar de que los peregrinos sacan constantemente agua de él.

UNIDAD 1



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

■ Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 Actividad

- Lee todo el texto de las páginas anteriores para tener una idea general del tema.
- Luego, lee el primer párrafo con cuidado.
- Marca con un aspa (x) las ideas que no entiendas.
- Vuelve a leer cada idea e intenta entender de qué trata por el contexto. Es decir, utiliza las demás ideas para aclarar su significado
- Lee el primer párrafo otra vez. Verás que ahora es más claro.
- Ahora, explica el párrafo a un(a) compañero(a). Utiliza tus propias palabras.
- Trabaja de la misma manera con cada uno de los párrafos.

2 Actividad

- Imagina que eres un profesor del colegio y que debes tomar un examen oral sobre el texto “**La peregrinación al santuario de la Virgen de Chapi**”.
- Busca, en cada párrafo del texto, información importante que te sirva para formular preguntas para el examen oral que vas a preparar.
- Comienza por el primer párrafo. Léelo. Pregúntate de qué nos habla.
- Observa que el primer párrafo nos da información acerca de la ubicación del santuario de Chapi. Entonces, una pregunta para el examen oral podría ser:

¿En dónde se ubica el santuario de Chapi?

- Escribe aquí una pregunta para el segundo, tercer, cuarto y quinto párrafos. Puedes hacer lo mismo para los siguientes párrafos en tu cuaderno.

Preguntas para el examen oral

1. ¿En dónde se ubica el santuario de Chapi?

2. ¿Cuáles son las tres maneras de viajar a Chapi?

.....
.....

3. ¿Qué dificultades enfrentan los que viajan a pie

.....
.....

4. ¿Qué son las apachetas?

.....
.....

5. ¿Qué sucede en Alto de la Escalerilla?

.....
.....



3 Actividad

- Ahora, haz las preguntas que preparaste en la actividad anterior a un(a) compañero(a). Luego, responde oralmente las tuyas.
- Cuando te toque responder, esfuérate por recordar la respuesta.
- Si no recuerdas la respuesta, puedes mirar el texto para hallarla.

4 Actividad

- Regresa al texto “La peregrinación al santuario de la Virgen de Chapi” (pp.104-105).
- Lee con detenimiento cada párrafo y ubica la oración principal en cada uno de ellos.
- Para ubicar la oración principal, pregúntate cuál es el tema principal sobre el cual trata el párrafo.
- Subraya la oración principal de cada párrafo.
- Aquí te mostramos cuál es la oración principal del primer párrafo como ejemplo:

Primer párrafo

El santuario de la Virgen de Chapi está ubicado a 76 kilómetros de la ciudad de Arequipa, en una quebrada inhóspita ubicada a 2 420 metros de altura sobre el nivel del mar. Hasta allí, todos los años, entre el 29 de abril y el 1 de mayo, viaja una enorme cantidad de personas con el único deseo de asistir a la fiesta principal de la “Mamita”.



- Para ubicar la oración principal, debes tener en cuenta que si sacas esa oración, la información del párrafo quedaría incompleta.
- Fíjate que las oraciones secundarias amplían la información que da la oración principal.
- Continúa con los siguientes párrafos.



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros.
- Subrayamos y resaltamos.

5 Actividad

- Lee el segundo párrafo del texto: “La peregrinación al santuario de la Virgen de Chapi”.

²Para llegar a esta fiesta, los fieles pueden viajar a Chapi de tres maneras. Una manera de realizar el viaje es caminando desde Arequipa hasta Chapi. La segunda manera es realizar el viaje en auto hasta Siete Toldos y, desde ahí, caminar hasta el santuario. Y la tercera y última manera es realizar todo el viaje en auto.

- Ahora, completa lo que dice cada uno de los siguientes personajes con la ayuda de la información presente en el segundo párrafo y de las frases que se encuentran en la nube:

- A todo el viaje en carro
- B parte del viaje a pie y parte del viaje en carro
- C todo el viaje a pie

Yo haré c. todo el viaje a pie porque quiero pedirle a la Virgencita que este año mi negocio crezca mucho.



Yo haré a. todo el viaje en carro porque tengo 80 años, pero de ninguna manera me quiero perder la celebración de la Virgen.

b. parte del viaje a pie y parte del viaje en carro

Yo haré b. parte del viaje a pie y parte del viaje en carro porque es una tradición llegar caminando a Chapi, pero yo aún no tengo mucha resistencia física.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS
HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

6 Actividad

- A continuación, te presentamos dos párrafos del texto “**La peregrinación al santuario de la Virgen de Chapi**”.
- Para cada uno de ellos, te planteamos una pregunta.
- Contesta la pregunta a partir de la información que brinda el párrafo.
- Subraya la oración que te dio la pista para contestar la pregunta.

³Aquellos que deciden viajar a pie, porque quieren pedir un milagro especial o agradecer a la Virgen, deben enfrentar varias dificultades en el camino. Entre esas dificultades tenemos, por ejemplo, los cambios de clima (el calor es sofocante al mediodía, mientras que el frío es intenso en la noche). Otra dificultad es la irregularidad de los caminos (algunas veces son estrechos, otras veces escarpados y otras veces completamente llanos). Por estos motivos, los peregrinos no pueden dejar de ir preparados. Ellos suelen llevar algo de comida y agua, ropa para los distintos climas, una linterna y un bastón. El bastón es muy importante porque ayuda a los peregrinos a no perder el equilibrio, resistir el peso de sus provisiones y disminuir el cansancio de las catorce horas de viaje.

- ¿Qué otras dificultades, además de los cambios de clima y terreno, deben enfrentar los peregrinos?

El hambre, la sed, la oscuridad y el cansancio.

⁵Otro momento memorable del recorrido a pie es cuando los viajeros llegan a un lugar llamado Alto de la Escalerilla. Desde ahí, pueden ver a lo lejos la quebrada en donde se encuentra el templo de la Mamita de Chapi. Este hecho los llena de emoción. Aquí es cuando los peregrinos se olvidan del cansancio; algunos incluso corren. Ellos sienten que falta muy poco para llegar al santuario y ver la imagen de la Virgen de Chapi.

- ¿Por qué la Virgen de Chapi tiene el sobrenombre de “Mamita”?

Es una manera cariñosa de llamar a la Madre de Dios (la Virgen de Chapi es una imagen de la Virgen María).



estrategias

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD 1



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, una vez que has leído el texto, debes verificar si has comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También es momento para plantear algunas interpretaciones y reconocer el tipo de texto con el que hemos trabajado.

1 Actividad

- Coloca en los paréntesis “V” si la afirmación es verdadera y “F” si la afirmación es falsa.
 - A** La fiesta principal de la Virgen de Chapi se realiza entre el 29 de mayo y el 1 de abril. (V)
 - B** Las apachetas son construidas por los peregrinos durante el viaje a Chapi. (V)
 - C** Un momento memorable, según el autor del texto, es cuando los peregrinos compran sus bastones. (F)
 - D** El 29 de mayo la Virgen de Chapi sale en procesión vestida de reina. (F)

2 Actividad

- Lee nuevamente el texto “La peregrinación al santuario de la Virgen de Chapi” (pp. 104-105).
- Piensa un subtítulo para cada uno de los párrafos del texto y escríbelos en los recuadros.
- Recuerda que los subtítulos deben ser frases cortas que resuman la idea principal de cada párrafo.
- Guíate por el ejemplo que te damos para el primer párrafo.

N° de párrafo	Subtítulo
1 ^{er} párrafo	Ubicación del santuario
2 ^{do} párrafo	Opciones de viaje
3 ^{er} párrafo	Dificultades del camino
4 ^{to} párrafo	Las apachetas
5 ^{to} párrafo	En el Alto de la Escalerilla
6 ^{to} párrafo	Todo listo para la fiesta
7 ^{mo} párrafo	Las procesiones
8 ^{vo} párrafo	El Ojo del Milagro

3 Actividad

- Ahora, prepárate para contar lo que has leído utilizando tus propias palabras.
- Prepara un pequeño resumen.
- Apóyate en el subrayado que realizaste en el texto de esta unidad para identificar los temas más importantes.
- Ten presente que un resumen no es un conjunto de ideas sueltas, sino que debe tener sentido por sí mismo.

RESUMEN DE LA LECTURA:

“La peregrinación al santuario de la Virgen de Chapi”

Entre el 29 de abril y el 1 de mayo, llegan a Chapi muchas personas para asistir a la celebración de la Virgen. Muchas de ellas viajan a pie hasta Chapi porque es una manera de agradecerle a la Virgen o porque desean pedirle un milagro. El camino a pie es muy duro y los viajeros deben ir preparados con provisiones.

Durante el recorrido, los peregrinos tienen la costumbre de formar apachetas, las cuales representan el cansancio y los pecados que los viajeros dejan en el camino.

Después del largo viaje, los peregrinos llegan a un sitio que se llama Alto de la Escalerilla. Ahí se emocionan mucho porque se puede ver la quebrada donde se encuentra la Virgen.

Cuando llegan a la quebrada, encuentran todo listo para las procesiones que son los momentos más emotivos de la fiesta.

Antes de partir, los viajeros visitan el manantial “Ojo del Milagro”, del cual se dice que cura enfermedades.



estrategias

- Identificamos los momentos importantes indicando qué es verdadero o falso sobre el texto.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.

UNIDAD 1

4 Actividad

- Todos los textos tienen una estructura interna.
- La estructura de un texto informativo se compone de un **tema principal** y una serie de **hechos** que desarrollan dicho tema.
- El **tema principal** responde a esta pregunta: ¿de qué trata el texto? Generalmente, el **tema principal** está expresado en el título y en su redacción no se utilizan los verbos. Por ejemplo:

El viaje de María → *es un tema principal*

María viajó → *no es un tema principal*

- Los **hechos** sí se redactan con un verbo.
- El cuadro que te presentamos a continuación representa la estructura del texto “**La peregrinación al santuario de la Virgen de Chapi**”.
- Completa en el cuadro las oraciones que describen los **hechos** que desarrollan el **tema principal**.

ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

Título: “La peregrinación al santuario de la Virgen de Chapi”

Tema principal	La peregrinación de miles de personas al Santuario de la Virgen de Chapi.
Hecho 1	Los peregrinos deben elegir... <i>cómo llegar a Chapi.</i>
Hecho 2	Los peregrinos deben enfrentar... <i>las dificultades del recorrido a pie</i>
Hecho 3	Los peregrinos... <i>arman apachetas.</i>
Hecho 4	Los peregrinos llegan a... <i>Alto de la Escalerilla.</i>
Hecho 5	Los peregrinos, al llegar a la quebrada, encuentran... <i>toldos donde se vende comida,</i> <i>alfombras de flores y castillos artificiales</i>

5 Actividad

- Lee los párrafos que aparecen en los recuadros a continuación.
- Usa las palabras de la nube para completar dichos párrafos.
- Vuelve a leer los párrafos para verificar tus respuestas

hecho - circunstancia - información
informativo - intención - emociones

Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual se transmite información sobre alguna circunstancia, situación o hecho.

Cuando hablamos de texto informativo, nos referimos a aquel texto que ha sido escrito por una persona cuya intención principal es dar a conocer algo, sin que intervengan primordialmente sus emociones ni deseos.

6 Actividad

- Lee cada una de las siguientes oraciones con atención.
- Cada oración tiene dos opciones en azul para que elijas una.
- Encierra en un círculo la opción más adecuada para cada oración.

1 Un texto informativo tiene como objetivo describir / informar acerca de un hecho.

2 Una noticia / un cuento podría ser un texto informativo.

3 Un cuento constituye un texto informativo / narrativo.

4 Un texto descriptivo presenta muchos detalles / algunos datos sobre un objeto.



estrategias

- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

UNIDAD 1



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

7 Actividad

- Escucha y sigue la lectura del texto de esta unidad (pp. 104-105) modelada por tu profesor(a).
- Presta atención a cómo las pausas que tu profesor(a) hace coinciden con la puntuación.
- Fíjate cómo él o ella pronuncian las palabras.

8 Actividad

- Trabaja en pareja.
- Lee en voz alta el texto intentando imitar la lectura de tu profesor(a).
- Haz en tu cuaderno un cuadro como el que presentamos a continuación, pero para los ocho párrafos.

Párrafo	Palabras difíciles de pronunciar
1	
2	



- Pide a un(a) compañero(a) que anote en el cuadro hecho en tu cuaderno las palabras que te fueron difíciles de pronunciar.
- Ahora, tu compañero(a) leerá el texto y tú anotarás en su cuaderno las palabras que le fueron difíciles de pronunciar a él o a ella.

9 Actividad

- Utiliza la lista de palabras difíciles de pronunciar que tu compañero(a) copió en tu cuaderno y practica de manera individual estas palabras.
- Léelas lentamente, sílaba por sílaba y en voz alta.
- Repítelas hasta que te sientas seguro al pronunciar cada palabra.
- Luego, lee toda la oración que incluye esa palabra.

10 Actividad

- Recuerda que las comas no solo se utilizan para enumerar. También sirven para dar explicaciones o comentarios.
- Escucha cómo tu profesor(a) lee la siguiente oración:

Hasta allí, todos los años, entre el 29 de abril y el 1 de mayo, viaja una enorme cantidad de personas con el único deseo de asistir a la fiesta principal de la “Mamita”.

- Nota que aquello que va entre comas tiene una entonación distinta al resto de la oración.
- Lee en voz alta las siguientes oraciones. Cuida la entonación de las partes que van entre comas.

Aquellos que se deciden a viajar a pie, porque quieren pedir un milagro especial o por agradecimiento a la Virgen, deben enfrentar varias dificultades en el camino

Este hecho los llena de emoción. Aquí es cuando los peregrinos se olvidan del cansancio; algunos incluso corren.



estrategias

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.

UNIDAD 1



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos ideas, datos, temas, etc.

11 Actividad

- Según lo que te parezca, califica los siguientes datos del texto **“La peregrinación al santuario de la Virgen de Chapi”** como “muy interesante”, “interesante” o “poco interesante”. Explica brevemente por qué marcaste ese casillero y escríbelo en tu cuaderno. **Respuestas libres.**
- Coloca un aspa (X) en el casillero que corresponde a tu opinión.
- Ahora, comenta tus respuestas con un(a) compañero(a).

Datos	Muy interesante	Interesante	Poco interesante
Gran número de personas se reúne en Chapi para asistir a la celebración de la Virgen.			
Algunos peregrinos caminan catorce horas para llegar a la quebrada de Chapi.			
Los peregrinos arman pirámides de piedra (apachetas).			
El agua del manantial llamado “Ojo del del milagro” cura enfermedades.			
El agua del manantial “Ojo del milagro” nunca baja de nivel.			
La Virgen de Chapi tiene muchos trajes de reina.			
Después de catorce horas de caminata, algunos peregrinos aún pueden correr.			

12 Actividad

- Recuerda la información del texto “La peregrinación al santuario de la Virgen de Chapi”.
- En él, se mencionan algunos aspectos culturales propios de nuestra región.
- Contesta las siguientes preguntas sobre la base de lo que conoces de la cultura de nuestra región y de la información que te da el texto.

1 La fiesta de la Virgen de Chapi es una celebración religiosa. ¿Qué otras celebraciones religiosas se festejan en Arequipa?

Respuesta libre.

2 ¿Conoces algún otro santo o virgen que sea muy venerado en Arequipa? ¿Cuál es su nombre?

Respuesta libre.

3 ¿Qué comidas típicas se venden en Chapi? ¿Te gusta alguna en especial?

Respuesta libre.

4 ¿Te gustaría participar en la peregrinación hacia el santuario de la Virgen de Chapi? ¿Por qué?

Respuesta libre.

5 ¿Conoces algún milagro que haya realizado la Virgen de Chapi? Si tu respuesta es sí, cuéntanos, ¿de qué se trató?

Respuesta libre.

6 ¿Alguna vez has visto una apacheta? Si tu respuesta es sí, cuéntanos, ¿cómo, cuándo y dónde?

Respuesta libre.



estrategias

■ Indicamos las partes del texto que nos parecieron las más interesantes.

■ Reconocemos las características culturales del texto.

me autoevalúo

I. Indica con un aspa (X) cuál de estos párrafos puede corresponder a un texto informativo:

- A Por medio del presente documento, le informamos que el día 4 de enero del 2008 se llevará a cabo la reunión de padres de familia.
- B El gatito estaba muy alegre. Su amo le había comprado un lazo de seda blanco. Estaba tan feliz que se puso a cantar. No había mayor felicidad para él. Su amo lo quería mucho.
- C Su piel estaba quemada por el sol. Tenía los ojos grandes y negros, la nariz aguilera y unos dientes muy blancos.

II. Enumera del 1 al 8 las siguientes estrategias utilizadas antes de la lectura. El número 1 indica la destreza que dominas mejor. El número 8 indica la destreza que dominas menos.

ESTRATEGIAS	ORDEN DE PREFERENCIA
A partir del título de un texto y de lo que sabemos, planteamos preguntas.	
Exploramos un texto a partir de las imágenes.	
Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.	
Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.	
Utilizamos el diccionario.	
Dibujamos y ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.	
Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.	
Usamos partes de la palabra para encontrar su significado, elaboramos una lista de familia de palabras.	

III. Estas son las estrategias que utilizaste mientras leías. Subraya las tres estrategias que te parecieron más útiles para comprender el texto de esta unidad.

- A** Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- B** Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.
- C** Subrayamos y resaltamos.
- D** Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con lo que sabemos.
- E** Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- F** Relacionamos nuestra experiencia con los detalles incluidos en el texto.

