

Adelante 3

AREQUIPA
LIBRO PARA EL PROFESOR



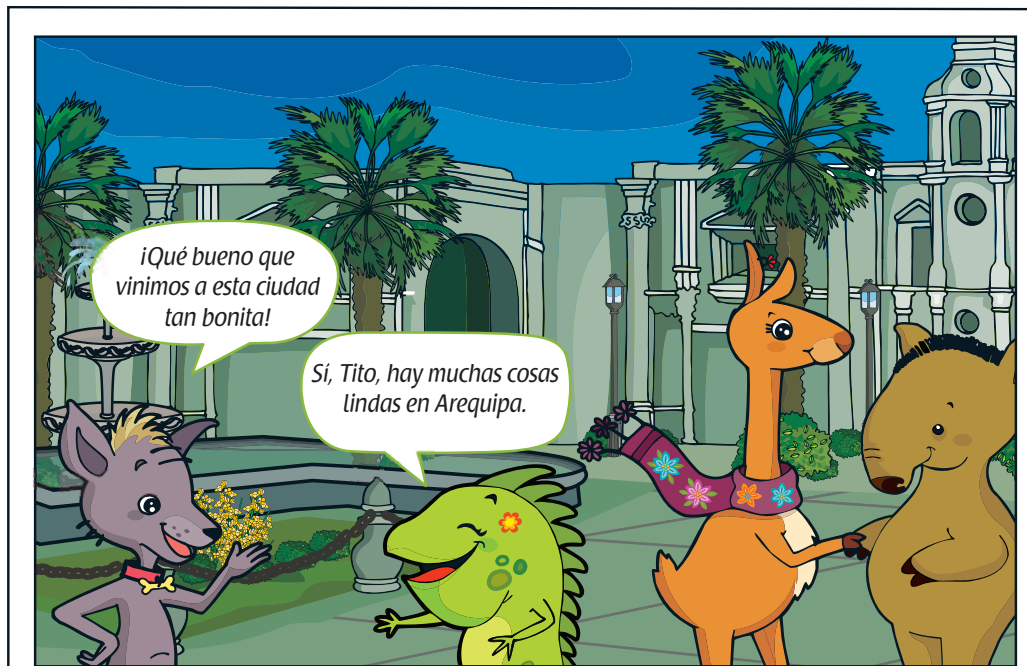
SEGUNDA PARTE



UNIDAD 1

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INFORMATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INFORMATIVO



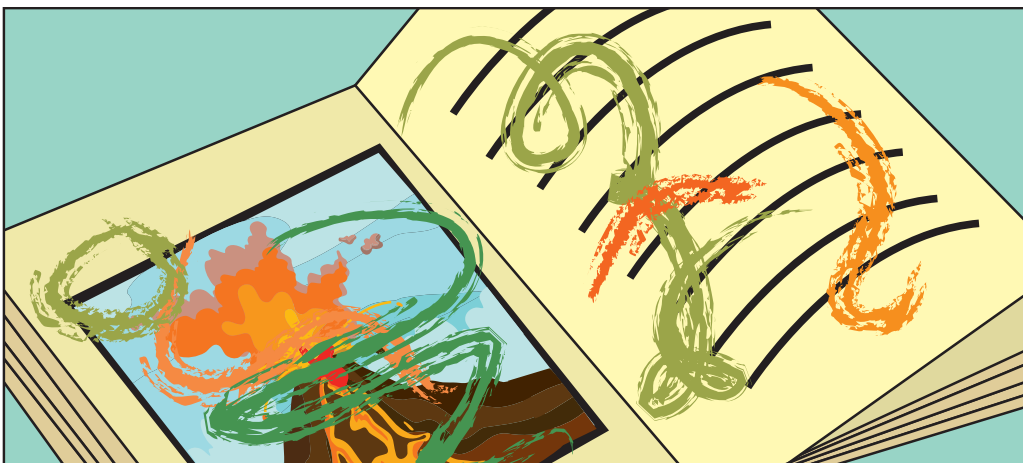
En casa de Coco...

Miren, aquí hay un texto que explica muy bien qué son los volcanes.



Pero no se puede leer, alguien ha pintado encima.

¡Oh, no! Otra vez mi hermanito y sus travesuras.



UNIDAD 1

1



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Recuerda que, antes de leer un texto, debemos fijarnos en el título y en la información que nos dan las ilustraciones. Además, debemos trabajar el vocabulario nuevo.

1 Actividad

- Estas son las partes del texto sobre los volcanes que pudieron ver nuestros amigos:

El título: Los volcanes de Arequipa

En el primer párrafo: erupcionaba; bajo la superficie; gases, roca, cenizas, humo y lava muy calientes; grietas.

En el segundo párrafo: pueden ser muy peligrosas; Ubinas; Arequipa; Misti; sillar.

En el tercer párrafo: en caso de emergencia; daños; ciudad de Arequipa.

Una ilustración: el Misti



- Lee cuidadosamente el título y observa atentamente la ilustración.
- Ahora, responde:

- 1 Si el título del texto es “**Los volcanes de Arequipa**”, ¿de qué se va a tratar el texto? Escribe las ideas que se te ocurran.

Respuesta libre.

- 2 ¿Sabes qué es un volcán? ¿Has estado cerca de uno?

Respuesta libre (un volcán es una abertura en la tierra por donde salen humo,

llamas y materias encendidas o derretidas).

- 3 ¿Qué es más parecido a un volcán: una chimenea o una aspiradora? ¿Por qué?

La chimenea, porque es caliente y bota humo. En cambio, la aspiradora absorbe

el polvo.

2 Actividad

- Completa el cuadro con lo que sabes de los volcanes, lo que te gustaría saber y lo que crees que encontrarás en el texto sobre los volcanes.

Respuestas libres.

LO QUE SABES DEL TEMA

LO QUE TE GUSTARÍA SABER

LO QUE CREES QUE ENCONTRARÁS EN EL TEXTO



estrategias

- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras y dibujos.
- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos sobre él.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 1



NOS ANTICIPAMOS HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

3 Actividad

- Lee la siguiente lista y ubica las palabras cuyo significado no conozcas.
- Una vez que ubiques las palabras, subráyalas. **Respuesta libre.**

volcanes	Arequipa	erupcionar	superficie
gases	roca	grietas	cenizas
Ubinas	Misti	sillar	emergencia

- Ahora, en la siguiente tabla, escribe las palabras que son nuevas para ti y busca su significado en el diccionario.

Palabra nueva	Significado
Respuesta libre.	Respuesta libre.

4 Actividad

- Responde las siguientes preguntas: ¿qué crees que significa la palabra **erupcionar**? ¿Se parece a alguna palabra que hayas escuchado antes? ¿A cuál? ¿Alguna vez has oído decir de alguien que le ha salido una erupción o que tiene una erupción?

Respuesta libre. Sugerencia:

.....

Erupción: aparición en la piel de granos y manchas. En geología, emisión de materias sólidas, líquidas o gaseosas por aberturas terrestres.

.....

.....

.....

5 Actividad

- Busca el significado de las siguientes palabras en el diccionario y escríbelo en el recuadro.

Sur	Punto cardinal del horizonte en dirección al Polo Sur.
campo	Tierra laborable.
grandioso	Sobresaliente, magnífico.
violentemente	De manera violenta, agresiva.
despacio	Poco a poco, lentamente.
estudiar	Ejercitar el entendimiento para alcanzar o comprender algo.

- Ahora, escribe una oración con cada una de las palabras anteriores. Tus oraciones deben estar relacionadas con los volcanes y Arequipa.

Sur: Respuesta libre.

campo: Respuesta libre.

grandioso: Respuesta libre.

violentemente: Respuesta libre.

despacio: Respuesta libre.

estudiar: Respuesta libre.



estrategias

- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.
- Utilizamos el diccionario.

BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos entendiendo. También, es momento de hacer inferencias.

LOS VOLCANES DE AREQUIPA

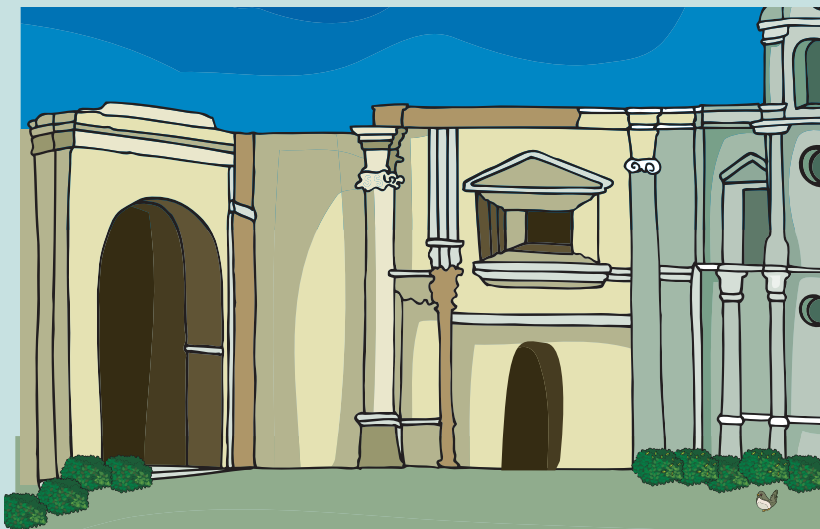
¹Los volcanes son, usualmente, montañas que arrojan gases, rocas, ceniza, humo y lava muy calientes. Los volcanes se forman por el movimiento de la Tierra, que crea grietas por donde escapa el magma.

²A través de los volcanes, se comunican las zonas profundas de la Tierra con la superficie, incluso, debajo del mar. Un volcán erupciona cuando el magma (así se llama a la roca en estado líquido y muy caliente cuando está bajo la superficie) es expulsado por la presión, a veces de manera muy violenta. Cuando el magma se encuentra fuera del volcán, recibe el nombre de “lava”.

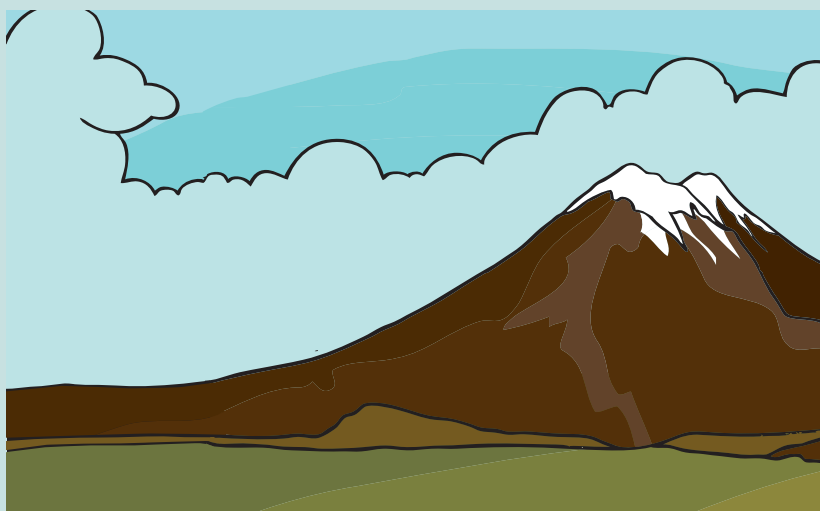


³Las erupciones de un volcán casi siempre son espectaculares. En algunos casos, pueden ser muy peligrosas. En el Perú, el volcán más activo es el Ubinas, ubicado en el límite entre Moquegua y Arequipa. Este volcán ha erupcionado en 23 ocasiones desde el siglo XVI.

⁴ Arequipa es una de las regiones del Perú con mayor número de volcanes en América del Sur. Algunos son el Misti, el Pichu Pichu, el Ubinas, el Huaynaputina, el Chachani, el Coropuna, el Ampato (donde se encontró a la momia Juanita o Dama de Ampato) y el Sabancaya, además de los cientos que hay en el llamado “Valle de los volcanes.”



⁵Los antiguos pobladores consideraban a los volcanes como lugares sagrados (*apus*). Actualmente, los volcanes pueden ser útiles para las personas. La piedra blanca que se utiliza en las construcciones en Arequipa, por ejemplo, es de origen volcánico (del Misti y del Chachani) y lleva el nombre de sillar.



⁶Debido a su cercanía con el Misti, la ciudad de Arequipa se encuentra en una ubicación riesgosa, pues si este llegara a erupcionar, podría ser muy peligroso y los arequipeños tendrían que poner en práctica un plan de evacuación. A pesar de ese problema, la belleza de esa ciudad le debe mucho al gran Misti, pues es parte inseparable de su paisaje e historia.

UNIDAD 1

1



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 Actividad

- Lee el siguiente párrafo. Si no entiendes alguna idea, vuelve a leerlo.

Los volcanes son, usualmente, montañas que arrojan gases, rocas, ceniza, humo y lava muy calientes. Los volcanes se forman por el movimiento de la Tierra, que crea grietas por donde escapa el magma.

- Haz lo mismo con cada uno de los párrafos del texto “**Los volcanes de Arequipa**” (pp. 104-105).

2 Actividad

- Trabaja esta actividad con un(a) compañero(a). De los siguientes párrafos, subrayen las ideas más importantes. Recuerden que no deben subrayar todo sino solo las ideas o palabras más importantes.

³Las erupciones de un volcán casi siempre son espectaculares. En algunos casos, pueden ser muy peligrosas. En el Perú, el volcán más activo es el Ubinas, ubicado en el límite entre Moquegua y Arequipa. Este volcán ha erupcionado en 23 ocasiones desde el siglo XVI.

⁴Arequipa es una de las regiones del Perú con mayor número de volcanes en América del Sur. Algunos son el Misti, el Pichu Pichu, el Ubinas, el Huaynaputina, el Chachani, el Coropuna, el Ampato (donde se encontró a la momia Juanita o Dama de Ampato) y el Sabancaya, además de los cientos que hay en el llamado “Valle de los volcanes”.

⁵Los antiguos pobladores consideraban a los volcanes como lugares sagrados (apus). Actualmente, los volcanes pueden ser útiles para las personas. La piedra blanca que se utiliza en las construcciones en Arequipa, por ejemplo, es de origen volcánico (del Misti y del Chachani) y lleva el nombre de sillar.

- Ahora, haz un breve resumen con las ideas que resaltaste.

Respuesta libre. Sugerencia:

Las erupciones volcánicas pueden ser peligrosas. Arequipa es la zona volcánica más grande de Sudamérica. Entre sus volcanes están el Misti, el Pichu Pichu, etc.

El más activo es el Ubinas, que se encuentra entre Moquegua y Arequipa. Los volcanes pueden ser aprovechados. En Arequipa, se emplea el sillar, piedra blanca de origen volcánico, para las construcciones.

3 Actividad

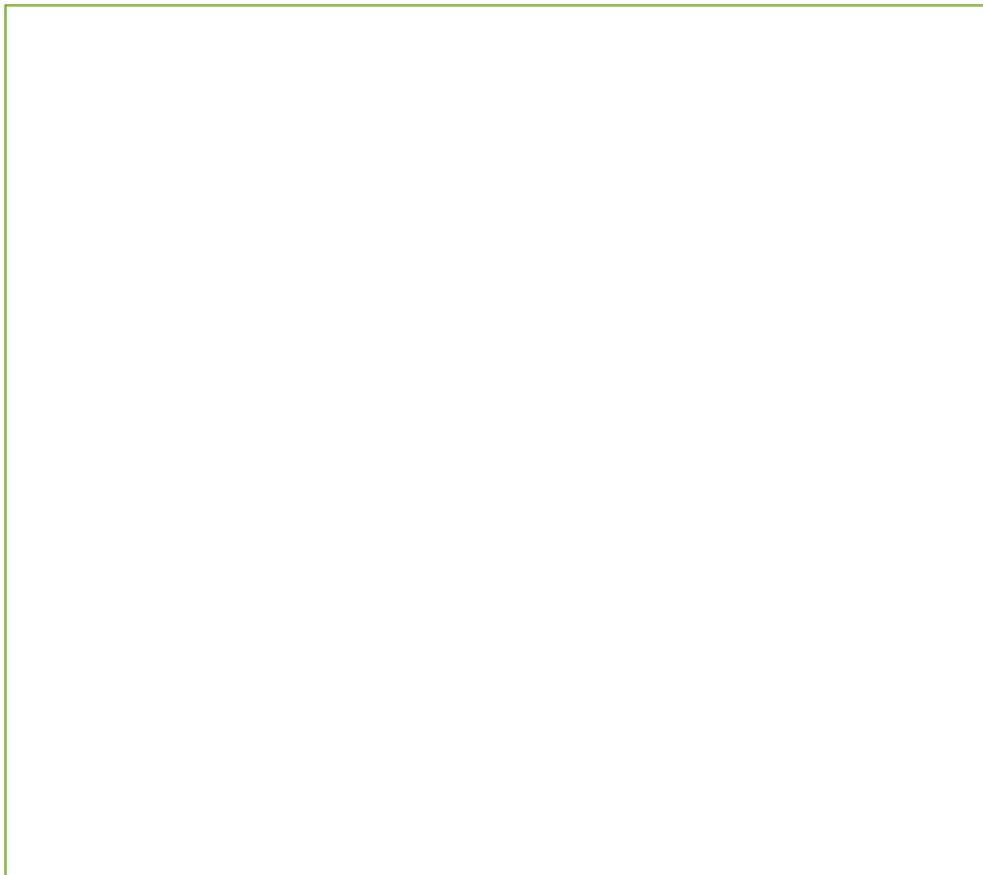
- Lee nuevamente el segundo y el tercer párrafo del texto “**Los volcanes de Arequipa**” (p. 104).
- Escribe con tus propias palabras cómo se da la erupción de un volcán.
- Recuerda que todo se inicia bajo la superficie de la Tierra y culmina con la expulsión de rocas y gases calientes hacia el exterior.

