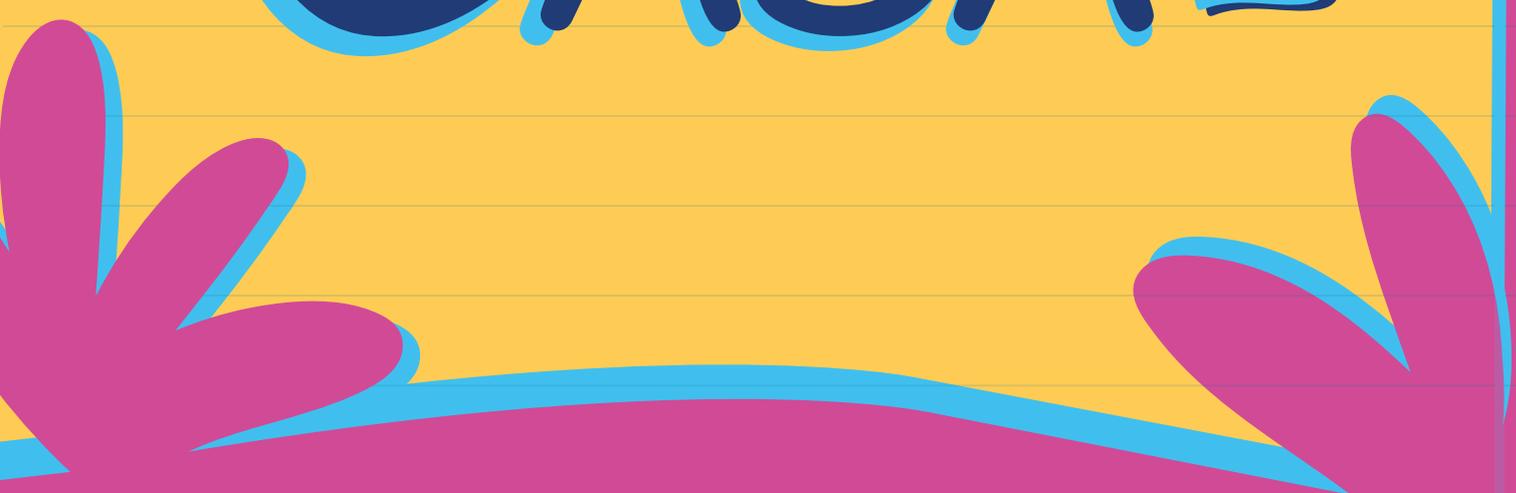


Fundación
BBVA



LEER
en
CASA



TEXTO INSTRUCTIVO

¿Qué actividades realizaremos?

¿Qué materiales o recursos utilizaremos?

Trabajo con un texto instructivo.

- Puede copiar los fragmentos del texto en la pizarra o preparar previamente un papelote:

a. Utiliza tres capas de pintura.

b. Lija la pieza para quitar todas las adherencias. Es muy importante que sea lo primero que haces.

c. Limpia el objeto de cerámica. Esto es fundamental para que la pintura se adhiera a la pieza.

d. Selecciona los colores de pintura que vas a utilizar.

e. Deja secar la pieza durante 2 o 3 días.

Trabajo con la lectura titulada: **Una ruta arqueológica** (Adelante 4 Huancavelica. Texto adaptado de: Hare, Billy, Rafo León e Íñigo Maneiro. Guía del departamento de Huancavelica. Lima: Compañía de Minas Buenaventura, 2013).

- Papelote con lectura.
- Plumones para el papelote.

Producción de texto.

- Hojas o cuaderno para que los estudiantes escriban un texto.

Producción de texto.

- Puede copiar los fragmentos del texto en la pizarra o preparar previamente un papelote:

¿Qué actividades realizaremos?

¿Qué materiales o recursos utilizaremos?

TEXTO A:

- Hervir las plantas en una olla y colarlas. El agua debe de quedar del color de la planta que hemos utilizado.
- Introducir el agua con tinte y la lana lavada en una olla y calentar a fuego medio.
- Lavar la lana de oveja.

Recolectar las plantas que nos servirán para teñir la lana.

- Dejar enfriar la olla y colgar la lana hasta que esté seca.