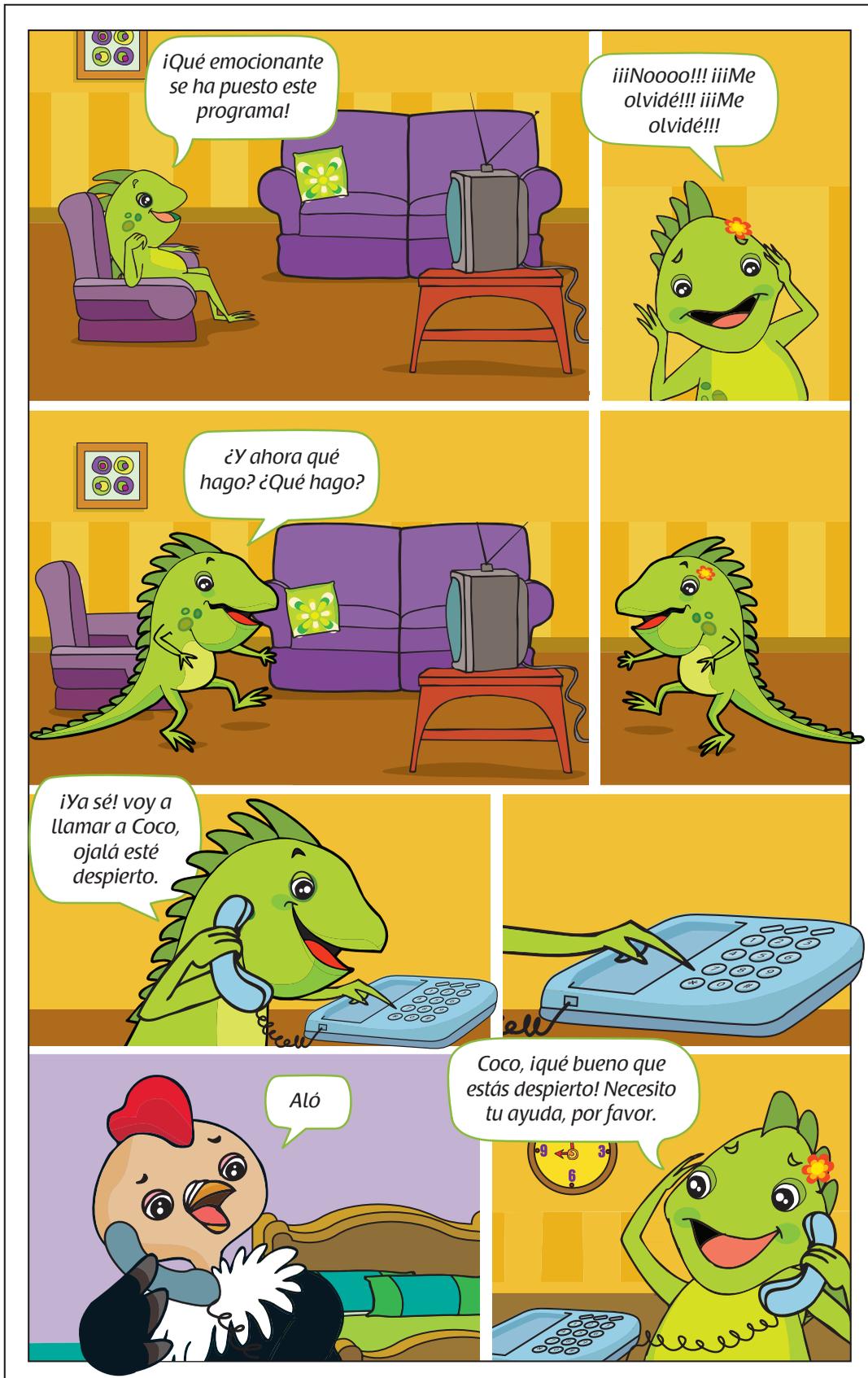
IV. Mide qué tan difícil o fácil te resultó poner en práctica las siguientes estrategias que corresponden al momento posterior a la lectura. Marca un aspa (X) en el casillero correspondiente:

● ESTRATEGIAS	LO LOGRO CON FACILIDAD	LO LOGRO CON ESFUERZO	AÚN DEBO PRACTICAR	NECESITO AYUDA
Identificamos los momentos/ideas principales de la lectura.				
Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.				
Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.				
Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.				
Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.				

UNIDAD 2

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO DESCRIPTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO DESCRIPTIVO







NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



1 Actividad

- Lee el título y observa las imágenes que te presentamos.
- Contesta las preguntas sobre la imagen.
- Para contestar las preguntas, apóyate en la información que te brinda la imagen, en la información del título y en tu experiencia.

Ahora, empezaremos a leer un texto descriptivo. Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título y en los detalles que nos dan las ilustraciones. También, debemos trabajar el vocabulario nuevo.

LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE CHAPI



¿De quién es la imagen de la foto?

Representa a la Virgen de Chapi.

¿La has visto antes?

Respuesta libre.

¿Dónde puede estar ubicada?

Respuesta libre. Debe estar ubicada en el santuario de Chapi

2 Actividad

- Observa la siguiente foto.



estrategias

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos contestamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de figuras y dibujos.

- Completa la respuesta a la pregunta que planteamos. Hazlo sobre la base de la información que te da la foto. Para completar los espacios, ten en cuenta todas las características de la imagen que describimos, como la forma, el color y el tamaño.

¿Qué crees que el autor dirá acerca de las cejas, pestañas, ojos, labios y pelo de la imagen?

El autor dirá que... **Las respuestas deben basarse en la foto.**

las cejas son

las pestañas son

los ojos de la imagen son

los labios de la imagen son

el pelo de la imagen es

UNIDAD 2



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

3 Actividad

- A continuación, te proporcionamos tres oraciones incompletas.
- Completa las oraciones a partir del significado de la palabra subrayada en cada una de ellas. Guíate por el siguiente ejemplo para hacerlo.

Ejemplo:

Las personas veneran distintas imágenes según la religión que tengan; en otras palabras, las personas rinden culto a diferentes imágenes según su particular religión.

Palabra subrayada

Espacio en blanco para completar la oración

- Observa que la parte que completarás, en el espacio en blanco, debe explicar el significado de la palabra subrayada:

“Veneran” significa que “rinden culto”

- Completa:

1 La sala tenía una gran cantidad de ornamentos; en otras palabras, tenía muchos elementos decorativos.

2 El santuario había sido decorado especialmente para celebrar la fiesta del patrono de la ciudad; es decir, el lugar donde se rinde culto a un santo, había sido adornado con mucho cuidado para la celebración.

3 El director agradeció por el dinero donado al hospital. Eso significa que el director agradeció por el dinero regalado al centro de salud.

- Ahora, utiliza el diccionario para encontrar el significado de las palabras subrayadas.
- Luego, lee las oraciones para verificar si las completaste adecuadamente.

4 Actividad

- ¿Conoces el significado de la expresión “pabellón auricular”
- Intenta encontrar su significado sin recurrir al diccionario
- Te ayudamos a hacerlo.
- Primer paso:** lee la siguiente oración y contesta la pregunta que te hacemos respecto de ella.

Desde aquí, se ve la herida que tiene en su **pabellón auricular** izquierdo.

¿Relacionarías la palabra “pabellón” con una parte externa o interna del cuerpo humano? ¿Por qué?

Con una parte externa, porque se puede ver.

- Segundo paso:** observa la siguiente familia de palabras.

AURICULAR - AUDÍFONO - AUDIO - AUDICIÓN

- ¿Conoces esas palabras? Intenta recordar con qué parte del cuerpo se relaciona el significado de las palabras del recuadro. Marca con un aspa la alternativa correcta.

A con el oído (X) **B** con la boca () **C** con la nariz ()

- Ahora, escribe con lápiz el significado de “pabellón auricular”

El pabellón auricular es la parte externa del oído.

- Verifica en el diccionario o en una enciclopedia si tu definición es correcta. Mejórala si es necesario.
- Por último, haz un dibujo de un pabellón auricular.



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Usamos partes de la palabra para encontrar su significado, elaboramos una lista de familia de palabras.
- Dibujamos las palabras para confirmar que comprendemos su significado.



BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS



Mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. También es el momento de hacer algunas inferencias.

LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE CHAPI

¹En la mayoría de ciudades y pueblos del Perú, existe la imagen de una virgen a la que todos quieren, guardan respeto y veneran. Muchas de las fiestas en estos lugares se realizan en honor a ellas. Por ejemplo, en Apurímac, tenemos a la Mamacha Cocharcas; en Ayacucho, a la Virgen Dolorosa; y, en Piura, a la Virgen de las Mercedes, entre otras.

²Para los arequipeños, la más querida es la Virgen de Chapi. En muchas de las iglesias de esta ciudad, podemos encontrar a la Virgen de Chapi, pues no existe una única imagen de ella. Sin embargo, la más significativa es aquella que se encuentra en la iglesia del santuario de Chapi.



³Los arequipeños siempre describen a la Virgen de Chapi resaltando su expresión maternal y lo hermosa que se ve con los diversos atuendos que preparan para ella. Sus magníficos vestidos, su linda cabellera y los múltiples ornamentos que tiene reflejan la finura y la excelencia del trabajo de los artesanos de la región.

⁴La imagen de la Virgen del santuario de Chapi es más pequeña de lo que se podría pensar. A pesar de ello, su belleza y majestuosidad resaltan a simple vista. Los elementos principales de esta Virgen son el cirio dorado que lleva en la mano derecha y la imagen del Niño Jesús que carga en el brazo izquierdo. Siempre va ataviada con un largo manto que la cubre de la cabeza a los pies. Este manto está hecho de una finísima tela con delicados encajes y hermosos bordados de hilos de oro y plata. Estos bordados también adornan su vestido al formar figuras de flores y espigas, las cuales están decoradas con finas piedras preciosas.

⁵La escultura parece ser obra de un gran artista por la perfección y detalle de sus facciones. Debajo de sus pobladas cejas marrones, resaltan sus grandes ojos llenos de vida y sus largas pestañas negras. Sus sonrosadas mejillas son similares a las de otras vírgenes de los pueblos serranos que, al igual que la Virgen de Chapi, muestran la influencia de los estilos andinos sobre el arte español.



⁶Otros rasgos que sorprenden son los labios y las orejas. Los primeros son pequeños, bien delineados y de color rosado. Podría decirse que se asemejan a un corazón. Sus orejas, por otra parte, poseen los pliegues del pabellón auricular y, además, tienen orificios para colocar aretes.



⁷Todo el rostro de la Virgen está enmarcado por un largo, negro y ondulado cabello. Dicen que es pelo natural y que es donado por las feligresas. Ellas, al recibir algún milagro, recortan su cabellera para luego obsequiarla a la Virgen en muestra de gratitud y devoción.

⁸En ocasiones especiales, la Virgen de Chapi luce una corona de oro con incrustaciones de piedras preciosas. Esta corona

es por sí sola una obra de arte: a simple vista se reconoce el excelente trabajo que los artesanos peruanos realizan con el metal. Muchas veces, la Virgen reemplaza esta lujosa corona por un sobrio sombrero de paja, similar a los que usan los pobladores de la región. Esto le da una apariencia más sencilla a la imagen.

⁹Realmente, es una imagen que impresiona. Una visita al santuario de Chapi permite a los visitantes conocer esta imagen y apreciarla. Los detalles de sus facciones, sus vestidos y ornamentos convierten a la imagen en una verdadera obra de arte. Esta perfección es prueba, además, de que fueron elaborados con mucha dedicación y cariño.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 Actividad

- Lee nuevamente el texto “**La imagen de la Virgen de Chapi**” (pp.126-127).
- Copia en tu cuaderno o en una hoja la oración de cada párrafo que te parece más difícil de comprender.
- Encierra en un círculo la palabra o palabras nuevas que encuentras en la oración que has escrito.
- Intenta descubrir su significado a partir del contexto de la oración. Luego, verifica su significado en el diccionario
- Te mostramos cómo lo hicimos con el primer párrafo.

Paso 1: Escribimos la oración que nos parece más difícil de comprender. Por ejemplo:

La escultura parece ser obra de un gran artista por la perfección y detalle de sus facciones.

Paso 2: Encerramos en un círculo la palabra o palabras que no conocemos. Por ejemplo:

La escultura parece ser obra de un gran artista por la perfección y detalle de sus facciones.

Paso 3: Descubrimos el significado de la palabra nueva por el contexto de la oración. Para hacerlo, debemos hacernos algunas preguntas e intentar responderlas nosotros mismos. Observa cómo lo hacemos:

“facciones”

¿Tiene que ver con el rostro? Sí, porque las oraciones siguientes hablan de las partes del rostro.

Pero, ¿será alguna parte en especial? No. Se refiere a cada una de las partes del rostro.

Entonces, “facciones” tiene que ver con todas las partes del rostro.

Paso 4: Verificamos el significado en el diccionario

El diccionario dice que las facciones son cada una de las partes de un rostro.

Paso 5: Vuelve a leer la oración.

- Sigue en tu cuaderno con los siguientes párrafos. Completa los cinco pasos para cada uno de los párrafos del texto.

2 Actividad

- Asegúrate de contar con colores, un lápiz y una hoja.
- Tapa las fotos del texto de esta unidad (pp. 126-127).
- Del párrafo 3 al 8, el autor describe la imagen de la Virgen de Chapi. Nos centraremos en los párrafos 5, 6 y 7.
- Mientras lees cada párrafo, construye una imagen mental del rostro de la Virgen. Para hacerlo, hazte preguntas y respóndelas.
- Traza un óvalo en tu cuaderno. Será la cara de la Virgen. Ahí, dibuja las partes descritas después de leer cada párrafo.
- Trabajemos párrafo por párrafo. Contesta las preguntas planteadas y sigue las indicaciones para hacer el dibujo.

Lee el párrafo 5:

Pregunta: ¿Cómo son las cejas y pestañas de la Virgen?

Respuesta:

Las cejas son pobladas y de color marrón. Las pestañas son largas y negras.

Pregunta: ¿Cómo son los ojos de la Virgen?

Respuesta:

Son grandes y llenos de vida.

Pregunta: ¿Cómo son las mejillas?

Respuesta:

Son sonrojadas.

Lee el párrafo 6:

Pregunta: ¿De qué forma y color son los labios de la Virgen?

Respuesta:

Pequeños, bien delineados y de color rosado, se parecen a un corazón.

Pregunta: ¿Cómo son las orejas de la Virgen?

Respuesta:

Poseen los pliegues del pabellón auricular y, además, tienen agujeros para colocar aretes.

Lee el párrafo 7:

Pregunta: ¿De qué forma y color es la cabellera de la Virgen?

Respuesta:

Es ondulada, larga y negra.

- Ahora, destapa las fotos. Verifica si el rostro que dibujaste se parece al de la Virgen.



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas y contestando las preguntas de otros.
- Construimos imágenes mentales.

3 Actividad

- Lee el cuarto párrafo del texto “La imagen de la Virgen de Chapi”.

La imagen de la Virgen del santuario de Chapi es más pequeña de lo que se podría pensar. A pesar de ello, su belleza y majestuosidad resaltan a simple vista. Los elementos principales de esta Virgen son el cirio dorado que lleva en la mano derecha y la imagen del Niño Jesús que carga en el brazo izquierdo. Siempre va ataviada con un largo manto que la cubre de la cabeza a los pies. Este manto está hecho de una finísima tela con delicados encajes y hermosos bordados de hilos de oro y plata. Estos bordados también adornan su vestido al formar figuras de flores y espigas, las cuales están decoradas con finas piedras preciosas.

- Establece la relación entre las oraciones de la columna “A” con aquellas de la columna “B”.
- Apóyate en lo que cada uno de los personajes dice y en las pistas que da el párrafo que acabamos de leer.

COLUMNA A

COLUMNA B

2

A

La imagen de la Virgen del santuario de Chapi es más pequeña de lo que se podría pensar.



1

Los adornos de la imagen de la Virgen fueron elaborados con mucho esfuerzo.

3

B

Estos bordados también adornan su vestido al formar figuras de flores espigas, las cuales están decoradas con finas piedras preciosas.



2

Las fotos o los cuadros nos pueden dar una idea equivocada del tamaño.

1

C

Este manto está hecho de una finísima tela con delicados encajes y hermosos bordados de hilos de oro y plata.



3

Los adornos de la imagen son costosos.

BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 Actividad

- Comenta con un(a) compañero(a) las relaciones entre las columnas “A” y “B” que estableciste en la Actividad 3. Verifiquen si las respuestas son iguales.
- Luego, cada uno(a) mencione las razones que justifican su elección
- Explica las razones de tu elección.

Respuesta libre.

5 Actividad

- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿En qué situaciones la imagen de la Virgen usará el sombrero de paja?

En situaciones cotidianas, porque en situaciones especiales usa la corona.

Además, el sombrero le da una apariencia más sencilla.

2 ¿Es común que las imágenes tengan pelo natural?

No, la Virgen de Chapi lo tiene porque es una muestra de agradecimiento de las personas que la veneran y recibieron algún milagro de ella.

3 ¿Crees que el santuario de la Virgen de Chapi podría ser un punto turístico?
¿Por qué?

Sí, primero, porque la Virgen de Chapi es representativa de Arequipa y, segundo, porque visitando el santuario se pueden conocer las costumbres asociadas a esta tradición.



estrategias

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información con lo que sabemos.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, una vez que has leído el texto, debes verificar si has comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También es momento para plantear algunas interpretaciones y reconocer el tipo de texto con el que hemos trabajado.

