

Fundación
BBVA



LEER
en
CASA



TEXTO INFORMATIVO

¿Qué actividades realizaremos?

¿Qué materiales o recursos utilizaremos?

Trabajo con una infografía.

- Puede copiar el texto en la pizarra o preparar previamente un papelote con esta infografía. No es necesario que copie los dibujos, basta con que escriba la información importante. Puede hacerlo de la siguiente manera:
 - **¿Cuántos peruanos hablan una lengua indígena?**
 - Quechua 83.06%
 - Aimara 10.96%
 - Ashaninka 1.67%
 - Otros 4.31%
 - **En el Censo Nacional (2007):** 4' 045,713 peruanos tenían por lengua materna una lengua indígena.
 - **En el Perú, hay 47 lenguas indígenas vigentes, 4 están en peligro de desaparecer:** Bora, Yanasha, Yagua, Murui Muinan. Todas pertenecen a la Amazonía.



Tomado de: Rpp Noticias

¿Qué actividades realizaremos?

Trabajo con las lecturas tituladas:

- El crecimiento de las ciudades en el Perú (Libro Adelante 6, Piura, página 57).
- ¿Cómo se formaron las barriadas? (Libro Adelante 6, Piura, página 64).

Producción de texto.

¿Dónde encuentro los textos informativos?

¿Qué materiales o recursos utilizaremos?

- Papelote con lecturas.
- Plumones para el papelote.

- Hojas o cuaderno para que los estudiantes escriban un texto.

- Preparación de hoja. Cada grupo trabajará con estos 6 textos. Puede escribirlos en un papelote para tenerlos listos para la sesión o repartirlos a cada grupo:

A) La medicina tradicional de los pueblos amazónicos resulta fundamental. El amplio conocimiento de las propiedades medicinales de las plantas, que se transmite de generación en generación, ha contribuido a solucionar diversos problemas de salud.

B) La primera emisora en el Perú: Radio Nacional

La fundación oficial de la primera emisora de radio en el Perú se realizó un 30 de enero de 1937, durante el gobierno de Óscar R. Benavides. En años anteriores se habían dado algunos programas radiales, pero es desde 1926 que el gobierno asume la conducción de la radio. En su programación se incluyeron los despachos oficiales de Palacio de Gobierno, el Congreso, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, además de coberturas deportivas.

¿Qué actividades realizaremos?

¿Qué materiales o recursos utilizaremos?

C) Primero, hay que pisar las uvas cosechadas. Luego, fermentar las uvas entre 7 y 15 días. Después se destila. Finalmente, se envasa y se distribuye. Esos son los pasos que sigue la producción de pisco.

D) Unidos por Cantagallo
Concierto benéfico a favor de las familias de la comunidad de Cantagallo, con la participación de: Los Shapis, Los Mojarras, Tragokorto, Los Mortero, Rezaka, Recarga, La Maldita Costumbre, 40 gramos, Noxrecomendable, Tiempo Fuera, Suicidas, Millones de Colores, The Kaninos, Sincon100cia, A tiempo, Dextroza.

Entrada: víveres y/o juguetes por un valor de 10 soles a más.

Fecha: 23 de diciembre

Hora: 4:00 pm

Dirección: Jr. Miroquesada 360, Centro de Lima

E) La prensa regional resulta muy importante. Piura tiene periódicos regionales desde hace muchos años. Estos privilegian los contenidos del lugar. El más antiguo de los diarios es El tiempo, fundado en 1916.

F) La catedral de Ica tiene forma de cruz, está compuesta por tres naves y cuatro capillas. La nave principal está cubierta por una bóveda semicircular con vidrios de alto relieve.

Propuesta de actividades libres.

• Hojas o cuaderno del estudiante.

INICIO

01 PRESENTACIÓN:

Recuerde a sus estudiantes que hay distintos tipos de textos y que estos pueden ser:

- DESCRIPTIVOS
- INFORMATIVOS
- INSTRUCTIVOS
- NARRATIVOS
- ARGUMENTATIVOS

Anuncie que la sesión de hoy se centrará en los textos **INFORMATIVOS**.

02 TRABAJO PREVIO:

- Copie este pequeño texto en la pizarra:

¿Cuántos peruanos hablan una lengua indígena?

- Quechua 83.06%
- Aimara 10.96%
- En el Censo Nacional (2007): 4' 045,713 peruanos tenían por lengua materna una lengua indígena.
- En el Perú, hay 47 lenguas indígenas vigentes, 4 están en peligro de desaparecer: Bora, Yanasha, Yagua, Murui Muinan. Todas pertenecen a la Amazonía.
- Ashaninka 1.67%
- Otros 4.31%

• Pida a un estudiante que lea en voz alta la información copiada en la pizarra.