TEXTO B:

- Deja que la arcilla se seque con el aire por dos días para que conserve la forma que le diste.
- Mezcla 4 tazas de harina y 1,5 tazas de sal en un recipiente.
- Revuelve con una cuchara de plástico o madera hasta que los ingredientes secos estén bien combinados.
- Agrega 1,5 tazas de agua de manera gradual.
- Modela la arcilla como desees.
- Combina la mezcla lo más que puedas antes de agregar más agua.
- Amasa la arcilla hasta que logre una consistencia pareja.

INICIO

01 PRESENTACIÓN:

Recuerde a sus estudiantes que hay distintos tipos de textos y que estos pueden ser:

- DESCRIPTIVOS
- INFORMATIVOS
- INSTRUCTIVOS
- NARRATIVOS
- ARGUMENTATIVOS

Anuncie que la sesión de hoy se centrará en los textos **INSTRUCTIVOS**.

02 TRABAJO PREVIO:

- Copie este pequeño texto en la pizarra:

- Utiliza tres capas de pintura.
- Lija la pieza para quitar todas las adherencias. Es muy importante que sea lo primero que haces.
- Limpia el objeto de cerámica. Esto es fundamental para que la pintura se adhiera a la pieza.
- Selecciona los colores de pintura que vas a utilizar.
- Deja secar la pieza durante 2 o 3 días.

- Pida a un estudiante que lea en voz alta la información copiada en la pizarra.
- Señale que cada una de estas oraciones son instrucciones. Pregunte a todo el grupo de clase: ¿Para qué son estas instrucciones?, ¿Qué se quiere lograr siguiendo estos pasos? La idea es que sus estudiantes respondan que el texto busca dar instrucciones sobre cómo pintar un objeto (o pieza) de cerámica.
- Pídale a sus estudiantes que ordenen las instrucciones. Puede escribir el número al costado de cada instrucción.

- | | | |
|---|--|---|
| A | Utiliza tres capas de pintura. | 4 |
| B | Lija la pieza para quitar todas las adherencias. Es muy importante que sea lo primero que haces. | 1 |
| C | Limpia el objeto de cerámica. Esto es fundamental para que la pintura se adhiera a la pieza. | 2 |
| D | Selecciona los colores de pintura que vas a utilizar. | 3 |
| E | Deja secar la pieza durante 2 o 3 días. | 5 |

○ Pida a un estudiante que lea el texto siguiendo el orden correcto.

○ Señale que los textos instructivos ofrecen indicaciones, de manera ordenada, para llevar a cabo una actividad. Ahora trabajaremos con textos instructivos para identificar cómo se suelen escribir y cómo se usan.

03 EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

COMUNIQUE EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN

¿QUÉ VAMOS A APRENDER?

Comprendemos y producimos un texto instructivo.

¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

Leemos un texto instructivo.

Reescribimos textos instructivos

DESARROLLO

Primera Actividad

Comprendemos un texto instructivo y lo reescribimos.

01 PEGUE EN LA PIZARRA EL TEXTO TITULADO:

Una ruta arqueológica

02 PIDA A SUS ESTUDIANTES QUE LEAN EN SILENCIO LOS TEXTOS Y LUEGO, LEA USTED -UNA VEZ MÁS- EL TEXTO EN VOZ ALTA.



"Una ruta arqueológica"¹

Huancavelica es una región ideal para los amantes de las ruinas y de la Arqueología. En los últimos años, se han dado a conocer al público varios asentamientos arqueológicos que, si bien aún necesitan ser estudiados y restaurados, nos dan una idea del pasado prehispánico de la región. Para introducirse en la historia huancavelicana, le recomendamos una ruta con la que **1** puede iniciar su recorrido.

¹ Texto adaptado de: Hare, Billy, Rafo León e Íñigo Maneiro. Guía del departamento de Huancavelica. Lima: Compañía de Minas Buenaventura, 2013.



En primer lugar, desde la carretera Vía Libertadores, en las afueras de la ciudad de Huaytará, observe los andenes incas de Sumac Pata o Chatahuarca. Podrá admirar en ellos la funcionalidad que tienen hasta el día de hoy.