1 Actividad

- Lee las siguientes afirmaciones y coloca en los recuadros "V" si la afirmación es verdadera y "F" si la afirmación es falsa

Afirmaciones	V o F
A En todo Arequipa, solo una iglesia tiene la imagen de la Virgen de Chapi.	F
B La imagen de la Virgen de Chapi presenta muchos detalles en las facciones de su rostro.	V
C Algunas feligresas han cortado su pelo para obsequiarlo a la Virgen de Chapi.	V
D La imagen de la Virgen siempre luce una corona.	F
E La mayoría de los pueblos peruanos veneran a alguna virgen.	V

2 Actividad

- Regresa a la Actividad 2 de la página 123 y revisa lo que escribiste en ella.
- ¿Tu respuesta coincidió con lo que nos dijo el autor en el texto acerca de los ojos, cejas, pestañas, labios y pelo de la Virgen?

Depende de la respuesta a la actividad anterior mencionada.

- ¿Qué detalles te faltaron?

Depende de la respuesta a la actividad anterior mencionada.

3 Actividad

- A continuación, te proporcionamos una relación, en desorden, de las características que el autor menciona acerca de cada uno de los rasgos de la Virgen.

ONDULADO - LLENOS DE VIDA - DELINEADOS - POBLADAS - NEGRAS
MARRONES - LARGAS - ROSADOS - LARGO - GRANDES

- Coloca en el siguiente organizador gráfico cada una de las palabras del recuadro anterior, según correspondan a cada rasgo del rostro de la Virgen.



estrategias

- Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.
- Identificamos las ideas principales de la lectura completando oraciones e indicando qué es verdadero o falso sobre el texto.
- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.

UNIDAD 2



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos ideas, datos, temas, etc.

4 Actividad

- Lee nuevamente el párrafo 9 del texto “La imagen de la Virgen de Chapi”.

Realmente, es una imagen que impresiona. Una visita al santuario de Chapi permite a los visitantes conocer esta imagen y apreciarla. Los detalles de sus facciones, sus vestidos y ornamentos convierten a la imagen en una verdadera obra de arte. Esta perfección es prueba, además, de que fueron elaborados con mucha dedicación y cariño.

- ¿Para qué crees que el autor nos habla de los detalles de la imagen de la Virgen de Chapi?
 - A El autor describe los detalles de la imagen de la Virgen de Chapi para incentivar a los lectores a que compren una imagen de la Virgen.
 - B El autor describe los detalles de la imagen de la Virgen de Chapi para que los lectores reconozcan en ella una obra de arte.
 - C El autor describe los detalles de la imagen de la Virgen de Chapi para convencer a los lectores de que es la virgen más bonita.

5 Actividad

- Contesta las siguientes preguntas:

- 1 ¿Por qué crees que el autor menciona varias veces los distintos detalles que tiene la imagen de la Virgen?

Respuesta libre. Porque quiere que nos demos cuenta de que se trata de una obra de arte y porque no todas las imágenes son hechas con tantos detalles.

- 2 ¿Crees que leer el texto “La imagen de la Virgen de Chapi” ha sido importante? ¿Por qué?

Respuesta libre.

6 Actividad

- Sobre los siguientes datos, escribe si te parecieron muy interesantes, interesantes o poco interesantes.
- Luego, indica por qué. **Respuestas libres.**

A La imagen de la virgen del santuario de Chapi es más pequeña de lo que se podría pensar.

¿Por qué?

B En Arequipa, hay muchas iglesias que tienen la imagen de la Virgen de Chapi.

¿Por qué?

C El rostro de la Virgen de Chapi tiene facciones hechas con mucha perfección y detalle.

¿Por qué?

D La Virgen lleva un manto hecho de una finísima tela con delicados encajes y hermosos bordados de hilos de oro y plata.

¿Por qué?

E La imagen de la Virgen de Chapi, a veces, usa un sombrero de paja.

.....

¿Por qué?

F Las orejas de la Virgen de Chapi tienen orificios para colgar unos aretes.

.....

¿Por qué?

G Las feligresas obsequian su cabellera a la Virgen de Chapi en señal de agradecimiento.

¿Por qué?



estrategias

- Identificamos el propósito del autor.
- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.

UNIDAD 2



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

7 Actividad

- Lee con detenimiento el párrafo 5 del texto “La imagen de la Virgen de Chapi” que aparece a continuación.
- Resalta o subraya en el párrafo con un color los sustantivos, con otro color los adjetivos y con un color distinto todos los verbos que encuentres.
- Escribe en el recuadro el color que utilizarás para sombrear o subrayar cada categoría.

Categoría	Color
sustantivo (persona, animal o cosa)	_____
adjetivo (características)	~~~~~
verbo (acciones)	-----

La escultura parece ser obra de un gran artista por la perfección y detalle de sus facciones. Debajo de sus pobladas cejas marrones, resaltan sus grandes ojos llenos de vida y sus largas pestañas negras. Sus sonrosadas mejillas son similares a las de otras vírgenes de los pueblos serranos que, al igual que la Virgen de Chapi, muestran la influencia de los estilos andinos sobre el arte español.



- ¿Qué categoría gramatical además del sustantivo es la que se repite más en este párrafo?
El adjetivo.
- Si respondiste correctamente, has encontrado la categoría gramatical característica del texto descriptivo.

8 Actividad

- Lee el siguiente párrafo.
- Usa las palabras que se encuentran en el recuadro sobre el párrafo para completarlo.
- Vuelve a leer el párrafo para verificar tu respuesta

situaciones - objetos - descriptivo

El texto descriptivo es una representación verbal que intenta reflejar cómo son en la realidad los objetos, las personas, las situaciones, los paisajes, etc.

9 Actividad

- La intención comunicativa es aquello que el autor quiere transmitir a través de su texto. La intención comunicativa general de un texto no se limita a lo que diga un párrafo, sino que abarca al texto en su totalidad.
- ¿Cuál de las siguientes oraciones crees que refleja mejor la intención comunicativa general del autor del texto leído? Subráyala. **Respuesta: C.**



- A** Contarnos la historia de la Virgen de Chapi.
- B** Explicarnos el tipo de vestimenta que usa la Virgen de Chapi.
- C** Exponer detalladamente cómo es la imagen de la Virgen de Chapi.
- D** Quejarse de que la gente no visite el santuario de la Virgen de Chapi.



estrategias

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.

UNIDAD 2



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

10 Actividad

- Escucha la lectura del texto de esta unidad (pp. 126-127) modelada por tu profesor(a).
- Escucha con cuidado cómo pronuncia cada palabra.
- Presta atención a las pausas que realiza y cómo estas le dan sentido a la lectura.

11 Actividad

- Recuerda que hay cierta entonación que se debe seguir para darle sentido a la lectura. Los signos de puntuación son los que nos van a ayudar a marcar la entonación de las frases del texto.
- Si encuentras un punto, la entonación de la frase baja al final; si encuentras una coma, sube. Si encuentras un punto y coma, también sube.
- Coloca en el texto “**La imagen de la Virgen de Chapi**” (pp.126-127) pequeñas flechas sobre los puntos y comas: una flecha hacia arriba si es coma o punto y coma, y una hacia abajo si es punto. Observa cómo lo hacemos con el párrafo 1:

1En la mayoría de ciudades y pueblos del Perú, existe la imagen de una virgen a la que todos quieren, guardan respeto y veneran. Muchas de las fiestas en estos lugares se realizan en honor a ellas. Por ejemplo, en Apurímac, tenemos a la Mamacha Cocharcas; en Ayacucho, la Virgen Dolorosa; y, en Piura, la Virgen de las Mercedes, entre otras.

- Luego de colocar las flechas, vuelve a leer el texto completo respetando la entonación.



12 Actividad

- Lee el texto “La imagen de la Virgen de Chapi” (pp.126-127) con tus compañeros(as) como si estuvieran ensayando para actuar en una obra de teatro.
- Te damos algunos consejos.

Consejos:

- Exagera un poco la pronunciación y las pausas. Vocaliza todas las palabras.
- Cambia la velocidad y el tono de la voz de acuerdo con lo que lees. Por ejemplo, al leer la palabra “hermosa” puedes sostener la pronunciación de la “o” por más tiempo, como si realmente te sorprendieras por su hermosura.
- Utiliza mímica. Los actores suelen ser muy expresivos. Por ejemplo, si lees que los ojos de la Virgen de Chapi son grandes, abre los ojos. Si lees que las pestañas son largas, utiliza tus manos y colócalas sobre tus ojos como si fueran unas pestañas.
- No olvides respetar la entonación de los puntos y comas.

- Intercala la lectura de cada párrafo con cuatro compañeros(as).
- Colóquense en círculo para hacer esta actividad. Así, podrán ver los gestos que cada uno(a) va haciendo mientras lee.



estrategias

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.

me autoevalúo



I. Indica con un aspa (X) cuál de estos párrafos puede considerarse un texto descriptivo.

A Aquella mañana, Manuel tuvo la sospecha de que algo malo había pasado. Cogió la correspondencia que estaba sobre la mesa, pero no se animó a abrirla. Tenía miedo.

B X Mi perrita es pequeña, blanca y tiene el pelo ensortijado. Sus ojos negros parecen dos canicas, porque son redondos y brillantes. Su nariz parece un botón. Su boca es muy grande. No se nota cuando está cerrada, pero cuando la abre para bostezar parece que le ocupara toda la cara.

C El día 16 de marzo, a las 9:00 de la mañana, se dará inicio a la bicicletada organizada por la Municipalidad de Arequipa. Las personas interesadas en participar deberán acercarse a la Municipalidad para inscribirse en horario de oficina.

II. ¿Cuál de las siguientes categorías de palabras es característica de un texto descriptivo?

- A verbo
- B sustantivo
- C adjetivo

III. ¿Cómo definirías un texto descriptivo?

El texto descriptivo es una representación verbal que intenta reflejar cómo son los objetos, las personas, las situaciones, los paisajes, etc.

IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

● HABILIDADES	HE MEJORADO	AÚN DEBO MEJORAR
Predecimos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica		
Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.		
Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.		
Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.		
Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.		

UNIDAD 3

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INSTRUCTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INSTRUCTIVO

A ver, Coco, ¿qué nos has preparado para comer?

Estamos ansiosos por probar tu sazón.

Es uno de los platos que vimos en Chapi y que no pudimos probar.

¿Rocoto relleno?

¡Ya sé! Ese plato que se veía tan rico y que a todos nos provocó.

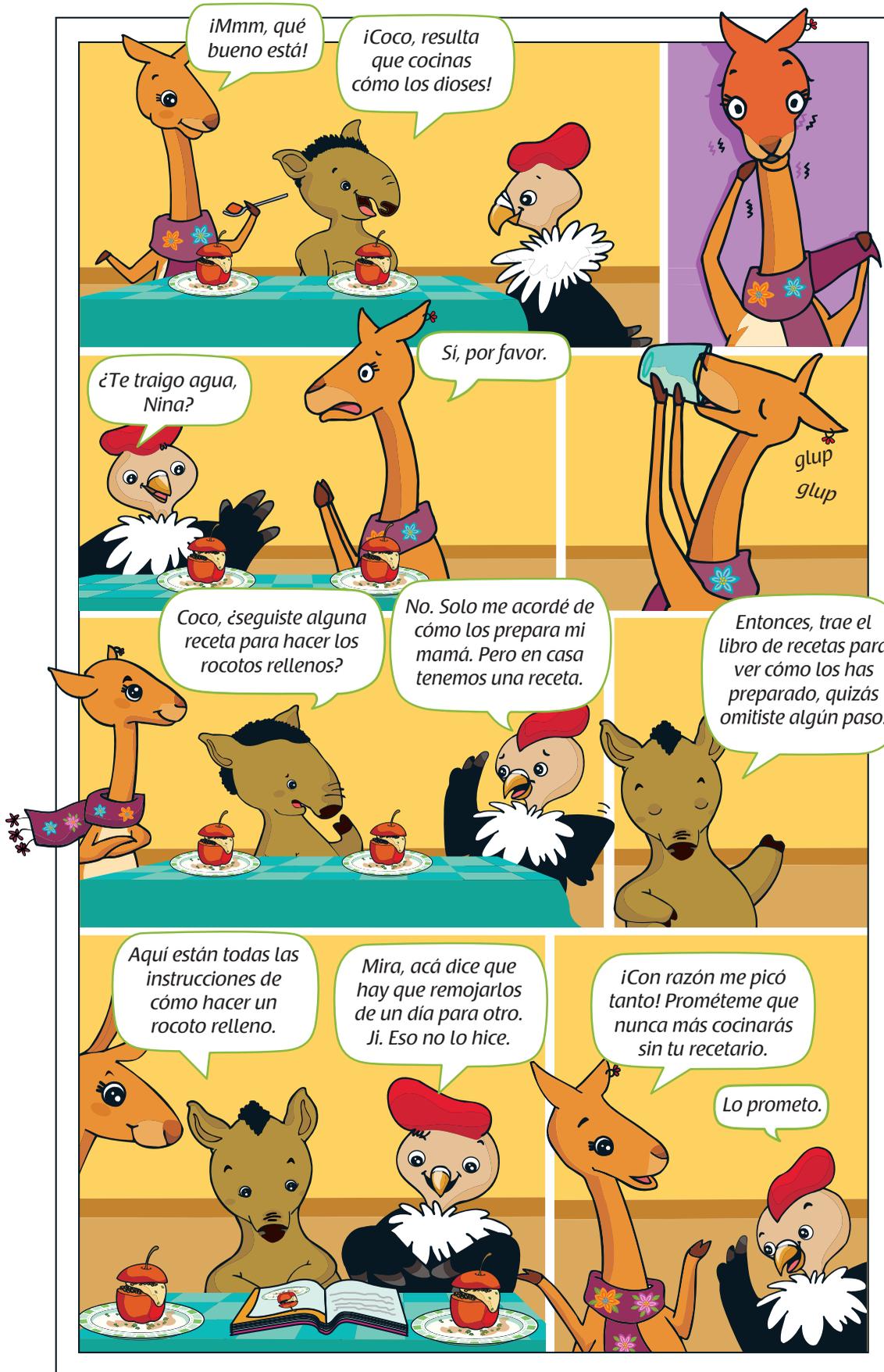
Sí, chicos, he preparado rocoto relleno. Para no quedarnos con las ganas.

Sí, se veía rico, pero a mí me han dicho que el rocoto pica.

Mi mamá lo ha preparado muchas veces y nunca lo he sentido tan, tan picante. Los voy a traer de una vez.

Mmm, se veía muy bueno.

Vamos, chicos, escojan su rocoto.



UNIDAD 3



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Ahora, empezaremos a leer un texto instructivo. Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título y en los detalles que nos dan las ilustraciones.

1 Actividad

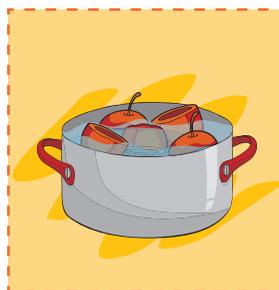
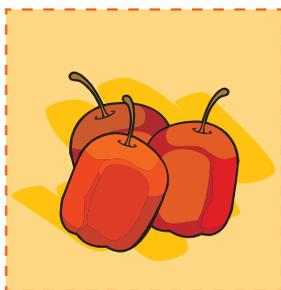
- Lee el siguiente título.

¿Cómo preparar los deliciosos rocotos rellenos?

- ¿Cuál de las siguientes alternativas se relaciona más con el título que acabas de leer?
 - A Es el título del menú de un restaurante.
 - B Es el título de una receta de cocina.
 - C Es el título de una noticia culinaria.
 - D Es el título de una novela sobre cocineros.

2 Actividad

- Observa con detenimiento las siguientes ilustraciones.



- Contesta la siguiente pregunta.

¿Cuál crees que es la relación entre las imágenes y el título presentado en la Actividad 1?

Respuesta libre. Podría decirse que la primera imagen presenta el ingrediente

principal del rocoto relleno. La segunda y la tercera son imágenes que

representan parte de la preparación del plato que se menciona en el título.

3 Actividad

- Observa con atención la ilustración.



- Contesta por escrito la siguiente pregunta.
- ¿Cómo imaginas que fue la preparación de este plato? Ten en cuenta cómo se prepara el rocoto, cómo se prepara el relleno y cómo se coloca el relleno dentro del rocoto.

Respuesta libre.

4 Actividad

- Contesta de manera oral las siguientes preguntas acerca de tu experiencia al comer un rocoto relleno.
- Si nunca lo has comido, entonces, haz las preguntas a un(a) compañero(a) que sí lo haya probado.

¿Dónde y cuándo fue la primera vez que comiste un rocoto relleno?
¿Cómo era su apariencia? ¿Se parecía al de la ilustración anterior?
¿Cómo era su sabor? ¿Le recomendarías a alguien que lo pruebe?



estrategias

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos y planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de figuras y dibujos.

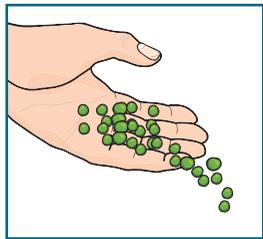
UNIDAD 3

5 Actividad

- Busca en el diccionario el significado de los siguientes verbos:

ROCIAR - ESPARCIR - VERTER

- Ahora, une con una flecha los verbos de la columna izquierda con el dibujo de la columna central que se relaciona con cada verbo.
- Luego, une con una flecha los dibujos de la columna central con la definición que le corresponde a cada uno en la columna derecha.