Respuesta libre. El(la) profesor(a) debe verificar que la descripción del(la)

alumno(a) incluya el inicio y el final del proceso de erupción, el magma y la lava.

4 Actividad

- Ahora, haz un dibujo de la erupción de un volcán.



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Comprobamos nuestra comprensión parafraseando partes del texto leído.

UNIDAD 1

1



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

5 Actividad

- ¿Has visto el sillar en las construcciones de la ciudad? ¿Cómo es?

Respuesta libre. Ejemplo: Es blanco, duro, poroso.

- ¿Puedes nombrar algún edificio que esté hecho de sillar? Menciona algunos.

Respuesta libre. Ejemplo: La catedral.

6 Actividad

- El texto “Los volcanes de Arequipa” también habla sobre la Dama de Ampato o momia Juanita.



- ¿Sabes quién fue? ¿Qué sabes de ella?

Respuesta libre. Sugerencia: Se cree que fue una adolescente inca ofrecida en sacrificio al volcán Misti.

- Si no sabes, investiga en la biblioteca o pídele a tu profesor(a) que te explique quién fue.

Luego, escribe la información con tus propias palabras.

Respuesta libre. El(a) profesor(a) debe verificar que la información más importante se encuentre en la respuesta del(la) alumno(a).



estrategias

■ Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con lo que sabemos.

7 Actividad

- Luego de leer todo el texto “**Los volcanes de Arequipa**” (pp. 104-105), ya sabes qué es un volcán.
- En las siguientes líneas, explícalo, con tus propias palabras.

Respuesta libre. Ejemplo:

Es una montaña que bota gases, humo y lava, y erupciona por el movimiento de la Tierra.

- Compara la respuesta que diste inicialmente (Actividad 1, p. 100) con lo que sabes ahora sobre los volcanes.
- ¿Qué cosas nuevas has aprendido sobre los volcanes?

Respuesta libre.

8 Actividad

- A partir de la lectura, “**Los volcanes de Arequipa**”, responde las siguientes preguntas:

1 ¿Por qué a Arequipa se le dice “la Ciudad blanca”?

Se le dice así porque muchos edificios están hechos de sillar, que es de color blanco.

2 ¿Por qué puede ser peligroso vivir cerca de un volcán?

Porque las erupciones pueden ser peligrosas; pueden destruir pueblos y campos; además, se pueden generar movimientos sísmicos y maremotos. Por eso, es importante contar con un plan de evacuación.



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Una vez que has terminado la lectura de un texto, debes verificar si has comprendido las ideas y la información que escribió el autor. Además, puedes interpretar el texto y opinar sobre él.

1 Actividad

- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Qué es el magma?

El magma es la roca líquida y caliente que se encuentra debajo de la superficie de la Tierra.

2 ¿Qué es la lava?

La lava es el magma que ha sido expulsado hacia la superficie.

- Explica con un dibujo la diferencia que hay entre magma y lava.



- Ahora, explica esa diferencia con tus propias palabras

Respuesta libre. (El magma se encuentra en las profundidades de la Tierra. Es líquido y caliente. La lava es el magma en la superficie, que se pone frío y duro).

3 Actividad

- Sobre la base del texto “**Los volcanes de Arequipa**”, escribe (V) si las afirmaciones son verdaderas o (F) si son falsas.

- Los volcanes se originan por el movimiento de la Tierra.	(V)
- El Misti se ubica entre Moquegua y Arequipa.	(F)
- El sillar es una piedra volcánica muy usada en las construcciones de la ciudad de Arequipa.	(V)
- Los antiguos pobladores consideraban los volcanes como lugares sagrados.	(V)

4 Actividad

- Luego de leer cuidadosamente cada uno de los párrafos del texto “**Los volcanes de Arequipa**” (pp. 104-105), explica con tus propias palabras qué te dice cada uno.

Párrafo	Lo que dice el párrafo
1	Nos explica qué es un volcán, cómo se forma y qué es una erupción.
2	Nos explica cómo se da una erupción.
3	Nos dice cuál es el volcán más activo en el Perú.
4	Nos habla de algunos volcanes de Arequipa.
5	Nos habla del sillar.
6	Nos explica la relación entre el Misti y Arequipa.



estrategias

- Identificamos las ideas principales de la lectura contestando preguntas e indicando qué es verdadero o falso sobre el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras.



estrategias

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Identificamos el propósito del autor.

7 Actividad

- Lee el siguiente párrafo y subraya las ideas principales.

Debido a su cercanía con el Misti, la ciudad de Arequipa se encuentra en una ubicación riesgosa, pues si este llegara a erupcionar, podría ser muy peligroso y los arequipeños tendrían que poner en práctica un plan de evacuación. A pesar de ese problema, la belleza de esa ciudad le debe mucho al gran Misti, pues es parte inseparable de su paisaje e historia.

- Ahora, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el tema más importante del párrafo?
 - ¿Qué quiso decirnos el autor?

La idea más importante de este párrafo es que Arequipa está ubicada en una zona peligrosa y que, en caso de ocurrir una erupción del volcán Misti, tendría que ponerse en práctica un plan para evacuar la ciudad.

8 Actividad

- Consigue un mapa de la ciudad de Arequipa. En este mapa, ubica el Misti. Luego, responde:

1 ¿Está tu colegio cerca del Misti? ¿Qué tan cerca está?

Respuesta libre.

2 Averigua: ¿qué propone Defensa Civil como medidas de precaución contra posibles erupciones?

Respuesta libre. (El(la) profesor(a) debe verificar las medidas de precaución propuestas por Defensa Civil).

3 ¿Crees que es importante conocer acerca de las precauciones y medidas que se deben tomar en caso de una erupción volcánica? ¿Por qué?

Respuesta libre.

UNIDAD 1



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de texto por su estructura e intención.

9 Actividad

- Lee atentamente los siguientes párrafos y resalta las palabras o frases que te permitan determinar que se trata de un texto informativo. Recuerda que un texto informativo comunica datos y hechos importantes.

⁴Arequipa es una de las regiones del Perú con mayor número de volcanes en América del Sur. Algunos son el Misti, el Pichu Pichu, el Ubinas, el Huaynaputina, el Chachani, el Coropuna, el Ampato (donde se encontró a la momia Juanita o Dama de Ampato) y el Sabancaya, además de los cientos que hay en el llamado “Valle de los volcanes”.

⁵Los antiguos pobladores consideraban a los volcanes como lugares sagrados (apus). Actualmente, los volcanes pueden ser útiles para las personas. La pedra blanca que se utiliza en las construcciones en Arequipa, por ejemplo, es de origen volcánico (del Misti y del Chachani) y lleva el nombre de sillar.

10 Actividad

- Lee los párrafos que te presentamos a continuación.
- Completa los párrafos usando las palabras del recuadro.
- Vuelve a leer los párrafos para verificar tus respuestas.

Al leer un texto informativo, podemos conocer muchos datos, características, aspectos u otro tipo de información sobre un tema específico. Esta información puede ser actual o histórica, de alguna situación o circunstancia que acontece en la realidad.

Es por ello que el propósito principal de este tipo de texto es informar, es decir “dar a conocer algo”, sin que el autor exprese sus emociones o sentimientos. Es, básicamente, un texto objetivo, pues brinda información sobre un tema.

ASPECTOS - PROPÓSITO - CARACTERÍSTICAS - INFORMATIVO - EMOCIONES
OBJETIVO - INFORMACIÓN - INFORMAR - DATOS

11 Actividad

- Responde:

¿Qué se parece más a un texto informativo: un cuento sobre los cóndores o una noticia con los datos de un robo? ¿Por qué?

Una noticia sobre un robo, porque nos informa sobre los acontecimientos reales.

Nos dice quiénes fueron los ladrones, qué robaron, cómo lo hicieron, cómo los capturaron, etc.

12 Actividad

- Imagínate que eres un(a) periodista.
- Piensa en un hecho o suceso que te haya llamado la atención. Puede ser un partido de fútbol, un desastre natural, un robo a una tienda, entre otros.
- Escribe un texto breve en el que informes de los hechos que has elegido.
- Elige un título llamativo para tu texto.
- Te recomendamos tomar como ejemplo las noticias de un periódico.

Respuesta libre.

Título:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



estrategias

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.

UNIDAD 1



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

13 Actividad

- Lee los siguientes párrafos en voz alta y detente en las palabras que te resulten difíciles de leer. Anótalas en el recuadro que aparece debajo.
- Repítelas en voz alta hasta que puedas leerlas fluidamente.
- Una vez que hayas practicado todas las palabras complicadas, lee nuevamente los párrafos en voz alta hasta que puedas leerlos sin problemas.

³ Las erupciones de un volcán casi siempre son espectaculares. En algunos casos, pueden ser muy peligrosas. En el Perú, el volcán más activo es el Ubinas, ubicado en el límite entre Moquegua y Arequipa. Este volcán ha erupcionado en 23 ocasiones desde el siglo XVI.

⁴ Arequipa es una de las regiones del Perú con mayor número de volcanes en América del Sur. Algunos son el Misti, el Pichu Pichu, el Ubinas, el Huaynaputina, el Chachani, el Coropuna, el Ampato (donde se encontró a la momia Juanita o Dama de Ampato) y el Sabancaya, además de los cientos que hay en el llamado “Valle de los volcanes”.

⁵ Los antiguos pobladores consideraban a los volcanes como lugares sagrados (apus). Actualmente, los volcanes pueden ser útiles para las personas. La piedra blanca que se utiliza en las construcciones en Arequipa, por ejemplo, es de origen volcánico (del Misti y del Chachani) y lleva el nombre de sillar.

Palabras difíciles de pronunciar

14 Actividad

- Júntate con un(a) compañero(a) y lean en voz alta el texto “ **Los volcanes de Arequipa**” (pp. 104-105) de manera que cada uno lea un párrafo intercaladamente.
- Una vez que hayan terminado, vuelvan a leerlo, de tal forma que, en esta oportunidad, leas los párrafos que tu compañero(a) leyó primero.

15 Actividad

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Lee cada uno de los párrafos del texto “ **Los volcanes de Arequipa**” (pp. 104-105) mientras tu compañero(a) toma el tiempo que te demoras en cada uno. Luego, intercambien roles.
- Una vez que ambos hayan leído todo el texto, practiquen la lectura de aquellos párrafos en los que se hayan demorado más.
- Después de haber practicado, vuelvan a leer cada párrafo y anoten sus nuevos tiempos.

Primera lectura:

Párrafo	Tiempo
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Segunda lectura:

Párrafo	Tiempo
1	
2	
3	
4	
5	
6	

- ¿Mejoró tu velocidad? Recuerda que debes leer con fluidez y no “a toda velocidad”



estrategias

- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leerlas en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

me autoevalúo

1. A continuación, te presentamos las habilidades que has trabajado en esta parte del libro y las estrategias empleadas. Señala con un aspa (X) cómo te va en cada una.

● ESTRATEGIAS	LO LOGRO CON FACILIDAD	LO LOGRO CON ESFUERZO	AÚN DEBO PRACTICAR	NECESITO AYUDA
A partir del título de un texto y de lo que sabemos, planteamos preguntas.				
Exploramos un texto a partir de figuras y dibujos.				
Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.				
Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.				
Utilizamos el diccionario.				
Dibujamos y ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.				
Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.				
Comprobamos nuestra comprensión contestando preguntas.				
Subrayamos y resaltamos.				
Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con lo que sabemos.				

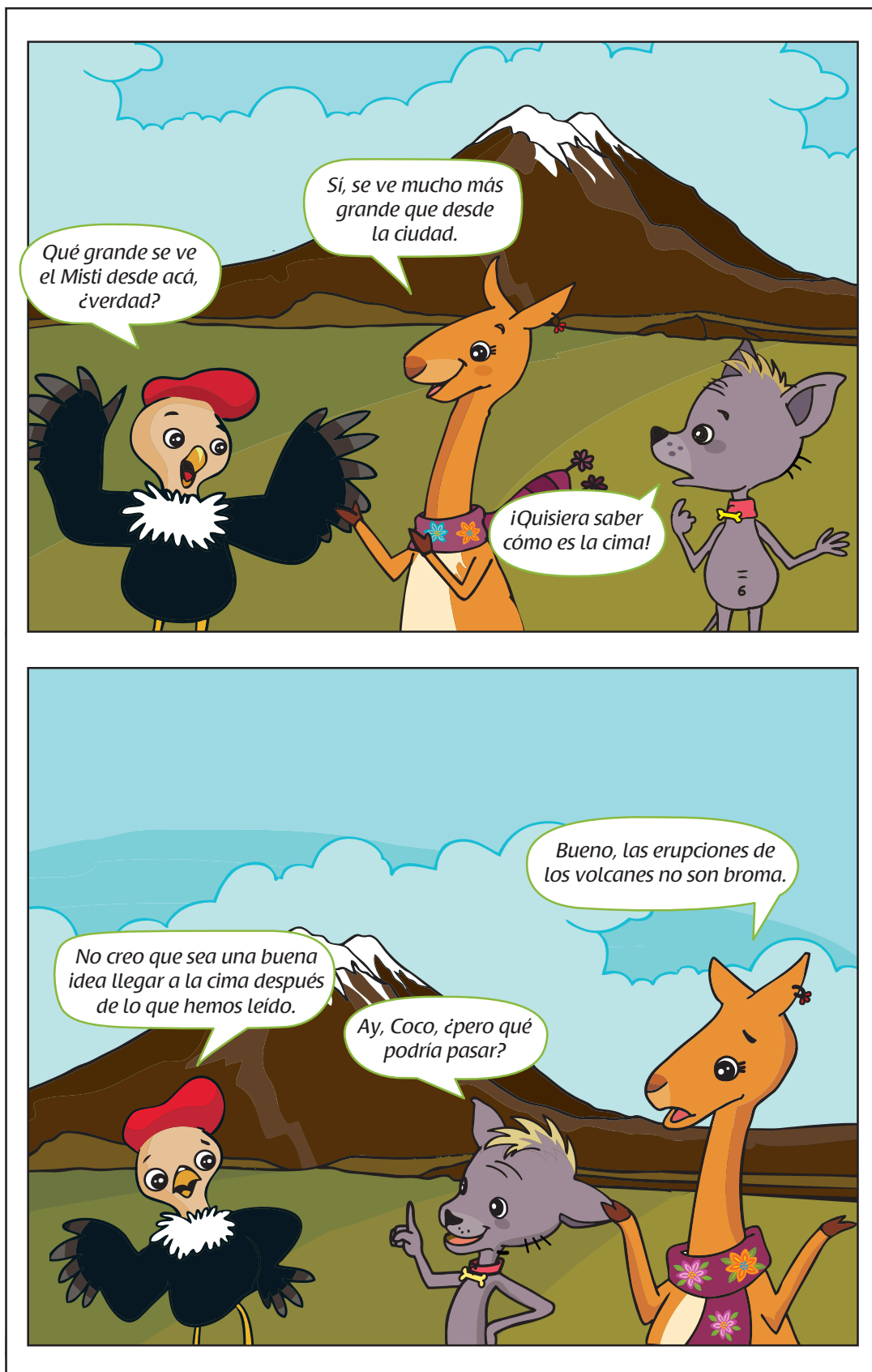
ESTRATEGIAS

	LO LOGRO CON FACILIDAD	LO LOGRO CON ESFUERZO	AÚN DEBO PRACTICAR	NECESITO AYUDA
Identificamos las ideas principales de la lectura indicando qué es verdadero o falso sobre el texto.				
Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.				
Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.				
Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.				
Indicamos el propósito del autor.				
Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.				
Indicamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.				
Indicamos el propósito del autor.				
Resaltamos frases o palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.				
Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.				
Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.				