Luego diríjase a la Iglesia San Juan Bautista. En ella observe cómo la iglesia de adobe está edificada sobre una construcción inca. Tenga en cuenta el cuidadoso labrado de la piedra y los diferentes niveles de profundidad en sus hornacinas. Estos detalles arquitectónicos muestran que fue un lugar importante para los incas. No se sabe con exactitud si se trató de un templo o un palacio construido por el inca Pachacutec.

Después visite el Museo Samuel Humberto Espinoza que se encuentra a dos cuadras de la plaza principal. Recorra aquí las vitrinas que exhiben textiles, piezas líticas, ceramios y joyas encontradas en la zona.

Continúe hacia el distrito de Quito Arma. Se dice que, al llegar los españoles, los pobladores locales les quitaron sus armas y que, por ello, el lugar recibe ese nombre. Recorra aquí los asentamientos arqueológicos de Wiracocha Pirqa y no pierda de vista sus murallas, torreones, caminos y habitaciones.

Finalice su recorrido en el complejo arqueológico Incahuasi. Aprecie, en los diferentes sectores, las casas de piedra techadas con paja, las terrazas que probablemente sirvieron para el cultivo, las plazas, y los recintos y depósitos.

03 ES IMPORTANTE QUE DISCUTA EL TEXTO CON SUS ESTUDIANTES Y QUE SE ASEGURE DE QUE SE HA ENTENDIDO. PUEDE REALIZAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- **¿Qué nos presenta el texto?:**

Debe de quedar claro que se trata de una ruta arqueológica.

- **¿De dónde es la ruta?:**

De los asentamientos arqueológicos de la región de Huancavelica.

- **¿Qué tipo de restos arqueológicos se mencionan?:**

Andenes incas, construcciones incas, textiles, piezas líticas, ceramios, joyas, ruinas.

04 PREGUNTE A SUS ESTUDIANTES, EN QUÉ PARTE DEL TEXTO SE PRESENTAN INSTRUCCIONES Y PARA QUÉ SON. LAS

RESPUESTAS DEBEN SEÑALAR EL CAMINO QUE SE PUEDE SEGUIR EN UNA RUTA ARQUEOLÓGICA EN HUANCVELICA.

Señale que, los textos instructivos, suelen presentar las indicaciones en infinitivo (muestre esto en el texto: encender, abrir, leer, tragar) o imperativo (enciende, abre, lee, traga). Además, en algunos casos, aparecen conectores de secuencia (por ejemplo: primero, luego, finalmente).

05 AHORA PÍDALES A SUS ESTUDIANTES QUE EN UNA HOJA (O SU CUADERNO) **ESCRIBAN** NUEVAMENTE LAS INSTRUCCIONES DE LA RUTA ARQUEOLÓGICA DE MANERA RESUMIDA:

-Se deben de indicar los atractivos arqueológicos y su ubicación.

-Deben ser al menos 5 instrucciones.

-Puede escribirse las instrucciones en Infinitivo (-ar, -er, -ir: caminar hacia la plaza) o en imperativo

(camina hacia la plaza).

EL TEXTO (CON ALGUNAS VARIANTES) PUEDE QUEDAR ASÍ:

-**Observe** los andenes incas de Sumac Pata desde la carretera Vía Libertadores.

-**Diríjase** a la Iglesia San Juan Bautista y observe la construcción inca.

-**Conozca** el Museo Samuel Humberto Espinoza y observe las piezas en sus vitrinas.

-**Recorra** los asentamientos arqueológicos de Wiracocha Pirqa en Quito Arma.

-**Visite** el complejo arqueológico Incahuasi.

06 MIENTRAS SUS ESTUDIANTES TRABAJAN, ACÉRQUESE Y VERIFIQUE SU TRABAJO.

07 PIDA A ALGUNOS DE SUS ESTUDIANTES QUE LEAN SUS TEXTOS EN VOZ ALTA.

Segunda Actividad

Reescribimos los textos instructivos y utilizamos conectores de secuencia.