VERBOS	DIBUJO	DEFINICIÓN
1 Rociar	2 	3 Echar un líquido en un recipiente.
2 Esparcir	3 	2 Echar lo que estaba junto en distintas partes.
3 Verter	1 	1 Echar gotas en distintas partes.



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.



estrategias

- Utilizamos el diccionario.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.
- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.

6 Actividad

- A continuación, te presentamos dos recuadros, cada uno con dos oraciones. Cada oración tiene una palabra resaltada.
- Halla entre las alternativas ubicadas debajo de las oraciones el sinónimo de la palabra resaltada, es decir, la palabra que signifique lo mismo.
- Para hallar el sinónimo, utiliza la información contextual que te brindan las dos oraciones.
- Luego, verifica tu respuesta en el diccionario

Respuesta: B.

Esta empresa **extrae** cobre de la mina de Chapi.
Ese trabajador **extrae** sillar de las canteras de Añashuayco.

A produce **B** saca **C** hace

Fue difícil **introducir** la llave en la cerradura porque aquella estaba un poco doblada.
Para recuperar su moneda, tuvo que **introducir** la mano en el hoyo.

A meter **B** sostener **C** entrar

Respuesta: A.

7 Actividad

- Lee la siguiente definición

Los antónimos son las palabras que tienen significados opuestos. Por ejemplo, “amar” y “odiar” son antónimos.

- Sobre la base de la definición anterior, responde.
¿Las palabras “extraer” e “introducir” son antónimos?

A Sí. **B** No.

- Escribe la definición de cada una de ellas. Usa tus propias palabras.

Extraer: Respuesta libre.

Introducir: Respuesta libre.

UNIDAD 3



BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS



Mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. También es el momento de hacer algunas inferencias.

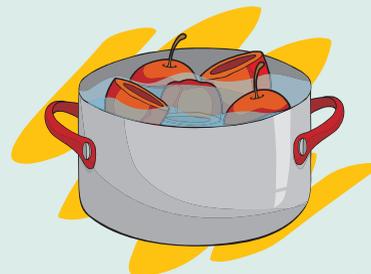
¿CÓMO PREPARAR LOS DELICIOSOS ROCOTOS RELLENOS?

¹Para preparar seis porciones de este delicioso plato, necesitamos los siguientes ingredientes: seis rocotos grandes, 300 gramos de carne de res molida, medio kilo de cebolla picada, tres papas sancochadas, tres cucharadas de ají panca molido, tres huevos cocidos, tres huevos crudos, dos tazas de leche fresca, media cucharadita de orégano, dos limones, 100 gramos de maní tostado molido y 150 gramos de queso serrano mantecoso, además de aceite vegetal, sal, pimienta y ajo picado.



²Ante todo, para coger los rocotos, debemos cubrir nuestras manos con bolsas o guantes. Una vez hecho esto, procedemos a limpiar los rocotos para disminuir el picante. Primero, cortamos la parte superior de los seis rocotos a manera de tapas. Luego, con un cuchillo, extraemos las pepas y la vena. Debemos asegurarnos de que no quede nada. Inmediatamente después, lavamos bien los rocotos y los ponemos a remojar por 12 horas en agua caliente y sal. Hay que cambiar el agua por lo menos dos veces.

³Transcurrido ese tiempo, sacamos los rocotos y los escurrimos. Luego, introducimos media cucharadita de azúcar en cada rocoto y con la misma cucharita frotamos el azúcar contra las paredes interiores del rocoto. Después, rociamos, por dentro y por fuera, los rocotos con jugo de limón. Una vez hecho todo lo anterior, ponemos a hervir los rocotos en una olla con agua. Dejamos que rompa el hervor, cuidando que los rocotos no pierdan su consistencia.



⁴Acto seguido, preparamos el relleno. Para ello, debemos calentar un tercio de taza de aceite en una sartén. Ahí, freímos la cebolla, el ajo picado y el ají panca. Luego, dejamos que esta preparación cocine por unos minutos. Es importante que la cebolla no esté cruda. Al finalizar la cocción, colocamos la carne y, sobre ella, esparcimos sal y pimienta al gusto; echamos el orégano y añadimos el maní. Dejamos por unos minutos que la carne se cocine. Una vez cocinada, retiramos la sartén del fuego para echar los huevos duros ya picados. Con esta preparación, rellenamos los rocotos.



⁵Pasamos, ahora, a preparar un batido de huevo. En un recipiente aparte, batimos ligeramente los huevos; luego, mezclamos con la leche y añadimos tres cuartos de tazas de aceite, sal y pimienta al gusto.

⁶Dejamos el batido por un momento para ocuparnos del armado de los rocotos. Sobre cada uno de los rocotos ya rellenos con la carne, colocamos una tajadita de queso serrano mantecoso. Luego, sobre el queso, acomodamos las tapas de

los rocotos que habíamos cortado al inicio. Una vez hecho esto, ponemos los rocotos en una fuente aceitada junto con las papas sancochadas. Posteriormente, vertemos sobre los rocotos la preparación de leche y huevo.

⁷Finalmente, colocamos la fuente con los rocotos y las papas en el horno. Aquí deberán estar entre 45 minutos y una hora a una temperatura moderada. ¡Y listo! Por fin, es hora de comer rocoto relleno.

Advertencia: los niños y las niñas pueden preparar este plato solo bajo la supervisión de un adulto responsable.

UNIDAD 3



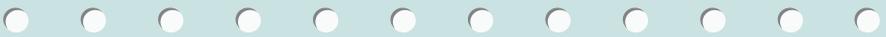
**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

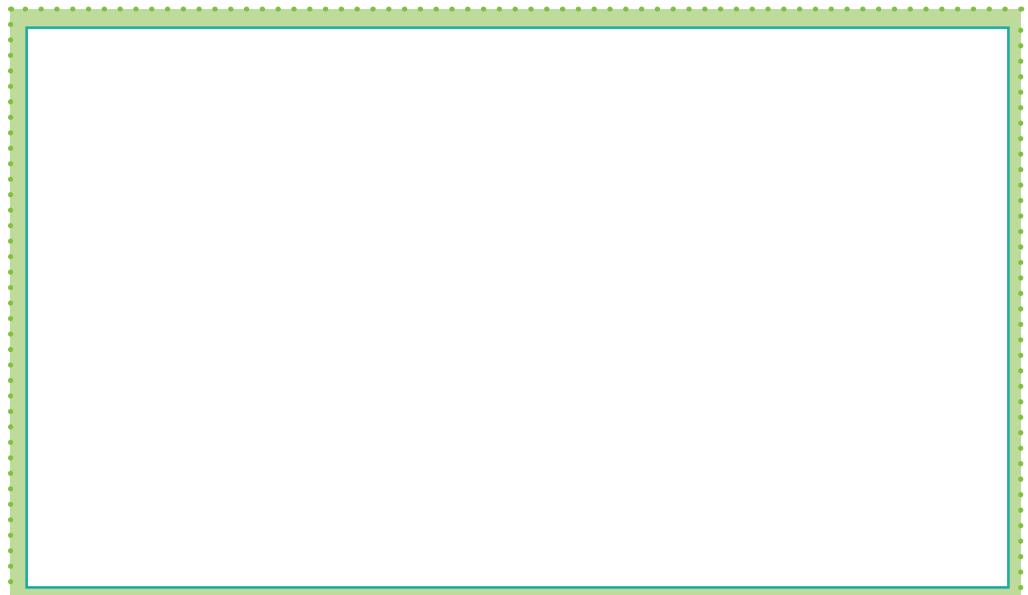
1 Actividad

- Lee el texto “¿Cómo preparar los deliciosos rocotos rellenos?” (pp.148-149) para que tengas una idea de lo que trata.
- Ahora, lee detenidamente el primer párrafo e imagina lo que estás leyendo.
- Mientras lees, imagina las cosas de las que te habla el párrafo.



1Para preparar seis porciones de este delicioso plato, necesitamos los siguientes ingredientes: seis rocotos grandes, 300 gramos de carne de res molida, medio kilo de cebolla picada, tres papas sancochadas, tres cucharadas de ají panca molido, tres huevos cocidos, tres huevos crudos, dos tazas de leche fresca, media cucharadita de orégano, dos limones, 100 gramos de maní tostado molido y 150 gramos de queso serrano mantecoso, además de aceite vegetal, sal, pimienta y ajo picado.

- Para este primer párrafo, por ejemplo, te puedes imaginar cada uno de los ingredientes que se necesitan para preparar seis rocotos rellenos. Piensa en cada uno de ellos conforme los vas leyendo.
- Ahora, continúa con los siguientes párrafos. Concéntrate e imagina lo que dice cada uno de ellos.
- Si te es difícil imaginar una oración, reléela. Si sigues sin comprenderla, probablemente, desconoces el significado de alguna de las palabras de la oración. Busca y lee la palabra en el diccionario. Luego, regresa al texto. Verás que ahora lo comprenderás mejor.
- Ahora, dibuja algunos de los ingredientes que imaginaste más fácilmente.



2 Actividad

- Lee nuevamente el primer párrafo que se encuentra en la página anterior.
- Subraya la idea principal de este párrafo.
- Para hallar la idea principal, te puedes preguntar: ¿de qué me habló el párrafo?
- Hazte la misma pregunta para los párrafos (pp. 148-149) que siguen.
- Subraya en todos ellos la idea principal.

3 Actividad

- Vuelve a leer cada párrafo del texto “¿Cómo preparar los deliciosos rocotos rellenos?” (pp.148-149).
- Para cada uno de ellos, prepara una pregunta general (es decir, que tenga que ver con todo el párrafo) y una pregunta específica (es decir, que tenga que ver con un dato determinado que se menciona en el párrafo). Apúntalas en tu cuaderno.
- Observa el siguiente ejemplo que corresponde al primer párrafo e incluye las respuestas a las preguntas.

Pregunta general: ¿Cuántos tipos de ingredientes son necesarios para preparar el rocoto relleno?

Quince: rocotos, carne, cebolla, papas, aji panca, huevos, leche, orégano, limones, mani, queso, sal, aceite vegetal, pimienta y ajo.

Pregunta específica: ¿Cuántos gramos de mani son necesarios para preparar el rocoto relleno?

Son necesarios 100 gramos de mani tostado molido.

- Continúa con todos los párrafos.
- Una vez que tengas las dos preguntas para cada párrafo, plantéalas de forma oral a un(a) compañero(a).
- Ahora, copia dos de las preguntas que te hizo tu compañero(a) (una general y una específica) y respóndelas con tus propias palabras.

Pregunta general: **Respuesta libre.**

Pregunta específica: **Respuesta libre.**



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.

UNIDAD 3



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 Actividad

- Lee con detenimiento el primer párrafo del texto “¿Cómo preparar los deliciosos rocotos rellenos?” (pp.148-149).

Para preparar seis porciones de este delicioso plato, necesitamos los siguientes ingredientes: seis rocotos grandes, 300 gramos de carne de res molida, medio kilo de cebolla picada, tres papas sancochadas, tres cucharadas de ají panca molido, tres huevos cocidos, tres huevos crudos, dos tazas de leche fresca, media cucharadita de orégano, dos limones, 100 gramos de maní tostado molido y 150 gramos de queso serrano mantecoso, además de aceite vegetal, sal, pimienta y ajo picado.

- Observa que en este primer párrafo el autor no solo da una lista de los ingredientes, sino que también nos dice qué debemos hacer con algunos de ellos.
- Enumera tres acciones implícitas (que se sobreentienden pero que no han sido dichas explícitamente) indicadas por el autor en este párrafo.
- Subraya las palabras o frases que te dieron la pista. Te damos un ejemplo.

Acción implícita: picar cebolla
Pista: cebolla picada

1 Sancochar la papa.

2 Cocinar tres huevos.

3 Tostar y moler el maní.

5 Actividad

- Acerca del primer párrafo, contesta la siguiente pregunta de acuerdo con tu experiencia.

¿Por qué crees que el autor no indica las cantidades de aceite, sal, pimienta y ajo que se usarán en la preparación del rocoto relleno?

Respuesta libre. Podría decirse que son ingredientes que son usados según el

gusto y la experiencia de quien cocine.

6 Actividad

- Lee con detenimiento el segundo párrafo del texto “¿Cómo preparar los deliciosos rocotos rellenos?” que se presenta a continuación.

Ante todo, para coger los rocotos, debemos cubrir nuestras manos con bolsas o guantes. Una vez hecho esto, procedemos a limpiar los rocotos para disminuir el picante. Primero, cortamos la parte superior de los seis rocotos a manera de tapas. Luego, con un cuchillo, extraemos las pepas y la vena. Debemos asegurarnos de que no quede nada. Inmediatamente después, lavamos bien los rocotos y los ponemos a remojar por 12 horas en agua caliente y sal. Hay que cambiar el agua por lo menos dos veces.

- Contesta las siguientes preguntas.
¿Cuál es la parte más picante del rocoto?

Las pepas y la vena.

- ¿El autor considera importante que utilicemos guantes o una bolsa para agarrar los rocotos?

Sí, porque dice “ante todo”, recalcando esa importancia.

- Subraya las palabras o frases que te dieron la pista para contestar las preguntas anteriores.

7 Actividad

- Acerca del segundo párrafo, contesta, de acuerdo con lo que sabes, la siguiente pregunta.

- ¿Por qué motivo el autor recomendará que nos pongamos guantes para coger los rocotos?

Respuesta libre. Podría decirse que el picante del rocoto se puede quedar

en nuestras manos aun después de habernos lavado las manos y puede ser

peligroso si nos tocamos los ojos, por ejemplo.



estrategias

- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Recuerda que, una vez que hemos leído el texto, debemos verificar si hemos comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También es momento para plantear algunas interpretaciones y reconocer el tipo de texto con el que hemos trabajado.

1 Actividad

- Una receta es un listado de pasos por seguir.
- A pesar de que en cada párrafo encuentres muchas indicaciones, cada uno se puede resumir en una indicación central.
- Elige cuál de los siguientes tres platos resume mejor los pasos presentados en el texto de esta unidad (pp. 148-149).
- Coloca un aspa (x) sobre el plato correcto.

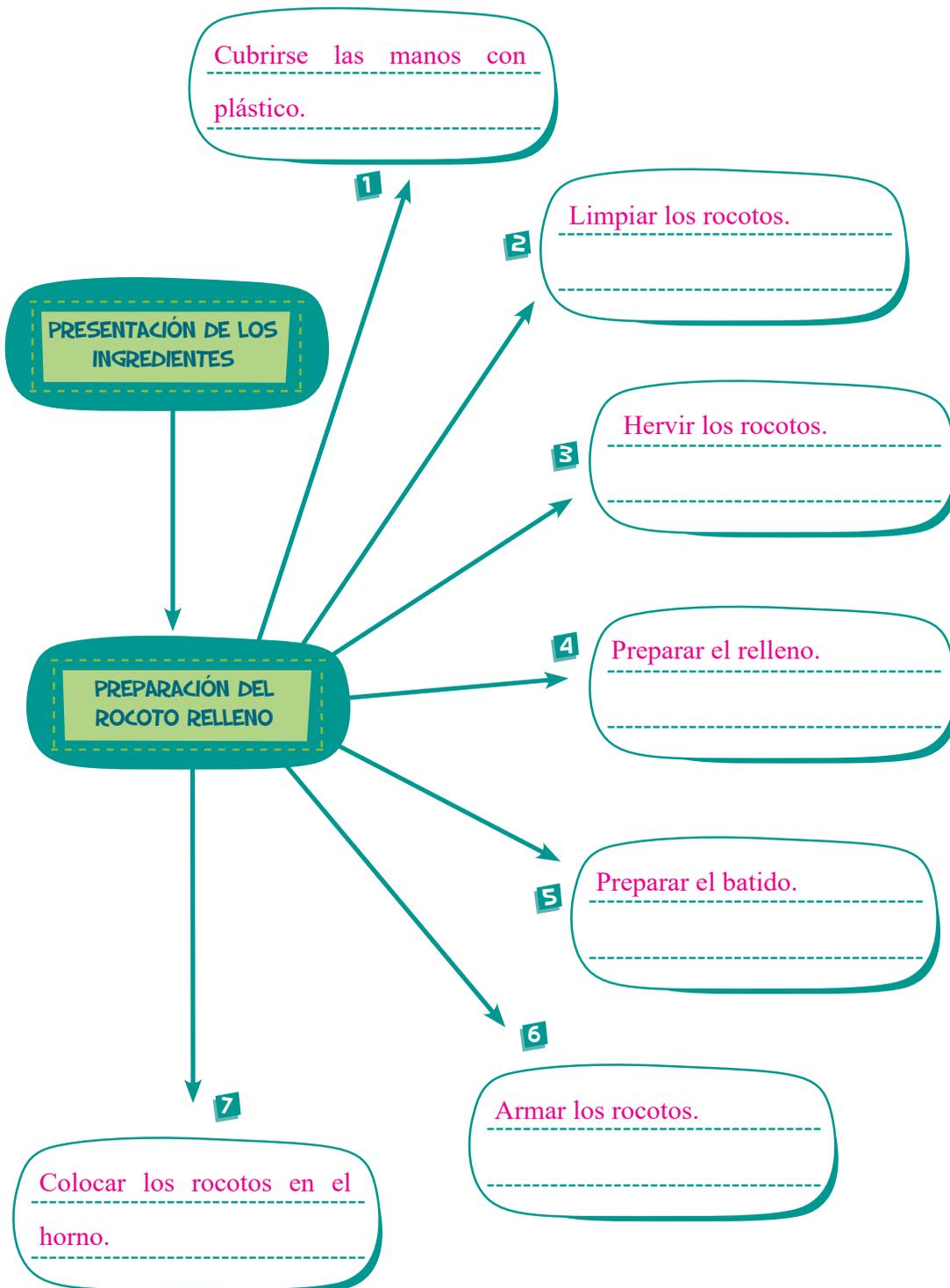
A Armar los rocotos.
B Colocar los rocotos en el horno.
C Hervir los rocotos.
D Limpiar los rocotos.
E Preparar el batido de huevo
F Preparar el relleno.