UNIDAD 2

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO INSTRUCTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO INSTRUCTIVO







NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes de los textos a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Recuerda que, antes de leer un texto, debemos fijarnos en el título, subtítulo y otros detalles, como dibujos o fotos. También, trabajaremos el vocabulario.

1 Actividad

- Las ilustraciones nos dan pistas del contenido de los textos.
- Lee el título del texto y observa el siguiente dibujo.
- ¿Qué ves en él? Descríbelo a tus compañeros(as).

¿QUÉ HACER EN CASO DE UNA ERUPCIÓN VOLCÁNICA?



2 Actividad

- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Qué es lo que sabes respecto de los volcanes?

Respuesta libre. El(la) profesor(a) debe verificar que el(la) alumno(a) retome lo aprendido en la unidad anterior.

2 ¿Son peligrosas sus erupciones?

Sí, sobre todo si no se toman precauciones.

3 ¿Conoces algún volcán?

Respuesta libre. El(la) profesor(a) debe verificar que el(la) alumno(a) retome lo aprendido en la unidad anterior.

3 Actividad

- Trabaja con un(a) compañero(a).
- Imaginen que van a entrevistar a algunas personas de Defensa Civil. ¿Qué les gustaría preguntarles?
- Escriban tres preguntas.

	Respuesta libre. Ejemplos:
	1. ¿Son muy peligrosas las erupciones?
	2. ¿Qué se debe hacer cuando un volcán erupciona?
	3. ¿Cuánto tiempo demora la erupción de un volcán?

4 Actividad

- En esta unidad, leeremos un texto instructivo, que nos dará indicaciones sobre lo que debemos hacer en caso de una erupción volcánica.
- Completa el siguiente cuadro con lo que te gustaría saber en caso de una erupción volcánica y con lo que crees que encontrarás en el texto.

¿Qué te gustaría saber en caso de una erupción volcánica?	¿Qué crees que encontrarás en el texto sobre las erupciones volcánicas?
Respuesta libre.	Respuesta libre.



estrategias

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 2

5 Actividad

- Lee cuidadosamente las siguientes oraciones.
- Presta atención a las palabras subrayadas. Recuerda alguna otra ocasión en la que hayas escuchado o leído esas palabras y adivina su significado.

- 1 Antes de elaborar un texto, debes saber qué quieres decir.
- 2 En el botiquín, deben ir todos los elementos básicos de primeros auxilios.
- 3 Saber sobre primeros auxilios es importante.
- 4 En caso de sismo, hay que evacuar el edificio.
- 5 Hay que apagar la vela antes de que se vaya a consumir.
- 6 Para que no se contamine su contenido, los recipientes deben estar bien cerrados.
- 7 En mi comunidad, hemos formado tres brigadas de seguridad.

- Ahora, une cada palabra con su definición.
- Si tienes alguna duda, puedes consultar el diccionario.

1 elaborar	A desocupar algo
2 botiquín	B utensilio para guardar o conservar algo
3 primeros auxilios	C mueble o caja para guardar medicinas
4 evacuar	D idear o inventar algo
5 consumir	E destruir, extinguir, utilizar algo
6 recipientes	F procedimientos médicos simples para salvar la vida de alguien
7 brigadas	G grupo de personas organizadas y capacitadas para actuar en determinadas situaciones



NOS ANTICIPAMOS HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Utilizamos el diccionario.
- Usamos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.
- Identificamos sinónimos para el nuevo vocabulario.

6 Actividad

- Ahora, escribe una oración nueva para cada una de las palabras que te mostramos en el siguiente cuadro. **Respuesta libre.** Ejemplos:

**ELABORAR - PRIMEROS AUXILIOS - EVACUAR
BOTIQUÍN - CONSUMIR - RECIPIENTES - BRIGADAS**

1 Debemos elaborar un resumen del texto.
2 Ayer, nos enseñaron primeros auxilios.
3 Nos dijeron que debíamos evacuar la ciudad.
4 José es el encargado del botiquín en el salón de clase.
5 Nos recomendaron no consumir toda el agua reunida.
6 A mí, me tocaba lavar los recipientes para guardar la comida.
7 Yo estoy en una brigada de seguridad en caso de sismos.

7 Actividad

- Trabaja con un diccionario.
- Completa el siguiente cuadro con sinónimos (palabras que tienen el mismo significado).

Palabra	Sinónimo
consumir	gastar
damnificados	perjudicados
ejecución	realización
arreglar	componer
mantener	conservar
persistir	durar
liberar	soltar
simulacro	ensayo
reservar	guardar



BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS



Ahora, tenemos un texto instructivo. Recuerda que, para asegurarnos de que estamos comprendiendo, mientras leemos, debemos reconocer que las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos no son las mismas ni tienen igual importancia. También, es momento de hacer inferencias.

¿QUÉ HACER EN CASO DE UNA ERUPCIÓN VOLCÁNICA?

1 ¿Qué debemos hacer antes de una erupción volcánica?

- Haz lo posible porque tu vivienda quede lo más lejos que se pueda de una zona volcánica, es decir, lejos de un volcán.
- Si vives o estudias cerca de una zona volcánica, recurre a las autoridades especializadas, como Defensa Civil o los bomberos, para que te informen, cada cierto tiempo, sobre la actividad del volcán.
- Mantén siempre una reserva de agua que puedas beber en recipientes cubiertos para que no se contamine.
- Guarda alimentos que no se pudran, preferiblemente enlatados, y un botiquín de primeros auxilios.
- Elabora con la gente con la que vives o estudias un plan de emergencia en caso de erupción.
- Organízate con tus vecinos o compañeros para formar brigadas de emergencia y de primeros auxilios, según las capacidades de cada uno.
- Reúnete con tus vecinos para elegir, por cada manzana, una persona que se encargue de conducir las acciones de Defensa Civil.
- Organízate con tus vecinos y realicen, frecuentemente, simulacros de evacuación.



2 ¿Qué hacer durante la erupción?

- Pon en ejecución tu plan de emergencia.
- Mantén a tus familiares, amigos o compañeros alejados de la zona de erupción volcánica.
- Dirígete con quien estés a una zona elevada (colinas, cerros, etc.) y permanece allí.
- Evita transitar por valles, quebradas o cauces de ríos que bajen desde el volcán.
- Mantén cubiertas tus reservas de alimentos y agua.
- Evacúa las áreas peligrosas.



³ ¿Qué hacer después de la erupción?

- No consumas alimentos que hayan estado o estén expuestos a las cenizas que haya expulsado el volcán durante su erupción.
- Si necesitas beber agua, utiliza las reservas acumuladas de agua potable que se encuentren cubiertas.
- Mantén a tus familiares en el hogar, con las ventanas y puertas cerradas.
- Evita en lo posible salir de casa para no exponerte a los gases que expulsó el volcán durante la erupción.
- Si te encuentras preparado, ayuda a los damnificados.
- Utiliza las reservas de alimento de emergencia para organizar una olla común con los más necesitados.

⁴ Elementos indispensables de un botiquín de emergencia

- Gasa
- Esparadrapo
- Algodón
- Alcohol
- Yodo
- Bicarbonato de sodio
- Leche de magnesia
- Tijeras
- Pinzas o tenacillas
- Agujas descartables
- Cuentagotas
- Termómetro oral
- Bolsa para agua caliente
- Bolsa para hielo
- Caja de fósforos
- Linterna



⁵ ¿Qué hacer en caso de alguna emergencia?

- Conserva la calma y evita el pánico; piensa en lo que vas a hacer y luego actúa.
- Usa cualquier medio de comunicación que tengas a la mano para dar la voz de alerta.
- Ten a la mano los números telefónicos de Defensa Civil, bomberos, policía, Cruz Roja, etc.
- Trata de tener a la mano los elementos necesarios para atender una emergencia, de tal manera que, cuando los necesites, los encuentres.
- Trata de mantener una reserva de alimentos adicionales no perecibles, como enlatados.
- En caso de emergencia, sintoniza la radio o la televisión para recibir instrucciones.
- Ten a la mano un botiquín de primeros auxilios.
- Pídele a una persona mayor que te explique cuáles son las medidas preventivas que debes tomar para tu protección.

UNIDAD 2



BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 Actividad

- El texto que te presentamos, “¿Qué hacer en caso de una erupción volcánica?” (pp. 126-127), tiene varias partes. ¿Cuáles son?

¿Qué hacer antes de una erupción volcánica?

¿Qué hacer durante la erupción?

¿Qué hacer después de la erupción?

Elementos indispensables de un botiquín de emergencia

¿Qué hacer en caso de cualquier emergencia?

2 Actividad

- Lee atentamente el primer párrafo del texto “¿Qué hacer en caso de una erupción volcánica?” de principio a fin.
- Cuando alguna idea no esté clara, vuelve a leerla.
- Subraya lo más importante. Recuerda que puedes seleccionar una frase o una oración, pero no todo el párrafo.
- Escribe la idea central del párrafo con tus propias palabras.
- Luego, haz lo mismo con el resto de párrafos. Utiliza tu cuaderno.

Párrafo 1

¿Qué debemos hacer antes de una erupción volcánica?

- Haz lo posible porque tu vivienda quede lo más lejos que se pueda de una zona volcánica, es decir, lejos de un volcán.
- Si vives o estudias cerca de una zona volcánica, recurre a las autoridades especializadas, como Defensa Civil o los bomberos para que te informen, cada cierto tiempo, sobre la actividad del volcán.
- Mantén siempre una reserva de agua que puedas beber en recipientes cubiertos para que no se contamine.
- Guarda alimentos que no se pudran, preferiblemente enlatados, y un botiquín de primeros auxilios.
- Elabora con la gente con la que vives o estudias un plan de emergencia en caso de erupción.
- Organízate con tus vecinos o compañeros para formar brigadas de emergencia y de primeros auxilios, según las capacidades de cada uno.
- Reúnete con tus vecinos para elegir, por cada manzana, una persona que se encargue de conducir las acciones de Defensa Civil.
- Organízate con tus vecinos y realicen, frecuentemente, simulacros de evacuación.

Idea central: Existen diversas cosas que podemos hacer como precaución antes de una erupción, por ejemplo, hacer un plan de emergencias.

3 Actividad

- Reúnete con un(a) compañero(a).
- Vuelvan a leer todo el texto "¿Qué hacer en caso de una erupción volcánica?" (pp.126-127).
- Al final de cada parte, háganse preguntas para asegurarse de que lo comprendieron.
- Les damos un ejemplo.

Pregunta: ¿Qué es una reserva de agua?
Respuesta: Agua que se ha guardado para ser consumida posteriormente.

1 Respuesta libre.
Ejemplo: ¿Qué significa Plan de Emergencia?
Un plan para casos que requieren acción inmediata.

2 Respuesta libre.
Ejemplo: ¿Qué alimentos perecibles conoces?
Frutas, verduras, carne, etc.

3 Respuesta libre.
Ejemplo: ¿Qué es una brigada de emergencia?
Un grupo de ayuda para casos que requieren acción inmediata.

4 Respuesta libre.
Ejemplo: ¿Qué es Defensa Civil?
Es un centro de ayuda para casos de desastres naturales.

5 Respuesta libre.
Ejemplo: ¿Qué significa la palabra simulacro?
Algo no real, un ensayo.



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.

UNIDAD 2

4 Actividad

- Lee atentamente las siguientes afirmaciones sobre el texto “¿Qué hacer en caso de una erupción volcánica?”.
- Luego, escribe “V” (si la afirmación es verdadera) o “F” (si es falsa).
- Después, en el recuadro, escribe la pista que te dio el texto para saber si la afirmación era verdadera o falsa, y en qué párrafo la encontraste.

1 Debemos saber dónde se encuentran las personas de Defensa Civil. (V)

2 Las cenizas del volcán no contaminan los alimentos ni el agua. (F)

3 En las emergencias, las personas se ponen nerviosas. (V)

Pistas

1 Es verdadera, porque el texto dice que debemos recurrir a las autoridades (párrafo 1).

2 Es falsa, porque el texto dice que no consumamos alimentos que hayan estado cerca de las cenizas que expulsó el volcán (párrafo 3).

3 Es verdadera, porque en el texto se nos dice que conservemos la calma (párrafo 5).



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.





estrategias

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

5 Actividad

- Júntate con un(a) compañero(a) y responde las siguientes preguntas sobre el texto “¿Qué hacer en caso de una erupción volcánica?” (pp. 126-127).

- 1 ¿Cuáles de todos los productos del botiquín que menciona el texto son más fáciles de conseguir?

Algodón, tijeras, agujas, caja de fósforos, linterna.

- 2 ¿Dónde has visto antes estos productos?

Respuesta libre.

- 3 ¿Has usado alguno de los productos que menciona el texto? ¿Cuáles?

Respuesta libre.

6 Actividad

- Lee con atención el siguiente fragmento del texto de esta unidad.

³ ¿Qué hacer después de la erupción?

- No consumas alimentos que hayan estado o estén expuestos a las cenizas que haya expulsado el volcán durante su erupción.
- Si necesitas beber agua, utiliza las reservas acumuladas de agua potable que se encuentren cubiertas.
- Mantén a tus familiares en el hogar, con las ventanas y puertas cerradas.
- Evita en lo posible salir de casa para no exponerte a los gases que expulsó el volcán durante la erupción.
- Si te encuentras preparado, ayuda a los damnificados.
- Utiliza las reservas de alimento de emergencia para organizar una olla común con los más necesitados.

- Ahora, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Por qué no es bueno estar expuestos a las cenizas de un volcán?

Porque las cenizas de los volcanes son peligrosas para la salud.

- 2 ¿Qué es una olla común?

Una forma de alimentar a varias personas al mismo tiempo.

- 3 ¿A qué se refiere el texto con “los más necesitados”?

Son los que requieren más ayuda, los más pobres, enfermos, pequeños o ancianos.



ANALIZAMOS Y COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

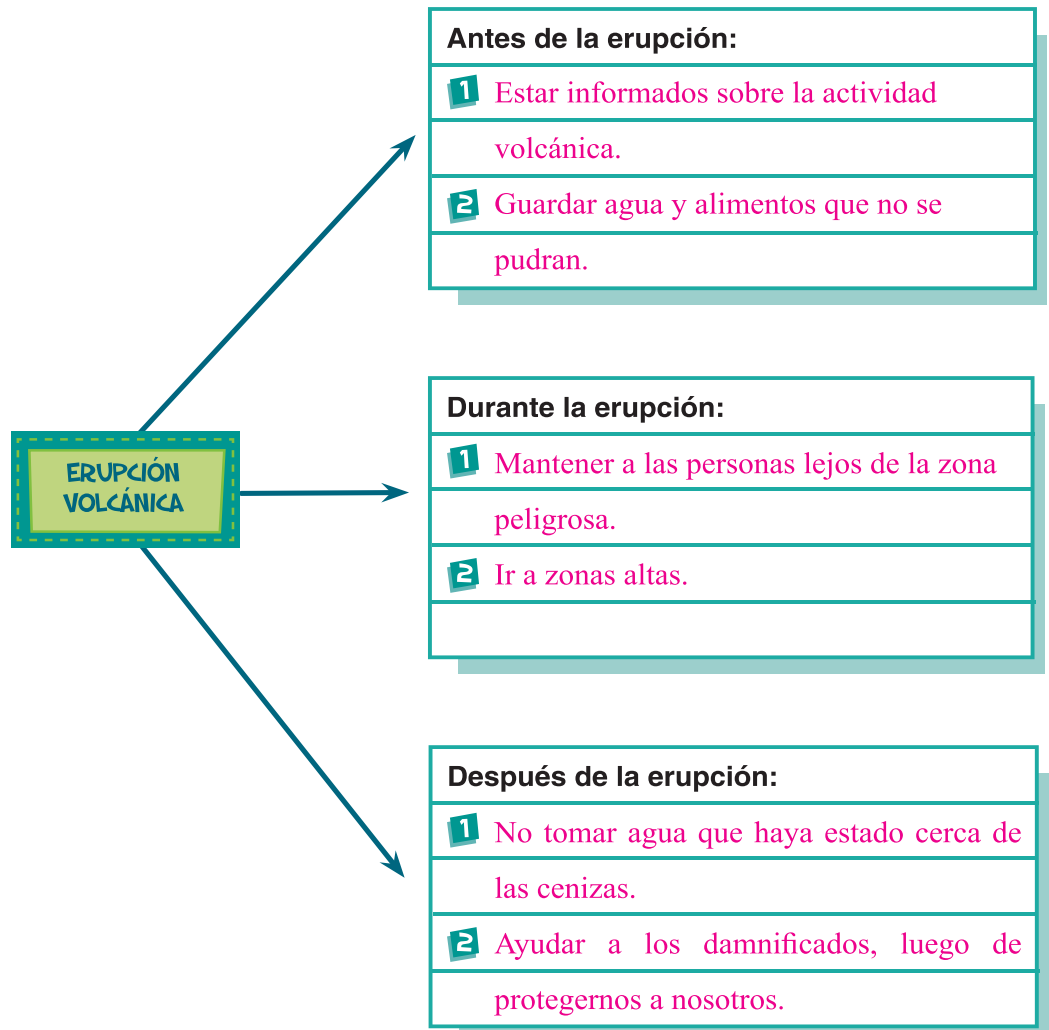
- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Una vez que has terminado la lectura de un texto, debes verificar si has comprendido las ideas y la información que escribió el autor. También, es momento de interpretar el texto, opinar sobre él y reconocer de qué tipo de texto se trata.

