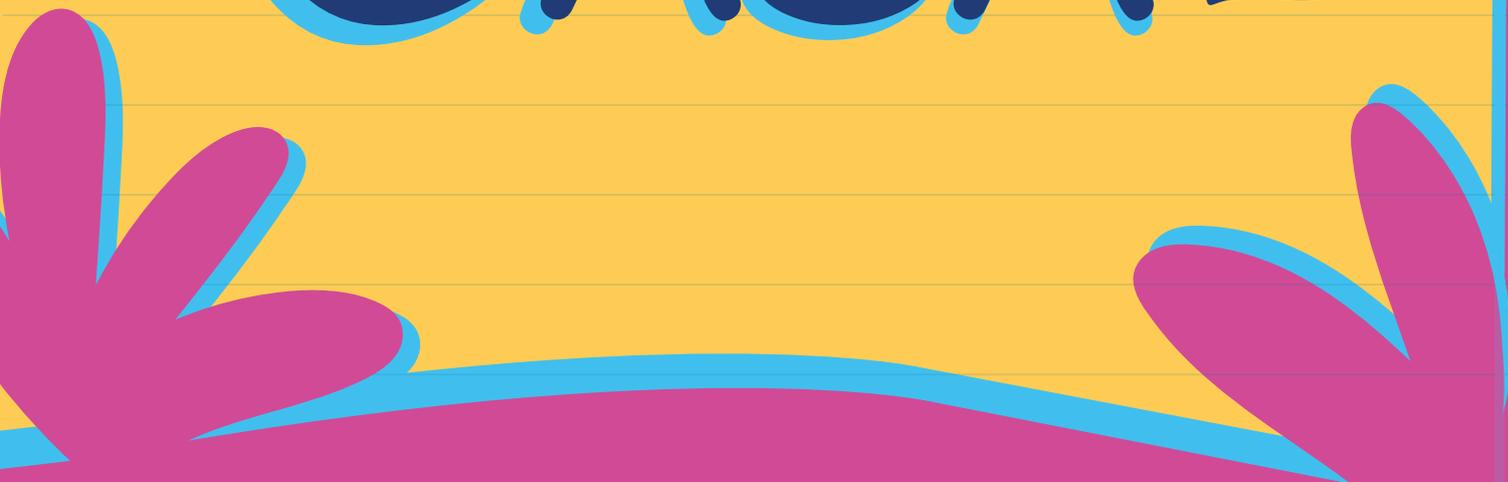


Fundación
BBVA



LEER
en
CASA



PREJUICIOS CONTRA LA MUJER

¿Qué actividades realizaremos?

¿Qué materiales o recursos utilizaremos?

Analizamos prejuicios contra la mujer.

- Papelote con casos escritos (o los copiamos en la pizarra):

Caso 1: "En esta familia solo enviamos a los hijos varones a la escuela. Las niñas deben de cuidar a los menores".

Caso 2: "Solo le enseñaremos el negocio familiar a los varoncitos. Ellos son los que deben de capacitarse para realizar el trabajo. Las mujercitas son muy delicadas y deben prepararse para el matrimonio".

Caso 3: "En esta empresa se les paga más a los hombres. Ellos trabajan más y son los que pueden ayudarnos a extender la empresa en las diferentes provincias. Las mujeres se distraen con los hijos y las labores del hogar".

Trabajo con la lectura titulada: **Juana Choque y el arte del tejido de alpaca** (Libro Adelante 6, Arequipa, páginas 170-171).

- Papelote con lectura.
- Hojas o cuaderno o papelotes para cada grupo de alumnos.

INICIO

01 PRESENTACIÓN:

Comente a sus estudiantes que hoy trabajarán sobre los prejuicios contra la mujer. Llegarán de forma conjunta a la definición de prejuicio tras el análisis de algunos casos y, luego, leerán un texto sobre una tejedora exitosa, imaginando los prejuicios tuvo que vencer.

02 TRABAJO PREVIO:

● Pegue (o escriba) en la pizarra el papelote con los casos:

• Caso 1:

"En esta familia solo enviamos a los hijos varones a la escuela. Las niñas deben de cuidar a los menores".

• Caso 2:

"Solo le enseñaremos el negocio familiar a los varoncitos. Ellos son los que deben de capacitarse para realizar el trabajo. Las mujercitas son muy delicadas y deben prepararse para el matrimonio".

• Caso 3:

"En esta empresa se les paga más a los hombres. Ellos trabajan más y son los que pueden ayudarnos a extender la empresa en las diferentes provincias. Las mujeres se distraen con los hijos y las labores del hogar".