A Limpiar los rocotos.
B Hervir los rocotos.
C Preparar el relleno.
D Preparar el batido de huevo.
E Armar los rocotos.
F Colocar los rocotos en el horno.

A Limpiar los rocotos.
B Hervir los rocotos.
C Armar los rocotos.
D Batir la leche.
E Echar el orégano.
F Colocar los rocotos en el horno.

2 Actividad

- Completa el siguiente organizador gráfico con las ideas centrales que corresponden con la preparación del relleno del rocoto según la receta.
- Luego, prepara una pequeña exposición acerca de cómo preparar el plato.
- Utiliza el organizador gráfico en tu exposición.



estrategias

- Identificamos los momentos/ideas principales de la lectura ordenando y relacionando información.
- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos ideas, datos, temas, etc.

3 Actividad

- Responde las dos preguntas que te presentamos.
- Escoge entre las alternativas que te presentamos para cada pregunta.
- Elige y encierra en un círculo la respuesta o las repuestas (puedes elegir más de una opción).

¿Cuáles de los ingredientes mencionados en la lectura “¿Cómo preparar los deliciosos rocotos rellenos?” (pp.148-149) son oriundos del Perú?

- A** Rocoto **Respuesta: A y D.**
- B** Limón
- C** Cebolla
- D** Papa
- E** Maní

¿Cuál o cuáles de los siguientes platos son típicos de Arequipa?

- A** Causa rellena **Respuesta: B y D.**
- B** Adobo
- C** Ocopa
- D** Cebiche
- E** Choros a la chalaca

4 Actividad

- Contesta las siguientes preguntas.
- Comparte tus respuestas con un(a) compañero(a).

1 ¿Crees que la preparación de comida arequipeña es una tradición que debemos conservar? ¿Por qué?

Respuesta libre. Podría decirse que es importante porque es parte de lo que nos identifica como arequipeños, así como nuestros bailes, trajes y costumbres. La comida arequipeña es deliciosa y es algo de lo que podemos estar orgullosos.

2 ¿Crees que la comida típica del Perú es un atractivo turístico de nuestro país? ¿Por qué?

Respuesta libre. Podría decirse que la comida peruana es muy sabrosa y muy variada. Cada región cuenta con distintos platos típicos. A los turistas les encanta nuestra comida, porque es diferente a la de otros países.



estrategias

- Identificamos el propósito del autor.
- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.

5 Actividad

- ¿Cuál de las siguientes alternativas crees que refleja mejor el propósito principal del autor del texto “¿Cómo preparar los deliciosos rocotos rellenos?” (pp. 148-149)?
 - A Que tengamos cuidado cuando preparemos un rocoto relleno.
 - B Que comamos comida picante.
 - C Que sepamos cómo preparar un rocoto relleno.
 - D Que cuando vayamos a un restaurante no nos olvidemos de pedir rocoto relleno.

6 Actividad

- ¿Cuál de los pasos que te colocamos a continuación te parece más entretenido?
- Escoge entre las siguientes alternativas tu respuesta. Marca un aspa (x) dentro del recuadro. **Respuesta libre.**

- Limpiar los rocotos.
- Preparar el relleno.
- Preparar el batido de huevo.
- Arreglar los rocotos para colocarlos en el horno.

- Explica por qué elegiste esa respuesta.

Respuesta libre.

- Luego, compara tu respuesta con las de tus compañeros(as).



UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

7 Actividad

- Lee el siguiente párrafo.

Un texto instructivo es aquel tipo de texto a través del cual se nos da una serie de **indicaciones** que nos **enseñan** cómo hacer o **realizar** algo.

- Usa las siguientes palabras para completarlo.

REALIZAR - ENSEÑAN - INDICACIONES

- Ahora, lee el párrafo completo para verificar si tus respuestas son correctas.

8 Actividad

- Los **conectores de secuencia** son aquellas palabras o conjuntos de palabras que establecen relaciones de orden entre las oraciones.
- Los **conectores de secuencia** son elementos muy importantes en todo texto de tipo instructivo.
- A continuación, te damos una lista con los **conectores de secuencia** que aparecen en el texto “¿Cómo preparar los deliciosos rocotos rellenos?” (pp.148-149). Ubica y subraya en qué párrafo o párrafos se encuentra cada uno.
- Luego, copia el número del párrafo en el siguiente cuadro.

Conectores	Párrafo(s) donde se encuentran
Ahora	5
Al finaliza	4
Después	2, 3
Finalmente	7
Luego	2, 3, 4, 6
Posteriormente	6
Acto seguido	4
Una vez hecho	2, 3, 6
Primero	2
Inmediatamente después	2



estrategias

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

9 Actividad

- La **intención comunicativa** es lo que el autor quiere transmitir a través de su texto.
- La **intención comunicativa** general de un texto no se limita a lo que diga un párrafo sino al texto en su totalidad.
- De acuerdo con lo leído anteriormente, contesta. ¿Cuál de las siguientes oraciones crees que refleja mejor la **intención comunicativa** general del autor del texto “¿Cómo preparar los deliciosos rocotos rellenos?” (pp.148-149)? Subraya o resalta tu respuesta.
 - A Demostrar lo rico que es un rocoto relleno.
 - B Describir las partes de un rocoto relleno.
 - C Enseñarnos, paso por paso, a preparar un rocoto relleno.
 - D Contarnos lo fácil que nos puede resultar hacer un rocoto relleno.

10 Actividad

- La plantilla de una receta tiene las siguientes partes: título, ingredientes y preparación.
- Verifica si en la receta del rocoto relleno que leímos en las páginas 148-149 se encuentran todas estas partes.
- Completa en el siguiente recuadro los números de párrafos que corresponden a cada una de estas partes.

Título	Cómo preparar un rocoto relleno
Ingredientes	1
Preparación	2-7

- Con respecto a la plantilla, contesta.
¿Crees que es importante que los ingredientes siempre se presenten antes de la preparación?

Respuesta libre. Podría decirse que es importante porque es más ordenado

pues, para seguir los pasos que indica la receta, ya se debe contar con todos

los ingredientes. Además, así es más fácil ubicar la información.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

11 Actividad

- Escucha la lectura del texto “¿Cómo preparar los deliciosos rocotos rellenos?” (pp. 148-149) que hace tu profesor(a).
- Presta atención a la forma en que pronuncia las palabras. Escucha que pronuncia cada palabra por separado y que estas se entienden claramente.
- Ahora, en parejas, lean el texto.
- Tu compañero(a) debe anotar en el recuadro de abajo las palabras que te fueron difíciles de pronunciar.

- Intercambien roles.
- Repite varias veces las palabras que tu compañero(a) anotó. Hazlo cuidando tu pronunciación.

12 Actividad

- Escucha nuevamente la lectura del texto de esta unidad (pp. 148-149) modelada por tu profesor(a).
- Marca con un círculo en el texto las pausas que hace.
- Coloca una flecha hacia arriba cuando sientas que sube la voz
- Coloca una flecha hacia abajo cuando sientas que baja la voz
- Observa cómo las pausas y las flechas coinciden con los signos de puntuación.
- Luego, en coro, con tus compañeros(as), lee el texto. Siempre presta atención a la pronunciación y a los signos de puntuación.

13 Actividad

- Realiza individualmente una lectura silenciosa del texto “¿Cómo preparar los deliciosos rocotos rellenos?” (pp.148-149).
- Intenta imitar en tu mente la forma en la que tu profesor o profesora leyó el texto.

14 Actividad

- Mide el tiempo que te demoras en leer de manera silenciosa la receta.

Completa:

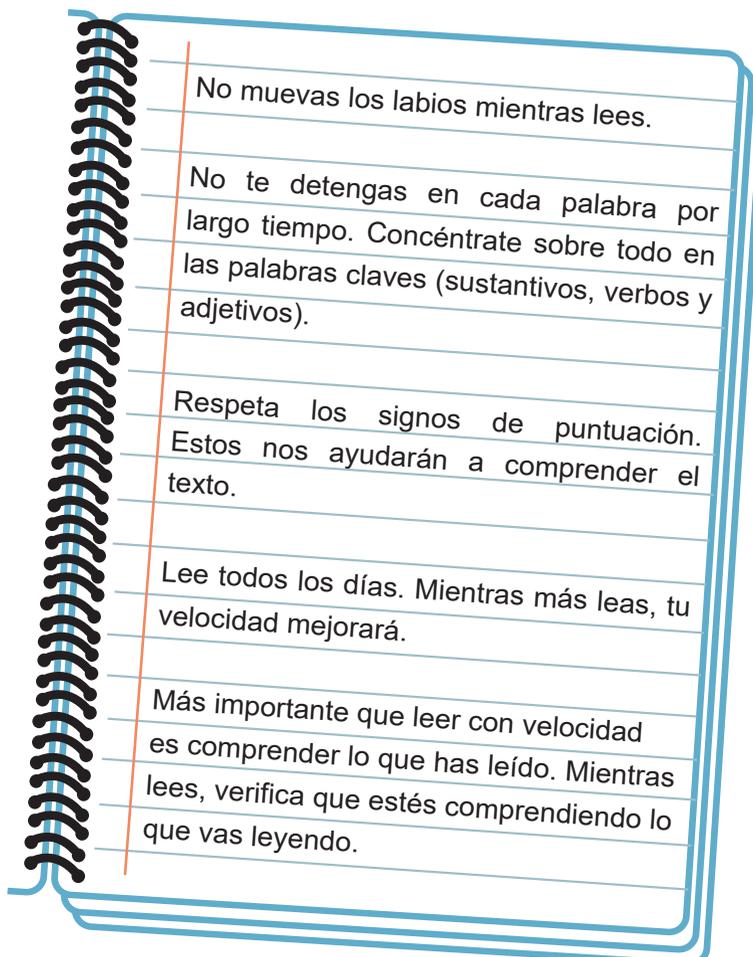
Hora en que empezaste a leer

Hora en que terminaste de leer

- ¿Cuánto tiempo te demoraste en leer el todo el texto?

.....

- Con el fin de que mejores tu velocidad en la lectura silenciosa, te damos algunos consejos:



estrategias

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

me autoevalúo



I. ¿Cuál es la definición de un texto instructivo?

Un texto instructivo es aquel tipo de texto a través del cual se nos da una serie de indicaciones que nos enseñan cómo hacer o preparar algo.

II. ¿Cuáles son las partes de una receta?

Las partes de una receta son título, ingredientes y preparación (algunas tienen introducción).

III. Indica, con el número que les corresponde, las tres actividades que más te gustó realizar en esta unidad. También, escribe en qué forma te ayudaron a comprender mejor el texto.

● Actividades que más me gustó hacer

Cómo me ayudaron a comprender mejor el texto

IV. Relaciona los momentos de la lectura con las estrategias que les corresponden escribiendo un número dentro de los paréntesis. Para las estrategias del "antes", utiliza el número 1. Para las estrategias del "durante", utiliza el número 2. Por último, para las estrategias del "después", utiliza el número 3.

- (1) A partir del título de un texto y de lo que sabemos, planteamos preguntas.
- (3) Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- (1) Exploramos un texto a partir de figuras y dibujos
- (2) Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- (3) Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- (1) Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- (2) Subrayamos y resaltamos.
- (3) Identificamos el propósito del autor.
- (2) Construimos imágenes mentales.

V. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

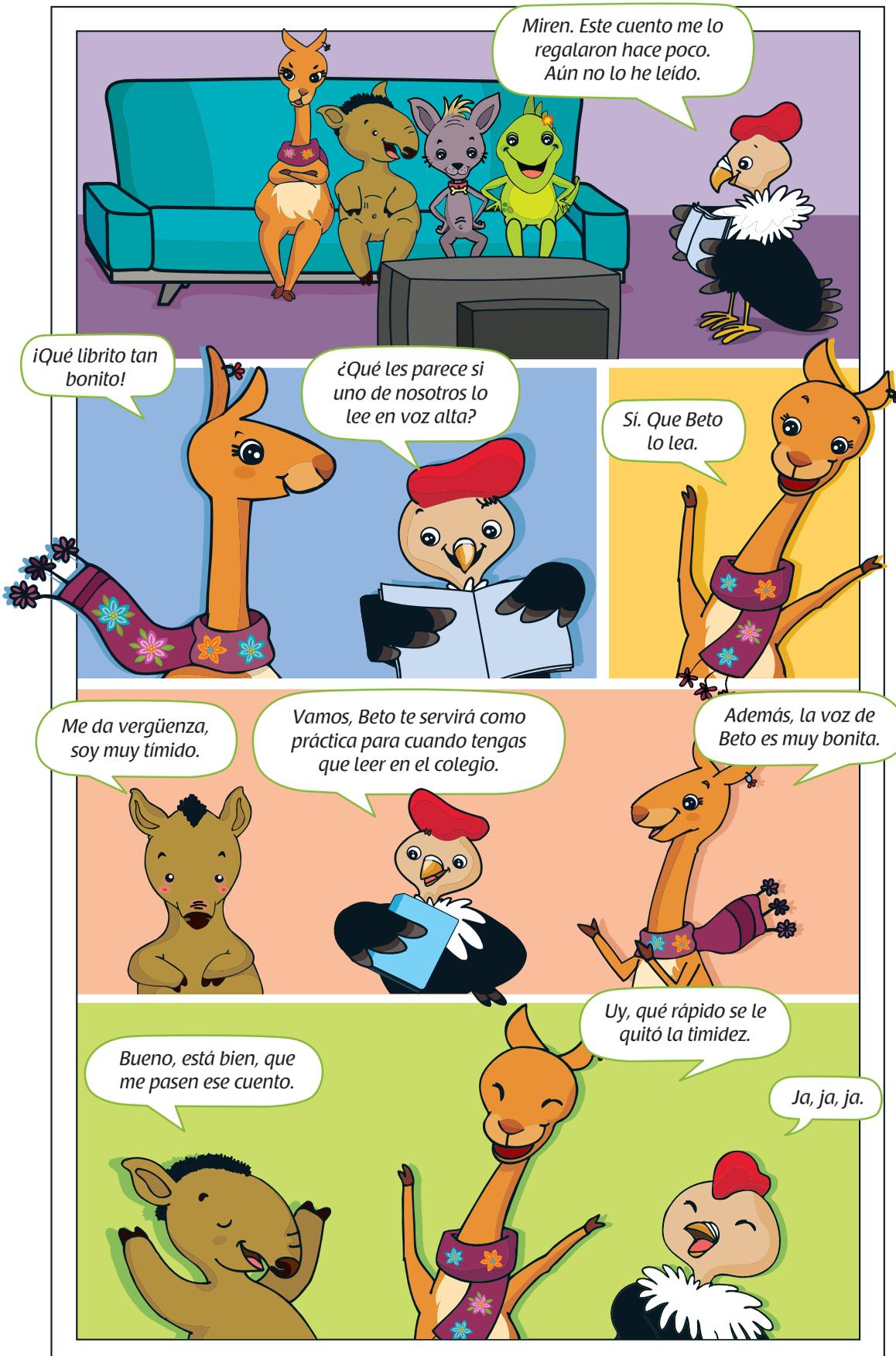
● HABILIDADES	HE MEJORADO	AÚN DEBO MEJORAR
Predecimos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica		
Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.		
Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.		
Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.		
Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.		

UNIDAD 4

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO NARRATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO NARRATIVO





UNIDAD 4



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Ahora, empezaremos a leer un texto narrativo. Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título y en los detalles que nos dan las ilustraciones.

1 Actividad

- Observa el siguiente dibujo.

EL NIÑO DEL TRAJE BLANCO



- Contesta las siguientes preguntas sobre el dibujo.

A ¿Son las dos personas del dibujo niños o adultos?

Respuestas libres. Ejemplos:

B ¿Cómo están vestidos?

Uno de verde y el otro de blanco.

C ¿En dónde están?

Están en la orilla de un río.

D ¿Qué están haciendo?

Están lanzando piedritas.

E ¿Hay alguna diferencia entre lo que hace el niño más grande y lo que hace el niño pequeño?

Respuesta libre.



estrategias

- Exploramos un texto a partir de figuras y dibujos.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

2 Actividad

- Regresa a la actividad anterior y lee el título que acompaña el dibujo.
- Después de leer el título, contesta la siguiente pregunta. ¿Cómo crees que se relaciona el título con el dibujo?

Respuesta libre. El niño del traje blanco que menciona el título debe ser

uno de los que aparecen en la ilustración.

3 Actividad

- A partir del título y del dibujo, elabora una lista de lo que crees que sabrás acerca de los personajes del dibujo después de leer el texto. Te ayudamos con un ejemplo:

Yo creo que cuando acabe de leer el texto sabré la edad de los niños.