• Pregunte a todo el grupo de clase:

¿Cuál es la función de este texto?

La idea es que sus estudiantes respondan que el texto busca brindar información sobre las lenguas indígenas.

• Pregunte a todo el grupo de clase por información específica:

¿Cuál es la lengua indígena más hablada?

¿Cuántas lenguas indígenas hay? ¿Qué lenguas están en peligro de desaparecer? ¿Cuántos

peruanos tienen por lengua materna una lengua indígena?, etc. Puede subrayar las respuestas a

cada pregunta en el texto.

• Señale que los textos informativos nos dan a conocer datos e información sobre un tema determinado.

En el caso que hemos visto, la infografía nos da información sobre las lenguas indígenas y nos otorga datos relevantes sobre ellas: porcentajes de personas que hablan una determinada lengua, número de lenguas indígenas en la actualidad, etc. Ahora trabajaremos con textos informativos para identificar cómo se suelen escribir y cómo se usan.

03 EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

COMUNIQUE EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN

¿QUÉ VAMOS A APRENDER?

Comprendemos y producimos un texto informativo.

¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

Leemos dos textos informativos.

Releemos los párrafos para identificar la información más importante.

Parafraseamos los párrafos de los textos leídos para producir un nuevo texto.

Identificamos las características del texto informativo.

DESARROLLO

Primera Actividad

Leemos dos textos informativos y releemos los párrafos para identificar la información más importante y parafrasearlos. Reescribimos un texto.

01 PEGUE EN LA PIZARRA LOS TEXTOS

TITULADOS:

**EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES EN EL PERÚ
¿CÓMO SE FORMARON LAS BARRIADAS?**

02 PIDA A SUS ESTUDIANTES QUE LEAN EN SILENCIO LOS TEXTOS Y LUEGO, LEA USTED -UNA VEZ MÁS- EL TEXTO EN VOZ ALTA.



El crecimiento de las ciudades en el Perú

Según informó el antropólogo José Matos Mar, en la segunda mitad del siglo XX, el Perú se convirtió en un país urbano. Esto quiere decir que la mayoría de la población del Perú se concentró en las ciudades. Matos Mar señala que esto ocurrió debido a las grandes migraciones de provincianos que se movilizaron desde sus pueblos y comunidades rurales hacia las ciudades.

Así, según datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática, en 1940, el 64% de la población peruana vivía en zonas rurales, en tanto que el 36% vivía en el área urbana. Esto cambió en las décadas siguientes: en 1972, la población rural representaba el 40.5% y la gente que residía en las ciudades llegaba al 59.5%. En los años siguientes, esta situación se ha intensificado.

Un rasgo relevante de este proceso es que las ciudades que más crecieron fueron las de la costa, como Piura, Chimbote y , particularmente, Lima. De acuerdo con Matos Mar, estas migraciones fueron el hecho social más importante del siglo XX, porque cambió el "rostro" del Perú.

Los provincianos enriquecieron la cultura, las costumbres, la comida y la economía de las ciudades.

(Adelante 6, Piura. Guía pedagógica. pág. 57)



¿Cómo se formaron las barriadas?

El crecimiento de las ciudades de la segunda mitad del siglo XX se produjo, en gran parte, a través de la formación de las llamadas "barriadas". Estas eran organizadas por grupos de migrantes que no tenían un lugar donde vivir. Para su creación, los migrantes seguían los siguientes pasos:

Primero, se ubicaba un lugar vacío de propiedad estatal, porque era más fácil negociar con el Estado para lograr su adjudicación. Segundo, se formaba un núcleo de dirigentes que coordinaba el traslado de la gente y los materiales con que se formarían las viviendas. Tercero, el grupo elegía una hora de la madrugada en que se trasladaba al terreno y lo ocupaba. Cuarto, los pobladores organizaban grupos de vigilancia porque la policía podía venir a desalojarlos. Mientras más tiempo permanecieran, más posibilidades de adjudicarse los terrenos.

Quinto, se hacían trámites ante el gobierno, principalmente ante el Ministerio de Vivienda, para lograr el reconocimiento legal de los terrenos.

Este fue el modelo de crecimiento de las ciudades en la costa, la sierra y la selva del Perú.

(Adelante 6, Piura, pág. 64)

2

03 PREGUNTE A SUS ESTUDIANTES:

¿Cuál es el tema de ambos textos? Y señale que:

Ambos tratan sobre el crecimiento de las ciudades y nos dan distintos tipos de información. Ambos son textos informativos.

04 EXPLIQUE A SUS ESTUDIANTES ALGUNAS CARACTERÍSTICAS QUE PRESENTAN LOS TEXTOS INFORMATIVOS:

"Los textos informativos pueden ordenarse en presentación, desarrollo y cierre. Asimismo, cada párrafo puede responder a preguntas como *¿quién?*, *¿qué?*, *¿dónde?* o *¿cuándo?*... También es importante notar que usan frases objetivas, que no muestran emociones y que esperamos que den información cierta".