1 Actividad

- El texto “¿Qué hacer en caso de una erupción volcánica?” (pp. 126-127) nos da algunas indicaciones sobre lo que debemos hacer antes, durante y después de una erupción volcánica.
- Completa el siguiente gráfico con dos acciones que deberíamos realizar en cada etapa.



2 Actividad

- Lee atentamente los siguientes enunciados sobre el texto “¿Qué hacer en caso de una erupción volcánica?” y escribe (V) o (F) según estos sean verdaderos o falsos.

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | En caso de emergencia, lo primero que hay que hacer es salir corriendo en busca de ayuda. | (F) |
| 2 | No es bueno consumir comida expuesta a las cenizas de la erupción del volcán. | (V) |
| 3 | En caso de emergencia, es bueno conservar la calma. | (V) |
| 4 | Los lugares más seguros se encuentran a los pies del volcán. | (F) |
| 5 | Antes de ayudar a los más necesitados, debemos protegernos nosotros mismos. | (V) |
| 6 | Un botiquín de emergencia solo debe contener alcohol y curitas. | (F) |
| 7 | La linterna no es un objeto que deba estar en un botiquín de emergencia. | (F) |
| 8 | Hay que esperar a que suceda una emergencia para buscar los teléfonos de los bomberos y la Policía Nacional. | (F) |
| 9 | En caso de erupción, hay que salir inmediatamente al aire libre. | (F) |
| 10 | En caso de emergencia, no se debe escuchar la radio o ver televisión. | (F) |



estrategias

- **Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.**
- **Identificamos las ideas principales de la lectura indicando qué es verdadero o falso sobre el texto.**
- **Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.**

3 Actividad

- Vuelve a la Actividad 4 de la página 123 y observa el cuadro que completaste con tus expectativas y predicciones sobre la lectura.
- Responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuáles de tus predicciones fueron acertadas?

Respuesta libre.

- 2 ¿Encontraste lo que esperabas en el texto sobre erupciones volcánicas?

Respuesta libre.

UNIDAD 2



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 Actividad

- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Por qué crees que es importante saber qué hacer si erupciona un volcán?

Respuesta libre. El(la) profesor(a) debe verificar la justificación de la respuesta del(la) alumno(a).

2 ¿Crees que la información sobre qué hacer en caso de una erupción volcánica te resultaría útil? ¿Por qué?

Respuesta libre. El(la) profesor(a) debe verificar la justificación de la respuesta del(la) alumno(a).

3 ¿Qué te parece más probable en Arequipa: la erupción de un volcán o un maremoto? Explica.

Respuesta libre. El(la) profesor(a) debe verificar la justificación de la respuesta del(la) alumno(a).

5 Actividad

- Piensa en la intención que tuvo el autor al escribir el texto “¿Qué hacer en caso de una erupción volcánica?”.
- Luego, marca con un aspa (X) la afirmación correcta:

1 El texto quiere dar instrucciones sobre qué hacer en caso de una erupción volcánica. (X)

2 El autor del texto quiere informarnos sobre lo peligroso que puede ser la erupción de un volcán. ()

3 El autor quiere describirnos cómo se produce una erupción volcánica. ()



estrategias

- Identificamos el propósito del autor.
- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.

6 Actividad

- Piensa en el contenido del texto “¿Qué hacer en caso de una erupción volcánica?”. Luego, responde las siguientes preguntas.

1 ¿Te pareció interesante? ¿Por qué?

Respuesta libre.

2 ¿Qué parte te pareció más importante? ¿Por qué?

Respuesta libre.

3 ¿A quién le recomendarías leer este texto?

Respuesta libre.

7 Actividad

- Haz un mapa sencillo de tu comunidad y señala con un aspa (X) los lugares más seguros en caso de erupción de un volcán. Incluye, en tu mapa, tu colegio, tu casa, la plaza, los parques, los cerros y ríos.

UNIDAD 2



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de textos por su estructura e intención.

8 Actividad

- Lee el siguiente párrafo.
- Usa las siguientes palabras para completarlo.

PREPARAR - ENSEÑAN - INDICACIONES

Un texto instructivo es aquel tipo de texto a través del cual se nos da una serie de **indicaciones** que nos **enseñan** cómo hacer o **preparar** algo.

- Lee nuevamente el párrafo para verificar tu respuesta.

9 Actividad

- Marca con un aspa (X) cuál de estas actividades requieren obligatoriamente un manual de instrucciones.

- | | | |
|---|-----------------------------------|-------|
| 1 | Un juego de mesa | (X) |
| 2 | Comer con tu familia | () |
| 3 | Vestirte | () |
| 4 | Bailar | () |
| 5 | Preparar un plato de comida nuevo | (X) |
| 6 | Armar una carpa | (X) |
| 7 | Hablar por teléfono | () |
| 8 | Instalar una computadora | (X) |

10 Actividad

- Haz una lista de actividades que necesiten instrucciones. Por ejemplo, armar un juguete.

Respuesta libre.

11 Actividad

- Resalta las palabras del siguiente texto que te ayudan a determinar que se trata de un texto instructivo.

¹ ¿Qué debemos hacer antes de una erupción volcánica?

- Haz lo posible por que tu vivienda quede lo más lejos que se pueda de una zona volcánica, es decir, lejos de un volcán.
- Si vives o estudias cerca de una zona volcánica, recurre a las autoridades especializadas, como Defensa Civil o los bomberos, para que te informen, cada cierto tiempo, sobre la actividad del volcán.
- Mantén siempre una reserva de agua que puedas beber en recipientes cubiertos para que no se contamine.
- Guarda alimentos que no se pudran, preferiblemente enlatados, y un botiquín de primeros auxilios.
- Elabora con la gente con la que vives o estudias un plan de emergencia en caso de erupción.
- Organízate con tus vecinos o compañeros para formar brigadas de emergencia y de primeros auxilios, según las capacidades de cada uno.
- Reúnete con tus vecinos para elegir, por cada manzana, una persona que se encargue de conducir las acciones de Defensa Civil.
- Organízate con tus vecinos y realicen, frecuentemente, simulacros de evacuación.

12 Actividad

- Los textos instructivos te dicen qué tienes que hacer.
- Revisa la actividad anterior y haz una lista de las palabras que resaltaste.

Haz
Recurre
Mantén
Guarda
Elabora
Organízate
Reúnete
Organízate



estrategias

- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.

UNIDAD 2



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

13 Actividad

- Escucha atentamente la lectura de tu profesor(a) del primer párrafo del texto “**Qué hacer en caso de una erupción volcánica?**” (pp. 126-127). Luego, lee el párrafo en voz alta tratando de hacerlo lo más parecido posible al modelo.
- Un(a) compañero(a) tomará notas sobre las palabras que pronuncias con dificultad.
- Luego, escucha la lectura de tu compañero(a) y anota las palabras difíciles para él(ella).
- Finalmente, practica la lectura de las palabras anotadas.

Palabras difíciles de pronunciar para mí

Palabras difíciles de pronunciar para mí	

Palabras difíciles de pronunciar para mi compañero(a)

Palabras difíciles de pronunciar para mi compañero(a)	

14 Actividad

- Vuelve a trabajar con un(a) compañero(a).
- Lee en voz alta el primer párrafo del texto “¿Qué hacer en el caso de una erupción volcánica?” (pp. 126-127) y pídele a tu compañero(a) que tome el tiempo que demoras en terminar y anótalo.
- Repite el ejercicio tres veces y fíjate si mejoraste tu tiempo. Luego, intercambien roles.
- Recuerda que no se trata de terminar lo antes posible, sino de pronunciar adecuadamente cada palabra. La idea es lograr una buena lectura en voz alta a una velocidad adecuada.

Tu tiempo (primera vez):	
Tu tiempo (segunda vez):	
Tu tiempo (tercera vez):	



estrategias

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

15 Actividad

- Vuelve a leer el primer párrafo poniendo atención a los signos de puntuación y vocalizando bien las palabras.
- Lee el texto frente a un compañero(a), quien debe completar este cuadro (1 equivale a poco adecuado y 5 a muy adecuado).

Criterios	Puntaje (del 1 al 5)
Vocalización	
Fluidez	
Respeto de los signos de puntuación	
Volumen de voz	



- Observa tu puntaje y sigue practicando la lectura en voz alta para mejorar los aspectos en los que obtuviste menor puntaje.

me autoevalúo



I. Escribe con tus propias palabras la definición de texto instructivo.

Un texto instructivo es un texto que enseña los pasos por seguir para lograr un objetivo.

II. Completa el siguiente cuadro escribiendo en orden cuáles son las estrategias que más te han ayudado a comprender el texto trabajado en esta unidad. Para cada momento de la lectura, empieza por las estrategias que más te han ayudado y termina con las que menos lo han hecho. No es necesario que incluyas todas las estrategias.

ESTRATEGIAS	
ANTES DE LEER	
MIENTRAS LEES	
DESPUÉS DE LEER	

III. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, coloca un aspa (X) según corresponda.

● HABILIDADES	HE MEJORADO	AÚN DEBO MEJORAR
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos información importante y el tema de los textos.		
Analizamos el texto leído e informamos sobre él.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, etc.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto instructivo.		
Leemos en voz alta de manera adecuada.		

UNIDAD 3

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO DESCRIPTIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO DESCRIPTIVO





UNIDAD 3



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes del texto a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.

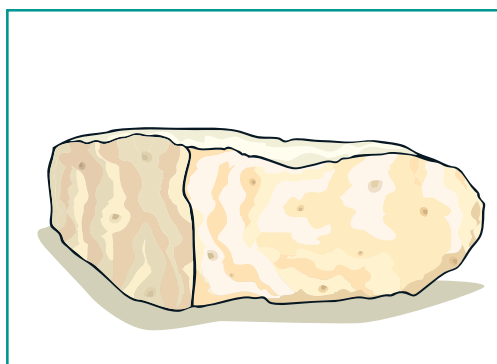


Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, debemos prestar atención a las imágenes y al título que lo acompaña. Esto nos puede ser de gran ayuda para descubrir de qué puede tratar el texto. Es, también, momento de trabajar el vocabulario.

1 Actividad

- Lee cuidadosamente el título y observa las ilustraciones del texto que leerás más adelante.
- Después, lee la pregunta que te hacemos y encierra con un círculo tu respuesta.

EL SILLAR: UNA ROCA INTERESANTE



1 ¿Cuál crees que será el tema del texto que leerás? **Respuesta libre.**

- A Una historia sobre el sillar.
- B ¿Cómo se construye con sillar?
- C Una descripción del sillar.

2 Actividad

- Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Qué es el sillar?

Respuesta libre. Ejemplo: Es una roca o piedra.

2 ¿Para qué crees que se usa el sillar?

Respuesta libre. Ejemplo: Se usa para hacer artesanías y construcciones o edificios.

3 ¿Cómo es el sillar?

Respuesta libre. Ejemplo: Es blanco y tiene huequitos.

3 Actividad

- Elabora una lista sobre lo que sabes del sillar, lo que te gustaría saber y lo que podrías encontrar en el texto que leeremos. **Respuesta libre.**

LO QUE SABES	LO QUE TE GUSTARÍA APRENDER	LO QUE CREES QUE ENCONTRARÁS

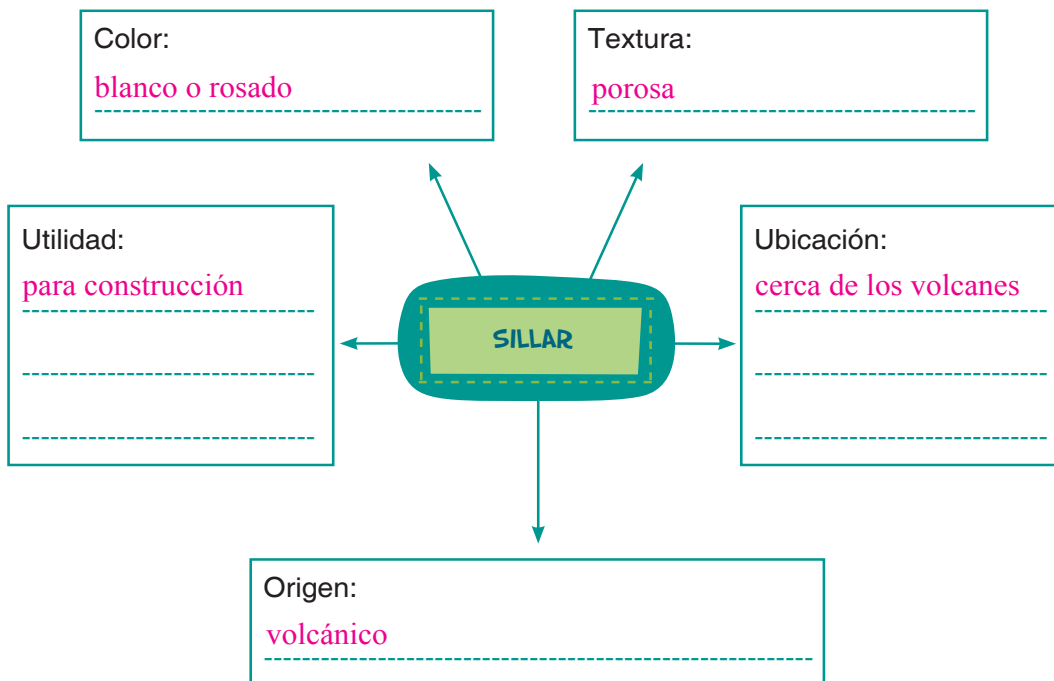


estrategias

- A partir del título del texto y de lo que sabemos, completamos un organizador gráfico.
- Exploramos el texto a partir de figuras y dibujos.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

4 Actividad

- Completa el siguiente organizador con la información que conoces acerca del sillar.



UNIDAD 3

5 Actividad

- Lee cuidadosamente las siguientes oraciones prestando atención a las palabras resaltadas.
 - Luego, imagina el significado de las mismas.
 - Después, busca el significado de cada palabra en el diccionario para que compruebes su significado.
- 1 La arquitectura **nativa** de Arequipa es muy distinta de la de otros lugares del Perú.
 - 2 Después de caminar mucho, nos sentamos a descansar sobre una **roca**.
 - 3 Ese material nos parecía muy **poroso** para trabajar sobre él.
 - 4 Ayer, fuimos de paseo a las **canteras** para ver cómo sacaban el sillar.
 - 5 Cuando hay una erupción volcánica, el **magma** sale a temperaturas muy altas.
 - 6 El escultor usaba un **cincel** para darle forma a la piedra.
 - 7 Necesitábamos un ladrillo **macizo** para construir esa pared.
- Une con una línea las palabras de la columna 1 con los significados de la columna 2 que les correspondan.

