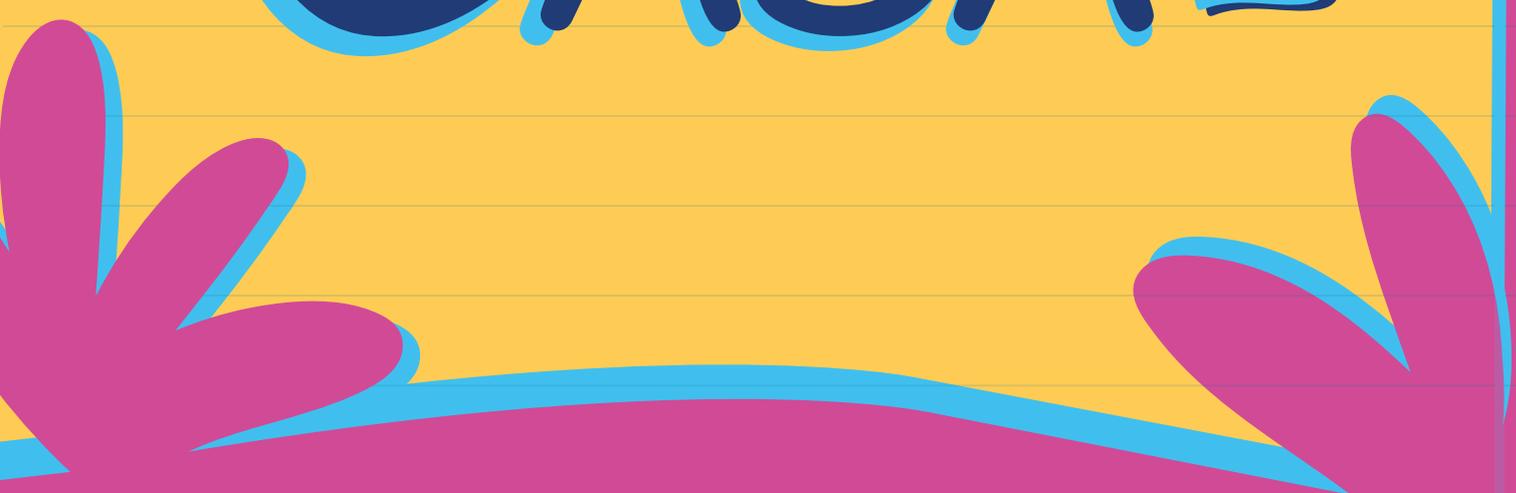


Fundación
BBVA



LEER
en
CASA



TEXTO NARRATIVO

¿Qué actividades realizaremos?

¿Qué materiales o recursos utilizaremos?

Trabajo con títulos de cuentos.

• Puede copiar los siguientes títulos en la pizarra o preparar previamente un papelote con ellos:

Mi abuela Rosa y la leyenda de la prisión del diablo.

Juan y la máscara mágica

El baile encantado

Trabajo con la lectura titulada: **San Juan y el cazador** (Adelante 5, Loreto, pp. 170-171)

- Papelote con lectura.
- Plumones para el papelote.
- Hojas o cuaderno del estudiante.

Escribo un texto narrativo.

- Hojas o cuaderno del estudiante.

INICIO

01 PRESENTACIÓN:

Recuerde a sus estudiantes que hay distintos tipos de textos y que estos pueden ser:

• DESCRIPTIVOS

NARRATIVOS •

• INFORMATIVOS

ARGUMENTATIVOS •

• INSTRUCTIVOS

Anuncie que la sesión de hoy se centrará en los textos **NARRATIVOS**.

02 TRABAJO PREVIO:

• Copie estos títulos en la pizarra:

- Mi abuela Rosa y la leyenda de la prisión del diablo.
- Juan y la máscara mágica
- El baile encantado

• Pida a un estudiante que lea en voz alta los títulos copiados en la pizarra.

• Pregunte a todo el grupo de clase:

“¿De qué podrían tratar estos títulos?”.

“Mi abuela Rosa y la leyenda de la prisión del diablo”.

- **Inicio:** La abuela Rosa se sentó con Anita, su nieta, y le contó una leyenda llamada la prisión del diablo.

