

Fundación

BBVA

Fichas de Comprensión Lectora



● FICHA 10

TÍTULO:

Los ratones de fray Martín

AUTOR:

Ricardo Palma

FUENTE:

Antología general de la prosa en el Perú. Del siglo XVIII al XIX. Tomo II. Prólogo, selección, notas y epílogo de Enrique Ballón. Dirección de la antología. Alberto Escobar. Lima: Edubanco, 1986. Páginas: 202-205.

TOMADO DE:

https://fundacionbbva.pe/wp-content/uploads/2016/04/libro_000054.pdf

○ PRESENTACIÓN:

“Los ratones de fray Martín” forman parte de las Tradiciones Peruanas escritas por Ricardo Palma (Lima 1833 - Lima, 1919). El autor publicó un conjunto de 453 textos (leyendas, sucesos históricos, costumbres, anécdotas, etc.) en periódicos y revistas de la época. Posteriormente, entre 1893 y 1896, fueron recogidos en cuatro tomos bajo el título de Tradiciones peruanas. Años más tarde, el autor

siguió publicando sus relatos y de manera póstuma, se publicaron dos volúmenes más. El uso de un lenguaje popular de la época, refranes, canciones, rimas y coplas caracterizan la narración ágil y entretenida de sus historias.

● PREGUNTAS:

- 1. Explica a qué alude el título de la tradición de Palma.
- 2. ¿Por qué los indios bautizaron a los ratones con el nombre de hucuchas (salidos del mar)?
- 3. ¿Por qué crees que el autor narra dos milagros antes de contar la historia de los ratones?
- 4. ¿Por qué los frailes querían deshacerse de los ratones? ¿Qué hicieron para evitar su presencia?
- 5. Comenta la siguiente frase que aparece en el texto tras narrar los milagros del fraile: "¡Ea!, no me haga reír, que tenga partido un labio. Creer o reventar. Pero conste que no

FICHAS DE COMPRENSIÓN LECTORA



que no le pongo al lector puñal al pecho para que crea. La libertad ha de ser libre (...)"