- Escribe tus ideas en el recuadro que te presentamos a continuación. Sigue el modelo del ejemplo. **Respuestas libres.**

1	
2	
3	
4	

UNIDAD 4



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 Actividad

- Lee la pareja de oraciones que te damos en cada recuadro.
- Adivina el significado de las palabras resaltadas en las oraciones a partir de la información que te dan las mismas oraciones.
- Luego, escribe el significado de las palabras resaltadas
- Por último, verifica tu respuesta en el diccionario y, si fuera necesario, mejora el significado que habías escrito

A El Melgar y el Aurora van a **disputar** el primer puesto del campeonato en el Estadio Arequipa.

B Los arequipeños vieron a Juan Manuel Guillén y Daniel Vera Ballón **disputar** la presidencia de la Región Arequipa en el 2006.

¿Qué significa “disputar”

“Disputar” significa luchar por algo.

A Hace veinticinco años que Julia trabaja arreglando carros. Es una mecánica **experta**.

B Juana es una **experta** enseñando quechua. Ella dicta ese curso hace 20 años.

¿Qué significa “experta”

“Experta” significa persona que tiene mucha experiencia haciendo algo.

A Tu abuelita se va a **enfadar** cuando se dé cuenta de que prestaste su disco de Rolando Vento.

B Tu papá se va a **enfadar** si no lavas tu plato.

¿Qué significa “enfadar”

“Enfadar” significa hacer que alguien se enoje, se moleste, hacer que una

persona sienta cólera por algo.



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.

5 Actividad

- Busca en el diccionario el significado de las palabras “gemelos” y “mellizos”.
- Escribe los significados

Gemelos:

Los gemelos son idénticos y nacen juntos.

Mellizos:

Los mellizos, al igual que los gemelos, nacen juntos, pero no son idénticos.

- Comenta en clase la diferencia que existe entre los hermanos gemelos y los hermanos mellizos y si conoces hermanos gemelos o mellizos.

6 Actividad

- Lee en el recuadro los significados de las palabras “puntería”, “precisión” e “impulso”.

Palabra	Significado
Puntería	Habilidad para dar en el blanco.
Precisión	Forma perfecta de hacer algo.
Impulso	Darle fuerza a algo que se va lanzar o empujar.

- Ahora, completa las siguientes oraciones con las palabras que se encuentran en el recuadro.

Para ser jugador de básquet, hay que tener _____ puntería _____, es decir, _____ precisión _____ y fuerza al momento de dar el _____ impulso _____ a la pelota.

Para mejorar tu _____ puntería _____, no solo debes darle _____ impulso _____ al balón sino que debes lanzarlo con mayor _____ precisión _____.

UNIDAD 4



BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS



Mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. También es el momento de hacer algunas inferencias.

EL NIÑITO DEL TRAJE BLANCO

¹Cuando mi hermano Jorge nació, las cosas en casa cambiaron para mí. Mi mamá, que se llama Lourdes, dejó de jugar conmigo. Toda la atención era para el nuevo bebito. Todos estaban pendientes de si el bebito comía, si no comía, si lloraba o no, si esto o si lo otro. Mi hermano y yo éramos diferentes. Yo era fuerte; si me caía, no lloraba y, además, comía de todo. Por eso, me decían “el Torito”.

²Mis mejores amigos en el colegio eran los gemelos José y Lucho. Con ellos, jugaba en el patio del colegio y los fines de semana junto al río. Mi mamá siempre me decía que llevara a mi hermano, pero yo nunca quería. Yo pensaba que él era muy pequeño y flaquito para jugar con nosotros.

³Mis amigos y yo nos reuníamos junto al río para jugar a lanzar piedritas. Ese era para nosotros el juego más divertido del mundo. El que lograba golpear más veces la piedra grande que estaba al otro lado del río con su piedrita ganaba el juego. José era el más experto, rara vez fallaba, mientras que Lucho y yo siempre nos disputábamos el segundo lugar.



⁴Un día sábado, mis amigos no llegaron al río, así que aproveché para practicar. Quizás si practicaba mucho, podía llegar a ser tan experto como José. Mientras practicaba, vi acercarse a un niño pequeño con traje blanco. Tendría unos cinco años más o menos, la edad de mi hermano.

—Hola, ¿qué haces aquí solito?
—le dije.

—Estoy regresando a Chapi. ¿Y tú qué haces aquí? —me dijo.

—Ah, —le dije— estoy practicando a lanzar la piedrita.

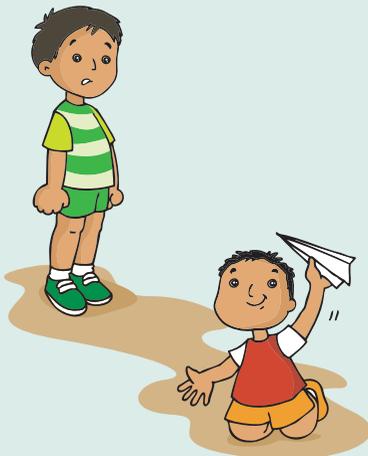
El niño nunca había jugado ese juego, así que se lo expliqué.



⁵Le pareció divertido y quiso intentarlo. Cogió una piedrita con sus dos manos y la lanzó hacia arriba con fuerza. La piedrita no llegó ni a la mitad del río. Sin decirle nada, cogió una piedrita y la lanzó. Cayó con precisión sobre la piedra. Estaba con suerte. Intentó imitarme, pero no tuvo éxito. Luego de tirar la piedrita, limpió sus manos en su trajecito blanco. Tu mamá se va a enfadar —le dije—. Mira cómo está quedando tu trajecito, todo manchado.



⁶Sin hacerme mucho caso, el niño siguió lanzando piedritas y limpiando sus manos en su trajecito. Al comienzo, me sentí bien de demostrarle a alguien mi buena puntería, pero conforme pasaban los minutos ya no me resultó tan divertido, así que decidí enseñarle al niño cómo lanzar la piedrita. Lo ayudé a que cogiera la piedra con una mano, le enseñé cómo dar el impulso con el brazo y cómo colocar los pies.



⁷Practicó unas cuantas veces hasta que lo logró. Gritamos y saltamos de alegría. Me agradeció lleno de felicidad. Yo me sentí muy contento. Me dijo que ya debía irse, pero que, por última vez, volvería a lanzar la piedra. Cuando la lanzó, me quedé fijamente mirando el trayecto de la piedra, cómo se levantaba y avanzaba cruzando el río, cómo comenzaba a descender y cómo, finalmente, caía hasta tocar la otra piedra. ¡Bien! —grité. Volteé para felicitar al niño, pero ya no estaba.

⁸Cuando regresé a mi casa, vi a mi hermano jugando solo. Me sentí extraño. Había sido paciente y bueno con un niño extraño. El sábado siguiente le pregunté a mi hermano si quería ir conmigo al río. Y, desde ese día, no volví a salir a jugar sin mi hermano.

⁹Dos años después, mi mamá nos dijo a mi hermano y a mí que iríamos a conocer la Iglesia de la Virgen de Chapi. Recién ahí, recordé al niño del traje blanco. Al llegar a Chapi, lo primero que mi mamá quiso hacer fue acercarse a la imagen de la Virgen. Es una hermosa imagen. Sin embargo, toda mi atención la tenía el niño que llevaba en brazos. Era idéntico al del traje blanco: parecían gemelos. Mi sorpresa creció cuando escuché a las señoras comentar que el párroco siempre encontraba polvo en el traje del niño Jesús. No lo podía creer.

¹⁰Yo no sé si aquello del río fue producto de un sueño. Ahora que soy más grande, pienso que quizás lo fue. Igual, me siento muy agradecido con el niño del traje blanco por ayudarme a encontrar en mi hermano a un amigo.

UNIDAD 4



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 Actividad

- Regresa al texto “**El niño del traje blanco**” (pp.170-171).
- Lee con detenimiento cada párrafo. Mientras lees, imagínate las cosas que te cuenta el texto. La concentración es muy importante.
- Si no entiendes un párrafo, reléelo.
- Ubica la oración principal en cada uno de los párrafos. Para ubicarla, puedes preguntarte cuál es el tema principal sobre el cual trata el párrafo. Luego, subráyala.
- Aquí, te mostramos la oración principal del primer párrafo.

Cuando mi hermano Jorge nació, las cosas en casa cambiaron para mí. Mi mamá, que se llama Lourdes, dejó de jugar conmigo. Toda la atención era para el nuevo bebito. Todos estaban pendientes de si el bebito comía, si no comía, si lloraba o no, si esto o si lo otro. Mi hermano y yo éramos diferentes. Yo era fuerte; si me caía, no lloraba y, además, comía de todo. Por eso, me decían “el Torito”.



2 Actividad

- En el primer párrafo, se menciona a tres personajes de la historia. ¿Quiénes son?

Párrafo	Personajes
1 ^{er} párrafo	Jorge, Lourdes, Torito

- Ahora, escribe el nombre de los otros personajes que se mencionan en cada uno de los párrafos que siguen.

José, Lucho, el niño del traje blanco, la Virgen de Chapi,
las señoras que conversan en Chapi, el párroco.

- Luego, compara tus resultados con tus compañeros(as). ¿Encontraron los mismos personajes para cada párrafo?

3 Actividad

- Comprueba tu comprensión respondiendo las preguntas que te presentamos a continuación.
- Primero, lee el párrafo indicado y, luego, escribe la respuesta con tus propias palabras.
- Pasa a la siguiente pregunta si has contestado la anterior.
- A continuación, te indicamos el párrafo que debes leer (pp. 170-171) y la pregunta que debes responder.

1 Primer párrafo: ¿Qué pasó cuando el hermano de Torito nació?

Recibió toda la atención de la familia.

2 Segundo párrafo: ¿Por qué Torito no quería llevar a jugar a su hermanito menor?

Porque creía que era muy chiquito.

3 Tercer párrafo: ¿Cómo se gana el juego de lanzar piedritas?

Tocando la piedra grande más veces que los demás.

4 Cuarto párrafo: ¿Qué pasó mientras Torito practicaba junto al río?

Se acercó un niño que estaba vestido de blanco.

5 Quinto párrafo: ¿Cómo lanzaba la piedrita el niño del traje blanco?

La lanzaba hacia arriba.

6 Sexto párrafo: ¿Por qué Torito decidió enseñarle a lanzar la piedra al niño del traje blanco?

Porque solo demostrarle su buena puntería no era divertido.

7 Sétimo párrafo: ¿Qué pasó cuando el niño del traje blanco logró darle a la piedra grande?

Se alegraron mucho.



estrategias

- **Construimos imágenes mentales.**
- **Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.**
- **Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.**

UNIDAD 4

4 Actividad

- Lee atentamente los párrafos. Luego, completa la oración que te proponemos con una de las alternativas que te ofrecemos.
- Luego, encierra en un círculo las palabras u oraciones que te ayudaron a completar la oración.

Párrafo 1

Quando mi hermano Jorge nació, las cosas en casa cambiaron para mí. Mi mamá, que se llama Lourdes, dejó de jugar conmigo. Toda la atención era para el nuevo bebito. Todos estaban pendientes de si el bebito comía, si no comía, si lloraba o no, si esto o si lo otro. Mi hermano y yo éramos diferentes. Yo era fuerte; si me caía, no lloraba y, además, comía de todo. Por eso, me decían “el Torito”.

Quando nace su hermano, el protagonista siente celos.

A alegría

B celos

C rabia

Párrafo 8

Quando regresé a mi casa, vi a mi hermano jugando solo. Me sentí extraño. Había sido paciente y bueno con un niño extraño. El sábado siguiente le pregunté a mi hermano si quería ir conmigo al río. Y, desde ese día, no volví a salir a jugar sin mi hermano.

Al regresar a su casa y ver a su hermano jugando solo, el protagonista se siente culpable.

A culpable

B enfadado

C satisfecho



BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

5 Actividad

- En cada recuadro, te proporcionamos una pareja de oraciones.
- Completa la primera oración sobre la base de la información presente en el texto “El niño del traje blanco” (pp. 170-171). Para completar la segunda oración, toma como base tus experiencias.

Lee el párrafo 1 y completa:

- 1 El protagonista vivía con su hermano y su mamá.
- 2 Yo vivo con Respuesta libre.

Lee el párrafo 2 y completa:

- 1 Los mejores amigos del protagonista se llamaban José y Lucho.
- 2 Mis mejores amigos(as) se llaman Respuesta libre. y Respuesta libre.

Lee el párrafo 3 y completa:

- 1 El juego favorito del protagonista y sus amigos era lanzar piedritas.
- 2 Mi juego favorito es Respuesta libre.

6 Actividad

- Lee los párrafos de “El niño del traje blanco” (pp. 170-171) que te indicamos y responde las preguntas.
- Explica cómo hallaste las respuestas.

Lee el párrafo 8 y contesta. ¿Qué le contestó Jorge a Torito cuando le propuso ir a lanzar piedritas al río?

Seguro le dijo que sí, porque el texto indica que desde ahí siempre salieron

juntos.

Lee los párrafos 4 y 9, y contesta. ¿Cuántos años tiene Jorge cuando conoce Chapi?

Más o menos 7. Jorge tenía cinco cuando Torito conoció al niño del traje

blanco. Dos años después, conocieron Chapi.



estrategias

- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos información del texto con lo que sabemos.

UNIDAD 4



Recuerda que, una vez que hemos leído el texto, debemos verificar si hemos comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También es momento para plantear algunas interpretaciones y reconocer el tipo de texto con el que hemos trabajado.

1 Actividad

- Escribe de manera resumida en cada óvalo del cuerpo del gusanito la idea más importante de cada párrafo del texto “**El niño del traje blanco**” (pp.170-171). Ayúdate del subrayado que realizaste en la Actividad 1 de la página 172.
- Cada parte del cuerpo del gusanito tiene un número. Sigue el orden de los números para colocar las ideas de cada párrafo. Observa el ejemplo.



1 Nace el hermano del Torito.

2 Torito no quiere jugar con su hermano.

3 Torito juega con sus amigos en el río.

4 Torito conoce al niño del traje blanco.

5 El niño del traje blanco juega con Torito.

10 Torito se siente agradecido con el niño.

9 El niño se parece a Jesús.

8 Torito invita a jugar a su hermano.

7 El niño del traje blanco desaparece.

6 Torito enseña a lanzar la piedra al niño.

ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.

2 Actividad

- Crea una historieta a partir del cuento “El niño del traje blanco”.
- Para ello, necesitarás cinco hojas de papel.
- Divide cada hoja en dos partes iguales.
- Cada una de esas partes será una viñeta, es decir, un recuadro de la historieta.
- En cada viñeta, deberá haber un dibujo que represente cada uno de los 10 momentos importantes que señalaste dentro del gusanito.
- Sigue el modelo de los dos primeros recuadros.
- No olvides colocar un globo de diálogo como en los ejemplos.

Ejemplo:



estrategias

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.

UNIDAD 4



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

3 Actividad

- La intención comunicativa es lo que el autor quiere transmitir a través de su texto.
- La intención comunicativa general de un texto no se limita a lo que diga un párrafo, sino que abarca al texto en su totalidad.
- De acuerdo con lo leído en el texto “**El niño del traje blanco**” (pp.170-171), subraya, entre las siguientes oraciones, aquella que refleja mejor la intención comunicativa general del autor.
 - A Demostrar por qué los hermanos deben cuidarse entre sí.
 - B Describir la personalidad del niño del traje blanco.
 - C Contar la historia de cómo la relación entre dos hermanos cambió cuando uno de ellos conoció a un niño de traje blanco.
 - D Describir las características de los niños a los cuales no les gusta jugar con sus hermanos.

4 Actividad

- Completa la definición de texto narrativo que te ofrecemos en el recuadro.
- Usa las siguientes palabras para hacerlo.

hechos – reales – imaginarios

Un **texto narrativo** es un tipo de texto a través del cual se cuenta una serie de hechos que pueden ser reales o imaginarios.

- Vuelve a leer el párrafo para verificar si tu respuesta es correcta.

5 Actividad

- Escribe una “V” o una “F” según sean verdaderos o falsos los siguientes enunciados sobre el texto “**El niño del traje blanco**” (pp.170-171).

(V)	Presenta un título.
(F)	Describe paso a paso en forma ordenada lo que se quiere hacer.
(V)	Relata aventuras de los personajes.
(V)	Presenta un inicio, nudo y desenlace.
(F)	Describe con detalle a los personajes.
(V)	Cuenta lo que realiza cada uno de los personajes.

6 Actividad

- El texto “El niño del traje blanco” puede dividirse en tres partes.

El inicio es la parte en la cual se da a conocer a los personajes y los primeros hechos.

El nudo es la parte donde ocurren los hechos principales.

El desenlace es la parte final del texto. En él, se cuentan los hechos que son consecuencia de lo que se narró en el nudo.

- Indica en el siguiente cuadro las ideas principales del texto “El niño del traje blanco” que corresponderían con el inicio, el nudo y el desenlace.
- Escribe las ideas principales a manera de un pequeño resumen.
- Señala, además, a qué párrafo pertenece cada una de estas ideas.