05 PIDA A UN ESTUDIANTE QUE LEA EN VOZ ALTA EL PRIMER PÁRRAFO DEL PRIMER TEXTO. LUEGO, PREGUNTE A SUS ESTUDIANTES:

¿Qué título o pregunta le pondrían a ese párrafo?

Escríbala al costado del párrafo y haga lo mismo con los demás párrafos. La idea es que el título o la pregunta que escribimos nos permita identificar el contenido del párrafo claramente.

Aquí le presentamos un ejemplo para que guíe a sus estudiantes:

Texto El crecimiento de las ciudades en el Perú:

- Inicio de urbanización: mediados del s. XX
- Cambios en la población urbana y rural
- Migraciones a la costa y cambios culturales
- ¿Qué dioses tenían?, ¿cuáles eran sus características físicas?

Texto ¿Cómo se formaron las barriadas?:

- Migrantes y barriadas
- La formación de la barriada
- Cierre

06 PIDA A SUS ESTUDIANTES QUE SAQUEN UNA HOJA (O SU CUADERNO) Y EXPLIQUE QUE ESCRIBIRÁN UN TEXTO:

Escribiremos un texto de tres párrafos, cuyo título es **"Crecimiento de las ciudades en el Perú: las barriadas"**. Apunte el título en la pizarra y explique que, para escribir los párrafos, se ayudarán de los títulos y las preguntas que escribieron al costado de cada párrafo.

07 SEÑALE LO SIGUIENTE:

En el párrafo 1 del texto que escribiremos, seleccionaremos y parafrasearemos la información del texto **"El crecimiento de las ciudades en el Perú"** y para el párrafo 2, haremos lo mismo (seleccionar y parafrasear) la información del texto **¿Cómo se formaron las barriadas?**. Anótelo en la pizarra.

08 ES IMPORTANTE QUE EXPLIQUE QUÉ SIGNIFICA PARAFRASEAR:

¿QUÉ ES PARAFRASEAR?

Quiere decir que transmitimos la misma información, pero con una manera diferente de decirla.

- Ponga un ejemplo:

- **Ejemplo de parafraseo:**

(Texto original): Los autos contaminan el aire debido al plomo de la gasolina, especialmente, la más barata. Cuando la gasolina es expulsada al aire, afecta la salud de las personas.

(Texto parafraseado): El plomo contenido en la gasolina que usan los autos para andar, contamina el aire.

Respirar ese aire contaminado afecta nuestra salud.

09 MIENTRAS SUS ESTUDIANTES TRABAJAN, ACÉRQUESE A SUS LUGARES Y ORIÉNTÉLOS EN LA ESCRITURA DEL TEXTO. AL FINAL, PUEDE PEDIRLES A ALGUNOS QUE LEAN SUS PRODUCCIONES EN VOZ ALTA.

Segunda Actividad

Identificamos los textos informativos a partir de sus características.

01 PIDA A SUS ESTUDIANTES QUE SE ORGANICEN EN GRUPOS DE 6.

02 PONGA EL PAPELOTE CON LOS 6 TEXTOS (A, B, C, D, E, F) (O, SI LOS HA FOTOCOPIADO, REPÁRTALOS A CADA GRUPO).

A. La medicina tradicional de los pueblos amazónicos resulta fundamental. El amplio conocimiento de las propiedades medicinales de las plantas, que se transmite de generación en generación, ha contribuido a solucionar diversos problemas de salud.

B. La primera emisora en el Perú: Radio Nacional

La fundación oficial de la primera emisora de radio en el Perú se realizó un 30 de enero de 1937, durante el gobierno de Óscar R. Benavides. En años anteriores se habían dado algunos programas radiales, pero es desde 1926 que el gobierno asume la conducción de la radio. En su programación se incluyeron los despachos oficiales de Palacio de Gobierno, el Congreso, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, además de coberturas deportivas.

C. Primero, hay que pisar las uvas cosechadas. Luego, fermentar las uvas entre 7 y 15 días. Después se destila. Finalmente, se envasa y se distribuye. Esos son los pasos que sigue la producción de pisco.

D. Unidos por Cantagallo

Concierto benéfico a favor de las familias de la comunidad de Cantagallo, con la participación de: Los Shapis, Los Mojarras, Tragokorto, Los Mortero, Rezaka, Recarga, La Maldita Costumbre, 40 gramos, Noxrecomendable, Tiempo Fuera, Suicidas, Millones de Colores, The Kaninos, Sincon100cia, A tiempo, Dextroza.

Entrada: víveres y/o juguetes por un valor de 10 soles a más.