Columna 1	Columna 2
nativa	Sin agujeros.
roca	Sitio de donde se saca piedra.
poroso	Masa existente en el interior de la Tierra.
canteras	Herramienta que sirve para labrar piedras y metales.
magma	Piedra muy dura.
cincel	Propia, originaria del lugar.
macizo	Que tiene orificios en su superficie.



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto y verificamos el significado de las palabras.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.

6 Actividad

- Ahora, identifica las categorías de las palabras de la actividad anterior.
- Si se trata de un sustantivo, es decir, de una palabra que nombra a una persona, animal o cosa, subraya la palabra.
- Si se trata de un adjetivo, es decir, de una palabra que nos indica alguna característica o cualidad de las personas, animales o cosas, encierra la palabra en un círculo.

nativa	roca	poroso	
canteras	magma	cincel	macizo

7 Actividad

- A continuación, escribe una oración con cada una de las palabras que has aprendido en las actividades anteriores.

Respuesta libre. Ejemplos.

1 nativa

A mi hermanita le gusta la comida nativa de Arequipa.

2 roca

En el paseo, encontré una roca muy grande.

3 poroso

La estatua que vimos estaba hecha con una piedra porosa.

4 canteras

En Arequipa, hay muchas canteras.

5 magma

El magma se enfrió y se convirtió en piedra.

6 cincel

El artista tenía un cincel muy grande.

7 macizo

Necesitábamos un bloque de sillar macizo.



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos. Esto nos ayudará a comprender mejor lo que leemos. También es tiempo de hacer inferencias a partir de los detalles que nos ofrece el texto.

EL SILLAR: UNA ROCA INTERESANTE

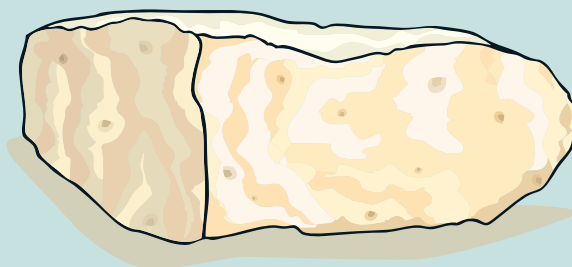
¹En el Perú, son muy pocos los lugares donde la arquitectura colonial se ha unido con la arquitectura nativa mediante el empleo de materiales propios del lugar. El sillar es uno de estos materiales. Debido a su uso en muchas de las construcciones arequipeñas, esta ciudad recibe el nombre de “Ciudad blanca” y es reconocida en distintos lugares.

²En Arequipa, se puede encontrar una gran cantidad de sillar. El sillar es una roca de material volcánico, producto del magma que salió de los volcanes hace unos 800 000 años. Este material quedó depositado en gigantescas grietas que, a manera de grandes heridas, cruzan el territorio peruano. Estas grietas se llaman canteras. A pesar de lo que se cree, la mayor cantidad de sillar no procede del Misti, sino de las erupciones del Chachani.



³En las canteras, encontramos enormes bloques de sillar que son extraídos muy fácilmente con ayuda de herramientas sencillas como martillos, cinceles y palas. Los bloques de sillar son vendidos por los talladores en las mismas canteras en paquetes de 200 unidades y con un peso aproximado de 45 kilos por unidad.

⁴Se trata de un material poroso, porque cuando el magma se enfrió, quedaron burbujas de aire. Debido a estos poros, que son como pequeños agujeritos, el sillar absorbe la humedad. Por esta razón, tiene que ser trabajado de una manera muy especial.



⁵Existen diferentes tipos de sillar. El blanco es el más utilizado por ser el más macizo, debido a que, al formarse, se enfrió de manera muy lenta. Se emplea como material de construcción, porque es fácil de extraer y muy resistente. Además, su belleza y color dan a las construcciones un aspecto bastante particular. El otro tipo de sillar utilizado es el rosado, que es menos macizo, por lo que se emplea casi siempre en la fabricación de cemento. Además, el sillar es utilizado por los artesanos para elaborar hermosos objetos decorativos.



⁶El sillar abunda en los alrededores de la ciudad de Arequipa. Por eso, se generalizó su empleo sobre todo en la construcción de edificios importantes como la basílica Catedral, el mirador de Yanahuara, el convento de Santa Catalina, el molino de Sabandía y muchos otros más. En la actualidad, también se utiliza el sillar como elemento de decoración que ayuda a darle un acabado tradicional a las construcciones modernas no solo de Arequipa sino también de otras partes en el Perú.



UNIDAD 3



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 Actividad

- Lee con cuidado los párrafos del texto “**El sillar: una roca interesante**” (pp. 148-149). Guíate por la numeración para distinguir los párrafos.
- Si no comprendes una idea, vuelve a leer todo el párrafo para poder entenderla usando la información de las otras ideas.
- Además, puedes ir imaginando en tu mente lo que lees.

2 Actividad

- A continuación, vuelve al texto “**El sillar: una roca interesante**” (pp.148-149) para identificar la información más importante que se presenta en cada párrafo.
- Recuerda que puedes reconocer el hecho más importante haciéndote la siguiente pregunta: ¿qué información no puede faltar para entender este párrafo?
- Subraya la oración que tenga el hecho más importante. Puedes subrayar una oración o algunas palabras, pero no todo el párrafo.
- Para cada párrafo, escribe los hechos más importantes con tus propias palabras.
- Fíjate en el párrafo 1 que te presentamos como ejemplo.

En el Perú, son muy pocos los lugares donde la arquitectura colonial se ha unido con la arquitectura nativa mediante el empleo de materiales propios del lugar. El sillar es uno de estos materiales. Debido a su uso en muchas de las construcciones arequipeñas, esta ciudad recibe el nombre de “Ciudad blanca” y es reconocida en distintos lugares.

Hecho más importante:

Debido al uso del sillar en las construcciones, Arequipa es conocida como la Ciudad blanca.

- Ahora, haz lo mismo con el párrafo 2.

En Arequipa, se puede encontrar una gran cantidad de sillar. El sillar es una roca de material volcánico, producto del magma que salió de los volcanes hace unos 800 000 años. Este material quedó depositado en gigantescas grietas que, a manera de grandes heridas, cruzan el territorio peruano. Estas grietas se llaman “canteras”. A pesar de lo que se cree, la mayor cantidad de sillar no procede del Misti, sino de las erupciones del Chachani.

Hecho más importante:

El sillar es un roca que se forma del magma volcánico. Se encuentra en las canteras, que son como grietas.

- Haz lo mismo con el resto de párrafos en tu cuaderno.



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.
- Subrayamos y resaltamos.

3 Actividad

- Vuelve al texto “**El sillar: una roca interesante**” (pp. 148-149). Al terminar de leer cada párrafo, responde, con tus propias palabras, la pregunta que le corresponde. Recuerda la información más importante de cada párrafo.
- Luego, únete a un(a) compañero(a) y lean sus respuestas juntos.

Párrafo 1: ¿Por qué Arequipa es conocida como la Ciudad blanca?

Arequipa es conocida como la Ciudad blanca por sus construcciones en sillar.

Párrafo 2: ¿Qué es el sillar?

El sillar es una roca de material volcánico.

Párrafo 3: ¿Dónde se encuentra el sillar?

El sillar se encuentre en unos lugares llamados canteras.

Párrafo 4: ¿Cuántos tipos de sillar existen?

Hay dos tipos de sillar: el blanco y el rosado.

Párrafo 5: ¿En qué construcciones se utiliza el sillar?

En la Catedral de Arequipa, en el convento de Santa Catalina.

4 Actividad

- Ahora, llegó el momento de que tú escribas dos preguntas sobre el texto “**El sillar: una roca interesante**” para que un(a) compañero(a) las responda.
- Escribe también sus respuestas. **Respuesta libre. Ejemplos:**

Pregunta: ¿Cómo se vende el sillar?

Respuesta: Se vende en paquetes de 200 unidades.

Pregunta: ¿Para qué sirve el sillar rosado?

Respuesta: Sirve para hacer cemento.

UNIDAD 3



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

5 Actividad

- Lee con atención las preguntas sobre el texto “El sillar: una roca interesante” (pp. 148-149).
- Responde cada una de ellas sobre la base de lo escrito por el autor del texto. Descubre las respuestas a partir de las pistas que da el autor.
- Subraya, en el texto, la parte que te ayudó a contestar la pregunta y cópiala debajo de tu respuesta.

1 ¿La gente sabe de qué volcán proviene el sillar? ¿Qué se cree al respecto?

No, cree que proviene solo del Misti. No sabe que proviene sobre todo del Chachani.

Frase que me dio la pista:

A pesar de lo que se cree, la mayor cantidad de sillar no procede del Misti, sino de las erupciones del Chachani.

2 ¿Por qué el sillar debe ser trabajado de una manera especial?

Porque, como tiene agujeritos, guarda la humedad y se podría romper.

Frase que me dio la pista:

Debido a estos poros, que son como pequeños agujeritos, el sillar absorbe la humedad.

3 ¿Es común que se mezcle la arquitectura colonial con la nativa?

No, es poco frecuente.

Frase que me dio la pista:

En el Perú, son muy pocos los lugares donde la arquitectura colonial se ha unido con la arquitectura nativa...

4 ¿Dónde se encuentran las canteras de donde se extrae el sillar?

Se encuentran cerca del Misti, pero también del Chachani.

Frase que me dio la pista:

A pesar de lo que se cree, la mayor cantidad de sillar no procede del Misti, sino de las erupciones del Chachani.

6 Actividad

- Elabora una lista de las razones por las cuales crees que el sillar es tan utilizado en Arequipa.

Respuesta libre. Ejemplo:

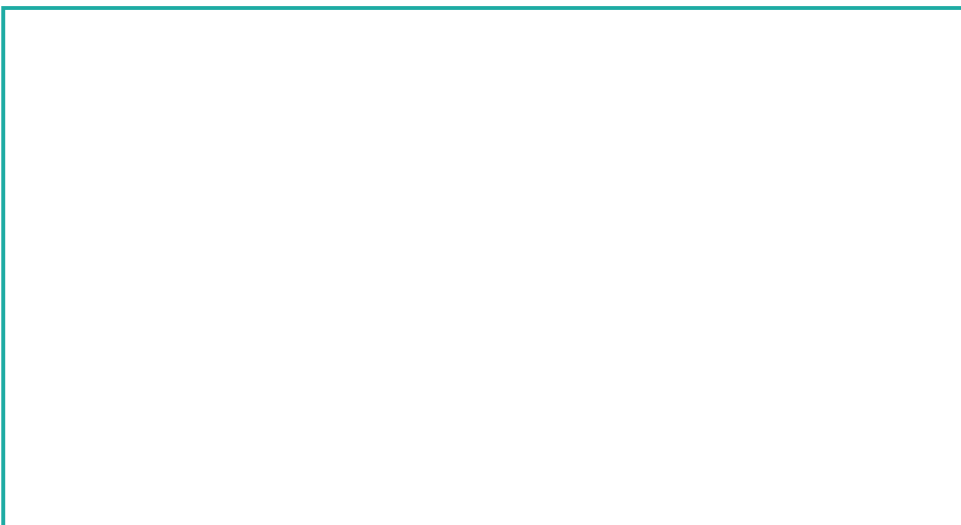
Por su abundancia, fácil extracción, dureza, belleza, peso, etc.

7 Actividad

- En el texto “**El sillar: una roca interesante**” (pp.148-149), se mencionan algunas construcciones en las que se ha empleado el sillar.
- ¿Qué otras edificaciones conoces que se hayan hecho con sillar?

Respuesta libre.

- Ahora, elige alguno de los lugares que has escrito en el cuadro anterior y dibújalo o consigue una imagen y pégala.



estrategias

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Ahora que terminamos de leer, es momento de verificar si hemos entendido la información del texto. Si no es así, podemos volver a leer las partes que no quedaron claras. Es tiempo, también, de interpretar el texto y de reconocer de qué tipo es.

1 Actividad

- Relaciona las palabras de la columna 1 con las palabras de la columna 2.
- Te damos un ejemplo.

Columna 1	Columna 2
cemento	depósitos
construcción	sillar rosado
martillos	sillar blanco
poros	extracción
canteras	burbuja

2 Actividad

- Vuelve a leer todo el texto “**El sillar: una roca interesante**” (pp. 148-149).
- Luego, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según corresponda.

1	El sillar es un volcán blanco con poros.	(F)
2	El sillar tiene burbujas en su interior.	(V)
3	El sillar más utilizado es el blanco.	(V)
4	La extracción de este material se hace con grandes máquinas.	(F)
5	Los artesanos viven en las canteras.	(F)
6	Las carreteras se hacen con sillar.	(F)
7	El convento de Santa Catalina fue construido con sillar.	(V)
8	El sillar blanco es más macizo que otros tipos de sillar.	(V)



3 Actividad

- Vuelve a leer todo el texto “**El sillar: una roca interesante**” (pp. 148-149).
- Responde a las preguntas que aparecen en los recuadros.
- Luego, coloca un número al lado de cada recuadro, según el orden en que aparezca esa información en el texto.
- Te ayudamos con el número uno.

4

¿Qué tipos de sillar hay? Descríbelos.

Existen varios tipos pero los más usados son el blanco y el rosado.

3

¿Cuáles son las características del sillar?

Liviano, poroso y relativamente blando.

1

¿Qué es el sillar?

Es una roca volcánica

5

¿En qué se usa el sillar?

Construcción, artesanías, cemento.

2

¿Cómo se extrae el sillar?

Se extrae de las canteras con cinceles, martillos y palas a mano.

6

¿En qué construcciones arequipeñas se ha utilizado sillar?

En la Catedral, el mirador de Yanahuara, el convento de Santa Catalina, el molino de Sabandía, etc.



estrategias

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Identificamos las ideas principales de la lectura indicando qué es verdadero o falso, ordenando y relacionando información sobre el texto.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 Actividad

- Piensa, ahora, en cuáles son para ti las partes más interesantes del texto que hemos leído y cuáles te parecieron menos interesantes.
- Completa el recuadro con las ideas que has pensado colocando el porqué de cada una de ellas.

Muy interesante	¿Por qué?
Respuesta libre.	El(la) profesor(a) debe verificar la
	justificación de la respuesta.

Menos interesante	¿Por qué?
Respuesta libre.	El(la) profesor(a) debe verificar la
	justificación de la respuesta.

5 Actividad

- Después de haber leído el texto “**El sillar: una roca interesante**”, marca la respuesta correcta.

El propósito del autor del texto es...

- A explicarnos cómo se construye utilizando el sillar.
- B contarnos una historia sobre el origen del sillar.
- C describirnos cómo es el sillar.
- D convencernos de que usemos el sillar.



estrategias

- Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.
- Identificamos el propósito del autor.

6 Actividad

- Responde las siguientes preguntas basándote en tus propias opiniones sobre el tema que se presenta en el texto “**El sillar: una roca interesante**”.

1 ¿Por qué el sillar es importante para la gente de Arequipa?

Respuesta libre. Sugerencias:

Porque es parte del pasado de la ciudad, de sus construcciones,

por su presencia en la ciudad, porque Arequipa es conocida por sus construcciones

en sillar.

2 ¿Por qué crees que las construcciones importantes de la ciudad están hechas con sillar?

Respuesta libre. Sugerencia:

Porque es un material que le da belleza y prestigio a las construcciones, además

de su fácil manejo como material de construcción.

3 ¿Crees que se debería utilizar más el sillar? ¿Por qué?

Respuesta libre. El(la) profesor(a) debe verificar la justificación de la respuesta.

4 ¿Quiénes crees que deberían leer el texto “**El sillar: una roca interesante**”? ¿Por qué?

Respuesta libre. El(la) profesor(a) debe verificar la justificación de la respuesta.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de texto por su estructura e intención.

7 Actividad

- Completa la plantilla siguiente utilizando las ideas de cada párrafo del texto “El sillar: una roca interesante”.
- Utiliza sólo tus propias ideas y palabras, no copies el texto.

Título del texto	El sillar: una roca interesante
Ideas introductorias	Arequipa se caracteriza por el uso del sillar en sus construcciones. Por eso, es conocida como la Ciudad blanca.
¿Cuál es la definición de sillar?	Roca proveniente de erupciones volcánicas.
¿Cómo se extrae y de dónde?	Se extrae de canteras a mano utilizando martillos, cinceles y palas.
¿Cuáles son sus características?	Medianamente blando, de peso regular y poroso.
¿Cuáles son los tipos más utilizados?	Hay varios tipos. Los dos más utilizados son el sillar blanco y el rosado.
Algunos ejemplos de construcciones en las que se ha usado el sillar	La Catedral, el convento de Santa Catalina, etc.



estrategias

- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.
- Resaltamos palabras para saber frente a qué tipo de texto estamos.