Partes del texto	Ideas principales	Párrafos
Inicio	<p>Torito no quiere jugar con su hermano porque siente celos de él. En cambio, juega muy contento con sus amigos del colegio.</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	1, 2, 3, 4
Nudo	<p>Un día, Torito se encuentra con un niño de traje blanco y le enseña su juego favorito. Cuando regresa a su casa, Torito se siente mal y decide ir a jugar de ahí en adelante con su hermano.</p> <p>-----</p>	5, 6, 7, 8
Desenlace	<p>Torito y su familia viajan a Chapi. Ahí, Torito ve la imagen del niño Jesús y le parece idéntico al niño del traje blanco. Torito se siente agradecido con él porque lo acercó a su hermano.</p> <p>-----</p>	9 y 10



estrategias

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

UNIDAD 4



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

7 Actividad

- Opinar es decir lo que piensas acerca de un hecho, de una circunstancia, de un objeto o de alguien.
- Opina acerca de las situaciones mencionadas en el siguiente cuadro.
- En la redacción de tu opinión, debes indicar qué piensas acerca de cada situación y qué es lo que tú harías, sentirías o pensarías en caso de hallarte en la situación descrita. **Respuestas libres.**

Situaciones	Opinión
Torito sentía celos de su hermano.	----- ----- ----- ----- -----
Torito encuentra a un niño de cinco años que viaja solo.	----- ----- ----- ----- -----
Torito decide enseñar al niño del traje blanco el juego de lanzar la piedrita.	----- ----- ----- ----- -----
Torito decide no salir a jugar sin su hermanito.	----- ----- ----- ----- -----



estrategias

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron las más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.

8 Actividad

- Marca con un aspa (X) dentro del recuadro que corresponda las partes del texto que te parecieron más interesantes. **Respuestas libres.**

Cuando nace el hermano del protagonista.	<input type="checkbox"/>
Cuando el protagonista conoce al niño del traje blanco.	<input type="checkbox"/>
Cuando el protagonista juega con el niño del traje blanco.	<input type="checkbox"/>
Cuando el protagonista regresa a casa.	<input type="checkbox"/>
Cuando el protagonista ve la imagen del niño Jesús.	<input type="checkbox"/>



- Explica por qué te pareció interesante lo que marcaste. **Respuesta libre.**

9 Actividad

- Contesta la siguiente pregunta.

¿Cuál es la enseñanza o lección que ha querido compartir el autor con el texto “El niño del traje blanco” (pp.170-171)?

Respuesta libre. Podría ser que uno a veces es bueno con la gente extraña,

pero se olvida de ser bueno con las personas más cercanas.

UNIDAD 4



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

10 Actividad

- Escucha con atención la lectura modelada por tu profesor(a) del texto “**El niño del traje blanco**” (pp. 170-171).
- Escucha nuevamente la lectura de tu profesor(a). Esta vez, anota flechas en tu libro cuando su voz suba o baje.



Coloca una flecha que señale hacia arriba cuando la voz sube.



Coloca una flecha que señale hacia abajo cuando la voz baja.

11 Actividad

- Enumera todas las líneas del texto: “**El niño del traje blanco**”.
- Sigue el siguiente modelo.

1	Cuando mi hermano Jorge nació, las cosas	1
	en casa cambiaron para mí. Mi mamá, que	2
	se llama Lourdes, dejó de jugar conmigo. Toda la	3

- En pareja, imiten la lectura del(de la) profesor(a).
- Deberán guiarse por las flechas que colocaron en el texto.
- Tu compañero(a) escuchará con atención tu lectura.
- Luego, encerrará en un círculo los números correspondientes a las líneas que no sonaron como las leyó tu profesor(a).
- Después, deberán intercambiar roles.





estrategias

■ Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.

■ Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.

■ Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

12 Actividad

- Mide el tiempo que te demoras en leer el cuento de manera silenciosa.
- Anota lo siguiente:

Hora en la que empezaste a leer:

Hora en la que terminaste de leer:

- ¿Cuántos minutos te demoraste en leer todo el texto?

.....

13 Actividad

- Calcula cuántas palabras lees por minuto.
- Para hacer el cálculo, divide el número total de palabras del cuento, que en este caso es 734, entre los minutos que demoraste en leer todo el texto:

734 entre = palabras por minuto

14 Actividad

- Para mejorar tu velocidad, puedes practicar los siguientes consejos. Pero, recuerda que no se trata de leer muy rápido sino de hacerlo con fluidez

- Al momento de leer, no te detengas en cada una de las palabras.
- Intenta que tu vista capte un grupo de tres palabras.



15 Actividad

- Lee en voz alta el texto de esta unidad. Mientras lo haces, tu compañero(a) anotará las palabras que pronunciaste con dificultad
- Luego, leerá el texto tu compañero(a).
- Copia en el cuadro las palabras que tu compañero(a) pronuncia con dificultad
- Pídele a tu compañero(a) la lista de palabras que fueron difíciles para ti y practícalas.

Palabras difíciles para tu compañero(a)	Palabras difíciles para ti
.....
.....
.....

me autoevalúo



I. ¿Cuáles son las partes de un texto narrativo?

Inicio, nudo y desenlace.

II. ¿Cuál es la definición de un texto narrativo?

Un texto narrativo es un tipo de texto a través del cual se cuenta una serie de

hechos que pueden ser reales o imaginarios.

III. Indica las actividades que más te gustó hacer en esta unidad. También, escribe cómo te ayudaron a comprender mejor el texto.

ACTIVIDADES QUE MÁS QUE GUSTÓ HACER	CÓMO ME AYUDARON A COMPRENDER MEJOR EL TEXTO

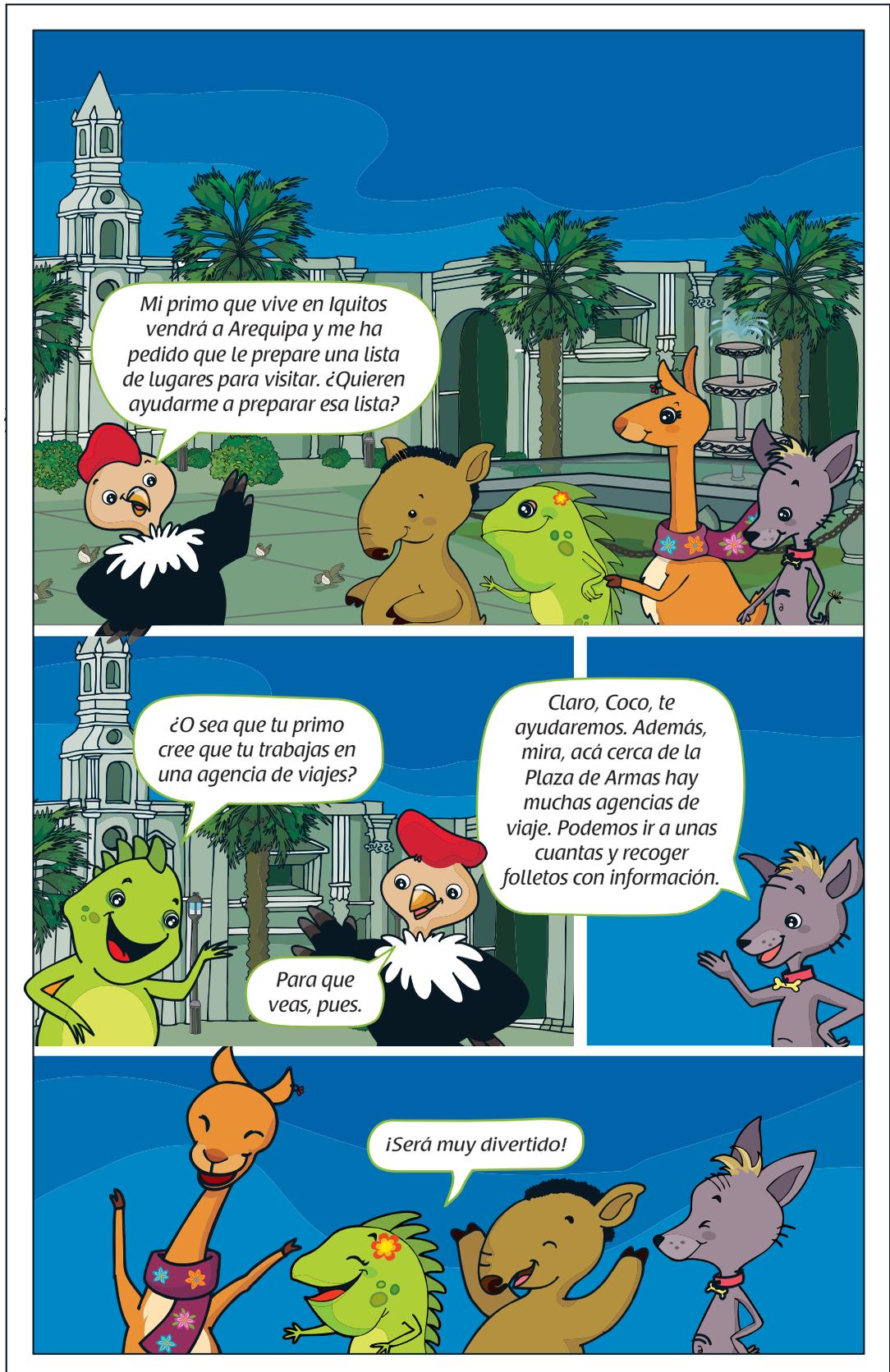
IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con un aspa (X) en qué habilidades crees que has mejorado y en cuáles crees que podrías mejorar.

● HABILIDADES	HE MEJORADO	AÚN DEBO MEJORAR
Predecimos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica		
Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.		
Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.		
Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.		
Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.		

UNIDAD 5

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO ARGUMENTATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO ARGUMENTATIVO





UNIDAD 5



NOS ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes del texto a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Ahora, empezaremos a leer un texto argumentativo. Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, nos debemos fijar en el título y en los detalles que nos dan las ilustraciones. También debemos trabajar el vocabulario nuevo.

1 Actividad

- Lee el siguiente título.

“El santuario de Chapi como destino turístico”

- Responde las siguientes preguntas:

1 ¿Conoces el significado de todas las palabras que aparecen en el título?

Respuesta libre.

Sí.

No.

2 Escribe el significado de las palabras “santuario”, “destino” y “turismo”. Si no estás seguro(a) del significado, usa el diccionario. Utiliza tus propias palabras. Ten en cuenta el contexto de la oración.

A Santuario:

Lugar en que se venera una imagen o un objeto de especial devoción.

B Destino:

Lugar al que se dirige una persona.

C Turismo:

Actividad de viajar para conocer nuevos lugares, personas y costumbres.

3 El título dice **“El santuario de Chapi como destino turístico”**. ¿Qué crees que nos quiere decir el autor con el título? Escoge la respuesta correcta.

A Nos quiere decir que el santuario de Chapi puede ser un lugar al que la gente puede viajar por placer y para conocer nuevos lugares y costumbres.

B Quiere impedir que la gente viaje al santuario de la Virgen de Chapi.

C Nos quiere decir que a él no le importa si alguien va o no va al santuario de la Virgen de Chapi.

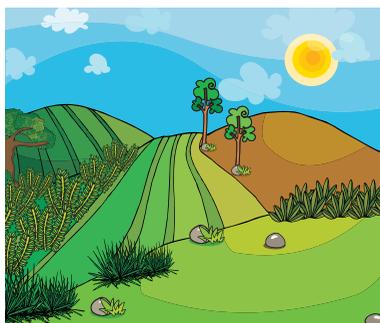
2 Actividad

- Observa las imágenes que te presentamos.
- Escribe en el recuadro tus opiniones acerca de los lugares que se presentan en las imágenes; es decir, si te parecen lugares bonitos o agradables y si te gustaría visitarlos.
- Debes decir el porqué de tus opiniones.



Opinión:

Respuesta libre.



Opinión:

Respuesta libre.



Opinión:

Respuesta libre.



estrategias

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, planteamos preguntas.
- Exploramos un texto a partir de figuras y dibujos.

UNIDAD 5



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y lo usamos en diferentes contextos.

3 Actividad

- Busca en el diccionario el significado de las palabras “urbano”, “campestre” y “árido”.
- Ahora, dibuja en cada uno de los cuadros que te presentamos el paisaje que se te solicita.

1 Dibuja un paisaje **urbano**.

2 Dibuja un paisaje **campestre**.

3 Dibuja un paisaje **árido**.



estrategias

- Utilizamos el diccionario.
- Dibujamos y ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.
- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.

4 Actividad

- Lee con atención la siguiente oración. Observa la palabra en **negritas**.

1 Ella nos contó, en cinco minutos, una **anécdota** que nos divirtió mucho sobre su viaje al Cañón del Colca.

- A partir de la información que te ha dado la oración, completa las siguientes oraciones sobre la palabra “anécdota”.

A Una anécdota debe ser un _____ **relato.** _____
 ● poema ● relato

B Una anécdota debe contarse en un tiempo _____ **breve.** _____
 ● breve ● muy largo

C Una anécdota debe ser _____ **entretenida.** _____
 ● entretenida ● aburrida

- Ahora, con la ayuda de estas respuestas, completa la definición de la palabra “anécdota”.

Una anécdota es un relato breve de una situación entretenida.

- Sigue el mismo procedimiento con las siguientes oraciones.

2 Mi amigo arequipeño me **obsequió** unos chocolates.

A Obsequiar es _____ **dar** _____.
 ● dar ● quitar

B Se obsequia _____ **un objeto** _____.
 ● un objeto ● una palabra

C Se obsequia para _____ **agradar** _____.
 ● molestar ● agradar

- Obsequiar es _____ **dar** _____ a una persona un _____ **objeto** _____ que pensamos que le va a _____ **agradar** _____.

UNIDAD 5



BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS



Mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. También es el momento de hacer algunas inferencias.

EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE CHAPI COMO DESTINO TURÍSTICO

¹En Arequipa, siempre encontrarás cerca una iglesia y una imagen de la Virgencita de Chapi. La imagen de esta Virgencita se puede encontrar por todos lados: en los carros, en los negocios y en las casas de los arequipeños. Es, sin lugar a dudas, parte de su cultura.

²A pesar de esto, ninguno de los recorridos que ofrecen las agencias de turismo en Arequipa incluye un viaje al santuario de la Virgen de Chapi. Es común que las agencias de turismo programen visitas, entre otros lugares, al Convento de Santa Catalina, a la Plaza de Armas, a la Iglesia de la Compañía de Jesús, a la Iglesia de San Francisco y al Cañón del Colca. Esto no es extraño. Lo que es extraño es que ninguna de estas agencias incluya al santuario de Chapi como destino turístico, teniendo en cuenta la importancia de esta tradición para los arequipeños.

³Aparentemente, no habría razones para no incluir al santuario, porque incluso para aquellos que no son devotos de la Virgen, la visita a Chapi puede resultar muy interesante. Solo hace falta escuchar alguna anécdota o historia relacionada con la quebrada de Chapi, su Virgen y sus iglesias para que, inmediatamente, se despierte la curiosidad de cualquier persona.

⁴Otra razón para visitar Chapi es el paisaje. En el recorrido desde Arequipa a Chapi, podemos ver paisajes urbanos, campestres y áridos. Destacan las típicas construcciones de sillar de la ciudad, los históricos andenes de la campiña y el espectacular desierto arequipeño. Imaginen ver todo esto en un solo recorrido.



⁵Una razón más para visitar Chapi es la gente que trabaja ahí. En Chapi, hay muy pocas viviendas, pero sí muchos negocios. La gente que trabaja en estos negocios es muy alegre y siempre está dispuesta a contarnos alguna historia de Chapi y de la Virgen. Algunos de estos comerciantes preparan comida y otros venden recuerdos de la Virgen, así que siempre partirás de Chapi habiendo probado un delicioso plato arequipeño, con un recuerdo para obsequiar y, además, con una bonita historia para contar.

⁶Sin embargo, en Chapi, hay algunos aspectos que se deben mejorar. Por ejemplo, el hecho de que muchos de los locales donde se prepara comida solo estén contruidos con esteras y plásticos, materiales altamente inflamables. Por otro lado, los comerciantes que no tienen la suerte



de contar con un local deben caminar cargando sus mercaderías de un lado a otro bajo el intenso calor. A otros solo les queda colocar su mercancía en el suelo. Por último, los servicios higiénicos públicos no se encuentran en buenas condiciones.

⁷Si bien la quebrada es un importante centro religioso y la mayoría de personas que la visitan lo hace para ver a la Virgen,

creemos que con ayuda económica de la Iglesia, del Estado o de alguna entidad privada, Chapi podría convertirse también en un atractivo turístico. Con esta inversión, se mejorarían los establecimientos de venta de comida típica y de venta de recuerdos de la Virgen y todos los servicios en general. Ello, sin duda, incrementaría el turismo durante todo el año, lo que, a su vez, mejoraría la calidad de vida y el trabajo de los comerciantes de Chapi.

UNIDAD 5

1 Actividad

- Lee el primer párrafo del texto “**El santuario de la Virgen de Chapi como destino turístico**” (pp.192-193).
- Mientras lees, construye imágenes mentales, es decir, imagina la situación descrita en el párrafo.
- Ten en cuenta que, para entender un párrafo, muchas veces no es suficiente leerlo una sola vez, sino que tenemos que releerlo varias veces.

En Arequipa, siempre encontrarás cerca una iglesia y una imagen de la Virgencita de Chapi. La imagen de la Virgen se puede encontrar por todos lados: en los carros, en los negocios y en las casas de los arequipeños. Es, sin lugar a dudas, parte de su cultura.

- Una manera de realizar imágenes mentales es colocarse en lo que dice el texto e imaginar que vemos todo lo que cuenta el autor.
- Observa cómo lo hacemos con el primer párrafo:

Me imagino recorriendo Arequipa, veo muchas iglesias. Subo a un taxi y encuentro una imagen de la Virgen de Chapi. Luego, imagino que entro a una tienda y veo un calendario de la Virgen. Después, entro a una casa y veo otra vez la imagen. Me encuentro con un amigo y le digo lo que he visto. Él me comenta que la Virgen de Chapi es parte de nuestra tradición.