• Pida a un estudiante que lea en voz alta los casos. Señale que en estos casos se presentan varios prejuicios contra la mujer. Pregunte a sus estudiantes: "¿Qué es un prejuicio?". Escuche sus opiniones, repregunte y comente: "Un prejuicio es una idea u opinión (generalmente negativa) que nos hemos formado sobre algo o alguien de manera anticipada y sin el debido conocimiento. Es frecuente que traigan consigo sensaciones de miedo y/o desprecio que, muchas veces terminan en acciones agresivas".

• Explique la actividad: "En cada uno de los casos deben identificar cuáles son los prejuicios hacia la mujer".

• Deje un tiempo para que sus estudiantes trabajen solos y luego recoja sus respuestas. Después de escuchar a sus estudiantes, realice algunos comentarios, por ejemplo:

- **En el caso 1:** "En esta familia solo enviamos a los hijos varones a la escuela. Las niñas deben de cuidar a los menores". "¿Qué prejuicios identificamos?". El prejuicio tiene que ver con la creencia de que las niñas no necesitan educarse en la escuela. Esto se vincula a la idea de que la mayoría de trabajos de cuidado y domésticos tienen que hacerlos las mujeres. Esto es falso. Todos los niños y niñas tienen derecho a recibir educación y es muy importante que los trabajos de cuidado y del hogar se repartan entre todas las personas que conforman la familia.

- **En el caso 2:** "Solo le enseñaremos el negocio familiar a los varoncitos. Ellos son los que deben de capacitarse para realizar el trabajo. Las mujercitas son muy delicadas y deben prepararse para el matrimonio". Al igual que en el caso anterior, el prejuicio se expresa cuando se menciona que las mujeres deben prepararse para el matrimonio". Por ello se sobre entiende que deben encargarse del

ámbito doméstico y depender del esposo. No se considera a las mujeres en la esfera laboral fuera de sus casas. De otro lado, se atribuyen a la mujer características prejuiciosas al señalar que solo pueden realizar ciertas actividades porque se espera que sean "delicadas".

- **Caso 3:** "En esta empresa se les paga más a los hombres. Ellos trabajan más y son los que pueden ayudarnos a extender la empresa en las diferentes provincias. Las mujeres se distraen con los hijos y las labores del hogar". En este caso el prejuicio se expresa al pensar que las mujeres, al tener otras actividades, no pueden realizar los mismos trabajos que los hombres y al pagarles menos que sus pares.

• Cierre la actividad mencionando que muchos de estos prejuicios aún subsisten en el país. Estos ubican a la mujer en una posición de inferioridad con respecto a su par masculino. Por ello, es importante actuar ante estas situaciones y respetar la igualdad de derechos entre mujeres y hombres.

03 EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

COMUNIQUE EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN

¿QUÉ VAMOS A APRENDER?

Analizamos los prejuicios contra la mujer

¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

Leemos un texto sobre el liderazgo de una mujer.
Creamos un texto a partir de los prejuicios contra la mujer.

DESARROLLO

01 Pegue en la pizarra el texto titulado:

Juana Choque y el arte del tejido de alpaca.

02 Pida sus estudiantes que lean en silencio los textos y luego, lea usted -una vez más- el texto en voz alta.



Juana Choque y el arte del tejido de alpaca.

Voy a contarles la historia de Juana Choque, una mujer campesina considerada como la mejor tejedora de Arequipa por la creatividad de sus diseños y la finura de sus bordados. Juana Choque nació y vivió en una comunidad campesina, en el seno de una familia de artesanos tejedores de lana de alpaca. Su familia era dueña de rebaños de alpaca. Por eso, ella siempre estuvo vinculada al tejido artesanal. En realidad, en las familias campesinas, el tejido es un complemento de las labores agrícolas en el que trabajaban tanto mujeres como hombres. Los Choque tenían un pequeño taller donde hacían el hilado, teñían fibras, tejían las chompas, mantas, ponchos, entre otros.

1



De niña, Juana ayudaba a sus padres en las vacaciones. Le gustaba ver la jornada de "trasquile" de las alpacas. Era un día especial en el que la comunidad reunía los rebaños de alpacas, llamas y vicuñas para cortarles el pelo en medio de una gran fiesta. Para este día, la comunidad realizaba un ritual de agradecimiento a los dioses de la naturaleza por haber hecho brotar la alfalfa que alimenta a los animales y haberles dado salud. El ritual se hacía una vez al año, en los meses de verano para que los animales no mueran de frío. Juana y otros niños asistían a esta fiesta y recibían dulces de regalo.