- **Nudo:** Cuenta la leyenda que el diablo se paseaba expandiendo el mal por un pueblo. Hasta que un día los ángeles lo atraparon y lo encerraron en un cerro.

- **Desenlace:** Se dice que en las faldas del cerro se escucha la música del diablo. Para algunos pobladores, es un lugar muy temido y mantienen la creencia de que el cerro atrapa a las personas.

03 EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

COMUNIQUE EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN

¿QUÉ VAMOS A APRENDER?

Comprendemos y producimos un texto narrativo.

¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

Leemos un texto narrativo.

Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas y respondiendo las preguntas de otros.

Identificamos las características del texto narrativo.

Escribimos un texto narrativo.

DESARROLLO

Primera Actividad

Leemos el texto narrativo y comprobamos nuestra comprensión.

01 Pegue en la pizarra el texto titulado:

San Juan y el cazador

02 Pida sus estudiantes que lean en silencio los textos



y luego, lea usted -una vez más- el texto en voz alta.



San Juan y el cazador

Esta es la historia que se cuenta para explicar por qué San Juan es el patrón de la Amazonía. ¿Qué tanto tiene de real? ¿Qué tanto tiene de ficción? Dejemos que el lector decida por sí mismo. Hace muchos años, en una aldea ubicada en las inmediaciones de lo que, actualmente, es la ciudad de Iquitos, vivía Tsawant, un joven miembro de la comunidad de los jíbaros. Un día, la madre de Tsawant le pidió que fuera a cazar algo para comer. Él decidió internarse en la selva para cazar un sajino, un animal cuya carne les gustaba mucho a todos en su aldea. Luego de caminar algunos kilómetros, en medio de un paraje con plantas muy tupidas y mucho calor, escuchó el silbido de un paujil. Trató, entonces, de ubicar al paujil en la espesura, sin lograrlo. Miró aquí y allá sin poder descubrir al ave. Mientras tanto, el silbido del paujil se seguía escuchando en medio de la selva hasta que aquel bello trino se convirtió en palabras. "Tsawant, Tsawant", escuchó el cazador.

Tsawant no lo podía creer. Alguien, desde algún lugar de la selva, pronunciaba su nombre. Vivió, entonces, instantes de temor y confusión sin saber bien qué era lo que estaba pasando y quién lo estaba llamando. Tsawant llegó a pensar, incluso, que era



víctima de algún demonio o de algún hechicero. Sus dudas y temores se disiparon cuando, entre las ramas de un árbol muy antiguo, logró distinguir la estatuilla de un hombre. El joven subió a recogerla y luego —sin recordar ya su propósito de cazar un sajino— regresó a toda velocidad a su pueblo a contar lo sucedido y a proclamar que había sido testigo de un milagro, pues la imagen que traía le había hablado y había dicho su nombre. Seguro que era la imagen de un santo.

En el pueblo, no creyeron la historia que Tsawant contaba. Pensaron que estaba inventando todo porque no había conseguido cazar nada. Creyeron, además, que esa imagen que traía era la imagen de un santo que nadie conocía y que, por lo tanto, no tenía ningún valor. Todos empezaron a decir que Tsawant había sido siempre un joven poco responsable y mentiroso. Él no sabía qué hacer para que la gente del pueblo creyera su historia. Fue así que, en la noche, mientras Tsawant dormía, la imagen se reveló en su sueño como San Juan Bautista. El santo le dijo que había sido designado como patrón de toda la región y, como tal, debían venerarlo y erigirle una iglesia. “¿En dónde?”, le preguntó Tsawant. “En el claro de selva que existe muy cerca de tu aldea. En ese lugar, podrán encontrar, dibujada sobre la tierra, una cruz de diez metros de largo. Junto a la cruz, hallarán otra imagen mía, justo en el momento en que bauticé, en las aguas del río Jordán, a Jesucristo”.



En la mañana del 24 de junio —el mismo día en que hace muchísimos siglos había nacido San Juan Bautista—, Tsawant contó lo que había soñado al resto de su comunidad. Lo miraron incrédulos, pero fueron al lugar que el santo había indicado. Efectivamente, tal y como el santo le había dicho en sueños a Tsawant, encontraron la gran cruz sobre la tierra y la imagen de San Juan bautizando a Jesús. Todos cayeron de rodillas ante las imágenes y decidieron acatar el mandato que San Juan Bautista había hecho a Tsawant.