- Continúa con los siguientes párrafos y escribe en tu cuaderno lo que imaginas.
- Si se te hace difícil construir la imagen mental de un párrafo, puede ser que no conozcas el significado de todas las palabras. Busca aquellas desconocidas en el diccionario.
- Haz lo mismo con el segundo párrafo y escribe lo que imaginas en tu cuaderno.

A pesar de esto, ninguno de los recorridos que ofrecen las agencias de turismo en Arequipa incluye un viaje al santuario de la Virgen de Chapi. Es común que las agencias de turismo programen visitas, entre otros lugares, al Convento de Santa Catalina, a la Plaza de Armas, a la Iglesia de la Compañía de Jesús, a la Iglesia de San Francisco y al Cañón del Colca. Esto no es extraño. Lo que es extraño es que ninguna de estas agencias incluya al santuario de Chapi como destino turístico, teniendo en cuenta la importancia de esta tradición para los arequipeños.

- Continúa con los siguientes párrafos.



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.



estrategias

- **Construimos imágenes mentales.**
- **Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.**
- **Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.**

2 Actividad

- Ahora, vuelve a leer el primer párrafo del texto “**El santuario de la Virgen de Chapi como destino turístico**” (pp.192-193).
- Si tuvieras que hacerle algunas preguntas a un compañero(a) sobre este párrafo para saber si ha comprendido, ¿qué preguntas le harías? Escríbelas aquí.

Respuesta libre. Ejemplos:

¿Qué es lo que siempre encontrarás cerca en Arequipa?

¿En qué lugares se puede encontrar una imagen de la Virgen de Chapi?



- Ahora, contesta tú las preguntas que has planteado. Hazlo con tus propias palabras.

La respuesta depende de las preguntas planteadas.



- Prepara en tu cuaderno por lo menos dos preguntas por cada párrafo del texto. Luego, escribe las respuestas.

3 Actividad

- Trabaja en parejas.
- De manera oral, hazle a tu compañero(a) las preguntas que has preparado.
- Luego, compara sus respuestas con las que tú escribiste.

UNIDAD 5



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

■ Inferimos información importante y el tema en los textos a partir de indicios y detalles del texto y de lo que sabemos.

4 Actividad

- Te presentamos tres oraciones incompletas.
- Para completarlas, deberás buscar las pistas que ha colocado el autor y pensar cuál de las dos alternativas es la que corresponde a cada oración.
- En el rectángulo, escribe las pistas que encontraste en los párrafos indicados. Explica cómo te ayudaron las pistas.
- Lee el **párrafo 1** del texto “**El santuario de la Virgen de Chapi como destino turístico**” (pp.192-193) y completa la siguiente oración.

1 Gran parte de la población arequipeña sabe de la Virgen de Chapi.

● sabe de

● venera a

Pistas: En el párrafo 1 del texto, dice que por todos lados se puede encontrar una imagen de la Virgen. Esto no quiere decir que todos veneren a la Virgen sino que la conocen.

- Lee el **párrafo 4** del mismo texto y completa la siguiente oración.

2 El viaje de Arequipa a Chapi dura varias horas.

● unos pocos minutos

● varias horas

Pistas: En el párrafo 4, dice que el viajero debe pasar por la ciudad, el campo y el desierto. Un viaje así no puede durar pocos minutos. Debe durar varias horas.

- Lee el **párrafo 5** y completa la siguiente oración.

3 Los comerciantes de Chapi son personas amables.

● amables

● groseras

Pistas: En el párrafo 5, el autor dice que la gente es muy alegre y le gusta contar historias del pueblo y de la Virgen, por lo que deben ser personas amables.



estrategias

- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con lo que sabemos.

5 Actividad

- Lee las siguientes preguntas.
 - 1 ¿Qué otros atractivos turísticos, aparte de los que menciona el autor tiene la región de Arequipa? Describe algunos de ellos.
 - 2 ¿Conoces alguna anécdota sobre la Virgen de Chapi o sobre sus iglesias? ¿De qué trata?
 - 3 ¿Has visitado o conoces a alguien que haya ido a la quebrada de Chapi? ¿Qué te pareció o le pareció la quebrada?
- Escoge una pregunta para responder, aquella que crees que puedes contestar de manera más completa.
- Para contestar, debes basarte en lo que conoces y en tus recuerdos.
- Agrúpate con los(as) compañeros(as) que escogieron la misma pregunta y escriban una respuesta en una hoja aparte.
- La respuesta debe reunir las experiencias y los conocimientos de todos.
- La respuesta de cada grupo será leída en clase.

6 Actividad

- ¿Cuál de estos tres lugares conoces? Coloca un aspa (X) según corresponda.
La campiña () **Respuesta libre.**
El desierto ()
La ciudad ()
- Escribe en estas líneas que siguen si te parece un lugar agradable o desagradable. No olvides indicar por qué.



UNIDAD 5



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



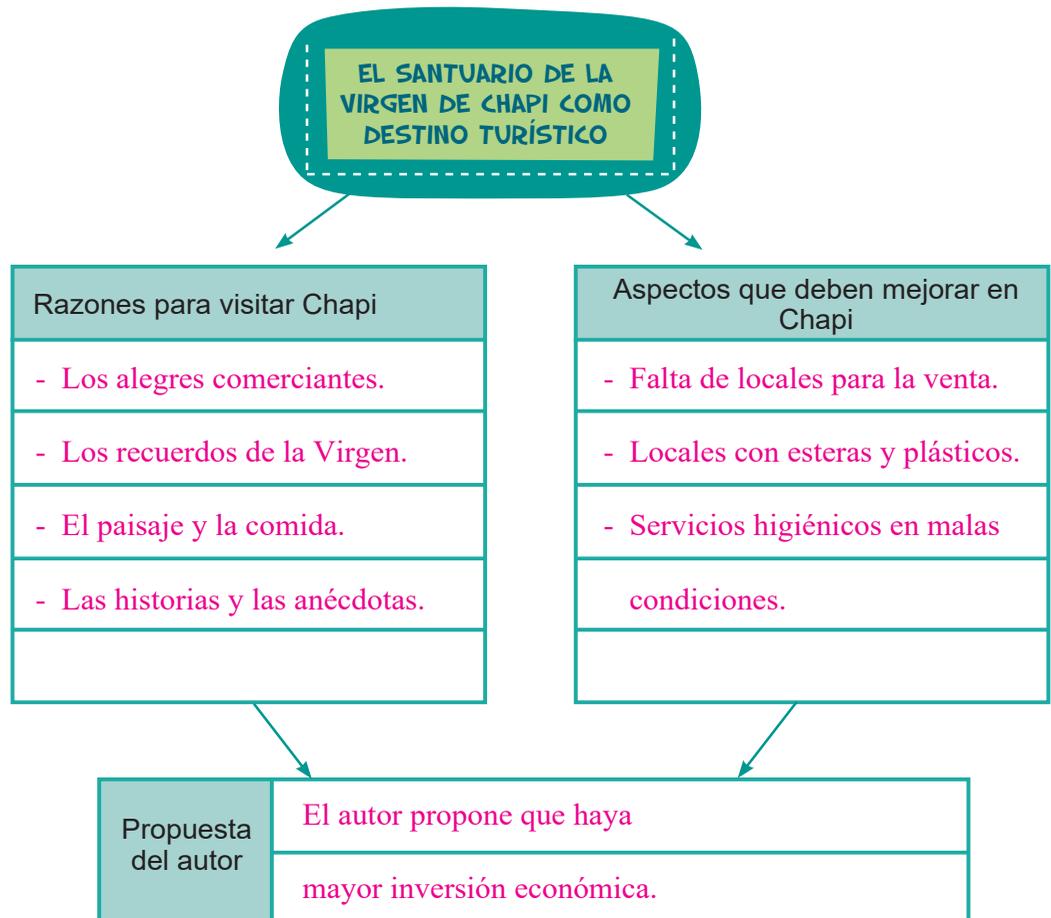
Recuerda que, una vez que hemos leído el texto, debemos verificar si hemos comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También es momento para plantear algunas interpretaciones y reconocer el tipo de texto con el que hemos trabajado.

1 Actividad

- Lee nuevamente el texto “**El santuario de la Virgen de Chapi como destino turístico**” (pp.192-193). Ubica y subraya:
 - las razones que da el autor para visitar Chapi
 - los aspectos que deben mejorar en Chapi
 - la propuesta del autor para hacer de la quebrada un destino turístico

2 Actividad

- Con la ayuda del subrayado realizado en la Actividad 1, completa el siguiente organizador gráfico.



3 Actividad

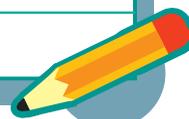
- Con la ayuda del organizador gráfico de la Actividad 2 (p.198), escribe un resumen de la lectura “**El santuario de la Virgen de Chapi como destino turístico**” (pp.192-193).
- Recuerda que resumir es escribir **con tus propias palabras** y de forma **breve** la información que nos brinda un texto.
- En un resumen siempre deben estar las ideas más importantes.
- Recuerda que un resumen no es un conjunto de ideas sueltas, sino una unidad con sentido por sí misma.

	Título: El Santuario de la Virgen de Chapi como destino turístico
	Resumen: Ejemplo:
	Hay muchas razones para visitar Chapi: los comerciantes son muy
	amables, las historias y anécdotas son interesantes, los recuerdos
	son bonitos y la comida es buena.
	Sin embargo, Chapi tiene muchas cosas que mejorar: los
	vendedores no tienen donde poner sus mercaderías, muchos
	locales están hechos de esteras y plásticos, y las condiciones de
	los servicios higiénicos son malas.
	Chapi podría ser un centro turístico si hubiera mayor inversión
	económica.



estrategias

- **Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.**
- **Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.**



UNIDAD 5



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 Actividad

- A continuación, te mostramos una lista de temas tratados en la lectura de esta unidad.
- Elige cuáles de ellos te parecieron interesantes y cuáles no.
- Marca con un aspa (X) tus respuestas.
- Explica por qué te parecen interesantes o no algunas partes del texto.
- Comparte esta información con tus compañeros(as). **Respuestas libres.**

Temas	Sí	No	¿Por qué?
La imagen de la Virgen de Chapi está por todo Arequipa.			----- ----- ----- -----
Las agencias de viaje no promocionan las visitas a la quebrada de Chapi.			----- ----- -----
En el viaje de Arequipa a Chapi se puede ver tres tipos de paisajes.			----- ----- -----
En la quebrada de Chapi hay pocas viviendas.			----- ----- -----
Chapi necesita inversión económica para ser un centro turístico.			----- ----- -----



estrategias

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

5 Actividad

- Contesta las siguientes preguntas.
- Las respuestas a estas preguntas no las encontrarás en el texto. Usa tu comprensión y conocimientos sobre los temas planteados para hallar las respuestas. **Respuestas libres.**

1 ¿Estás de acuerdo con la afirmación del autor cuando dice que la Virgen de Chapi es parte de la cultura de los arequipeños? ¿Por qué?

2 ¿Te parece importante que los turistas que visitan Arequipa conozcan el santuario de Chapi? ¿Por qué?

3 Si fueras presidente de la Región Arequipa, ¿qué obras harías en la quebrada de Chapi?

6 Actividad

- Hagan grupos de cuatro personas y compartan sus respuestas.
- Opinen si están de acuerdo o en desacuerdo con la respuesta de sus compañeros(as). **Respuestas libres.**

UNIDAD 5



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

7 Actividad

- Completa el siguiente párrafo con las palabras que encuentras en el recuadro verde.

Un **texto argumentativo** es un tipo de **texto** en el cual se utiliza una serie de **razonamientos** o argumentos con el fin de lograr que el lector esté de acuerdo con la **opinión** del autor.

OPINIÓN - TEXTO - RAZONAMIENTOS

- Una vez que hayas completado el párrafo, léelo nuevamente para verificar si lo completaste correctamente.

8 Actividad

- Vuelve a leer el texto “**El santuario de la Virgen de Chapi como destino turístico**” (pp.192-193).
- Ubica y subraya dentro del texto toda la información que te dé pistas para saber la opinión del autor acerca de que el santuario de Chapi se convierta en un destino turístico.
- Luego, con tus propias palabras, explica la opinión del autor acerca de convertir a Chapi en un destino turístico.

Respuesta libre. Ejemplo:

El autor opina que es extraño que el santuario no sea un lugar turístico dada la importancia que tiene la tradición de la Virgen de Chapi para los arequipeños.

Opina que, con inversión económica, se puede hacer del santuario un lugar turístico.

9 Actividad

- Un texto argumentativo tiene la siguiente estructura:
 - Opinión o tesis:** es lo que piensa el autor acerca de un tema.
 - Argumentos o razonamientos:** son las ideas que apoyan la opinión del autor.
 - Contraargumentos:** son las ideas que van en contra de la opinión del autor pero que él rebatirá para reforzar su propia opinión.
 - Conclusión:** recoge todas las ideas y confirma la opinión
- Completa el cuadro con la estructura del texto “**El santuario de la Virgen de Chapi como destino turístico**” (pp.192-193). Hazlo con un resumen de la información que corresponda a cada una de las partes del texto.
- Recuerda que en la actividad anterior ubicaste la opinión del autor. Revisa el organizador gráfico de la Actividad 2 de la página 198. Te ayudará a completar la estructura.

Título	El santuario de la Virgen de Chapi como destino turístico
Opinión/tesis	El santuario de Chapi debería ser un lugar turístico dada la importancia de la Virgen de Chapi para los arequipeños.
Argumentos	El camino de Arequipa a Chapi es muy bonito. Los comerciantes de Chapi son muy alegres. Se pueden conocer muchas historias. La comida es muy buena.
Contrargumentos	No hay locales apropiados para la venta de comida y recuerdos. Los servicios higiénicos públicos están en malas condiciones.
Conclusión	Con inversión económica, se puede lograr que Chapi sea un centro turístico.



estrategias

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de textos estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.

UNIDAD 5



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

10 Actividad

- Escucha y sigue la lectura del texto “ **El santuario de la Virgen de Chapi como destino turístico**” (pp. 192-193) que hace tu profesor(a).
- Presta atención a la velocidad a la que lee y a cómo pronuncia las palabras.

11 Actividad

- Lee el siguiente cuadro. Este clasifica la velocidad de lectura

Velocidad lectora:

Muy rápida: si la lectura es muy apresurada y no se logra entender las palabras.

Adecuada: si se puede escuchar cada palabra con claridad.

Muy lenta: si se detiene mucho tiempo en leer una palabra.

- Evalúa la velocidad lectora de tu compañero(a).
- Marca con un aspa (X) en el casillero que corresponda cada vez que él(ella) termine de leer un párrafo.

PÁRRAFO	MUY RÁPIDA	ADECUADA	MUY LENTA
1º			
2º			
3º			
4º			
5º			
6º			
7º			

- Ahora, tu compañero(a) hará lo mismo contigo.
- Si la lectura fue muy rápida o muy lenta, vuelvan a practicarla.

12 Actividad

- Ahora que tienes una velocidad adecuada, calcula cuántas palabras lees por minuto.
- Para hacer el cálculo, divide el número total de palabras del texto, que en este caso es 525, entre los minutos que te demoras en leerlo:

525 entre _____ = _____ palabras por minuto

13 Actividad

- Ahora, agrúpate con otro compañero o compañera.
- Vuelve a leer el texto “El santuario de la Virgen de Chapi como destino turístico” (pp.192-193).
- Esta vez, tu compañero(a) anotará en el cuadro si omites la lectura de una palabra, si repites la lectura de una palabra o si la pronuncias con dificultad. Luego, inviertan roles.

Párrafo	Palabra repetida	Palabra omitida	Palabra pronunciada con dificultad
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

14 Actividad

- Con la ayuda del cuadro, presta más atención a las palabras que repetiste u omitiste.
- Practica la pronunciación de las palabras que pronunciaste con dificultad



estrategias

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar.

me autoevalúo



I. Indica con un aspa (X) cuál de estos párrafos puede aparecer en un texto argumentativo:

A Estamos convencidos de que ese cantante llegará muy lejos porque tiene una gran voz, trabaja de manera muy disciplinada y, además, tiene mucha actitud en el escenario. Estas cualidades lo llevarán al éxito.

B Para bañar a tu perro tienes que llenar una batea con agua tibia. Luego, debes colocar al alcance de tu mano el champú, una jarrita y una toalla limpia. Debes, además, conseguir algodón para colocarlo en las orejas de tu mascota.

C A medianoche, cuando todos dormían, el abuelo se levantaba sin hacer ruido. Bajaba al primer piso. Se dirigía a la cocina. Allí, lo esperaba su novia, la extraterrestre.

II. Escribe aquí la definición de un texto argumentativo.

Un texto argumentativo es un tipo de texto en el que se utiliza una serie de razonamientos o argumentos para lograr que el lector esté de acuerdo con la opinión del autor.

III. Coloca en orden de preferencia las estrategias que te parecieron más útiles para entender el texto.

Antes de la lectura

A _____

B _____

C _____

Durante la lectura

A _____

B _____

C _____

Después de la lectura

A _____

B _____

C _____

IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

● HABILIDADES	HE MEJORADO	AÚN DEBO MEJORAR
Predecimos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica		
Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.		
Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.		
Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.		
Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.		

Dibuja a los personajes que nos acompañaron en tus libros "Adelante" en la región a la que pertenecen:



Fundación BBVA

Completan la serie:

ADELANTE 3

ADELANTE 4

ADELANTE 6

ISBN: 978-612-4071-59-1