Al principio, Juana ayudaba a sus padres en tareas menores. Participaba de la selección de fibras y de su clasificación por calidad, del lavado, secado y peinado de estas, así como de su transformación en hilo en el torno familiar. Este trabajo se transmite de generación en generación y Juana lo aprendió rápidamente, casi como jugando. Sus padres pensaban que sería una buena artesana, pues hacía estas labores con cariño. Hasta ese momento, su aprendizaje fue como el de cualquier adolescente de su comunidad, pero ella era muy vivaz e imaginativa. Siempre estaba buscando nuevos colores y pensando cómo crear diseños más variados.

Poco a poco, fue dando a sus tejidos un estilo particular. En un inicio, nadie daba importancia a sus diseños, pero, de pronto, como un árbol bien sembrado que extiende sus ramas a alturas insospechadas, las ventas aumentaron y los pedidos iban superando la capacidad de su pequeño taller. Toda la



familia ayudaba y la principal ocupación de los Choque pasó de la chacra al taller dirigido por Juana. Pero, al mismo tiempo, Juana era consciente de que debía prepararse para seguir avanzando, aprender a organizarse y ser más competitiva. Así, empezó a nacer la líder.

Juana se interesó por estudiar cómo se comercializaban sus productos y se capacitó en organización empresarial y comercio exterior. No hubiera pasado de ser más que una próspera empresaria, si no fuese porque fue promoviendo la capacitación empresarial entre los productores artesanales. Con el liderazgo de Juana, se formaron unidades productivas más competentes. Además, gracias a que ella logró que las familias de artesanos se asociaran, se pudo crear tiendas en la ciudad de Arequipa de propiedad comunal. De este modo, la comunidad artesanal ya no necesitaba intermediarios y, así, obtenía mejores precios por sus productos.

Juana soñaba con el desarrollo de las comunidades rurales. Constantemente, visitaba lugares donde podía ayudar a organizar la producción, llevar técnicos y especialistas que colaboraran con todo el proceso de producción. No ha de pensarse que la artesanía es una cosa fácil. Muchas veces, las familias rurales tienen que enfrentar la enfermedad de sus animales, las heladas que malogran la alfalfa y los pastos, la baja calidad de los pastos, la baja calidad de las fibras. Como dicen los más viejos, la artesanía "es un duro batallar de toda la vida".

Tal vez, el pesar más grande de los pueblos es el fallecimiento



de sus líderes. Juana era una mujer muy querida por su pueblo. Tenía treinta años cuando una enfermedad incurable se la llevó de este mundo. Todos la recuerdan como una mujer carismática e inteligente. Según algunas historias, ya desde niña mostraba su capacidad de liderazgo, pues ella encabezaba los juegos y las excursiones de los niños por los cerros de la comunidad.

El sueño de Juana sigue en pie: elevar la calidad de vida de las comunidades campesinas. Ella ya no está, pero en todos los pueblos hay muchas mujeres como Juana que trabajan para que en las comunidades rurales se construyan colegios y postas médicas, y llegue luz y agua potable. En ellas, se puede observar la fuerza y entrega de la mujer campesina que lucha todos los días.

(Adelante 6, Arequipa, pág. 170-171)

4

03 Realice algunas preguntas oralmente para comprobar la comprensión del texto:

-¿A qué se dedicaba Juana?

-¿Cómo empezó Juana a dedicarse al tejido?

-¿De qué se dio cuenta Juana mientras trabajaba?

-¿Qué diferencia hubo entre Juana y otros tejedores?

04 Explique a sus estudiantes la siguiente actividad:

En base al texto leído, deberán escribir una historia. En esta deberán incluir los prejuicios a los que se tuvo que enfrentar Juana por ser mujer. Se busca que los estudiantes identifiquen, tomando en cuenta las características de la vida de Juana, a qué posibles prejuicios tuvo que enfrentarse. Tendrán que usar su imaginación para crear una historia, pero incluyendo en ella los prejuicios comunes a los que están sujetas las mujeres. Pueden usar las ideas vistas en los casos planteados.

05 Deje un tiempo para que sus estudiantes escriban. Si lo considera posible, pueden realizar el

trabajo en grupo. Al terminar, pida a sus estudiantes que lean en voz alta sus historias y resalte los prejuicios que mencionan.

CIERRE

01 Reflexione con sus estudiantes acerca de lo realizado en la sesión. Retome la definición de prejuicio y mencione que son una valoración negativa de un grupo o persona y se puede manifestar en la discriminación de ese grupo o persona. Por discriminación se entiende la marginación de un grupo o persona. Luego, señale que la discriminación hacia las mujeres es muy común en nuestro país. Vuelva sobre los casos analizados (prejuicio sobre las características de la mujer, sus habilidades laborales, su educación, etc.). Mencione que los prejuicios atentan contra la igualdad y hace que se les prive de sus derechos. Así, los prejuicios nos impiden reflexionar de manera neutra sobre las personas.