Fecha: 23 de diciembre

Hora: 4:00 pm

Dirección: Jr. Miroquesada 360, Centro de Lima

E. La prensa regional resulta muy importante. Piura tiene periódicos regionales desde hace muchos años. Estos privilegian los contenidos del lugar. El más antiguo de los diarios es El tiempo, fundado en 1916.

F. La catedral de Ica tiene forma de cruz, está compuesta por tres naves y cuatro capillas. La nave principal está cubierta por una bóveda semicircular con vidrios de alto relieve.

03 EXPLIQUE LA ACTIVIDAD A SUS ESTUDIANTES.

-Cada grupo ha recibido 6 textos (A, B, C, D, E, F).

-Primero, tienen que leerlos.

-Segundo, tienen que identificar qué textos son informativos (solo 4 textos son los informativos).

-Tercero, tienen que identificar en dónde podría aparecer un texto así y escribir el lugar . Cada vez que terminen con un texto y escriban la palabra, los estudiantes llamarán a su profesor para que les diga si es correcto. Solo así pueden pasar al siguiente texto.

-Ponga un ejemplo a sus estudiantes:

Supongamos que hemos recibido el siguiente texto y ya identificamos que es un texto informativo:

"Por motivos de fumigación se comunica al público usuario que la biblioteca no atenderá hasta nuevo aviso".

Pregunte a sus estudiantes dónde podrían encontrar este

texto. Podría ser un aviso publicado en la puerta de la biblioteca. Entonces, escribirán: Biblioteca. Luego, llamarán al profesor, quien verifica si es correcto. Solo así pueden pasar al siguiente texto.

-Ahora dé un tiempo a sus estudiantes para que trabajen.

-Estas son las respuestas a las que tienen que llegar:

Texto A: Revista, libro, periódico, página web.

Texto B: Revista, libro, periódico, página web.

Texto D: Afiche, página web o periódico

Texto E: Revista, libro, página web, etc.

CIERRE

01 REVISE CON LOS ESTUDIANTES LA ÚLTIMA ACTIVIDAD REALIZADA.

ES IMPORTANTE QUE LOS ESTUDIANTES PUEDAN EXPLICAR POR QUÉ SE TRATA (O NO) DE UN TEXTO INFORMATIVO.

PARA ELLO, PUEDE REALIZAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- Veamos el texto A, ¿se trata de un texto informativo? Sí. ¿Por qué? Porque nos da información acerca de la medicina tradicional. ¿Dónde podemos encontrar este tipo de texto? En un libro, página web, periódico, revista.
- En el texto B, ¿se trata de un texto informativo? Sí. ¿Sobre qué nos da información el texto? Sobre la historia de la radio. ¿Dónde podemos encontrar este tipo de texto? En un libro, página web, periódico, revista.
- En el texto C, ¿se trata de un texto informativo? No. ¿Por qué? Se tratan de pasos para producir pisco. Es un texto instructivo.

• En el texto D, ¿se trata de un texto informativo? Sí. ¿Sobre qué nos da información el texto? Sobre un concierto a favor de la población de Cantagallo.

¿Dónde podemos encontrar este tipo de texto? Tal vez en un afiche, página web, un periódico donde se hace publicidad del evento.

• En el texto E, ¿se trata de un texto informativo? Sí. ¿Sobre qué nos da información el texto? Sobre la prensa regional.

¿Dónde podemos encontrar este tipo de texto? En una revista, libro, página web o periódico.

• En el texto F, ¿se trata de un texto informativo? No. Si bien nos da información sobre la catedral de Ica, lo que hace el texto es describirla. Por ello, se trata de un texto descriptivo porque nos da detalles de algo.

02 FINALICE SEÑALANDO QUE EL TEXTO INFORMATIVO BUSCA DAR INFORMACIÓN CIERTA, VERAZ Y DA A CONOCER ALGO (UN HECHO, POR EJEMPLO) POR MEDIO DE DATOS RELEVANTES SOBRE ÉL.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES LIBRES

01 Explique a sus estudiantes que escribirán un texto informativo en una hoja o su cuaderno. Para ello, el estudiante imaginará que es el redactor de un periódico y le toca informar sobre un programa nuevo de radio o televisión.

02 El texto a escribir tendrá tres párrafos y responderá a las siguientes preguntas:

Párrafo 1

- ¿Qué se encontró (tumba, tesoro, ruina, etc.)?
- ¿Cuándo y dónde tuvo lugar?
(nótese que el dónde y el cuándo van primero, como en las noticias de periódico).

Párrafo 2

- ¿De qué se tratará el programa?
- ¿Quién(es) lo conducirán?
- ¿A qué público está dirigido?

Párrafo 3

- ¿Por qué es importante tener un programa así?