8 Actividad

- Subraya la respuesta correcta.

1 La finalidad del texto “**El sillar: una roca interesante**” es...

- A dar opiniones sobre la utilización del sillar.
- B describir qué es el sillar, sus características, usos, tipos, etc.
- C contar la historia del sillar.
- D opinar sobre la importancia del sillar como material de construcción.

2 Entonces, el texto “**El sillar: una roca interesante**” es del tipo...

- A narrativo, porque nos cuenta la historia del sillar.
- B instructivo, porque nos indica cómo encontrar y extraer sillar.
- C argumentativo, porque explica por qué es mejor utilizar el sillar frente a otros materiales de construcción.
- D descriptivo, porque nos da las características físicas del sillar así como los empleos que se le da.

3 ¿En dónde podrías encontrar un texto como “**El sillar: una roca interesante**”?

- A En un libro de cuentos.
- B En una enciclopedia.
- C En un libro de recetas.
- D En un periódico.

9 Actividad

- Responde las siguientes preguntas.

1 Copia aquí dos frases u oraciones del texto (pp. 148-149) leído que nos ayuden a saber que es un texto descriptivo. **Respuesta sugerida:**

A Es un material poroso, porque cuando el magma se enfrió, quedaron burbujas de aire.

B El sillar se encuentra ubicado en lugares llamados canteras, en las que encontramos enormes bloques de sillar que son extraídos muy fácilmente...

2 Basándote en el texto que hemos leído, ¿cómo definirías un texto descriptivo?

Un texto descriptivo es el que presenta detalladamente las características de un objeto, una persona, un lugar, etc.

UNIDAD 3



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

10 Actividad

- Para realizar la lectura en clase, el profesor o la profesora pedirá la colaboración de cinco alumnos(as) para que lean de manera intercalada el texto de esta unidad (pp. 148-149).
- Los(as) alumnos(as) que lean deben tener en cuenta lo siguiente:
 - A leer con un volumen de voz lo suficientemente alto para que nos escuchen todos en el aula,
 - B vocalizar adecuadamente,
 - C respetar los signos de puntuación (comas, punto seguido, punto aparte, etc.).
- Los(as) demás alumnos(as) deben leer en silencio, siguiendo la lectura de los compañeros(as) que lo hacen en voz alta.

11 Actividad

- Únete a un(a) compañero(a) para trabajar la lectura oral. Cada uno(a) debe leer el texto “**El sillar: una roca interesante**” (pp. 148-149).
- Lee el texto en voz alta, vocaliza de manera adecuada y respeta los signos de puntuación y entonación. Mientras tanto, tu compañero(a) anotará las palabras que leas con dificultad.
- Cuando termines la lectura, pregúntale a tu compañero(a) qué palabras leíste con dificultad y anótalas en el cuadro que te presentamos.
- Luego, escucha la lectura de tu compañero(a) y apunta las palabras que pronunció con dificultad para que las pueda practicar.
- Cuando acabe de leer, dile a tu compañero(a) cuáles fueron estas palabras para que los anote en su libro.

Las palabras que leí con dificultad

Las palabras que mi compañero(a) leyó con dificultad

12 Actividad

- Para vocalizar, toma en cuenta las siguientes pautas:
 - A Utiliza la lista de palabras que leíste con dificultad de la actividad anterior y practica de manera individual.
 - B Lee las palabras en voz alta, varias veces hasta que las pronuncies con fluidez.

13 Actividad

- Utiliza este método para mejorar la entonación de lo que lees:
 - Coloca una flecha hacia arriba (↗) cuando en el texto aparezca una coma, pues ahí la entonación debe subir.
 - Coloca una flecha hacia abajo (↘) cuando en el texto aparezca un punto, pues ahí la entonación debe bajar.
- Coloca flechas para ayudarte en la entonación de la lectura **“El sillar: una roca interesante”** (pp.148-149).
- Guíate por el ejemplo.

En el Perú, son muy pocos los lugares donde la arquitectura colonial se ha unido con la arquitectura nativa mediante el empleo de materiales propios del lugar.

14 Actividad

- Ahora, verás cuánto te demoras en leer el texto **“El sillar: una roca interesante”** (pp. 148-149).
- Escoje a un compañero(a) para que trabajes con él o ella y busquen un reloj.
- Tu compañero(a) tomará el tiempo que te demoras leyendo el texto completo.
- Luego, tú le tomarás el tiempo.
- Tu compañero(a) debe estar atento(a) a la hora en que comienzas y terminas de leer el texto para anotar los tiempos exactos.
- Luego, harás lo mismo con tu compañero(a).
- Recuerda que no se trata de leer muy rápido sino de hacerlo con fluidez.
- Respeta las flechas que colocaste para mejorar tu entonación.
- Esto los ayudará a conocer y mejorar sus respectivas velocidades al leer.

	Hora de inicio	Hora de término
Mi nombre:		
El nombre de mi compañero:		



estrategias

- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

me autoevalúo

I. Coloca los tres momentos de la lectura en el orden correcto.

1 Antes de la lectura _____

2 Durante la lectura _____

3 Después de la lectura _____

II. Coloca, en los paréntesis, el número del momento de la lectura al que corresponde cada una de las estrategias que están en la lista que sigue. Toma como referencia el orden del ejercicio anterior.

- (3) Identifico cuál es el propósito del texto.
- (2) Subrayo y resalto las ideas principales y secundarias.
- (1) Uso las pistas del contexto y hago predicciones sobre el tema que tratará el texto.
- (2) Relaciono mi experiencia con los detalles incluidos en el texto.
- (3) Comparo mis predicciones iniciales con la información que he recogido del texto.
- (3) Resalto frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estoy.
- (1) Exploro un texto a partir de figuras y dibujos.
- (3) Identifico los momentos principales de la lectura contestando las preguntas que me hacen.
- (1) A partir del título de un texto y de lo que conozco, elaboro preguntas.
- (2) Relaciono, comparo y contrasto información del texto con lo que sé.
- (3) Practico la lectura respetando los signos de puntuación y entonación.
- (3) Indico las partes del texto que me parecen más interesantes.

III. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica con una aspa (X) en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar.

HABILIDADES	HE MEJORADO	AÚN DEBO MEJORAR
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos información importante y el tema de los textos.		
Analizamos el texto leído e informamos sobre él.		
Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, etc.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto descriptivo.		
Leemos en voz alta de manera adecuada.		

IV. Coloca V (verdadero) o F (falso) al final de cada oración.

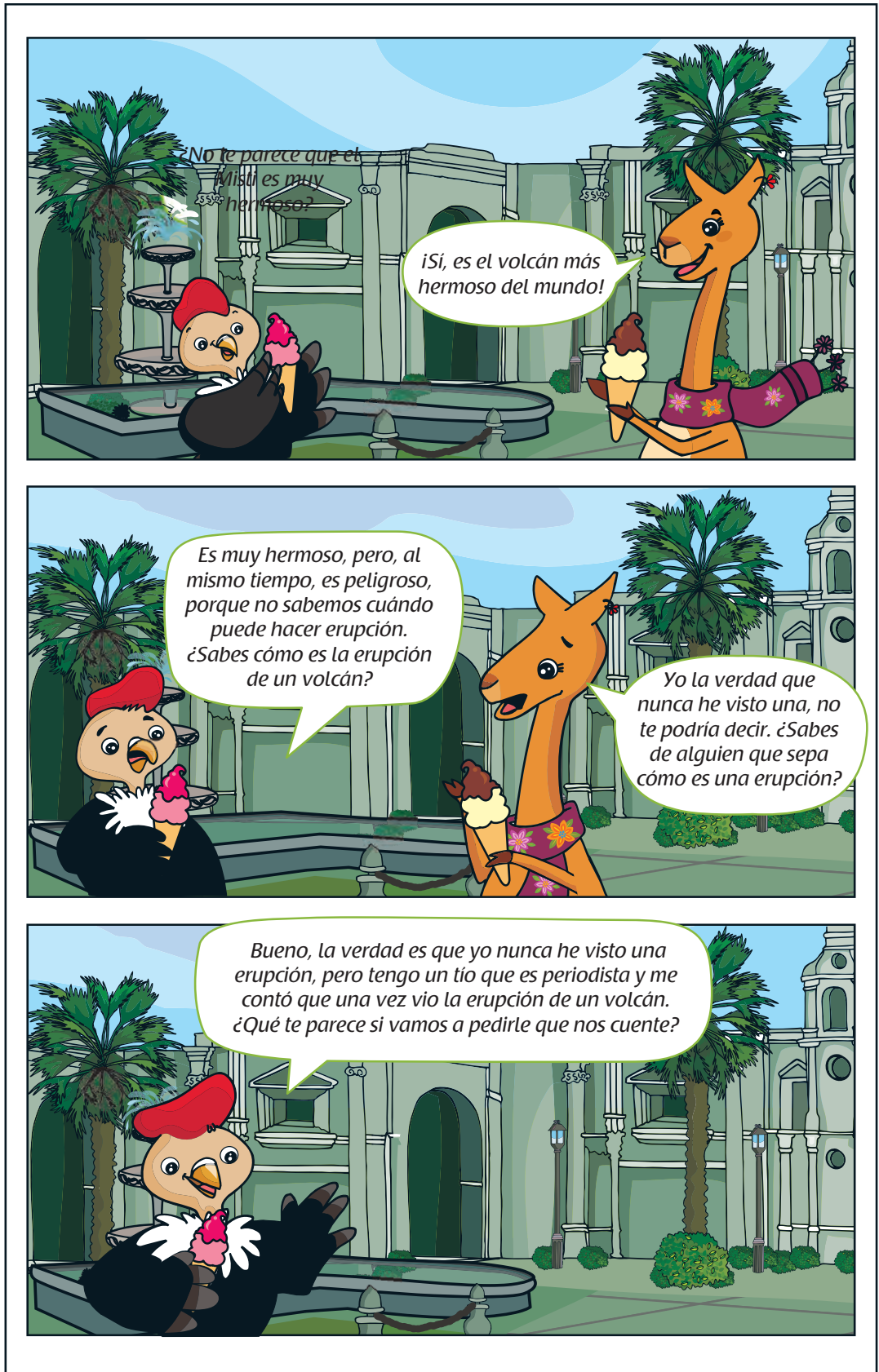
Un texto descriptivo....

- 1 narra una historia incluyendo inicio, problema y fin. (F)
- 2 transmite información sobre algún hecho próximo a suceder. (F)
- 3 ha sido escrito por una persona cuya intención es dar a conocer algo, sin hacer evidentes sus emociones ni deseos. (F)
- 4 explica detalladamente cómo es un objeto, lugar o persona. (V)

UNIDAD 4

APRENDEMOS A LEER UN TEXTO NARRATIVO

APLICAMOS LO APRENDIDO EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO NARRATIVO





UNIDAD 4



NOS
ANTICIPAMOS

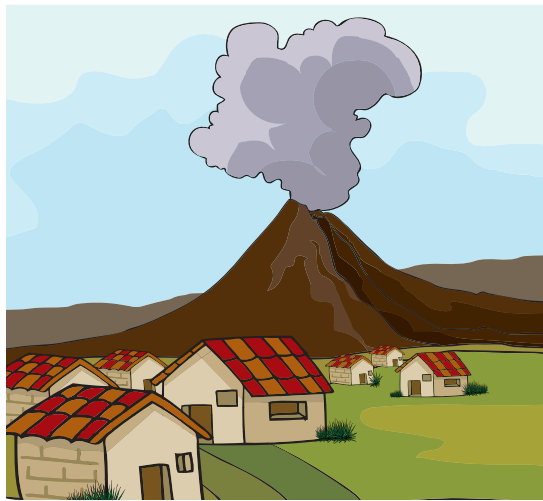
HABILIDAD

- Predecimos el tema y los hechos relevantes del texto a partir de nuestras experiencias y de lo que sabemos.



Recuerda, que antes de empezar a leer un texto, debemos prestar atención a las imágenes y al título que las acompaña. Esto nos puede ser de gran ayuda para descubrir de qué puede tratar el texto. También, es momento de trabajar el vocabulario nuevo.

HISTORIA DE UNA ERUPCIÓN



1 Actividad

- Lee el título que acompaña la imagen y contesta las siguientes preguntas.

1 ¿De qué crees que trata el texto que leeremos en esta unidad?

Respuesta libre. El texto tratará sobre la erupción de un volcán.

2 ¿Alguna vez has visto un volcán?

Respuesta libre.

3 ¿Sabes cómo es la erupción de un volcán?

Respuesta libre.

- Ahora, intercambia tus ideas con un(a) compañero(a).

2 Actividad

- Observa la imagen de la página anterior.
- Luego, a partir de ella, elabora tres preguntas.
- Después, trabaja con un(a) compañero(a) e intercambien sus preguntas. Cada uno(a) deberá responder las preguntas que plantea el compañero o compañera.

Respuesta libre.

Respuesta libre.

Respuesta libre.

3 Actividad

- Completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta lo que sabes acerca de las erupciones, lo que te gustaría saber y lo que esperas encontrar en el texto “Historia de una erupción”. **Respuestas libres.**

LO QUE SABES DEL TEMA

LO QUE TE GUSTARÍA SABER DEL TEMA

LO QUE ESPERAS ENCONTRAR



estrategias

- A partir del título del texto y de lo que sabemos discutimos, planteamos preguntas.
- Exploramos el texto a partir de figuras y dibujos.
- Elaboramos una lista con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

UNIDAD 4



NOS
ANTICIPAMOS

HABILIDAD

- Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos, identificamos el significado de las palabras y las usamos en diferentes contextos.

4 Actividad

- Lee con atención las siguientes oraciones y descubre el significado de las palabras destacadas. Escríbelo en los espacios siguientes.

1 Algunas veces, el **cráter** de un volcán está cubierto de hielo debido a la altura.

2 Cuando empezó la **erupción**, sonaron las sirenas de alerta.

3 Los **gases** le dificultaron la respiración.

4 La **atmósfera** se llenó de polvo por varias horas.

5 Durante el **sismo**, los ascensores no deben usarse.

6 Los pueblos cercanos a un volcán están en **constante** peligro.

Cráter: Respuesta libre.

Erupción: Respuesta libre.

Gases: Respuesta libre.

Atmósfera: Respuesta libre.

Sismo: Respuesta libre.

Constante: Respuesta libre.

- Ahora, busca en el diccionario cada una de las palabras y fíjate si tus definiciones fueron correctas.

- Escribe las definiciones del diccionario en las siguientes líneas usando tus propias palabras.

Cráter: huevo ocasionado por la erupción del volcán.

Erupción: expulsión de líquidos o gases por la abertura de la corteza terrestre.

Gases: fluido que, por su pequeña densidad, tiende a expandirse; combustible procedente de formaciones geológicas.

Atmósfera: capa de aire alrededor de la Tierra.

Sismo: sacudida de la Tierra por causas internas.

Constante: continuo.

5 Actividad

- Una vez que sepas el significado de todas las palabras de la actividad anterior, elabora, en tu cuaderno, una nueva oración con cada una de ellas.



estrategias

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Utilizamos el diccionario.
- Ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.
- Elaboramos una lista de familia de palabras.

6 Actividad

- Observa con atención las palabras del siguiente recuadro.

GASEOSO - POLVAREDA - EVAPORAR
ACTIVO - SORDO

- Luego, observa los cajones de abajo y lee las palabras que aparecen en ellos.
- Después, ubica las palabras del recuadro en el cajón que corresponda.
- Subraya la parte que se repite en las palabras de cada cajón.
- Agrega a cada columna dos palabras más que pertenezcan a la misma familia. Recuerda subrayar la parte que se repite en todas.
- Te mostramos un ejemplo.

gases

gaseoso

gasificar

gasificado

polvo

polvareda

desempolvar

desempolvado

actividad

activo

activar

desactivar

vapor

evaporar

evaporado

evaporadas

ensordecedor

sordo

ensordecer

sordera

UNIDAD 4



BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS

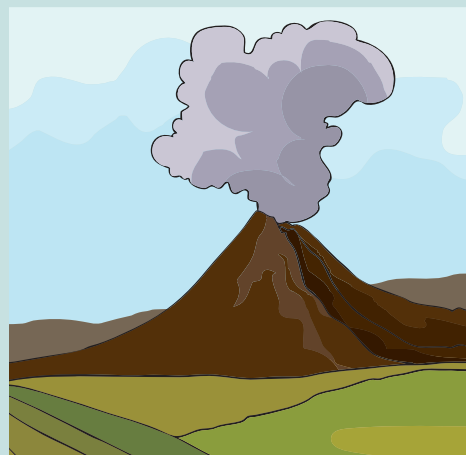


Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos y a la secuencia en que se presentan las acciones de los personajes. Esto nos ayudará a comprender mejor el texto. Además, hacemos inferencias mientras leemos.