01 PUEDE COPIAR LOS FRAGMENTOS DEL TEXTO EN LA PIZARRA O PREPARAR PREVIAMENTE UN PAPELOTE:



TEXTO A:

- Hervir las plantas en una olla y colarlas. El agua debe de quedar del color de la planta que hemos utilizado.
- Introducir el agua con tinte y la lana lavada en una olla y calentar a fuego medio.
- Lavar la lana de oveja.
- Recolectar las plantas que nos servirán para teñir la lana.
- Dejar enfriar la olla y colgar la lana hasta que esté seca.

TEXTO B:

- Deja que la arcilla se seque con el aire por dos días para que conserve la forma que le diste.
- Mezcla 4 tazas de harina y 1,5 tazas de sal en un recipiente.
- Revuelve con una cuchara de plástico o madera hasta que los ingredientes secos estén bien combinados.
- Agrega 1,5 tazas de agua de manera gradual.
- Modela la arcilla como desees.
- Combina la mezcla lo más que puedas antes de agregar más agua.
- Amasa la arcilla hasta que logre una consistencia pareja.

02 EXPLIQUE A SUS ESTUDIANTES QUE TIENEN QUE:

-Ordenar los pasos que aparecen en los textos.

-Reescribir los pasos en un solo párrafo. Para ello, deberán utilizar conectores de secuencia (Primero, luego, después, finalmente, etc.).

-Nota: Si es necesario, utilice el primer texto como ejemplo y hágalo con sus estudiantes.

-Poner título al texto.

-Pueden trabajar en parejas.

03 PIDA A UN ESTUDIANTE QUE LEA SU TEXTO, MIENTRAS LOS DEMÁS LO CORRIGEN.



TEXTO A:

Cómo teñir la lana

Primero, lava la lana de oveja. En segundo lugar, recolecta las plantas que nos servirán para teñir la lana. Luego, hierva las plantas en una olla y colarlas. El agua debe de quedar del color de la planta que hemos utilizado. Después introduce el agua con tinte y la lana lavada en una olla y caliéntala a fuego medio. Para finalizar, deja enfriar la olla y colgar la lana hasta que esté seca.

TEXTO B:

Cómo hacer arcilla

Mezcla 4 tazas de harina y 1,5 tazas de sal en un recipiente. Después revuelve con una cuchara de plástico o madera hasta que los ingredientes secos estén bien combinados. Luego, agrega 1,5 tazas de agua de manera gradual. Ahora, combina la mezcla lo más que puedas antes de agregar más agua.

Es hora de que amases la arcilla hasta que logre una consistencia pareja. Luego, modela la arcilla como desees. Finalmente, deja que la arcilla se seque con el aire por dos días para que conserve la forma que le diste.

CIERRE

01 ELABORE UNA SÍNTESIS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS TEXTOS INSTRUCTIVOS:

Primero leímos un texto que nos presentaba las instrucciones de cómo pintar un objeto de cerámica. Ordenamos sus pasos y al hacerlo, notamos las características del texto instructivo

(Orden de acciones; uso de imperativo o infinitivo para escribir las instrucciones; uso de conectores de secuencia). Luego, trabajamos con la lectura sobre la ruta arqueológica. En la última actividad ordenamos los pasos de cada texto, los reescribimos y pusimos un título coherente para las acciones que nos describían.

02 PREGUNTE A SUS ESTUDIANTES QUÉ OTROS TIPOS DE TEXTOS INSTRUCTIVOS SE LES OCURREN. PUEDEN SURGIR RESPUESTAS COMO, POR EJEMPLO: RECETAS; REGLAS PARA JUGAR; INSTRUCCIONES PARA ARMAR ALGÚN OBJETO, ETC.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES LIBRES

- 01** Explique a sus estudiantes que escribirán un texto **instructivo**. Propongamos escribir una receta: **"Mi jugo favorito"**. Plateamos que el texto que escriban tenga tres párrafos que se organicen como se indica a continuación (anotamos la estructura en la pizarra):



Recomendación: Puede ser de mucha utilidad que los estudiantes o el profesor lleven una receta a la clase. Leerla antes de hacer este ejercicio es recomendable. Se pueden escribir, luego de la lectura, la estructura de la receta en la pizarra (como en el modelo previo). Eso puede guiar la tarea de escritura posterior.