Se levantó, entonces, una iglesia muy bonita y hubo grandes festejos en honor al nuevo Patrón. Como recompensa, en los años siguientes, San Juan Bautista, mediante apariciones, indicaba los lugares propicios para sembrar y determinaba la mejor época para las cosechas. Así, se iniciaron las celebraciones en su honor y, hoy en día, esta festividad se celebra en todos los pueblos de la Amazonía.

(Adelante 5, Loreto, págs. 170-171)

3

03 Lo primero es conversar con los estudiantes sobre el contenido del cuento. Es clave conversar sobre los encuentros con San Juan y sus pedidos al cazador Tsawant.

04 Los estudiantes deberán volver a escribir una parte del cuento: la parte que aparece subrayada, de manera que no se altere el desenlace del cuento: en la que se construye un iglesia para el patrón San Juan. Las partes subrayadas corresponden a los encuentros del cazador con San Juan y los pedidos que este le hace de formas distintas.

Segunda Actividad

Escribo un texto narrativo a partir de una frase.

01 Pida a los estudiantes que saquen una hoja o que trabajen en sus cuadernos.

02 Ahora señale que deben de escribir un texto

narrativo con inicio, nudo y desenlace que termine con la siguiente frase: "no hay mal que por bien no venga". Explique que la narración debe llevar al lector a comprender el sentido de la frase anterior. Mencione a sus estudiantes que deberán pensar en una situación problemática (un mal) que tenga un desenlace favorable (el bien).

03 La historia debe tener al menos 3 párrafos con inicio, nudo y desenlace.

04 Recomendación para el docente: Como regla general, es importante discutir antes los contenidos sobre los que se va a escribir, mejora la calidad de los textos.

05 Mientras sus estudiantes trabajan, acérquese a sus lugares y oriente su trabajo.

CIERRE

01 Señale que durante la sesión han trabajado con textos narrativos. "Primero, trabajamos con títulos de textos narrativos y contamos pequeñas historias a partir de ellos. En segundo lugar, trabajamos con el texto San Juan y el cazador y escribimos nuevos fragmentos. Finalmente, elaboramos un texto a partir de la frase "no hay mal que por bien no venga".

02 Confirme que sus estudiantes han comprendido a identificar un texto narrativo. Puede realizar estas preguntas:

¿Cuáles de los siguientes títulos podría tratarse de un texto narrativo?

- Las características de la fiesta de Paucartambo. (Aquí nos hablan de los detalles la fiesta, la describen. Se

trata de un texto descriptivo).

- Instrucciones para armar un avión de papel. (Este texto tiene como finalidad dar las reglas sobre cómo jugar al trompo. Se trata de un texto instructivo).

- Aviso importante para tener en cuenta antes de entrar a la iglesia (Aquí nos dan información probablemente sobre ciertas reglas que hay que seguir antes de entrar a la iglesia. Se trata de un texto informativo).

- El amor en tiempos del carnaval (Esto podría ser un cuento, por lo tanto, es un texto narrativo).

03 Para concluir, pregunte a sus estudiantes cuáles son las características de los textos narrativos. Las respuestas se deben de orientar a lo siguiente:

- Los textos narrativos relatan un suceso. Este puede ser o no ficticio.

- Presentan inicio, nudo y desenlace.
- Su función suele ser entretener al lector.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES LIBRES

- 01** Saque el juego llamado "Pictionary" y reparta uno a cada grupo.
- 02** Pida a sus estudiantes que saquen una hoja o su cuaderno.
- 03** Explique las indicaciones:
 - Cada estudiante toma una tarjeta de la caja amarilla.
 - Escoge tres de las cinco palabras que aparece en la tarjeta.
 - Es importante que no la muestres a sus compañeros.

- Recuerda que el texto debe de tener inicio, nudo y desenlace.

- Cuando hayas terminado, dibuja las tres palabras en una de las pizarras del juego e intenta que tu compañero la adivine.

04 El docente debe de revisar la coherencia del texto.