HISTORIA DE UNA ERUPCIÓN

¹En la mañana del día sábado, llegué al pueblo de San Carlos. A unos cuantos kilómetros, se encuentra un volcán que lleva el mismo nombre. Fui para cubrir la información de un evento sobre aves en peligro de extinción que se realizaría en ese pueblo, pero la historia que escribí fue muy diferente de la que esperaba.

²Una vez instalado en la habitación del hotel, decidí ir hacia el lugar del evento y, al bajar las escaleras, comenzó a temblar la tierra. Me asusté un poco. Cuando el recepcionista me vio, me dijo que era algo normal, que los científicos estaban esperando una erupción del volcán en los próximos días. Encendí la radio y las noticias me confirmaron que, desde algunas semanas atrás, se habían estado registrando varios sismos, lo cual era una señal de que podría estallar el volcán en los próximos días.



³En dos días, ocurrieron tres sismos, dos en las mañanas y uno en la noche. Además, pude observar que de la cima del volcán salían vapores y gases de manera constante. Todas estas señales nos indicaban que la erupción estaba cada vez más cerca.



La gente ya se estaba organizando para enfrentar la posible erupción, los noticieros indicaban las rutas de evacuación, qué hacer y qué no hacer si ocurría la erupción. Mucha gente comenzó a salir de la ciudad con el fin de evitar los peligros de la erupción.



⁴De repente, en la tarde de mi cuarto día en San Carlos, el volcán no esperó más y estalló. Un ruido ensordecedor llenó la ciudad. Fue como una gran explosión, como una bomba. Yo me encontraba tomando un café en un restaurante cuando ocurrió. Salí con mi cámara y miré hacia el cráter del volcán. Estaba lleno de fuego y salían grandes cantidades de gases y cenizas. Enormes rocas salían disparadas del volcán y, luego, caían a muchos kilómetros de él. Luego, hubo otra explosión más y la nube de polvo y gases se hizo aún más grande y larga. La tierra no dejaba de temblar.

⁵Durante casi cuarenta minutos, el volcán continuó su actividad arrojando materiales a la atmósfera, los cuales oscurecieron los últimos rayos de sol que quedaban a esas horas de la tarde. Luego, estos mismos materiales comenzaron a caer como una lluvia de polvo gris y cenizas aún calientes que cubrieron toda la ciudad.

⁶Durante los siguientes dos días, las cenizas siguieron cayendo y pequeños sismos seguían ocurriendo, aunque eran cada vez menos frecuentes. Los daños no fueron muchos, solo fueron afectadas algunas casas antiguas. La población estaba preparada y no sufrió mayores daños, solo se reportaron algunos heridos debido a las cenizas calientes y a problemas respiratorios causados por las nubes de polvo y cenizas. Para mí, fue una experiencia inolvidable, que ahora comparto con ustedes a través de este artículo.

UNIDAD 4



**BUSCAMOS Y
RECONOCEMOS
INFORMACIÓN
MIENTRAS
LEEMOS**

HABILIDAD

- Buscamos y reconocemos información general y específica, identificando personajes, hechos, datos, temas, lugares e indicaciones.

1 Actividad

- Vuelve al texto “**Historia de una erupción**” (pp. 170-171) y responde:
¿Cuántos párrafos tiene?

Tiene seis párrafos.

- Lee cada párrafo de principio a fin y recuerda: cuando no comprendas bien alguna idea, vuelve a leer ese párrafo.
- Subraya en el texto la idea principal de cada párrafo.

2 Actividad

- Lee los hechos o ideas que aparecen a continuación e indica a qué párrafo pertenecen.

- 1** San Carlos se encuentra a unos cuantos kilómetros y al pie del volcán que lleva el mismo nombre.

Párrafo: 1

- 2** Pude observar que de la cima del volcán salían vapores y gases de manera constante.

Párrafo: 3

- 3** Hubo otra explosión más, y la nube de polvo y gases se hizo aún más grande y larga.

Párrafo: 4

- Ahora, elige una de las tres ideas y dibuja lo que te imaginas.

3 Actividad

- Vuelve a leer el texto “Historia de una erupción” (pp. 170-171).
- Al final de cada párrafo, hazte preguntas para asegurarte de que lo has comprendido. Luego, responde oralmente. Te mostramos un ejemplo.

Párrafo 1: Ejemplo:

¿Para qué fue el narrador del cuento a San Carlos?
Para escribir un artículo sobre un evento de aves en peligro de extinción.

Párrafo 2:

¿Qué es lo que esperan los científicos?

Que ocurra una erupción en los próximos días.

Párrafo 3:

¿Qué señales indicaban que la erupción estaba cada vez más cerca?

Los vapores y gases que salían de manera constante, así como algunos sismos.

Párrafo 4:

¿A qué sonido se pareció la explosión del volcán?

Al sonido de una bomba.

Párrafo 5:

¿Cuánto tiempo demoró la actividad del volcán?

Demoró unos 40 minutos.

Párrafo 6:

¿Por qué la población no sufrió mayores daños?

Porque estaba preparada.



estrategias

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Subrayamos y resaltamos.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas.

UNIDAD 4



BUSCAMOS Y RECONOCEMOS INFORMACIÓN MIENTRAS LEEMOS

HABILIDAD

- Inferimos información importante y el tema de los textos a partir de indicios y detalles de dichos textos y de lo que sabemos.

4 Actividad

- Lee con atención las preguntas sobre el texto “**Historia de una erupción**” (pp. 170-171).
- Responde cada una de ellas sobre la base de lo escrito por el autor del texto. Encuentra las respuestas a partir de las pistas que da el autor.
- Subraya en el texto la parte que te ayudó a contestar la pregunta.

1 ¿El pueblo de San Carlos se ubica en un lugar seguro?

No, se encuentra a unos kilómetros de un volcán.

2 ¿Cuáles son las señales que indican la posible erupción de un volcán?

Los vapores y gases que salen del volcán.

3 ¿Las erupciones se pueden predecir con exactitud?

No, pero sí su proximidad.

4 ¿Es bueno estar preparados para una erupción?

Sí, porque evita muchos daños.

5 ¿El autor del texto estuvo antes en una erupción?

No, esta fue su primera experiencia y fue inolvidable.

5 Actividad

- Con la información que conozcas sobre erupciones volcánicas y lo que has leído en el texto, elabora un pequeño resumen sobre cómo se da la erupción de un volcán.

Respuesta libre.

- Coloca en el siguiente esquema lo que ocurre antes, durante y después de una erupción.

Antes	→	<table border="1"><tr><td>Hay sismos. Gases y vapor salen del volcán.</td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>	Hay sismos. Gases y vapor salen del volcán.		
Hay sismos. Gases y vapor salen del volcán.					
Durante	→	<table border="1"><tr><td>Un ruido ensordecedor; gases, rocas y cenizas salen del volcán.</td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>	Un ruido ensordecedor; gases, rocas y cenizas salen del volcán.		
Un ruido ensordecedor; gases, rocas y cenizas salen del volcán.					
Después	→	<table border="1"><tr><td>Las cenizas siguen cayendo y los sismos siguen ocurriendo en menor intensidad.</td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>	Las cenizas siguen cayendo y los sismos siguen ocurriendo en menor intensidad.		
Las cenizas siguen cayendo y los sismos siguen ocurriendo en menor intensidad.					



estrategias

- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con nuestra experiencia y con lo que sabemos.
- Identificamos los detalles y las pistas contextuales que el autor incluye en el texto.

UNIDAD 4



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Analizamos el texto leído y damos información sobre él para asegurar que lo hemos comprendido.



Ahora que terminamos de leer, es momento de verificar si hemos entendido la idea central del texto. Si no es así, podemos volver a leer las partes que no quedaron claras. Además, es momento de reconocer de qué tipo de texto se trata.

1 Actividad

- Ordena las ideas que aparecen en el recuadro. Ten en cuenta la secuencia de hechos que se presenta en el texto “**Historia de una erupción**” (pp. 170-171).
- Para ordenarlas, coloca el número que corresponda al costado de cada una.
- Cuando termines de ordenarlas, vuelve a leerlas para asegurarte de que las colocaste en el orden adecuado.

Historia de una erupción	
Se produce una gran explosión que arroja cenizas, vapor y rocas. También ocurre un fuerte sismo.	3
La ciudad se ubica a los pies de un volcán.	1
Se producen sismos continuos, vapores y gases que salen del cráter.	2
No hubo daños, porque la población estaba preparada.	5
Continúan pequeños sismos y hay una lluvia de cenizas y polvo.	4



estrategias

- Identificamos los momentos principales de la lectura indicando qué es verdadero o falso y ordenando la información.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.

2 Actividad

- Elabora un resumen del texto “**Historia de una erupción**” (pp. 170-171) utilizando tus propias palabras.
- Recuerda que un resumen no es un conjunto de ideas sueltas sino ordenadas de manera coherente.
- Cuando tengas el resumen listo, cuéntaselo a un(a) compañero(a).

Respuesta libre. Ejemplo:

La ciudad se ubica muy cerca del volcán. Durante algunos días, se produjeron sismos y del cráter del volcán salían gases y cenizas que indicaban una posible erupción. Cuando esta se produjo, se escuchó una gran explosión que, además, arrojó rocas ardientes. El ruido fue similar al de una bomba. Después, los temblores continuaron y la ceniza siguió cayendo durante algunos días. Felizmente, no hubo mayores daños, pues la población sabía qué debía hacer.

3 Actividad

- Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según corresponda.
- Ayúdate de la información obtenida en las actividades anteriores.

- 1 Antes de una erupción, se producen sismos. (V)
- 2 Las ciudades cercanas a volcanes deben estar preparadas. (V)
- 3 Se puede saber el día y la hora exacta de una erupción volcánica. (F)
- 4 Los volcanes solo arrojan piedras calientes. (F)
- 5 Las erupciones duran tan solo unos segundos. (F)
- 6 Es bueno que la población se informe acerca de las erupciones. (V)
- 7 Antes de la erupción, el volcán arroja gases y vapores. (V)
- 8 Las erupciones volcánicas son silenciosas. (F)

UNIDAD 4



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Interpretamos y opinamos acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, temas, etc.

4 Actividad

- Dibuja la parte que más te gustó de la lectura “Historia de una erupción” (pp. 170-171) y explica por qué.

Respuesta libre.

- Coloca, en el cuadro, las ideas que te parecieron más interesantes y las que te parecieron poco interesantes.
- Escribe luego el porqué de cada una de ellas.

Muy interesante	¿Por qué?
Respuesta libre.	Respuesta libre.
Poco interesante	¿Por qué?
Respuesta libre.	Respuesta libre.

5 Actividad

● Responde las siguientes preguntas.

1 ¿En qué se asemeja la ciudad de San Carlos a la ciudad de Arequipa?

Se parecen en que ambas tienen volcanes y que deben estar preparadas en caso de alguna erupción.

2 ¿En tu ciudad, están preparados para una erupción? ¿Cómo?

El(la) alumno(a) responde según su caso.

3 ¿Qué pistas encuentras en tu ciudad que indiquen antiguas erupciones de los volcanes cercanos?

El(la) alumno(o) responde según el lugar donde vive.

● Marca con un aspa (X) la idea que indique el propósito del autor:

- 1 Detallar las características de un volcán.
- 2 Narrar cómo vivió una erupción volcánica.
- 3 Informar sobre qué hacer en caso de una erupción.
- 4 Sostener que los volcanes son peligrosos.

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>



estrategias

■ Indicamos y comentamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.

■ Identificamos el propósito del autor.

UNIDAD 4



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Reconocemos distintos tipos de texto por su estructura e intención.

6 Actividad

- Llena la plantilla siguiente utilizando las ideas de cada párrafo del texto “**Historia de una erupción**” (pp. 170-171).
- Utiliza sólo tus propias ideas y palabras. No copies el texto.

Título del texto: <i>Historia de una erupción</i>		
Inicio	Introducción al tema Párrafo 1	Motivo del viaje al pueblo y ubicación. Indica la presencia del volcán.
	Hechos anteriores a la erupción Párrafos 2 y 3	Sismos cada vez más seguidos. El cráter liberando gases y otros elementos.
		Nudo
Hechos ocurridos después de la erupción Párrafo 5	Lluvia de cenizas, polvo. Continúan los sismos, pero con menor intensidad.	
	Desenlace o final	

7 Actividad

- Subraya la respuesta correcta.

1 La finalidad del texto “**Historia de una erupción**” es...

- A dar opiniones sobre cómo actuar en una erupción.
- B narrar la erupción de un volcán, lo que ocurre antes y después.
- C describir las partes de un volcán.
- D opinar sobre la importancia de la prevención de desastres.

2 Entonces, el texto es de tipo...

- A narrativo, porque nos cuenta la historia de una erupción volcánica.
- B instructivo, porque nos indica cómo actuar en el caso de una erupción volcánica.
- C argumentativo, porque explica por qué es mejor estar preparados si vivimos cerca de un volcán.
- D descriptivo, porque nos da las características físicas de los volcanes.

8 Actividad

- Los textos narrativos suelen utilizar verbos en pasado, pues relatan hechos ocurridos en un tiempo anterior.
- En el texto “**Historia de una erupción**” (pp. 170-171), encierra en un círculo los verbos en pasado.
- Guíate por el ejemplo que presentamos a continuación.

1En la mañana del día sábado, llegué al pueblo de San Carlos. A unos cuantos kilómetros, se encuentra un volcán que lleva el mismo nombre. Fui para cubrir la información de un evento sobre aves en peligro de extinción que se realizaría en ese pueblo, pero la historia que escribí fue muy diferente de la que esperaba.

- Escribe una oración con cada una de las palabras resaltadas en el párrafo anterior

1 Respuesta libre.

2 Respuesta libre.

3 Respuesta libre.

4 Respuesta libre.

5 Respuesta libre.



estrategias

- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.
- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.

UNIDAD 4



ANALIZAMOS Y
COMPRENDEMOS
LO QUE LEEMOS

HABILIDAD

- Leemos en voz alta con fluidez, entonación y velocidad apropiadas.

9 Actividad

- Escucha leer el texto “**Historia de una erupción**” (pp. 170-171) a tu profesor(a). Presta atención a la pronunciación de las palabras y a las pausas que hace cuando encuentra un punto o una coma.
- Luego, lee en voz alta el texto. Cuando tengas dificultad para pronunciar alguna palabra, subráyala con un color.
- Escribe en las siguientes líneas las palabras que subrayaste.
- Pronuncia varias veces las palabras subrayadas, vocalizando adecuadamente.

.....

.....

.....

- Únete a un(a) compañero(a) para trabajar la lectura oral. Cada uno(a) debe leer el texto completo.
- Lee el texto en voz alta. Vocaliza de manera adecuada y siempre respeta los signos de puntuación y entonación. Mientras tanto, tu compañero(a) anotará las dificultades que tengas al leer.
- Apunta las palabras que debe practicar tu compañero en el cuadro siguiente.

Palabras que mi compañero(a) leyó con dificultad
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

10 Actividad

- Ahora, debes practicar la pronunciación de las palabras que anotó tu compañero(a) en la actividad anterior.

- Lee las palabras en voz alta. Pronúncialas de forma correcta hasta que te sientas seguro.
- Conforme mejores la pronunciación de cada palabra, agrega las otras palabras de la oración hasta que puedas leer todo correctamente.

Por ejemplo:

Palabra:

erupción

Práctica:

los peligros de la erupción

con el fin de evitar los peligros de la erupción

salir de la ciudad con el fin de evitar los peligros de la erupción

Oración completa:

Mucha gente comenzó a salir de la ciudad con el fin de evitar los peligros de la erupción.

