

Fundación

BBVA

# Fichas de Comprensión Lectora



## ● FICHA 9

TÍTULO:

Estival

AUTOR:

César Vallejo

FUENTE:

Poesía completa: Edición crítica. Edición de Juan Larrea, con la asistencia de Felipe Daniel Obarrio. Barcelona: Barral Editores, 1978. Página: 241.

TOMADO DE:

[https://fundacionbbva.pe/wp-content/uploads/2016/04/libro\\_000056.pdf](https://fundacionbbva.pe/wp-content/uploads/2016/04/libro_000056.pdf)

## ○ PRESENTACIÓN:

“Estival” forma parte de los primeros poemas de César Vallejo (Santiago de Chuco, La Libertad, 1892 - París, 1938). En la edición que utilizamos, “Estival” aparece en el grupo de Poemas Juveniles. Estos poemas no fueron incluidos en su poemario “Los Heraldos Negros”. “Estival” fue escrito durante los años que Vallejo ejerció la docencia en la ciudad de Trujillo. Se publicó en la revista escolar Cultura Infantil (número 23,

junio 1916), perteneciente al Centro Escolar de Varones n° 241. Algunos estudiosos de los escritos vallejanos, descartan el valor poético de estos primeros escritos, aunque resaltan su versificación. Al parecer, estos sonetos estuvieron dirigidos a un público conformado por lectores escolares y, por ello, tuvieron fines didácticos.

## ○ PREGUNTAS:

- 1. ¿Cuál es la imagen de la pobreza que nos ofrece el autor? ¿Cómo la representa?
- 2. ¿Con qué contrasta la imagen de la pobreza ofrecida en el soneto?
- 3. Algunos autores, como Luis Monguió (1960), han señalado que en "Estival" hay "un aire de moraleja". ¿Estás de acuerdo? ¿Cuál crees que sería la moraleja presentada en el soneto?
- 4. Identifica los sentimientos que caracterizan al indigente

• 4. Identifica los sentimientos que caracterizan al indigente. Explica cómo estos van cambiando de acuerdo a las acciones que se suscitan en el texto.

• 5. Ricardo González Vigil (1991) menciona que "Estival" podría recoger una de las tradiciones andinas orales en las que el dios Tonapa o Wiracocha, vestido como un anciano andrajoso, llega a un pueblo durante una fiesta y pide comida y hospedaje. Los pobladores se burlan y rechazan al anciano quien se marcha enviando una catástrofe que arrasa con el pueblo. Comenta qué similitudes y diferencias encuentras entre el soneto de Vallejo y la narración oral.