11 Actividad

- Después de haber mejorado tu lectura oral, es momento de que conozcas el tiempo que te demoras leyendo todo el texto.
- Para eso, únete con un(a) compañero(a) y anoten la hora en que comienzas a leer el texto.
- Tu compañero(a) debe tomar el tiempo que te demoras leyendo y, cuando termines, él o ella anotará la hora en que acabaste.
- Lo mismo debes hacer tú: medir el tiempo que dura su lectura.
- Esto los ayudará a mejorar la velocidad lectora.
- Recuerden que no se trata de leer muy rápido, sino de leer con claridad y fluidez.

	Hora de inicio de la lectura	Hora de término de la lectura	Tiempo en minutos
Nombre de mi compañero(a):			
Mi nombre:			



estrategias

- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.

me autoevalúo



I. Coloca los tres momentos de la lectura en el orden correcto.

- 1 Antes de la lectura _____
- 2 Durante la lectura _____
- 3 Después de la lectura _____

II. Coloca en los paréntesis el momento de la lectura al que corresponde cada una de las estrategias que están en la lista. Ten en cuenta los momentos que escribiste en el ejercicio anterior.

- (3) Identifico cuál es el propósito del texto.
- (2) Subrayo y resalto las ideas principales y secundarias.
- (1) Uso las pistas del contexto y hago predicciones sobre el tema que tratará el texto.
- (2) Relaciono mi experiencia con los detalles incluidos en el texto.
- (3) Resalto frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estoy.
- (1) Exploro un texto a partir de figuras y dibujos.
- (3) Identifico los momentos principales de la lectura contestando las preguntas que me hacen.
- (1) A partir del título de un texto y de lo que conozco, elaboro preguntas.
- (2) Relaciono, comparo y contrasto información del texto con lo que sé.
- (3) Practico la lectura respetando los signos de puntuación.
- (3) Vocalizo las palabras difíciles de pronunciar.

III. Coloca verdadero (V) o falso (F) dentro del paréntesis.

- A** Un texto narrativo tiene como propósito dar instrucciones. (F)
- B** Un cuento, una fábula o una novela son considerados textos narrativos. (V)
- C** Un texto narrativo desarrolla una historia incluyendo inicio, problema y final. (V)
- D** Una narración se basa solamente en hechos imaginarios. (F)
- E** Un texto narrativo puede contar una historia que se desarrolla en distintas épocas y con diferentes personajes. (V)

IV. De acuerdo con lo trabajado en esta unidad, indica en qué crees que has mejorado y en qué crees que podrías mejorar colocando un aspa (X) donde corresponda.

● HABILIDADES	HE MEJORADO	AÚN DEBO MEJORAR
Predecimos y exploramos el tema y los hechos relevantes.		
Reconocemos el vocabulario y los conceptos nuevos.		
Buscamos y reconocemos información general y específica.		
Inferimos información importante y el tema de los textos.		
Analizamos e informamos sobre el texto leído.		
Interpretamos y opinamos.		
Reconocemos la estructura e intención de un texto narrativo.		
Leemos en voz alta de manera adecuada.		

AREQUIPA: SILLAR E IGLESIAS

¹Enmarcada por tres volcanes, el Misti, el Chachani y el Picchu Picchu, muchas veces coronados por la nieve, Arequipa es una ciudad premiada por el río y la luz. Arequipa, fundada en 1540 por Manuel García de Carbajal, muestra una identidad propia. Antiguas casonas de viejas fachadas talladas en blanco sillar atraen las miradas. La arquitectura arequipeña es uno de sus más preciados tesoros.



²El original estilo arequipeño se consolida a finales del siglo XVII, a partir de la superposición del barroco italiano, el plateresco español y la huella andina. Algunos dicen, también, que la arquitectura arequipeña se vincula con su particular geografía, por el magnífico juego de luces y sombras que se puede apreciar en las casonas arequipeñas.

³No en vano las más bellas fachadas de iglesias y casonas se orientaron, intencionalmente, de cara al Norte o al Sur, dejando que los rayos del sol recorrieran la piedra durante muchas horas para darle movimiento a sus relieves. Estas son las sombras que se despliegan sobre la “Ciudad blanca”.

⁴Son, precisamente, las iglesias y conventos arequipeños ejemplos destacables de la arquitectura particular de Arequipa. A un lado de la plaza de armas, el corazón de la ciudad, se yergue imponente la catedral. Reconstruida por Lucas Poblete en 1844, luego de un incendio que la destruyó, la catedral está edificada en sillar. Su púlpito fue tallado en madera en Lille (Francia) en 1879. Está sostenido por el rebelde ángel caído. En una de sus torres, se conserva la “Montonera”, la campana mayor, cuyo tañido es tan poderoso que puede oírse a kilómetros de distancia.

⁵También al lado de la plaza de armas, la iglesia de la Compañía se revela ante los ojos asombrados de los visitantes. Su portada principal, tallada en relieve, se terminó en 1698. Los jesuitas, que llegaron a la ciudad en 1578, construyeron, primero, una pequeña capilla. Luego, al ampliarla, se dio origen a la actual iglesia. Muy cerca se encuentra el claustro, de una sola planta y columnas ricamente adornadas, cuya construcción se inició en 1723. Desde los techos, las gárgolas de piedra se asoman en la actitud vigilante propia del puma, felino utilizado en la ornamentación peruana desde la época precolombina.

La antigua sacristía de la iglesia, conocida como la “capilla sixtina” de Arequipa, fue resultado del trabajo de anónimos artistas indígenas, quienes imprimieron en su obra color y motivos propios. La ciudad de Arequipa cuenta con diez conventos de frailes y monjas que podrían considerarse como “ciudadelas”. Santo Domingo, que ocupa una manzana, fue construido de ladrillo y sillar entre 1677 y 1680. San Francisco, con su apacible plaza, vive rodeado de jacarandás. La Merced (varias veces reconstruido) luce un barroco altar mayor de tres cuerpos y tres calles; posee, además, una valiosa biblioteca. San Agustín conserva su portada de la primera mitad del siglo XVIII. Santa Teresa pertenece a la orden carmelita. San Lázaro, pequeña ermita, se halla incrustada en el barrio más antiguo, aquel de estrechas calles que invitan a deambular, a descubrir la vida de la ciudad. En el margen derecho del río Chili, se eleva La Recoleta franciscana: sus claustros se impregnan de la austeridad de la Orden. En su silencio, los conventos guardan tras sus muros pequeñas ciudades, secretos e historias que allí se gestaron.

(Adaptado de : www.arequipalinda.com)



LOS VOLCANES DE AREQUIPA PIERDEN SUS NIEVES

Arequipa, octubre de 2007. Las nieves perpetuas del volcán Pichu Pichu ya no son tales por el efecto del calentamiento global. El Misti, “Genio tutelar de Arequipa”, luce igual de desolado.

¹Uno de los volcanes tutelares de Arequipa, el Pichu Pichu, se ha quedado sin sus nieves perpetuas por el efecto del calentamiento global. El Misti, el más hermoso de todos, va camino de la misma dramática situación por los efectos de este mal del siglo. Este fenómeno, que angustia a los arequipeños, se puede observar a simple vista y fue confirmado científicamente por la Universidad Nacional de San Agustín.



²El fenómeno, difícil de aceptar, también ha sido estudiado por la Estación NASA de Arequipa. Raúl Yanyachi, director de la estación, indicó que con emisiones de rayos láser dirigidas al satélite ICE-SAT (Satélite de los Hielos), se toman fotografías de los nevados del planeta que, luego, son enviadas a la NASA en los Estados Unidos para estudiar los deshielos. Los volcanes de Arequipa están entre los investigados por la NASA.

³Desde la campaña de Arequipa, a simple vista, se puede observar que las cumbres de nieve perpetuas del Pichu Pichu ya no están más. El Misti, que en esta época del año mostraba su casquete de nieve y que, a veces, presentaba sus faldas nevadas hasta la mitad, está totalmente despojado de nieve. Sólo el Chachani conserva sus cumbres medianamente nevadas, gracias a que su cima está por encima de los seis mil metros de altitud.

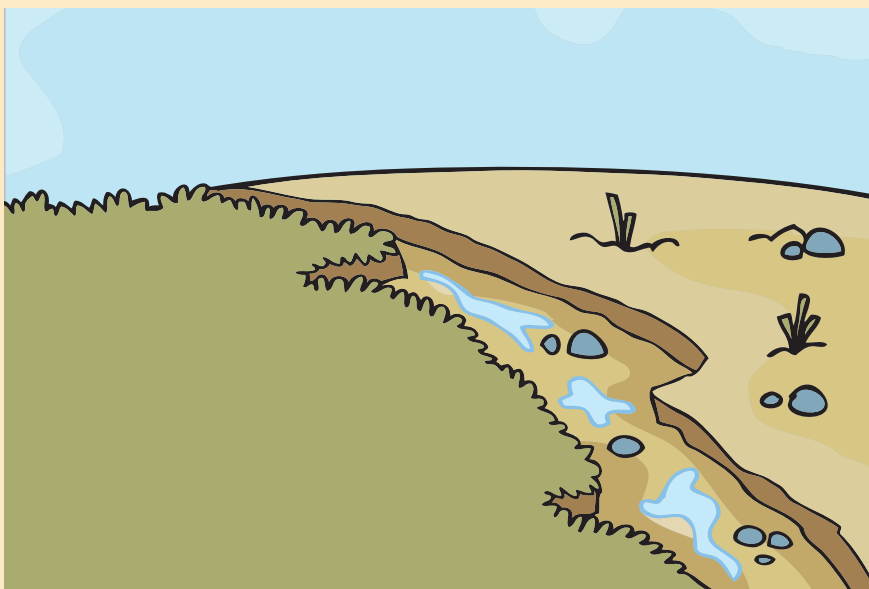
Cambios en el clima

⁴A esta situación, se suma que la temperatura ha subido dos grados por encima de lo normal en esta época del año. En la ciudad, se registran 26 grados centígrados como máximo. En la costa, hay 18 grados centígrados como máximo, dos grados más que lo normal. Este informe fue proporcionado por el jefe del SENAMHI, Sebastián Zúñiga Medina.

Los manantiales y humedales se han secado

⁵El daño producido por el calentamiento global en Arequipa no se limita al deshielo de las cumbres de los volcanes. Manantiales, humedales, lagunas, arroyos y riachuelos, producto de los deshielos naturales, se han secado

o están languideciendo. El ingeniero José Díaz Rodríguez, miembro de la Universidad Agustina, atribuye esta anómala situación también al fenómeno del calentamiento global. El ingeniero Díaz especificó que estos cambios empezaron hace tres décadas y que, paulatinamente, se han agudizado. Los cambios no solo afectan la imagen de la ciudad, sino también sus fuentes de agua y, por ende, la agricultura.



⁶Según Percy del Carpio Lazo, presidente de la Junta de Usuarios de la cuenca del sudeste de Arequipa, en las dos últimas décadas, se perdieron dos mil hectáreas de terrenos fértiles por falta de agua. Ríos como el Mollebaya y el Andamayo han disminuido en su torrente. El manantial de Mosopuquio, anexo del distrito de Characato, ha sufrido una total extinción. La grieta por donde manaba el manantial está totalmente seca. De ese ojo de agua, se obtenía un flujo de 27 litros de agua por segundo. El cauce del riachuelo que se formaba se ha secado y está desapareciendo del terreno.

⁷El ingeniero también explicó que, en la cuenca sur oriental de Arequipa, de 112 manantiales registrados hace quince años, hoy solo quedan 84 con dotación de agua.

⁸En la época de lluvias, muy escasas, de los meses de enero a marzo y, por consiguiente, con las nevadas en las alturas de los volcanes, se pueden recuperar, parcialmente, los hielos; sin embargo, pasada la temporada, vienen los deshielos en forma acelerada por causa de las elevadas temperaturas. Este proceso cíclico se ha acortado notoriamente y, en un breve tiempo, las cumbres nevadas vuelven a lucir secas y sombrías como en la actualidad.

(Adaptado de: <http://www.nuevoclima.com/noticias/ultimas-noticias/los-volcanes-de-arequipa-pierden-sus-nieves-continuas.html>)

ASCENSO AL MISTI

¹Nuestra gran aventura comenzó la mañana del sábado 27 de noviembre de 2004. El transporte nos llevó cerca de los 3 500 metros sobre el nivel del mar en un tiempo de 45 minutos desde el centro de la ciudad. Bajamos nuestros equipos para comenzar el ascenso y allí estaba, imponente, el Misti. Teníamos el reto en frente de nuestros ojos, así que cargamos con nuestras mochilas y nos pusimos en marcha.

²La subida comenzó a las 10:00 de la mañana. Poco a poco nos fuimos adentrando a las laderas del volcán y veíamos cómo la vegetación que nos acompañaba en las primeras horas del ascenso iba desapareciendo para dar lugar a los cenizales.

³Por fin, y después de subir aproximadamente unas cinco horas, llegamos al campamento base situado a 4 800 msnm. Allí, comenzamos a colocar las carpas y también nos empezamos a abrigar porque el sol bajaba y el frío se dejaba sentir. Teníamos una vista hermosa del volcán Pichu Pichu (5 500 msnm), y también de la ciudad de Arequipa.

⁴Eran las 7 de la noche y los guías habían preparado mate de coca que se repartía a cada persona. Como había que despertarse muy temprano al día siguiente, nos fuimos a acostar. Teníamos que despertarnos a las 4 de la mañana para comenzar el ataque final a la cumbre, tenía que ser a esa hora para ganarle al sol, ya que a media mañana su intensidad podía dificultar el ascenso.

⁵Comenzamos el ascenso, todo estaba oscuro y hacía un frío que entumecía las manos y los pies, pero con el esfuerzo de la subida poco a poco comenzamos a entrar en calor. Cada uno subía con sus linternas. Los guías estaban uno a la cabeza y otro al final del grupo viendo que nadie se quedara atrás. A los que tenían problemas por la altura se les daba pastillas que controlaban los síntomas de la falta de oxígeno, aunque, debido a lo organizado del ascenso, los descansos planificados y el ritmo de ascenso, la mayoría pudo sobrellevar los problemas de altura.



⁶Entre las 8 y 10 de la mañana fuimos llegando a la entrada del cráter principal. Los últimos metros fueron los más difíciles: estábamos cerca de los 5 800 metros y el aire comenzaba a faltar, así que cada vez los descansos eran más prolongados, pero, gracias al compañerismo que se formó en el grupo, nos apoyamos para llegar todos a la cumbre.

⁷Una vez en la entrada del cráter, descansamos una media hora. Luego, nos pusimos en marcha para ver dos lugares en particular: uno era el cráter activo del Misti, que se encuentra en medio del cráter principal sobre el cual nos encontrábamos, fueron como veinte minutos de caminata. Vale la pena ver el hermoso cráter emanando vapores sulfurosos.

⁸Después de tomarnos muchas fotos en la boca del Misti, nos alistamos para subir de nuevo: nos dirigíamos a un segundo lugar, la Cruz del Misti, que es el punto más alto del volcán y se encuentra en la cima de una cresta. Fueron aproximadamente 40 minutos de ascenso. Finalmente, llegamos a la cruz. Solo desde ese punto se puede apreciar todo el valle de Arequipa, la sierra alta, la laguna Salinas, el Chachani (6 070 msnm) y la represa de aguada blanca. Se tiene una vista espectacular del cráter desde allí.



⁹Todos los que iniciamos esta aventura llegamos al cráter, nadie se quedó. Unos llegaron más tarde que otros, pero todos cumplieron su sueño de coronar el Misti. Aproximadamente a las 11 de la mañana, comenzamos el descenso por los cenizales y lo que nos había costado horas subir lo bajamos en menos de 1 hora. Fue muy divertido porque la ceniza era tan fina que era muy parecido a deslizarse en una duna de arena.

¹⁰Al final, llegamos al campamento base, cargamos con todas las cosas y nos pusimos en marcha hasta el valle donde nos esperaba el transporte para regresar a la ciudad de Arequipa.

¹¹Para todos, esta fue una gran experiencia.

(Adaptado de: <http://www.climbingperu.com/portadas/ascensoalmisti.htm>)

Dibuja a los personajes que nos acompañaron en tus libros "Adelante" en la región a la que pertenecen:



Fundación
BBVA

Completan la serie:

ADELANTE 4

ADELANTE 5

ADELANTE 6

ISBN 978-612-4071-53-9

